

18+

АЛЕКСАНДР ДИМИТРИЕВ

Возвращение

ЧАСТЬ 2. ИЗБРАННОЕ



Александр Димитриев
Возвращение.
Часть 2. Избранное

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=31187233

ISBN 9785449061492

Аннотация

Эта книга, как и предыдущая, способна заинтересовать только тех, для кого поэзия является любимой и востребованной. Не считая себя профессионалом, автор врачует стихами. И если после их прочтения вы станете хоть немного добрее, светлее и чище душой, если сможете посмотреть на жизнь свежим взглядом, значит, он достиг своей цели.

Содержание

О КНИГЕ И О СЕБЕ	8
СТИХИ	10
«Пройдёт всего двенадцать тысяч дней...»	10
«Ты в свой вернёшься мир – сомненья нет и тени...»	12
ПИСЬМО С ФРОНТА	13
«Не вернуть ничего, ничего не исправить...»	15
«В опустевшей квартире забытая кошка мурлычет ...»	16
«Послушайте! Кто дал вам это право ...»	17
«Жалеем, когда похороним...»	18
«Алмаз неогранённый перепрычет...»	19
«Никогда вы не станете старыми...»	20
«Учитесь властвовать собой, ...»	22
«Нету искусства без зрителей...»	23
«Ты глядишь на меня сквозь дремоту, укутана снами...»	24
«Скоро белая ночь мне поведаст час и число...»	25
«Город мой, ты такой же предатель...»	26
«Нет, не бывает жизни без любви...»	27
«На завтра не откладывай дела...»	28
«Доволен ты собой! Твой каждый вздох...»	29

«Час апокалипсиса бьёт...»	30
«Ты выйдешь на `Аничков мостик...»	31
«Боишься смерти? Значит любишь жить, ...»	32
«Поэзия нахлынет как волна...»	33
«Оправдай безысходность дождя...»	34
«Проходит мимо время встреч...»	35
«Затаилась усталость в морщинках родного лица...»	37
«Мы начали с тобой встречаться здесь...»	38
«Возвращаясь к застывшим истокам...»	39
«Я тело врачевал, смерть отводя от тела...»	40
«Нас заслоняет пустота...»	41
«Сломанной души опустошенье...»	42
«Не судите меня. Вот и я не сужу вас, не так ли?..»	43
«Что останется? – то, что мы сами оставим...»	44
«Любить не научит плаксивый апрель...»	45
«Любить живых и помнить мёртвых...»	46
«Опять стальная огненная птица...»	47
«Ты можешь не достичь своих высот, ...»	48
«Четвёртый час. Уже светает. Май...»	49
«Мир объективный примешь субъективно, ...»	51
«Вас покидают лучшие умы...»	52
«Суровая жизнь – и светлеет душа...»	53
«Попробуй жить и не дышать...»	54

«Стареют все тела...»	56
«Убожество не есть порок...»	57
«Опять не дожидаться рассвета...»	59
«Болезнями страдает тело...»	60
«Не уходи. Не оставляй меня...»	61
«И вырос Хам из сора и дерьма, (*)...»	62
«Я так давно не видел в небе звёзд ...»	63
«Небосвод над войной в шоке адовом...»	64
«Улететь в никуда, роковую судьбу переспоря...»	65
«Февраль засыпал город в ноябре, ...»	66
«Мимо стонов глухих вы обычно проходите молча...»	67
«Как хочется жить! Ведь ещё не погашена вера...»	68
«Известность человека развращает...»	69
«Смоют дожди нерастаявший снег с тротуаров...»	71
«Зачем мы живём? – Чтоб себя испытать...»	72
«Не отрицай: ведь ты меня ждала...»	73
«Хочешь или нет – живи...»	75
«Остыла в ожиданьи тишина...»	76
«Не прячьте голову в песок...»	78
«Мой Петербург, я принял твою боль...»	79
«Не дописал, не долечил и что ж, ...»	80
«Никакие гражданские казни...»	81

«Вы любите «красивые» стихи?..»	82
«Главное – что недосказано...»	84
Конец ознакомительного фрагмента.	85

Возвращение

Часть 2. Избранное

Александр Димитриев

© Александр Димитриев, 2020

ISBN 978-5-4490-6149-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

О КНИГЕ И О СЕБЕ

Перед вами – прямое продолжение моей книги «ВОЗВРАЩЕНИЕ», изданной в 2013 году, которую до сих пор несложно найти в Интернете. За истекшие годы накопились стихи, которые трудно спрятать на литературных сайтах. Не претендуя на популярность, мне бы не хотелось ограничивать своё творчество этой книгой, поскольку оно невольно стало для меня частью жизни.

2018 год

Родился в 1957 году в Ленинграде. В 1981 году окончил 1 Ленинградский медицинский институт. Врач-уролог. Кандидат медицинских наук, имею высшую категорию по специальности. Живу в Санкт-Петербурге.

Писать начал в 15 лет, на протяжении жизни к этому занятию возвращался трижды. Считая его сугубо интимным, никогда не печатался. Потребность поделиться кусочком своей жизни со всеми, кто любит поэзию, породила первые публикации в Интернете в 2007 году. Первая электронная книга издана в 2010 году в Чикаго.

Эта книжка – сборник части моих текстов разных лет, заведомо составленная по принципу соблюдения хронологической последовательности их написания. «Избранное» – не обязательно «лучшее». Это моё возвращение к прошедшим годам, к прожитому. И моё обратное возвращение –

не поэта, но человека – к нашей встрече с вами, мои дорогие
читатели.

