

18+

Ромео Саровски (Stran nuk)

Билет в один конец

Невыполнимое задание. Часть 3



Ромео Саровски (Stran nuk)

**Билет в один конец.
Невыполнимое задание. Часть 3**

«Издательские решения»

Саровски (Stran nuk) P.

Билет в один конец. Невыполнимое задание. Часть 3 / P. Саровски (Stran nuk) — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-936852-2

И снова Рома, Коля, Марийка и их приключения. На этот раз по стечению обстоятельств они попадают в прошлое. Как они себя там поведут, что их ждет? Приключения начинаются вместе с вами, читатель! Книга выпускается под новым псевдонимом, но автор тот же.

ISBN 978-5-44-936852-2

© Саровски (Stran nuk) P.
© Издательские решения

Содержание

Невыполнимое задание	6
1	6
2	12
Хронология событий	12
03 сентябрь 1688 год. Акватория Японского моря близ острова Хоккайдо	12
Не из записей	14
3	16
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Билет в один конец Невыполнимое задание. Часть 3

Ромео Саровски (Stran nuk)

© Ромео Саровски (Stran nuk), 2020

ISBN 978-5-4493-6852-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Невыполнимое задание

Все имена и события вымышлены, любое совпадение с жизнью-случайность!

1

Я ещё спал, когда меня стали настойчиво будить мои неугомонные сторожа. Я так хорошо разоспался, что еле встал, чтобы выполнить волю, моих нетерпеливых и настойчивых собак. Вермут и Джерри выскочили на улицу так, будто видели её впервые. Неделю назад Коля, Марийка и я вернулись из зоны отчуждения Чернобыльской АЭС, еле унеся оттуда свои головы. По дороге домой, с нами связался Бронислав Владимирович Вяземский и поделился своей насущной, небольшой, но не терпящий отлагательств проблемкой, которую надо было как-то решать. Но главное что он особо не поторапливал, прося только об одном, чтобы всё было сделано аккуратно. Бронислав Владимирович Вяземский являлся внуком Беляны Брониславовны Вяземской, с которой мне выпала честь в своё время познакомиться в Пермской зоне, при далеко не лучших обстоятельствах. Но спустя время, я так и не понял, что это было. Как можно было разговаривать с человеком и даже чувствовать его дыхание, теплоту рук, если этот человек почти восемьдесят лет как на том свете с богом общается? Это ещё раз доказывало, на что только не способна зона, со своим искривлённым пространственным измерением и аномалиями. Погуляв и вернувшись домой, я прошёл по коридору и посмотрел на то место, где стояло зеркало, вспоминая недавние события с ним непосредственно связанные и нервы оно помотало нам всем просто качественно. Приготовив и дав покушать моим собакам, я позвонил Коле, но он не брал трубку и вообще все обо мне похоже забыли, Марийка тоже не отвечала, её телефон вообще был не в зоне действия сети.

– Где они все лезают! -тихо себе под нос возмущался я.

Я оделся и поехал в автосалон, куда отдал грузовик на техобслуживание. Салон находился далековато, надо было ехать на маршрутке в район Коломяги, за метро Пионерская. Приехав и узнав что ещё ничего не готово, я поехал в другой салон, в который отдал мой джип, не заезжая даже к Коле. Коля жил на Пионерской, но я торопился и приехав, узнал что мой джип тоже не готов. Я на всё плюнув, поехал домой, поняв что помотался просто напрасно.

– И когда Коля соизволит купить себе машину? -думал я по поводу своего автопарка и представляя, как было бы проще, если бы у Коли был свой транспорт! Но похоже что у Коли даже в самых смутных и дальних прогнозах и планах, не было желания покупать себе транспорт!

С такими грустными мыслями, я выходил из маршрутки на остановку и побрёл к себе домой, то и дело поправляя кепку, сползавшую на глаза. Мне было жарко, горячий воздух казалось обвалакивает меня как одеяло, ни ветерка на улице не было, солнце палило так, что казалось будто находишься под большим увеличительным стеклом. И в такую жару сбивая каблук ботинок, которые я по неосмотрительности и внимательности одел, вместо лёгких плетёнок, я всё таки дошёл до дома. Отдуваясь перед входной дверью, я хотел уже было вставить ключ в замок, когда увидел что дверь не до конца закрыта. Я дернул её на себя и, нос к носу столкнулся с Колей, который держал в левой руке пакет с помойного ведра.

– Вот блин, где тебя черти носят? Устал уже ждать тебя! -сказал Коля.

– Так Коля, я тебе звонил, а ты трубку не берёшь, где вот скажи ты ползаешь? -спросил я.

– Да я вообще-то телефон дома забыл, так и пошёл к тебе без него, прихожу, а тебя нет!
-стал объяснять он.

– Правильно! Я по поводу автопарка нашего ходил узнавать!

– Ну и как узнал? -спросил опять Коля.

– Ещё рано, ничего Коля не сделали эти обормоты слесаря, ну а нас скоро время поджигать начнёт, Бронислав Владимирович скоро начнёт не на шутку торопить! А ты Коля знаешь, что я не люблю, когда мне в спину дышат и торопят! -сказал с досадой я.

Коля поправив очки и, махнув рукой в направлении кухни, приглашая за ним, сам пошёл туда, оставив в коридоре пакет с мусором и закрыв дверь на замок. Я же погладив нашу охрану, снял полумокрую от пота кепку, ушёл в ванную и ополоснувшись холодной водой, сел за кухонный стол, в ожидании Колиной стряпни. Колина стряпня не заставила себя ждать. Мы молча обедали когда раздался звонок в дверь.

– Ну и кого принесла нелёгкая Ромка как ты думаешь? -посматривая на меня и жуя спросил Коля.

Я с тихим возмущением в голосе, уже начал вставать из-за стола, когда Коля хлопнув меня по плечу, встал быстрее меня и вышел в коридор открыть дверь. Послышался щелчок открываемого замка двери, а затем звонкий смех Марийки. Пришлось всё таки вставать из-за стола и, встречать как полагается Марийку.

– Ну и почему ты не предупредила о приезде, или вообще лень стало даже позвонить? -сказал полусерьёзно и полусхутом я.