2013 год

СТИХИ

«Пройдёт всего двенадцать тысяч дней...»

Пройдёт всего двенадцать тысяч дней,
и он учеников своих покинет, (*)
уйдя к отцу, мечтавшему о сыне
среди людей, который стал родней
ему, людской отмаливая грех,
и, возносясь, с ним слился воедино,
где нету ни раба, ни господина —
на небесах, уравнивая всех.
И только там всемилостив отец,
и только там жизнь сына будет вечна,
а на Земле – греховна и беспечна,
в страданиях о том, что есть конец
всему живому, только нет конца
предательству и лжи – им есть начало
в необрётённой вере, что венчала
одну любовь – и сына, и отца.

...10.04.2015

(*) Автор заведомо употребил непрописные буквы, чтобы

показать, что смысл здесь более глубок, что религиозная тема распространяется на обычную нашу жизнь и на нашу смерть.

«Ты в свой вернёшься мир – сомненья нет и тени...»

Ты в свой вернёшься мир – сомненья нет и тени,
где домики растут в распиленном лесу,
где муравьи снуют в сплетении растений,
и полевая мышь на грядках пьёт росу,
где застит пот глаза, и пахнет почвой взрытой,
где утренний туман прохладен и тягуч,
где дождик заключён в подбитое корыто,
перину облаков взбивает солнца луч,
где ранний звон ведра у старого колодца,
садовых веток хруст в объятиях огня...

Ты в свой вернёшься мир, в котором сердце бьётся,
в свой милый добрый мир,
далёкий от меня...

13.04.2015

ПИСЬМО С ФРОНТА

Родная, здравствуй! Это снова я.
Я жив-здоров и, верь, не ранен даже.
Как мне сейчас нужна рука твоя —
об этом за меня никто не скажет.
Мне так твоих здесь не хватает глаз
распахнутых как небо летней ночи...
Фашистские зенитки бьют сейчас
по городу, что умирать не хочет.
И вновь нас в бой затянет круговерть
огня и дыма, жизни не жалея.
Любимая, здесь между нами смерть,
но там тебе – в блокаде – тяжелее.
Да, верю я, что наш не рухнул дом,
а покалечен вражеским снарядом,
и, как семья, он – подтвержденье в том,
что гордый город жив со смертью рядом.
Рыдают с канонадами дожди
и небо опускается всё ниже.
Я умоляю: только ты дождись
и выживи, как я надеюсь выжить.
Ты, маму и сестрёнку схороня,
в ладонях сжав голодный ломтик хлеба,
мечтаешь вновь, что вымолишь меня,
как я тебя у огненного неба.
В священной мести я храбрей вдвойне,

за нас с тобой расписываюсь кровью.
Тот многого не знает о войне,
кто жизнь и смерть не разводил любовью.
Уже светает – значит, скоро в бой:
на кон поставим судьбы и их беды.
Но, где бы мы ни встретились с тобой,
наступит он – великий День Победы!..

...19.04.2015

«Не вернуть ничего, ничего не исправить...»

Не вернуть ничего, ничего не исправить.
Неожиданный ливень потушит закат,
и озябшие пальцы окажутся вправе
дотянуться до кнопки дверного звонка.

Тусклый свет оживит через прорезь прихожей —
как печать с негатива – знакомую тень.
Тихо звякнет цепочка и двери, похоже,
наконец распахнутся в сегодняшний день...

Невозвратны и неисправимы потери.
Так зачем же опять, напряжённо дыша,
замирать у внезапно раскрывшейся двери,
в незабытое прошлое делая шаг?

23.04.2015

«В опустевшей квартире забытая кошка мурлычет ...»

В опустевшей квартире забытая кошка мурлычет — о своём, о кошачьем, хвостом разрулив сквозняки. Электронные ходики время пускают на вычет: в одиночестве комнат нет смысла идти, не с руки.

Остановлена ночь. Когда час или два до рассвета, мир в иллюзиях сна: не разбудишь – кричи не кричи. Остановлена жизнь – до пришествия света. А где-то в чьём-то дальнем кармане от дома остались ключи.

Может, этот ушедший хозяин найдёт их и вспомнит, где оставлен им дом, даже дверь на каком этаже, поворотом ключа отворит одиночество комнат, но пропавшее время вернуть он не сможет уже.

26.04.2015

«Послушайте! Кто дал вам это право ...»

Послушайте! Кто дал вам это право —
учить меня, как надлежит мне жить?
Куда идти – налево иль направо,
чем непременно надо дорожить?
Какой же слабоумный вам позволил
меня судить в признании любви?
Кто вас уполномочил в произволе
такой избитой фразы: «с'est la vie»?
Да вам ли знать, чьи небеса синее,
чей ярче свет, себя лишь возлюбя?
Кто дал вам право быть меня сильнее,
изображая Бога из себя?..

28.04.2015

«Жалеем, когда похороним...»

Жалеем, когда похороним.
Но как нам прожить без потерь?
И только одним посторонним
на вход не распахивать дверь?
Как совесть привлечь к укоризне,
как память заставить: не лги?
Как нам непременно при жизни
Отдать своим близким долги?..

30.04.2015

«Алмаз неогранённый перепрячет...»

Алмаз неогранённый перепрячет
природа в неизведанной земле
для тех, кто поклоняется удаче,
не помня притчи о добре и зле,
кто знак успеха выколол на коже,
держась за предначертанную нить,
и кто в итоге никогда не сможет
ни ограничить его, ни сохранить.

5.05.2015

«Никогда вы не станете старыми...»

Никогда вы не станете старыми.

Никогда. Никогда...

Молодыми, немного усталыми

вы прошли сквозь года.

Деловыми, наивно открытыми —

фотографий не счесть.

То в семейных архивах зарытые

наши гордость и честь.

Прямодушными, вечно влюблёнными

память вас сохранит.

Мы глазами глядим воспалёнными

на могильный гранит.

О война, рукотворная гадина,

что творишь ты с людьми?!

Сколько жизней тобою украдено?!

— Только старость возьми!

Чтобы ждали их до бесконечности:

им ведь есть, что сказать.

Тихо смотрят нам в души из вечности

дорогие глаза.

6.05.2015

«Учитесь властвовать собой, ...»

Учитесь властвовать собой, —
как это нам необходимо!..
Когда идёшь с собою в бой,
когда наедине с любимой.
Когда безумно тяжело,
когда нет правды в целом мире.
Когда всё то, что ждал, ушло,
когда один в пустой квартире.
Когда прощаешься, скорбя,
когда лекарство уж не лечит.
Ищите силы для себя.
А властвовать другими легче.

7.05.2015

«Нету искусства без зрителей...»

Нету искусства без зрителей,
и без народа – страны,
нету детей без родителей,
нового – без старины,
лет прожитых – без мгновения,
и без событий – вина.
А без труда вдохновение —
суетность только одна.

16.05.2015

«Ты глядишь на меня сквозь дремоту, укутана снами...»

Ты глядишь на меня сквозь дремоту, укутана снами,
дождь баюкает город и будит рассвет на посту.
Наши дети давно просыпаться привыкли не с нами:
что же делать, когда наши внуки не с нами растут.

Оттого ли весна запоздалая так одинока,
и медлителен сумрак у вечера не оттого ль,
что учусь я у ночи, успев пробудиться до срока,
под подушками прятать тебе не подвластную боль.

Мне бы только успеть ещё раз у тебя научиться
жить, прощать и любить, и как прежде писать о любви.
И тогда моя боль как слепая и злая волчица
околет. Но ты – я тебя заклинаю – живи!..

17.05.2015

«Скоро белая ночь мне поведает час и число...»

Скоро белая ночь мне поведает час и число,
мой восход и закат, день рожденья и день испытаний.
Не жалеите напрасно, что было и то, что прошло,
пожалейте о том, что уже никогда не настанет.

С золочёного шпиля мой ангел продолжит полёт
над свинцовой водой и над серой бессонницей улиц.
Пожалейте всех тех, кто уже никогда не придёт,
не жалеите ушедших, которые к вам не вернулись.

Вслед за ночью в мой город недаром приходит заря, —
ради наших детей и грядущего нашего ради.
Не жалеите о днях тех, что вам довелось потерять,
об одном судном дне пожалейте, что вами украден.

20.05.2015

«Город мой, ты такой же предатель...»

Город мой, ты такой же предатель,
как и сотни других городов!
В поэтическом самиздате
вырывался из стройных рядов
твой же сын, только первый из прочих,
у кого два крыла за спиной.
Но, вещая, он снов не пророчил
над великой наивной страной,
не вписался и в хор синодальный,
что псаломщик создал на века. —
От Литейного до Арсенальной
путь-дорога была коротка.
Город муз не заметил рассвета
и повторно ослеп оттого,
что, взрастив в своём чреве поэта,
окончательно предал его...

Через годы Васильевский остров
навсегда его ляжет строкой,
ведь Венеции (этой!) так просто
он когда-то доверил покой...

«Нет, не бывает жизни без любви...»

Нет, не бывает жизни без любви,
когда любовь становится привычкой:
её заменит, вспыхивая спичкой,
другой огонь. И как ни назови,
его всегда заметишь ты во мгле,
пусть не горит он – только слабо тлеет,
но на душе становится теплее,
светлее на покинутой Земле.

28.05.2015

«На завтра не откладывай дела...»

На завтра не откладывай дела,
и разговоры важные, и встречи.
Откуда опрометчивость взяла,
что наш поход по жизни бесконечен?

У этой жизни есть конец, увы,
и для кого-то не наступит завтра, —
случится это, видимо, внезапно...
Но как же, не теряя головы,
сегодня всё успеть?..

1.06.2015

«Доволен ты собой! Твой каждый вздох...»

Доволен ты собой! Твой каждый вздох
нам шепчет имя нового кумира...
– Собой довольным мог быть только Бог,
как сказано, при сотвореньи мира.

Делите восхищение на всех
людей достойных – близких или дальних,
кроме себя, а свой успех, как грех,
храните лишь для слов исповедальных.

3.06.2015

«Час апокалипсиса бьёт...»

Час апокалипсиса бьёт.
С жестокой жадностью вампира
антихрист с кровью душу пьёт
у почивающего мира.

Он жив и он не просто враг,
пришедший на разнос заразы.
Так ткани разъедает рак,
распространяя метастазы.

И, игнорирующий смерть,
Готов он Злом заполнить сердце.
Исчадь ада или смерч,
Людей сметя как иноверцев.

4.06.2015

«Ты выйдешь на `Аничков мостик...»

Ты выйдешь на `Аничков мостик
к четвёрке ретивых коней,
где Невский, мой старый агностик,
не дремлет в созвездьи огней.