– Да я вам хотела сюрприз сделать вот и сделала! -смеясь оправдывалась Марийка.

Она поставила две огромные спортивные сумки, набитые скорее всего Верой под завязку продуктами, с собственного огорода и Юрой тоже понятно чем.

– Всё нормально, я с Московского вокзала на такси добралась, так что особо не переживайте по поводу меня, лучше давайте за мной начинайте ухаживать, кормить там или ещё чего! -засмеялась Мария.

Коля взяв сумки, понёс на кухню разгружать, Марийка разувшись, пошла быстрым шагом прямо на кухню, следом за Колей, я замыкал всю эту весёлую и шумную компанию. Джерри и Вермут, с любопытством свойственным для собак, прибежали тоже на кухню, посмотреть в чём собственно дело, но обнюхав Марийку и сумки и ничего интересного не обнаружив, ушли в ванную и, прячась от духоты завалились на холодный, кафельный пол. Мы все уселись за стол обедать и между делом болтать, начали с Марийки.

– Ну рассказывай, нам с Ромкой не терпится узнать как там дела у Веры с Юрой!

– Да там мальчики всё в порядке, вот как у вас дела, я примерно уже вижу! Машин во дворе нет, вы в безделье погрязли как в болоте! Вот я и приехала к вам, вытягивать вас из этого омута, да и на Алые паруса хочется сходить! -засмеялась Марийка.

– Какие паруса? Нет, нет только не это, скажи ей Коля какое там столпотворение, ты вообще только намаешься и ничего больше! -запротестовал я.

– А я даже ради этого туфли на шпильках взяла, дабы всех поразить, но видать не суждено наверное! -с досадой и немного обиженно сказала Марийка.

– Марийка, ты этими туфлями на шпильках и так поразишь весь Петербург, когда сломав, будешь лететь на них дальше чем видишь, вон спроси у Коли какие тут толпы народа бывают, особенно в центре! Ты же вечно приезжаешь к нам в гости, а по Петербургу у тебя нет времени погулять, лучше кроссовки взяла бы, в самый раз было бы! -стал я доказывать и объяснять Марийке никчемность этой затеи.

– Ладно Ромка убедил меня, давайте лучше теперь о деле, с чего конкретно начинать будем? -махнула головой Марийка, соглашаясь с моими протестами, по поводу прогулки на Алые паруса.

– Ну короче так, я не знаю помните вы с Колей или нет, но когда мы были в гостинице Коломна, у Бронислава Владимировича Вяземского, кстати он является кандидатом исторических наук, вице-президентом международного общественного движения <<Живая Планета>> и директором фонда развития науки <<3 тысячелетие>>. Так вот вы заметили, что он одну шкатулку, так и не открывал при нас? В этой шкатулке находятся очень древние артефакты, но относящиеся непосредственно к нашему времени, к нашему так сказать веку, а так же карты одной, ну очень любопытной местности, с которой по всей видимости эти все артефакты каким-то образом связаны! Почему он делает опору на нас? Да потому что у него уже возраст, ну а мы себя хорошо зарекомендовали, закончив то, что не смог начальник службы безопасности Рапицкий Валерий Михайлович! Он недавно, меня одного вызвал к себе в номер гостиницы. Почему одного? Да потому что вас вечно искать приходится, так вот он так и сказал, что как только мы все причём созреем, то нужно прийти к нему и получить конкретную установку на выполнение задания! За это задание он нам всем очень дорого заплатит! Так что надо нам теперь быстро созреть! -объяснил я со всеми подробностями.

– А какое задание-то Ромка? -заинтересовался Коля.

– Ну Коля, сказал же что прибудем к нему и, он подробно всё нам объяснит, понимаете дорогие мои, что нас теперь тормозит наш автопарк, я сегодня уже в салоне был, но видать рановато и джип и грузовик ещё не готовы, ну а пешком много не наработаешь! Так что будем ждать! -закончил я.

Через стенку у соседа слышалась песня Макаревича:

Возникает из недопетости,
На потребу растущим хлопотам,
То, что мы называем зрелостью,
То, что мы называем опытом.
И друзья, оставаясь в количестве,
Становились другими начисто,
Это мелких потерь количество,
Переходит подспудно в качество.

– Может так махнем к нему? Пусть нас просветит по поводу дела этого? Скажем что мы уже созрели! Я например созрела! -предложила Марийка, поправляя на ухе новую гарнитуру к сотовому телефону <<NOKIA>>.

– Во смотри Коля, какими новшествами в последних образцах технологий, в Ярославской губернии обладают жители деревень! А мы с тобой в Питере не имеем такого! Может в деревню перебраться жить а Колюнь? -с усмешкой предложил я Коле, посматривая на него и Марийку.

Коля поправив свои очки и посмотрев молча на Марийку, а затем на меня, что-то пробурчав набитым под завязку ртом, продолжил принимать пищу.

– Что-что ты говоришь Колюнь, я не разобрал от невнимательности? -продолжал я доставать Колю.

Он опять посмотрел на меня и, махнув рукой в которой была ложка, в сторону Марийки, при этом чуть не обрызгав ее, опять углубился в свою тарелку носом.

– Ну хватит вам! И ты Коля поаккуратнее пожалуйста прихлебывай свою еду, да очки в тарелку не урони! -завозмущалась Марийка, с упреком посмотрев на меня и Колю.

– И ты тоже не доставай нас, а ешь быстро, нам еще в гостиницу к Брониславу Владимировичу Вяземскому наведаться надо бы! -напомнила Мария.

– Ну раз так и потому как транспорта на горизонте у нас не наблюдается, то я с вашего позволения и молчаливого так сказать согласия, приму лекарство скуки ради! -сказал я и полез с кряхтением в холодильник.

Достав бутылку Охты, я взял граненый стакан налив меньше половины, выпил залпом и стал с удовольствием и причмокиванием закусывать. Марийка и Коля даже не успели понять и сообразить, как я быстро все это оформил.

– Вот это номер! Главное в одну морду и даже нам не предложил, хотя бы для приличия! - завозмущалась Марийка, глядя на меня с удивлением, затем привстала из-за стола и потянулась рукой к форточке, чтобы ее открыть.

– Ну это у нас Марийка как закон! -сказал весело Коля, взял бутылку и налив себе, тоже выпил кивнув мне головой.

– Ну вы что совсем обалдели? -глядя на то, как Коля морщась ставит мой пустой стакан на стол, завозмущалась снова Мария.

– Ну все достали меня! И это они так мое прибытие празднуют! -и Марийка взяла стакан, налила себе и тоже выпила.

– Ну а я смеха ради, глядя на вас! -сказала морщась она и стала продолжать прерванную трапезу.

Я уже вставал из-за стола, когда послышался телефонный звонок. Я прошел в комнату и взял телефон.

– Добрый день, вас беспокоит Вяземский Бронислав Владимирович! Вам удобно говорить в данный момент, я не отвлекаю? -произнес он своим баритоном.

– Здравствуйте! Нет все в порядке, я вас слушаю! -ответил я.

– Ну раз все в порядке, то я бы хотел ускорить процесс выполнения поставленных мною условий и выполнения вашей работы! Вас не затруднит, подъехать ко мне со всей вашей командой, в течении скажем этого часа? -спросил он.

– Да Бронислав Владимирович немедленно выезжаем! -подтвердил я и мотнул в знак согласия головой, подошедшим ко мне Коле и Марийке, я положил телефон в карман и снова посмотрел вопросительно на Колю и Марийку.

– Ну и чего смотрим? Собирайтесь и поехали на перекресток Лиговского проспекта и Свечного переулка, на Коломенскую улицу, гостиница <<Коломна>>,как вы уже знаете! Вы же сами хотели воочию все подробности услышать? К тому же, у нас тут кто-то хвалился что уже созрел для этого, правда ведь? -посмотрел я вопросительно на Марийку.

– Вот сейчас все подробности, со всеми вытекающими, нам и преподнесет наш уважаемый Бронислав Владимирович! -сказал я с усмешкой:-А вот техники у нас нет! -и я развел руки в стороны, показывая что мы в этом плане беспомощны.

– Ну и съездим и узнаем, что тут такого? -фыркнула Марийка.

– Да как что, ну а если по его установленному плану, согласно его проблеме, нам понадобится не паровоз, или самолет, а наш транспорт? Ведь он в наших проблемах не компетентен! -завозмущался я.

– Вот ты Коля мог запорожец хотя бы купить на худой конец? -спросил я с укором Колю.

– Так, ну вы еще разругайтесь и тогда . . .,тогда точно все дела махом будут сделаны, наверное! -вздыхнув сказала Марийка.

– Ой, все хватит поехали для начала узнаем что к чему, а затем будем смотреть по обстановке! -махнул рукой Коля и поправил на носу сползающие очки.

– Да давайте уж собираться раз пообещали! А ты Коля вместо того чтобы мучиться со своим биноклем на носу, для разнообразия купил бы другие очки получше? -предложила Марийка.

– Да как ты что? Это у него так сказать фронтовые, прошедшие огонь воду и что-то там еще! -сказал я улыбаясь.

Мы собрались и сев в метро поехали в сторону гостиницы. При переходе в метро, на эскалаторе, Марийка сломала каблук на левой туфле.

– Ну вот накаркал! -с обидой и возмущением в голосе, наклонившись и подобрав с подножки эскалатора каблук, посмотрела на меня Марийка.

– А я тебя предупреждал и всего делов-то! -сказал я улыбаясь.

– Ладно, по пути заскочим в обувной и купим тебе кроссовки! -успокоил ее Коля.

Выходя из метро Коля и я повертев головами нашли магазин спортивной обуви и зашли в него. Марийка шла без одного каблука и прихрамывала.

– Надо было второй сломать, чтобы легче идти! -сказал с опозданием я, но мы уже заходили в магазин. Марийка быстро выбрала себе подходящие для нее кроссовки и сразу переодев и, выкинув туфли в урну, мы направились в сторону гостиницы. Наконец мы зашли в вестибюль освеженный прохладой кондиционеров.

– Да добрый день, нас уже предупредили и вам как всегда на пятый в 507-ю! -кивая нам головой и улыбаясь, встретила нас молодая девушка с регистратуры, мы тоже с ней поздоровались и прошли в лифт.

– Он что так и будет жить на постоянной основе в гостинице? Ведь это дорогогато! -спросила удивленно Марийка.

– Ну а мы-то откуда знаем? В конце концов, его финансовые возможности нам неведомы! Да и нас впрочем сие не касается! -пожал плечами Коля и, улыбнулся Марийке и мне.

Мы подошли к номеру 507,но не успели даже постучать, как нам открыл дверь Бронислав Владимирович.

– Приветствую вас, мне позвонили с регистратуры и доложили о вашем прибытии! -сказал он своим баритоном и поздоровался со мной и Колей за руку, а с Марийкой почтительно поцеловав ее руку.

В его номере, как всегда благоухало дорогой парфюмерией и капитанским курительным табаком, который используется для курительных трубок.

– Так, извольте рассаживаться как кому удобно, так как разговор будет несколько в необычной для вас форме и прошу, пока я буду его излагать, вопросы касающиеся его и только по существу, после того как я вам лично обрисую всю ситуацию, только после этого! Так начинаем! Если кто хочет выпить, то пожалуйста на столе перед вами все что вы хотите! -предложил Вяземский.

Перед нами действительно стояло все что мы хотели, видели и не видели в своей жизни.