Свернёшь и, пройдя вдоль Фонтанки,
как в семьдесят прошлом году,
окажешься на полустанке —
у юности в Летнем саду.

Пусть он уж не тот, но мы те же,
и память не знает границ,
хоть ей доверяем мы реже
в плену электронных страниц.

Да чёрт с ним, с Инетом! По братской?
Вот Троицкий через Неву —
и мы уже на Петроградской...
Ты помнишь ведь, где я живу?

5.06.2015

«Боишься смерти? Значит любишь жить, ...»

Боишься смерти? Значит любишь жить, —
так не считай, сколь жизнь ещё продлится:
она так любит радостные лица
и так не уважает миражи!

Боишься жизни? Значит слово «смерть»
тебе определённо станет ближе...
Дай Бог, чтоб с этим всё равно ты выжил
и смог на жизнь свой взгляд пересмотреть.

5.06.2015

«Поэзия нахлынет как волна...»

Поэзия нахлынет как волна
и, окатив вас с головой, отпрянет...
И лишь на миг наступит тишина.
И снова боль напомнит вам о ране,
что на ветру молчать не может без
прикосновения воды и омовения.
И, новым в`олнам встав наперерез,
вы вновь начнёте до самозабвения
благодарить их...

19.06.2015

«Оправдай безысходность дождя...»

Оправдай безысходность дождя
неизбежностью вечной природы,
и пусть новое чувство свободы
не оставит тебя, уходя.

Не печалься, не плачь, не зови
сожаленье: не станут полезней
неизбежность последней болезни,
безысходность последней любви...

31.07.2015

«Проходит мимо время встреч...»

Проходит мимо время встреч.
Приходит время расставаний.
И старых связей не сберечь
на перекрёстках расстояний.
Собой заполнивших года,
так неожиданно ушедших.
Они исчезли без следа
из наших окон сумасшедших.
Походка осени легка,
но тяжело дыхание ночи.
(А незатейливость стиха
суть содержания не порочит.)
От разом наступившей тьмы
спасут общенье и прощенье.
Тела стареют, но не мы,
не наше мироощущенье.
За тьмою неизбежен свет,
за смертью – новое рожденье.
Любовь оставила завет,
а вера – наши убежденья.
И каждый свой покинет век,
умножив расставаний бремя.
А вновь рождённый человек
для новых встреч откроет время.

6.08.2015

«Затаилась усталость в морщинках родного лица...»

Затаилась усталость в морщинках родного лица,
тщето пряча любовь в глубине повлажневшего взгляда.
Как приказано свыше, нам вместе дойти до конца,
только в разное время, увы, финишировать надо.

Я, признаться, боюсь оказаться случайно вторым,
только всё на Земле происходит отнюдь не случайно.
Дай же Бог мне достойно в иные отчалить миры,
и при этом чтоб было легко тебе, как ни печально.

9.08.2015

«Мы начали с тобой встречаться здесь...»

Сыну

Мы начали с тобой встречаться здесь
ещё тогда, в той нашей общей жизни,
и весь тот мир – ну абсолютно весь —
доступен был при всей дороговизне
тогдашних наших ценностей земных.
Доступен был возможностью вернуться,
и видеть, и с тобой соприкоснуться, —
и вариантов не было иных.

Проснусь, отбросив бремя бытия —
дар Божий – нас связующее бремя,
и разойдусь с тобой, где ты и я
на «до» и «после» разделили время
и так останусь – вечный и живой.
А ты опять придёшь ко мне на встречу
из мира грёз, и я тебе отвечу
среди тишины трепещущей листвой.

11.09.2015

«Возвращаясь к застывшим истокам...»

Возвращаясь к застывшим истокам,
к пепелищу начала начал
в хрупком мире цинично жестоком,
что судил, избивал и венчал,
строил замки из пыли и пепла,
мироточил меж рифмами строк,
понимаешь, что память ослепла,
а судьба новый выбрала срок,
что уже не успеть подытожить,
безысходность стирая с лица,
жизнь, в объятьях которой, похоже
невозможно дойти до конца...

16...01.2016

«Я тело врачевал, смерть отводя от тела...»

Я тело врачевал, смерть отводя от тела,
но к жизни возвращал бездушного раба.
За что и почему его не захотела
спасти и исцелить разлучница судьба?

И, стоя на краю, стереотип я рушу,
и вечные слова мой наполняют вздох.
Врачующий тела обязан видеть душу
и врачевать её, и да поможет Бог...

...27.01.2016

«Нас заслоняет пустота...»

Нас заслоняет пустота.
Непостижимы и незримы,
мы тайны чистого листа,
мы клеток мозга пилигримы.
С годами разучившись спать,
мы не даём покоя телу.
Мы знаем взлёт и знаем спад,
но не дано узнать предела
нам хрупкой вольности своей.
Блажен любой, нас оседлавший,
и не терявший, ей-же-ей,
как ветвь теряет лист опавший.
Мы ошибаемся, храним,
находим новое и прячем.
Наш труд почётен и гоним,
и не востребован, и значим.
Когда б нас не было, увы,
в любом, каком хотите, смысле,
вас бы сочли без головы,
ведь мы, что ценно, ваши мысли.

4...02.2016

«Сломанной души опустошенье...»

Сломанной души опустошенье.

Трепетанье бабочки в окне.

Отреченье или отрешенье
на закате, что теперь в огне.

Не земля, не небо – где-то между.

Не вздохнуть: не кислород – озон.

Путь подлунный потерял надежду,
унесённую за горизонт.

15.02.2016

«Не судите меня. Вот и я не сужу вас, не так ли?..»

Не судите меня. Вот и я не сужу вас, не так ли?
Ускользящий день, хоть на час, хоть на миг задержись!
Нет свободных ролей в том поставленном Богом
спектакле
по ещё недописанной пьесе с названием Жизнь.

А в заоблачной выси всегда продаются билеты
на священное действо, что столько надежды таит.
Но на выход врата распахнулись течением Леты,
из которой напиться взывает коварный Аид.

О несбывшемся жалость пуста и нелепа по сути.
Роли данные сыграны. Занавес. Зал опустел.
Только все мы обязаны свыше, уж не обессудьте,
в пьесе точку поставить, каким бы наш ни был удел.

16.03.2016

«Что останется? – то, что мы сами оставим...»

Что останется? – то, что мы сами оставим,
но продолжится то, что найдёте вы сами:
вновь и вновь повторится, лишь в новом составе,
череду поколений маня словесами.

Непрочтённые жизни свои просмотрите,
доверяя словам поседевшую зрелость,
зашифруйте потомкам её на санскрите
в электронном формате, чтоб в памяти грелась.

Не пройдёт и полвека, чтоб всё изменилось
и Создатель построил планеты парадом,
чтобы мир содрогнулся, отринувший милость
всех святых, как всегда оказавшихся рядом.

И тогда снизойдёт сохранённое Слово,
проникая в людские заблудшие души,
и воскресшая Совесть покается снова,
перед новой эпохой молчанье нарушив.

22...04.2016

«Любить не научит плаксивый апрель...»

Любить не научит плаксивый апрель
и вновь расставаться уже не научит.
Пустынного дворика вешняя прель
опустит над мокрыми крышами тучи.

Скопленья домов, не умеющих ждать,
в отдельных квартирах совсем одиноки.
Меж светом и тьмой вековая вражда
в них все полутени запишет в пороки.

Луч солнца как символ весеннего дня
скользнёт и исчезнет опять в одночасье.
А свет от огня и тепло от огня
не станут мерилom желанного счастья.

И дождик, по стёклам оконным дробя,
разбудит задания, взятые на дом.
Твой главный противник глядит на тебя
с настенных зеркал немигающим взглядом.

28.04.2016

«Любить живых и помнить мёртвых...»

Любить живых и помнить мёртвых,
ценить сейчас, а не потом
и на скрижалях полустёртых
не возводить игорный дом,
лишь интеллектом и душою
безвестный измерять талант.
Но... отступление небольшое:
в любом из нас живёт гарант
всеобщих сил добра и злобы,
а с ним – прощенье и упрёк.
Молите Бога, люди, чтобы
Он от греха вас уберёг.

30.04.2016

«Опять стальная огненная птица...»

Опять стальная огненная птица
врывается в грохочущее небо!
И снова я могу тобой гордиться,
моя страна, где четверть века не был
никто уверен в этом воскрешении.
Забыли, что абортыши – не дети,
коль не в любви искали утешение
мы, обходя и храмы, и мечети,
всё верили не брату – лжепророку,
будто целковый нам дороже брата.
Какой бы ни была цена уроку,
оплаченному каждым, виновата
не Родина, а недостаток веры
в неё – единственный источник истин.
И пусть не устаёт чураться скверны,
ей посылаемой: ведь мы её очистим,
был бы возница наш её достоин.
И лишь одно по-прежнему тревожит:
сама страна, не только каждый воин,
без должного развития не сможет
достойно жить...

...13.05.2016

«Ты можешь не достичь своих высот, ...»

Ты можешь не достичь своих высот, —
пусть говорят: «В семье не без урода!»
Ты можешь не вкусить медовых сот,
что для тебя оставила природа.

Но если мёд забродит, пригуби
и раны смажь убогим и калекам.
Ведь должен ты достичь своих глубин
за право называться Человеком...

14.05.2016

«Четвёртый час. Уже светает. Май...»

Четвёртый час. Уже светает. Май.
Мы с городом. Лишь я не сплю один.
Ты счастья у меня не отнимай
Твоих касаться облачных седин.

Я грешен: до Тебя мне далеко.
Я по земле хожу и тем живу.
Пью по утру тумана молоко,
стекающее в сонную Неву.

Целуя губы арок площадей,
остановлю дыхание своё.
А ранний бриз, мой чистый чародей
в залив уносит наше забытьё.

И руки разведённые мостов
меня дождутся, чтобы их свести.
Как будто бы читать молитвослов
дано мне с полвторого до шести.

По улицам проходит не спеша
и вторит чувствам тишина домов.
И чистая наивная душа
в любви клянётся холоду умов.

И в моём сердце вновь таится тишь,
шаги сбивают с ритма суету.
Не странно это, что и Ты молчишь
и смотришь пред Собою в пустоту.

18.05.2016

«Мир объективный примешь субъективно, ...»

Мир объективный примешь субъективно, —
а возвращать иначе сможешь ты?
И продуктивность в сути примитивна,
а творчество не терпит суеты.

Ты не сотрёшь с природы белых пятен,
твой мир – на острие карандаша.
Но если ты кому-то непонятен,
покоя не найдёт твоя душа.

23.05.2016

«Вас покидают лучшие умы...»

Вас покидают лучшие умы.
И, унося с собой стихотворенья,
свои не оставляют озаренья,
у будущего взятые займы.