– Так внимание господа! Вот перед вами шкатулка и перстень, он касается именно вашего дела, попрошу запомнить это визуально! Далее, слушайте меня очень внимательно и повторять я не люблю! Шкатулка, перстень, все сие взято с фрегата <<Interceptor>> 17 века, близ острова Кунашир и японского Хоккайдо в 1989-м году ребятами из ДВО РАН институт биологии моря, изучение фауны и флоры, экологии и продуктивности биоты Дальневосточных морей и прилежащих акваторий Тихого океана. Эти ребята конечно были молодцы и профессионалы, судя по тому что они сделали, но они в корне не знали с чем столкнулись! Теперь я вам объясню далее. Мне удалось у них на добровольной основе, выкупить часть того, что они подняли с того фрегата! Теперь вам предстоит отправиться к берегам острова Кунашир и, до конца исследовать фрегат, который в неразберихе Горбачевской и Ельцинской эпохи и перестройки был забыт! Все что вы найдете на нем, должны в целости и сохранности доставить мне! Все что там будет вами обнаружено! Сейчас я вам предоставляю, к вашему ознакомлению дневники двоих из того экипажа, кто остался жив и отредактированы и дополнены мной, той информацией, что вам необходима! Они были найдены мной в трупобах Сихотэ-Алиня, в одном местечке, где было стойбище удэгейцев в 1975 году! Я тогда как и вы был молод и любил турпоходы! В одной из юрт, я обнаружил, что сопливые узкоглазые дети играют с какими-то пожелтевшими от времени тетрадами и, рисуют что-то на них! Надписи были на английском языке, когда я их перевел, естественно они меня заинтриговали и заинтересовали! Теперь давайте перейдем непосредственно к ознакомлению! -и Бронислав Владимирович, положил перед нами жел-

тевшие от времени дневники и, отредактированный и переведенный им экземпляр, который мы стали внимательно читать.

2

Хронология событий Из дневника боцмана Джона Хастинга и шкипера Билли Майлза, а так же дополнения Бронислава Владимировича Вяземского, взятые из архивов.

03 сентябрь 1688 год. Акватория Японского моря близ острова Хоккайдо

Военный фрегат <<Interceptor>> (Перехватчик), принадлежавший Ост-Индской Английской, морской компании, уже которую неделю носился по морским просторам, швыряемый из стороны в сторону внезапно настигшим его тайфуном и попутным штормом. Экипаж фрегата был измотан и, еле держался на ногах, за исключением толстого кока, который был бы уж точно большим сюрпризом и удачной находкой к трапезе, для аборигенов-людоедов Гавайских островов и племени Маори.

Фрегат <<Interceptor>> - линейный военный корабль Английского королевского флота. Класс парусных боевых кораблей.

Особенности:- Водоизмещение от 500—5500 тонн. Вооружение включающее от 50—135 орудий в бортовых портах (в 2—4 деках). Численность экипажа от 300—800 человек. При полном укомплектовании. На фрегате <<Interceptor>> имелось в наличии 80 пушек и 450 человек экипажа.

Цель экспедиции: Основная, поставленная Адмиралтейством – обязательное открытие так называемого Северо-Западного прохода (водного пути), пересекающего североамериканский континент и соединяющий Атлантический и Тихий океаны.

Второстепенная: Исследование акватории Тихого океана и ликвидация пиратства. На обратном пути доставка копры, чая и специй в Англию.

Английским королевским Географическим обществом и Адмиралтейством, было для экспедиции выделено два фрегата: Флагманский- <<Interceptor>> и сопровождающий- <<Elizabeth>>. Чуть меньше месяца назад, фрегат <<Elizabeth>> был потерян в Филиппинском море, неподалеку от острова Гуам и Северных Марианских островов. Внезапно напорившийся на рифы во время шторма и, давший течь, а в дополнение потерявший бизань-мачту и, румпель с рулевым пером, что послужило невозможностью управления фрегатом и, поэтому дальнейшим его потоплением, его экипаж был перехвачен в море на <<Interceptor>>. Теперь похожая участь ожидалась и флагманскому фрегату. Запасы пресной воды были давно на исходе, провиант тоже. В дополнение ко всему экипаж был увеличен на 120 человек, тех что смогли спасти при крушении фрегата сопровождения <<Elizabeth>>. И на флагманском фрегате <<Interceptor>>, был перебор экипажа на 54 человека, хоть учитывая и то, что часть экипажа была потеряна от цинги и, выброшена за борт, со всеми почестями. Капитан фрегата <<Interceptor>> Уильям Дампир, отдал приказ о выбросе за борт в море, часть пушек правого борта и пустых бочек из трюма.

Уильям Дампир:- Английский мореплаватель, пират и ученый, совершавший кругосветные путешествия и, сочетавший это с грабежами, в основном испанских поселений на Тихоокеанском побережье Америки и, отдельных испанских судов. Открыл несколько островов

в Тихом океане. Британская академия наук, избрала его своим членом. О своих путешествиях написал ряд книг. Уильяма Дампира современники называли <<королем пиратов>>. Но что удивительно так это то, что он был не только пиратом, но и выдающимся мореплавателем, совершившим много географических открытий и гидрологических исследований, три кругосветки. Он удостоился чести, быть избранным в члены Королевского общества, в Британскую академию наук. Его портрет помещен в Национальной портретной галерее в Лондоне. Английский писатель и публицист Даниэль Дефо, взял в основу своей книги <<Робинзон Крузо>>, эпизод из жизни Уильяма Дампира.

Перед событиями, произошедшими у берегов острова Хоккайдо, капитан Уильям Дампир заходил в порт Сингапура, Макао и Гонконг, закупая необходимый для него товар. Затем сделав крюк до острова Гонолулу, что неподалеку от Гавайских островов, выменял там у островитян за безделушки: зеркальца, бусы, ножи, топоры, статую и какую-то странную шкатулку, с перстнем-печаткой. Затем пополнив трюмы пресной водой и провиантом, направил свои корабли в сторону Восточно-Китайского и Филиппинского морей. По пути ограбил и потопил два испанских торговых судна. В Филиппинском море, его экспедиция потерпела неудачу, с этого все и началось. Как будто та статуэтка, которую он приобрел, была не к добру, как впрочем и шкатулка с перстнем. Об этом капитан в последнее время все чаще задумывался.

– Не выбросить ли за борт ко всем чертям то, что он выменял у островитян? -думал Уильям Дампир, все чаще его посещали мысли о преждевременной и, даже никчемной экспедиции, в которую в данный момент он ввязался, по просьбе Британского Адмиралтейства, мечтающего и заинтересованного в новых колониях и открытиях. Вот и сейчас, попав в этот шторм, он снова об этом думал, глядя на боцмана Джона Хастинга и команду.

– Повторяю боцман! Немедленно за борт часть пушек и пустые бочки из трюмов, живо выполнять! -кричал капитан Дампир, стараясь чтобы его слышали сквозь рев волн поднимающихся выше правого борта фрегата.