Без дара даром дар не увидеть:
оценка близоруких иллюзорна,
а очищать от сора плевел зёрна
дано лишь тем, с кем Божья благодать.

24.05.2016

«Суровая жизнь – и светлеет душа...»

Суровая жизнь – и светлеет душа,
тревожная ночь – обостряются чувства.
Достатка достиг – только нечем дышать,
а успокоенья – мучительно пусто.

По-прежнему борешься – значит живёшь,
ещё сомневаешься – значит ты мыслишь.
И сладкую лживость рекламой зовёшь,
но к правде святую наивность причислишь...

25.05.2016

«Попробуй жить и не дышать...»

Попробуй жить и не дышать,
без пищи и воды – попробуй!
Любить и мчаться не спеша,
и не скорбеть, идя ко гробу.
Попробуй вовсе не страдать
на острие противоречий.
И заработать без труда,
и высказать без дара речи.
Ты удлинить попробуй жизнь,
когда бессонница скупая.
Дом разложить на этажи,
жильё в рассрочку покупая.
Реально верить в чудеса,
на фальшь накладывая вето.
Попробуй жить и не писать,
наивная душа поэта!

Отлюбит, отволнует, отболит,
опустошая Человека сразу,
энергия – космический болид,
что посылает нам Вселенский Разум.
С его паденьем вздыбится Земля,
падут вершины, развернутся реки,
моря сольются, Океан моля,

чтоб память сохранил о Человеке.
О том, что сам давно погряз в грехах,
себя считая властелином мира,
при этом забывая впопыхах,
что сотворил неверного кумира.
Нет разрушений больше краха чувств;
вы бездуховно заживо умрёте
в попрании религий и искусств,
а, между тем, беда уже в полёте.

1.06.2016

26.05.2016

«Стареют все тела...»

Стареют все тела.
Душа стремится к вере,
над разумом паря,
осознававшим тлен.
А жизнь, что истекла
в холодном Англетере
к исходу декабря,
в чей попадает плен?
Кого, спрошу я вас,
винить в подобной смерти?
Кто – дьявол или рок —
стоял на их пути?
Тот день для них погас,
но не для нас, поверьте:
о, если бы я мог
простить, не отпустив...

6.07.2016

«Убожество не есть порок...»

Убожество не есть порок:
оно от Бога.

Любовь, отложенная впрок
из-за предлога,
надежда, что теряет власть
перед богатством,
и вера та, что ужилась
со святотатством, —
не добродетели теперь —
пороки тоже.

С посредственностью без потерь —
себе дороже;
исправить свой изъян и грех,
а не чужие,
и свой успех делить на всех —
да были б живы.

Жизнь понимать как высший дар,
как просто данность
и принимать любой удар,
не зная давность,
переступать любой порог,
ведь жизнь — дорога.
Иди же, не жалея ног.
Она от Бога.

7.07.2016

«Опять не дожждаться рассвета...»

Опять не дожждаться рассвета
в насквозь пропотевшей ночи,
и помощи скорой карета
не едет, и даже врачи,
кто с именем, все безымянны.
Ты их не дождись – пережди,
пусть вслед, безысходностью пьяны,
шумят проливные дожди.
В мелодии бабьего лета,
в болезном как рифмы бреду
за четверть часа до рассвета
– не веришь? – к тебе я приду.

20.07.2016

«Болезнями страдает тело...»

Болезнями страдает тело,
что растворяются в крови,
и забывает о любви,
а ощущение предела
придёт спонтанно и не сразу,
но выбор дан один из двух:
во здравие здоровый дух
или больной как тело разум.

22.07.2016

«Не уходи. Не оставляй меня...»

Не уходи. Не оставляй меня.
Не оставляй как пух опавший волос.
Я так просил, колени преклоня,
чтобы услышать твой журчащий голос.

Оставившая мне своё тепло,
ты собралась, не разбирая речи,
как будто знала: время подошло
нам назначать иное место встречи.

.....

Твои шаги, что по ночам слышны,
меня от наступившей тишины
спасти не смогут...

25...07.2016

«И вырос Хам из сора и дерьма, (*)...»

И вырос Хам из сора и дерьма, (*)
откормленный жестокостью и ложью.
И свет померк, и возродилась тьма,
когда припал он к вашему подножью,
а наши связи, втоптаные в грязь,
он заменил на рубище вассала,
истории вердикта не боясь.
А ведь она давно уже восстала
в горящих избах прошлой Мировой,
в расстрелах душ и газовом удушье...
Хам мёртвый воскресает, он живой
и с памятью ворует ваши души.

11.08.2016

() Автор имел в виду не Хама – сына Ноя, и даже не его бытовое воплощение, а современную разномастную фашиствующую сволочь, получившую здесь только общее имя с ним.*

«Я так давно не видел в небе звёзд ...»

Я так давно не видел в небе звёзд —
далёких звёзд за гранью бытия.
Среди дорог затерянный погост
всё ждёт и ждёт кого-то. Ведь и я
не ожидал от наступавшей тьмы,
что это вечность мне дарует свет.
Есть Высший Суд и судьи в нём не мы,
есть Истина и выше правды нет.

28.08.2016

«Небосвод над войной в шоке адовом...»

Небосвод над войной в шоке адовом,
взрывы мечет кровавый закат.
Сколько жизней забрать ещё надо вам,
тех, что выбрали вы наугад?

Смерть поправшая, жизнь ещё светится
в затуманенных детских глазах.
Их встречает Большая Медведица
на очистившихся небесах.

28...08.2016

«Улететь в никуда, роковую судьбу переспоря...»

Улететь в никуда, роковую судьбу переспоря,
в том, что быть долгожданным не может последний полёт,
чтоб умыться лазурью далёкого тёплого моря
между двух континентов, где, в общем, никто вас не ждёт.

В этой дальней стране отраженье своё не ищите,
в ней привычный успех занавешен земной красотой.
Но беспомощен шаг и нуждается в чьей-то защите,
и безудержен миг в ожидании встречи с мечтой.

11.09.2016

«Февраль засыпал город в ноябре, ...»

Февраль засыпал город в ноябре, —
зима поспешно замечает осень.
Мы быстро забываем о добре,
когда в себе пургу обиды носим.

Вчерашний хоронится листопад
под саваном иного карнавала.
Бывало, что Природа уставала, —
меж тем, она всех нас короновала
во времени – вперёд или назад...

20.11.2016

«Мимо стонов глухих вы обычно проходите молча...»

Мимо стонов глухих вы обычно проходите молча,
звонкий смех между тем вынуждаете вмиг замолчать.
И как будто не вас догнала наведённая порча,
не на ваше чело чёрный дьявол поставил печать.

День ложится на снег – одинокий, неопытно-ранний —
эпизодом в ночи, у бессонницы время украв.
Он не сможет спасти вас от душных извечных желаний,
как не сможет вернуть вам простых человеческих прав.

Может быть, этот день поведёт вас на старую площадь,
где, лицо потеряв, вы решительно сбились в стада.
Только вам же теперь разобраться в содеянном прощсе,
чем с упорством тупым за других бесконечно страдать.

А быть может, воспрыв от кошмарного сна, пантомима
обретёт здравый смысл вам, пока что глухим и немым?
Но идут и идут мимо разума, совести мимо
приручившие ненависть к ближнему – вы,
а не мы.

11.02.2017

«Как хочется жить! Ведь ещё не погашена вера...»

Как хочется жить! Ведь ещё не погашена вера
в нетленность любви, в справедливость единого Бога,
в бессмертье души и в фатальную смерть Люцифера,
и даже в глагол, что меняет свой смысл от предлога.

У предначертаний, как водится, контур нечёткий,
но каждый найдёт семена в нескудеющей горсти.
Ещё до молитвы стихи перебрали как чётки
ещё не хозяева – грешной Земли этой гости...

25.02.2017

«Известность человека развращает...»

«Быть знаменитым некрасиво.

Не это подымает ввысь...»

Б. Пастернак.

*«Болезнь звезды – сродни алкоголизму:
в страдании себя не признаёт».*

А.Д.

Известность человека развращает,
как тело, не прикрытое бельём.
Всяк, кто её ошибок не прощает,
самозабвенно порастёт бельём.
И само имя, что везде полощут,
доступно лжи, его ласкает лесть
приятная, но липкая на ощупь,
и отравлений ими нам не счесть.
А головокруженье от успехов
к падению приводит невзначай,
одним – на жалость, прочим – на потеху, —
впрямь, хоть разборы мнений назначай.
Известность зазывает нас и манит,
пред ней почти любой на всё готов.
А скромность, между тем, шуршит в кармане,
не различая будущего зов.

Мы растеряли ценность категорий,
материей мы спеленали дух.
Мир можно потреблять без аллегорий,
но даже в стаде должен быть пастух.
А это значит: снова имя, имя, —
без них нигде не охнуть, не вздохнуть.
И где-то кто-то станет иже с ними —
по рейтингу известным кем-нибудь.
Только творцы не знают легковесность,
но имена давать – не их удел!
Приходит настоящая известность
к тем, кто постиг все тайны своих дел.

26.02.2017

«Смоют дожди нарастаявший снег с тротуаров...»

Смоют дожди нарастаявший снег с тротуаров,
время сотрёт отложения прожитых лет,
но сохранит вместе с копотью после пожаров —
память о главном – на камне оставленный след.

Нет возвращенья – обратной дороги в былое,
нет оправданья грехов преступавшим закон.
Стонет душа, схоронясь на складном аналое,
вечность встречая среди закопчённых икон.

Пальцы трепещут, как после пирушки иль кражи,
кровь ударяет в лицо за несданный урок.
Больше себя нас никто никогда не накажет —
ни Судия, ни свидетель, ни враг, ни пророк.

Но, осознав сопричастность вчерашних деяний
с нынешним днём – и расчётливым, и непростым,
мы, между тем, не приносим своих покаяний,
вновь преступая, что завтра себе не простим...

12...03.2017

«Зачем мы живём? – Чтоб себя испытать...»

Зачем мы живём? – Чтоб себя испытать.
Но опыт не может быть вечен.
Вы будете после, – не нам ли под стать
вы жгли поминальные свечи?
Не вам ли, ответ получив на вопрос,
отречься от мрачных раздумий? —
Кто самую суть не воспринял всерьёз,
в своём расписался безумьи.
Вам тысячу раз предстоит пожалеть
о напрочь забытом при входе.
И так же покинете тесную клеть
в стремлении к вечной свободе.

18.03.2017

«Не отрицай: ведь ты меня ждала...»

Не отрицай: ведь ты меня ждала.
Ты юность не вернёшь в продрогший город,
а страсть – в свой дом, где на краю стола
мир оказался надвое распорот.