– Но капитан, как мы без пушек? -проорал ему боцман Джон Хастинг.

– Боцман, не время для дискуссий и раздумий! Немедленно открыть пушечные порты по правому борту и пушки за борт! -взревел своим басом капитан Дампир.

– Исполняю сэр! Ваша воля сэр! -прокричал капитану боцман и повернувшись в сторону экипажа продублировал команду.

– Порты по правому борту открыть! Пушки за борт! Команда фрегата <<Interceptor>> принялась в спешке выполнять приказ.

Фрегат под ударами гиганских волн, продолжало кренить на правый борт. С грохотом открылись зевы пушечных портов, в морскую пучину полетели пушки одна за другой. Волны продолжали перекатываться через верхнюю палубу. Послышался шум и грот-мачта с гулом и треском рухнула за борт, разбрасывая по волнам паруса, увлекая за собой, своим такелажем, несколько человек с верхней палубы как метлой. Несколько пушек по правому борту застряли в своих портах.

– А черт! Пресвятая дева Мария! Всем покинуть верхнюю палубу и в пушечную! -прокричал капитан Дампир и сам побежал с капитанского мостика в сторону своей капитанской каюты.

На пушечной палубе тем временем, казалось что царила неразбериха и сутолока, но это на первый взгляд. Экипаж действовал слаженно и грамотно. Но тем не менее судно продолжало крениться на правый борт и со скрежетом и хрустом переломившись пополам от очередной сильной волны, упала вторая, бизань-мачта, ломая рангоуты и обрывая такелаж. И унесла бы в морскую пучину еще часть экипажа, но верхняя палуба была к этому времени уже пуста. Остатки экипажа во главе боцмана Джона Хастинга пытались облегчить правый борт от пушек, застрявших в портах. Толстый кок Том Райли стоя с огромным топором, перерубал такелаж, в котором запуталась одна из пушек.

– Том да черт с ней, оставь ее в покое! Давай за другие братья да поскорее Том! Бортом скоро черпать станем! -крикнул коку Джон Хастинг.

– Другие Джон в таком же положении! Я голову отрубил бы тому кто бросил сюда такелаж, которому тут вовсе не место, тысяча чертей! -ругался на чем свет стоит кок Том Райли.

Шкипер Билли Майлз, стоящий по правую руку от кока, схватил второй топор лежащий у его ног и, размахнувшись перерубил двумя взмахами такелаж. В этот момент фрегат еще сильнее дал крен на правый борт. Пушка освободившись от такелажа и, получившая благодаря крену фрегата дополнительную инерцию, увлекая за собой обрывки снастей, покатила за борт. Шкипер левой ногой зацепился за такелаж и упав на палубу, заорал что было мочи.

– Том, хватай Билли он за борт уходит! -проорал показывая рукой в направлении шкипера, боцман Джон Хастинг.

– А тысяча чертей мать его! -выругался кок, не успевая схватить шкипера Билли за ускользнувшую руку.

Кок взмахнул топором и, под очередной удар волны о левый борт, опустил топор в направлении остатков такелажа, уносящего шкипера за борт через пушечный порт. Но именно этот удар волны, сыграл роковую шутку с коком и шкипером. Том Райли покачнулся от удара волны и, промазал мимо такелажа. Огромное лезвие топора изменив траекторию движения, обрушилось прямо на левую ногу шкипера, перерубив ее пополам. Рев волн, треск обшивки фрегата, вопли шкипера, ругань боцмана и кока, все смешалось воедино. Тем временем капитан Уильям Дампир, забежав в капитанскую каюту, открыл письменный стол и взял оттуда бутылку в которой был ром, одним махом осушил ее и бросив бутылку назад в стол и закрыв его, взял в руки клинок и кортик, направился к выходу, как будто почуяв в последний момент опасность, гораздо большую чем не прекращающийся шторм. События за капитанской каютой развивались своим чередом. Крики истекающего кровью шкипера, казалось что доносились до нижней и верхней палуб. Кок и боцман подбежав к шкиперу Билли, стали обрывком от бикфордового шнура перетягивать ему ногу, из которой пульсируя и фонтанируя выплескивалась темная артериальная кровь. В темнеющих сумерках над фрегатом <<Interceptor>>, внезапно стало очень светло. Сильный ослепляющий сноп зеленоватого цвета, пробив верхние слои атмосферы и, пелену проливного дождя, коснулся фрегата и осветил его. Луч как рентген пронзил верхнюю и вторую пушечную палубы. Весь экипаж фрегата охватил неимоверный ужас и, хватаясь кто за глаза, а кто за уши, матросы повалили через пушечные порты за борт. Вмиг <<Interceptor>>, как по мановению волшебной палочки опустел. Затем на самом фрегате стал раздаваться треск и посыпались щепки, на одиноко лежавшего с выпученными глазами шкипера Билли Майлза. На его глазах в обшивке корабля, стали появляться пробоины выше и ниже ватерлинии. Фрегат скрипел и трещал под действием неведомой силы. С шипением напоры воды хлынули в трюмный отсек и корабль стал быстро набирать в себя воду. Истекая кровью как изрезанная туша кабана, Билли Майлз из последних сил подполз к открытому пушечному порту и вывалился за борт.

– Пошло все ко всем чертям! -было последним что прокричал в ужасе шкипер.

Не из записей

Капитан Уильям Дампир не успел даже дойти до двери своей каюты, сильный треск боковой обшивки стены каюты, потряс его. В стене образовалась пробоина прямо на его глазах. Он не мог понять как сие произошло, потому что вражеского ядра, как бывает в таких случаях не было. Ударной волной его отбросило на глобус стоящий у стены и он машинально взмахнув левой рукой в которой был кортик, воткнул его в глобус и сам рухнул у стены каюты ударившись головой о глобус, ножка у стола подломилась и стол качнувшись упал углом на палубу, оставшись стоять на трех ножках. А из отломанной ножки стола, торчал поблескивая ключ

от какого-то замка. Шлем и надетые доспехи смягчили падение Уильяма Дампира. Капитан начал было вставать, как какая-то неведомая сила, приподняв его над глобусом и палубой, обрушила его вниз. Он с грохотом упал на палубу, рядом с кованым сундуком, изо рта у него хлынула кровь и он ею начал захлебываться, пытаясь что-то сказать. Часть костей у него при этом сразу оказалась переломанными, а внутренние органы разорванными неведомой силой. Умирая капитан Уильям Дампир вспомнил о статуе в сундуке и, подумал что так и не раскрыл тайну статуи и шкатулки, которую так и не смог открыть.