Где естество, скрываясь меж колен,
не в силах оставаться целомудрым, (*)
доверилось, – их плен развёл Гален,
и спорить с Фрейдом отказалось утро.

Минуты непорочного греха
оправдывает смена поколений.
Чем оправдать бесчувственность стиха —
безверием в плену душевной лени?

А бездуховность – боль Руси вся,
она больным не даст дышать свободно.
И мороси слепая кисея
над нами повисает безысходно.

Любовь живёт – и под защитой крыш
домов, под шляпами из фетра,
и под платками дев. А ты молчишь,
всё ёжась от навязчивого ветра.

Ты потеряла или обрела
мир разделённый из души и плоти?
В расколотые смотрят зеркала
твои глаза за дверью, что напротив.

Стучат дожди в прощальное окно,
свет фонарей вновь искажая в лужах.
И вечера, ушедшие давно,
нам по ночам как прежде память кружат...

22...03.2017

(*) от «целомудрое» = мудрое, премудрое;
созвучно: «целомудренное» = невинное, непорочное.

«Хочешь или нет – живи...»

Хочешь или нет – живи,
роком брошенный в пучину!
Хоть теперь найди причину,
что положено по чину,
актов клясться на крови.

Должность, но ещё не власть,
испытанье, но не пытка.
Или, может быть, попытка
оградиться от избытка
преимуществ, чтобы красть?

27.03.2017

«Остыла в ожидании тишина...»

Остыла в ожидании тишина,
в согбенной позе невзначай застыла,
как будто бы была поражена:
заснежен март, когда зима постыла.

Сиюминутный взгляд на твою жизнь
сквозь щель в окне, – всё стихло и поблёлкло,
разбиты витражи, но не тужи:
их в пыльных рамах заменили стёкла.

Сквозь сквозняки тыходишь в этот дом, —
твой дом, который ты втихую строил
и тихо в нём живёшь, а что потом? —
окончен бал, вчерашние герои!

Вот стала одноразовой любовь, —
со счёту сбившись, сколько раз по разу
дворняжка прибудится, – подготовь
под трепет тела задремавший разум.

Случайное прочтение стиха
случайным человеком не случайно:
пока твой мир в томленьи затихал,
готовилась к продаже твоя тайна.

Природа в ожидании молчит,
покуда тишина владеет силой.
О, если бы вы знали, где ключи
от сонных душ, она б заголосила!

29...03.2017

«Не прячьте голову в песок...»

Не прячьте голову в песок
в тени «лиричного героя»:
здесь ничего никто не скроет,
здесь плоть с душой – наискосок.

Есть мир, что просто хочет есть,
в нём только лайки «плюс» и «минус»,
в нём я уж точно не продвинусь,
в нём звёзд, как на небе, не счесть.

Но есть ещё тот вечный мир,
с совсем иной шкалой отсчёта,
в который веруешь ещё ты,
и в нём Создатель – наш кумир.

31.03.2017

«Мой Петербург, я принял твою боль...»

*Жертвам теракта
от 3 апреля 2017 года
в Санкт-Петербурге.*

Мой Петербург, я принял твою боль
из темноты подземного тоннеля,
где адский взрыв жизнь уносил с собой
и истекал ты кровью от шрапнели,
где смерть в вагоне вздыбила металл,
ожогами обезобразив лица...

У выживших я стук сердец считал
в свято верил: жизнь твоя продлится
не час, не день, а много долгих лет,
чтоб правнуки детей не знали горя...
Мой Петербург, ты не погибнешь, нет,
насильственную смерть свою оспоря.
Не преклонить твоих колен врагам
и не сломить единства иноверцам.
Доступное и нищим, и Богам,
вслед за тобой моё взорвалось сердце...

4.04.2017

«Не дописал, не долечил и что ж, ...»

Не дописал, не долечил и что ж, —
не вырастил, не смог и не достроил,
не дослужил, не стал и не устроил, —
за то, что не успел, теперь живёшь.

Беспутен неуверенный апрель —
потомок тихой мудрости январской,
и зрелости предшественник бунтарской, —
ноябрьского стога акварель.

Седое небо падает в залив
вслед за небрежно брошенным окурком.
Последний шанс в прощаньи с Петербургом
погас, невозвращенье отмолив.

10.04.2017

«Никакие гражданские казни...»

Никакие гражданские казни
не заменят обычную совесть —
уникальный природный заказник,
там, где жизни слагается повесть,
там, где судишь себя и поступки
за Него, на Его же примере...
Отчего же решенья так хрупки,
или ты так нуждаешься в вере,
как в яйце расписные скорлупки?..

15.04.2017

«Вы любите «красивые» стихи?..»

М.Ш.

Вы любите «красивые» стихи?

А я, представьте, Вами очарован,
как от прочтения этой «чепухи»
Вас бьёт озноб в три четверти второго,
и как горят сейчас Твои глаза,
которые уже полузакрыты,
а губы шепчут, и катит слеза
на скованные чтением ланиты...

И от чего всё? – От моих стихов
горчащих и страдающих, несладких,
но выдержанных на манер духов,
в которых тайны есть и есть загадки,
в которых я – не маг и не эстет —
дышу в ответ насмешкам истых профи,
в которых – мой согбенный силуэт,
и сигаретный дым, и запах кофе.
В которых боль моя и жаркий пот
подпортят то, что красоте по нраву,
но чувств вино дополнит сей компот,
и Вы, мой несомненный антипод, —
Ты – будешь смаковать мою «отраву»...

17.04.2017

«Главное – что недосказано...»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.