– Что это божья кара или дьявол его все таки настиг? -подумал капитан.

– Я не бросил свой корабль, не покинул его, я с ним, я капитан! -зарычал продолжая захлебываться, умирал капитан Дампир.

Флагманский фрегат <<Interceptor>>,как будто ждал этих последних слов капитана, после которых стремительно пошел на морское дно японского моря, унося в пучину вод свою тайну, от всего человечества. Морские волны продолжая свой дьявольский танец, сомкнулись над тем местом, где только что был фрегат <<Interceptor>>,зеленый луч, освещавший морскую пучину погас и, какая-то огромная тень, стремительно растаяла в сумраке надвигавшейся ночи. А море крепко хранит свои тайны, раскрывая их только избранным, но и это не всегда.

3

– Так, ну если вы господа ознакомились, то теперь давайте непосредственно к насущному перейдем! -сказал с удовлетворением Вяземский, по мере того как мы читали то, что он нам дал, он поставил в центр стола шкатулку.

– Давайте перейдем к делу по существу! -сказал он и взял из кармана халата перстень-печатку, приложил к шкатулке.

Вообще-то говоря шкатулка была так сказать вся узорчатая и, граней крышки на ней видно не было.

– Господа, я смею заметить, что среди вас есть те, кто уже сталкивался с тем, что сейчас может произойти! -с этими словами он приложил печатное кольцо и шкатулка на наших глазах стала деформироваться, тихо и без шума, она стала слаженно перегруппировываться совсем в другую формацию как трансформер, в окончательном ее перевоплощении появилась крышка, которая с хлопком отщелкнулась.

– Я не могу сказать, как одна компания ребят смогла ее открыть, потому что это голололомка, но они в 1989-м году ее открыли! Как открыли мне сие неведомо и у меня не было информации, я у них ее выкупил в 1989 году, ребята попались довольно понятливые, компанейские и сговорчивые, но вот впрочем пожалуйста! -и он из шкатулки, которая была уже раскрыта, достал устройство больше похожее на кучу шестеренок и не более.

Но при внимательном, дальнейшем обзоре стало видно, что на одной из шестеренок знаки зодиака, а на второй, по порядку расположение планет нашей солнечной системы.

– Что-то тут не так! Смею заметить что тут у того, кто это производил изначально ошибка в расчетах! Планет в солнечной системе 9 а не 10 как тут изображено! Между Марсом и Землей нет планеты и, знаков зодиака 12 а не 13! -сказала задумчиво Марийка.

– Вот хоть кто-то из вас понимает в этом, похвально! -сказал Вяземский и далее стал вертя шестеренки особым способом показывать нам то, что мы вообще ни я ни Коля понять не могли.

– На восстановление этого механизма ушло много лет, он состоит из 82-х элементов не зависящих друг от друга! Этот механизм получил название механизм – Антикитера. В 2005 году <<Hewlett-Packard>>,расшифровал 95% надписей, сохранившихся на устройстве. При помощи оборудования <<X-Tech>>,было сделано 3D рентгеновское сканирование каждого фрагмента машины! Оказывается, это был своеобразный древнейший аналоговый компьютер! Вы могли задать любую дату и устройство абсолютно точно показывало позицию Солнца, Луны и пяти планет, которые были известны греческим астрономам! Лунные фазы, солнечные затмения-все предсказывалось с точностью до нескольких часов, с поправкой на високосные годы, ученые предполагают, что только одному человеку того времени было подвластно превратить цифры, в систему винтиков и передаточных колес – великому математику Архимеду! Помимо всего прочего, он был прекрасным дизайнером. Однако есть одна загвоздка в том, что сей механизм Антикитера был создан на 80 лет позднее, чем умер Архимед! Вероятно что ученый создал прототип, но кто ему помог, подтолкнул? Каким образом древним удалось построить такое чудо-осталось загадкой!

– Но есть факты, свидетельствующие о том, что в ряде эпох разных времен, были так сказать <<блуждающие>>,не от мира сего и порой даже не люди! Они могли занести эти знания либо подтолкнуть человечество к ним! Загадка и секрет некоторых тайн раскрытия таится, в фрегате Перехватчик, <<Interceptor>>.Та группа ребят, у которых я приобрел шкатулку, как раз исследовали в 1989 году этот фрегат. Конечно наткнулись на него они случайно, так как у них были совсем другие задачи. В 1989-м году, я тогда до конца не успел закончить то дело из-за перестройки и неразберихи того времени и теперь, на ваши плечи ложится эта проблема!

– Вспоминая те года, мне очень навязчиво приходит все чаще в голову мысль, что я вас когда-то видел, даже именно в те года в июле 1989-го года и именно в тех местах, во Владивостоке. Тогда еще очень сильный тайфун пронесся в тех местах! Это конечно абсурд, нонсенс, разновидность алогизма! Но беда в том, что у меня отличная память, в особенности на лица! Так ну ладно, далее, понимая трудности, я посему готов понести некоторые убытки связанные с этим. Но результат ваш в любом случае будет щедро вознагражден! -сказал своим мягким баритоном Вяземский.

Коля потянулся за сигарой лежащей в коробке на столе и другой рукой стал наливать себе Виски в бокал. Я конечно не стал ждать особого приглашения и, тоже взял бутылку Амаретто и смешал с коньяком Бренди в бокале. Ну и конечно что тут говорить о Марийки, которая замороженно слушая Вяземского, да и посматривая с укором на нашу наглость, тоже приложилась к Мартини.

– Вы милейший, лучше свои очки снимите и я вам помогу в этом плане, предложив другой вариант, более щадящий для вашего зрения и соответственно подходящий для этого! -и Бронислав Владимирович прикурив свою трубку, встал и пройдя к серванту на котором стоял какой-то его старый саквояж, открыл и вытащив очки, протянул их Коле.

– Вот это будет для вас я так думаю, более приемлемо, согласно вашему дефекту зрения! -сказал он, когда Коля одел те очки, которые ему предложил Бронислав Владимирович.

– Да это намного лучше, да и держатся хорошо! -сказал с удовлетворением Коля.

– А вы Мария милейшая, я конечно не склонен давать советы, но как по возрасту, могу думаю сделать вам сударыня соответствующее замечание, что злоупотребление тем, что у вас на данный момент закреплено на ухе, в дальнейшем чревато для слуха! -протянув руку с курительной трубкой в сторону Марииного уха, на котором была закреплена гарнитура <<NOKIA>>,сказал с усмешкой Вяземский.

– Да уж ладно молодость беспечна! -сказал с улыбкой он и с наслаждением затянулся ароматом капитанского табака, от которого разносился по всему номеру гостиницы запах вишни.

– Значит так, раз вы ознакомлены с данной ситуацией, теперь о главном! Я не могу точно сказать как выглядит то, что мне в данный момент необходимо, но это поверхностно говоря изображение существа, идола, может быть в человеческом облики, в виде статуи и у него в конечностях должны находиться определенного вида кое какие артефакты! -стал объяснять Вяземский, а затем посмотрев на нас, продолжил:-То есть, это может быть циркуль, сфера, пирамида, куб, диск, цилиндр, человеческий глаз, либо вообще чей-то глаз, рамка с пустотой внутри! Череп данной статуи может быть вытянут в области затылочной, статуя может быть разной величины! Артефактов которые у нее на конечностях, я так подозреваю что лучше не трогать, хотя думаю что не стоит верить всем легендам, все это ерунда, но мне нужна именно данная статуя! Конечно если вы нарветесь на такую, что не унести, хотя мало вероятно, ну тогда дайте мне сигнал оповещения и,я буду далее думать как быть! Небольшое условие или просьба в том, что вас там в той акватории и особенно под водой, у места крушения фрегата, никто не должен видеть, только вы друг друга! Так теперь говорите что у вас не так и не укладывается в мою графу того что я вам расписал ребята? Я вижу что у вас в чем-то проблема только не задерживайте время, оно дорого обходится! -сказал затянувшись в свою трубку Вяземский.

– Да Бронислав Владимирович, тут проблема у нас в транспорте! -начал Коля, но Вяземский резко его перебил.

– С транспортом не проблема, поезжайте в район Пушкина через Гуммолосары, или через Подворье, ну или через Павловск выезжаете и, борт вас там будет ждать, Дальняя транспортная авиация вас примет на борт! Там военный аэродром в том районе стоит! Я уже им отзвонился и знаю вашу проблему по части вашей техники, так что более вас не смею задерживать, когда прибудете к месту дислокации во Владивосток, позвоните мне, дам соответствующие указания! Вот тут написаны точные координаты затонувшего фрегата <<Interceptor>>.Это

неподалеку от острова Кунашир и Хоккайдо! -он протянул мне карту, с нанесенным на ней местом и лист бумаги с координатами нашей цели.

– Вам понадобится экипировка и оборудование, без которого на глубину вам лезть думаю что нет и смысла, хоть там и глубина не настолько велика я так думаю! В финансовом плане затруднений нет! -с этими словами Вяземский открыл ящик стола и достал оттуда три пачки банкнот, перетянутых банковской лентой и кинул на середину стола, затем встал и проводил нас до выхода, после чего поцеловав руку Марийке и пожав руки нам, произнес:-И все таки я вас видел раньше! -с этими словами он кивком головы показал что разговор окончен.

– Господа вам удачи! -сказал он и закрыл дверь.

– И откуда он все знает а? -спросила как будто сама себя Марийка.

Мы направились по коридору к лифту. Я шел по коридору гостиницы и рассовывая по карманам пачки банкнот, думал о проблеме с нашими сторожами. Уже когда зашли в лифт Коля посмотрел на Марийку и подмигнул ей.

– Деньги да связи, положение в обществе! Это то что помогает ему в нашем мире! -пробубнил Коля нажимая на кнопку первого этажа.

– Ладно наблюдатели, спускаемся вниз и домой, надо решать как быть с нашими сторожами!? -сказал я еще более угрюмым тоном.

– Ромка, что ты волнуешься за Вермута и Джерри, отвезем опять как всегда в Ярославскую к Юрке и Вере! -сказал Коля и хлопнул меня по плечу.

– Да действительно, к моим отвезем как всегда! -подтвердила Мария.

– Да ну понятно, то ли от того что появилось новое дело пахнущее приключениями, то ли от выпитого, но явно у вас обоих в голове тараканы хороводы водят! Да блин на чем? На горбу повезем? Техника смею напомнить вам коллеги, в автомобильной поликлинике лечится! -с подозрением посмотрев на обоих друзей, ответил я и цокнул в знак досады языком.

– Так и повезем на паровозе с Московского вокзала! -с улыбкой до ушей ответила Марийка.

– Да здорово тебя алкоголь по башне трахнул! Да не пустят в вагоны с такими волкодавами, это я вам говорю! Проверял, уже в своей жизни такая была проблемка! -объяснял я им по слогам и с сочувствием посмотрел на голову Марийки, Мария глядя на меня, зачем-то потрогала свою голову в особенности затылок.

– Что, болит да? -сочувственно, с грустной улыбкой спросил я.

Коля посмотрев на нас, заржал как конь на водопое. Мария посмотрела с удивлением на Колю, а затем на меня.

– А ну давайте валите на выход! Повисли на шее со своими подколками! -грозно сдвинув свои черные, тонкие брови и мотнув головой в сторону выхода из вестибюля гостиницы, зашипела на нас Марийка.

– Все, все идем, идем успокойся! -улыбнулся я, махнув рукой Коле чтобы тоже не приставал.

Мы вышли на улицу и сразу из прохлады вестибюля гостиницы, окунулись в жару Петербурга. В метро было прохладно и на станциях витал запах креозота, которым были смазаны деревянные шпалы. Марийка, то и дело морщила с непривычки нос. Наконец мы прибыли домой. Пока мы с Колей по очереди ополаскивались в ванной, Марийка наспех готовила на кухне то ли второй обед, то ли первый ужин. Я первый ополоснулся и прошел на кухню, за мной вприпрыжку, махая хвостами телепали наши сторожа, Вермут и Джерри.

– Скоро там Коля? -спросила Марийка, доставая из холодильника помидоры и огурцы для салата.

– Да он быстро, через минуту должен уже выйти! -мотнул я головой, затем встал и пройдя в зал включил телевизор, по каналу СТС шел французский фильм <<Коридоры времени>>,с участием Кристиана Клавье и Жана Рено в главных ролях.

– Да! Тот еще фильм, сплошная ржачка! -пробормотал я и пошел на кухню, причем умудрился споткнуться об Вермута, который развалился в коридоре и оседлать Джерри, на котором не без успеха, чуть не прискакал прямо на кухню, к великой Колиной радости и удивлению Марийки.

– Ну ты долго еще будешь объезжать Джерри и Вермута? Хватит дурачиться и садись за стол! -с усмешкой в голосе сказала Марийка, а Коля только покачал головой.

– И часто он так катается? -спросила у Коли Марийка, посматривая на то, как я накладываю себе в тарелку салат.

– Да бывает! Это уже не в первый раз! Похоже что наши сторожа уже к этому порядком попривыкли, да смирились с этим как с неизбежным! -усмехнулся Коля отвечая на вопрос Марийки и потянулся тоже за салатом.

Поставив тарелку перед собой, он потер глаза и встав из-за стола, прошел в ванную. Затем вышел из нее держа в руках очки.

– Может в зал перейдем, там фильм <<Коридоры времени>> начался! -предложил я.

– Тогда мальчики помогите мне с посудой! -вдохнула Марийка и взяв вазу с салатом и бутылку Охты, понесла в зал, мы с Колей тоже взяв остатки посуды, прошли в зал и расселись за журнальным столиком.

– Вы знаете, меня больше всего волнует то, как нам перевезти наших сторожей, да еще и возвращаться затем обратно на аэродром! -сказал я поглядывая в телевизор.

– А если Юру и Веру сюда вызвать? -предложил довольно дельное Коля, я с удивлением на него посмотрел.

– Иногда Колюня, у тебя дельные мысли появляются! -улыбнулся я.

– Ну все хватит! Начинается опять все как обычно! Еще пол пути не осилили, даже можно сказать и не начинали, но вы уже как всегда начинаете! -проворчала Марийка.

– И по поводу дельного предложения мальчики, так это не блеск, у нас там тоже свое хозяйство и у них свои дела! -возразила Мария.

– А кто сказал что все побросать и тягу к нам? Вера остается, а Юра на <<Ниве>> к нам! Берет Вермута и Джерри, ну и назад к себе! -разводя руки в стороны сказал я, улыбаясь и беря бутылку Охты.

– Вот это другое дело! -кивнул головой Коля.

– Или так! -согласилась Мария, доставая телефон из кармана джинсов и поправляя на ухе гарнитуру <<NOKIA>>.

– Только давайте постарайтесь хоть на этот раз, не втянуть меня в какие нибудь страшные приключения! Мне по самые уши прошлых хватило! -с улыбкой посматривая на нас, сказала Мария и набрала номер, немного поговорив по телефону, Мария протянула его мне.

– Алло Юра, подъедь к нам, у нас Вермута и Джерри заберешь и сразу обратно! Наша техника в ремонте, а сторожа для нас тормоз! Нам кое какие дела решать надо! Все хорошо, ждем! -и я передал трубку Марии.

– Ну Марийка приключения сами нас находят, а не мы их! Да теперь и зеркала нет! -усмехнулся Коля опрокидывая в рот стопку.

– Да причем тут в конце-то концов зеркало? Тогда и без него проблем, даже проблемищ хватило! Сначала Ромка влип, а затем и мы! -махнула рукой Марийка.

– Ой ля ля! Волков бояться-по грибы не ходить! -улыбнулся я и стал доедать салат.

– Ладно доедайте, да я со стола приберу! -поторопила Мария.

– Ну уж нет! Мы только сели и никуда напрочь не торопимся! -возразил Коля и схватил бутылку у Марии из рук.

– Да вы хоть ужритесь, но батя приедет завтра! -уперто сказала Марийка.

– Да хоть сегодня! Нас на это дело, в течении суток экскаватором не сдвинешь! -сказал я зевнув и взглянув на Марию.

– Оно и видно! Хоть бы скарб свой необходимый собрали в дорогу! -с укором сказала Марийка и пошла на кухню.

Проходя по коридору, она заметила какую-то тень, мелькнувшую вдоль коридора навстречу ей. Марийка остановилась и с удивлением посмотрела в сторону задернутых шторам окон, затем посмотрела на то место, где недавно стояло зеркало. Потерев правой рукой плечо, затем в недоумении пожав плечами, она пошла на кухню. Марийка налила из холодильника в кувшин сок и пошла в зал. Проходя по коридору, ее опередила тень. Стремительно как молния, тень зловеще пронеслась через весь коридор, обогнав Марию и задержавшись перед входом в зал, создала рамку, затем медленно растворилась. У Марийки от увиденного захватило дух и пробежали по спине мурашки. Ей даже показалось, что ее обдало ветерком, она чуть не выронила кувшин из рук.

– Вот черт, черт блин! Да что это за халупа у вас а мальчики? -выругалась Марийка заходя в зал и оглядываясь назад.

– Ну не пень так колода! -опять завелась Марийка, ставя кувшин на стол.

Джерри и Вермут лежали на полу в зале и с удивлением смотрели на Марийку наострив уши. Мы тоже вытаращили глаза и вместе с Колей непонимающе смотрели на Марию.

– Ну и что мы скачем? -спросил я у Марийки.

Я уже был изрядно навеселе и улыбка у меня наверное была до ушей, как и у Коли. Чего невозможно было сказать о Марийки, она побледневшая и обалдевшая стояла около журнального столика и смотрела на нас, заслоня собою панораму экрана телевизора.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.