

Татьяна Чанчибаева

12+



Я просто женщина земная

Лирика

Татьяна Чанчибаева

Я просто женщина земная

«ЛитРес: Самиздат»

2016

Чанчибаева Т. П.

Я просто женщина земная / Т. П. Чанчибаева — «ЛитРес:
Самиздат», 2016

Авторский сборник лирики талантливого, самобытного, неординарного поэта Татьяны Чанчибаевой, живущей в небольшом живописном селе Урлу-Аспак в Республике Алтай. В сборник вошли стихи с разными начинками. Стихи с сюжетом. Стихи о женщине, о любви, о селе, о жизни, о людях, о природе. Авторские легенды. Стихи, которых раньше не было. Стихи, дарящие надежду, полные душевного тепла и света, читая которые, вы откроете для себя мелодию слов, у вас появится желание наслаждаться ею снова и снова. Раскрывая смысл стихотворений, вы почувствуете, насколько глубоко и бережно задеты самые сокровенные уголки вашей души. В оформлении обложки использованы фото автора — Татьяны Чанчибаевой.

© Чанчибаева Т. П., 2016

© ЛитРес: Самиздат, 2016

Содержание

Я просто женщина земная...	5
Если женщина в счастье одета	6
Когда Бог Женщину творил	7
Не торопите женщину у зеркала!	8
Не испортить красоту годами	9
Бомжиха	10
Моя семья – моя святыня!	12
Бабочкою сяду на твою ладонь	13
Живёт и царствует весна!	14
Надо верить!	15
Подкаблучник	16
... и я ушла	17
Запорошен пеплом снежным	18
Звнящей струйкой нежного рассвета	19
Лишь голос твой поёт в моих стихах...	20
Когда хрустальный луч рассвета	21
Под саксофон дождя хоть как-то жить...	22
Распорото сердце вчерашней обидой	23
Одинокая женщина в белом	24
Как половинки – только вместе!	25
Разметало ветром пепелище	26
Снова кофе в ночи	27
Пусть счастье будет бесконечно!	28
Мне часто снится дивный сон	29
Пока ещё горит свеча	30
Увы, на разные вокзалы...	31
К твоему надёжному плечу	32
Ты говоришь, что отцвели сады	33
Он ей всегда так говорил	34
Как хорошо, что ты мне позвонил!	35
Жизнь прекрасна!	36
Ворожила осень на ладони	37
Как копейка в пустом чемодане	38
На двери у Одиночества	39
Горячим чаем душу не согреть...	40
Не надо душу обнажать	41
Талант под шапкою не скрыть	42
Как ценен каждый прожитый мной миг	43
Конец ознакомительного фрагмента.	44

Я просто женщина земная...

Я просто женщина земная.
Я дочь, я мать и я жена.
И эта истина простая
Как воздух для меня важна.
Я, как и все, бываю разной
(На свете идеальных нет)
И нахожу, порой не сразу,
На жизненный вопрос ответ.
Я знаю: солнце светит людям,
Нам, одинаково для всех.
И, коль недобрым словом судим,
Господь увидит этот грех.
Каким бы ни был в жизни опыт,
Я за него благодарю.
Сотру с души чужую копоть
И снова светлый день творю.

Если женщина в счастье одета

Если женщина в счастье одета,
И улыбкой украшен наряд,
Значит сердце мужчиной согрето,
И не требует он наград.
Значит, прошлое он понимает,
Принимает её как есть,
Значит, будущему доверяет,
И такому мужчине – честь!
Если женщина в счастье одета
И украшен мечтой наряд,
Значит сердце мужчиной согрето,
Значит он – настоящий клад!

Когда Бог Женщину творил

Когда Бог Женщину творил,
Взял свежесть утренней зари,
Тепло от солнечного света,
Всю лёгкость летнего рассвета,
Строптивость горного ручья,
Прозрачность капельки дождя,
Загадочность звезды далёкой
И чувственность реки глубокой,
Всё буйство красок от природы,
Непредсказуемость погоды,
Терпения добавил, страсти...
И создал Женщину... На счастье!

Не торопите женщину у зеркала!

Не торопите женщину у зеркала!
Пред ним она и час пусть простоит.
Она пред ним ни крутится, ни вертится,
Она же настроение творит!
Ведь от того, как женщина понравится
Сама себе у зеркала сейчас,
Зависит настроенье ежедневное
И у неё, поверьте, и у вас.
Не торопите женщину у зеркала!
Пред ним она и час пусть простоит.
Она пред ним ни крутится, ни вертится,
Она же настроение творит!

Не испортить красоту годами

Не испортить красоту годами,
Даже если спорят зеркала.
Оноре Бальзаковская дама
Прелесть в мир особую несла.
Даже если паспорт не согласен
С вашим состоянием души,
Возраст не диагноз, не опасен,
И страницы жизни хороши.
Помните, Коко Шанель сказала,
Что глупа та женщина вполне,
Если к сорока годам не стала
Краше, привлекательней вдвойне.
Пусть не станем мы уже моложе,
С выдержкой приятней вкус вина,
И минута каждая дороже,
И к лицу с годами седина.

Бомжиха

На паперти пристроилась бомжиха.
С остатками от прелести былой
И со следами тягостного лиха,
Но не слилась с невзрачною толпой.
Её бомжи прозвали здесь «Графиня» -
Спина прямая, отрешённый взгляд,
И о себе ни с кем не говорила,
И не пила со всеми суррогат.
Она была особенной какой-то –
За подаяньем не тянула рук,
Монетки прихожан брала достойно,
Благодарила взглядом, полным мук.
Кончался день, доход свой небогатый
Она сдавала местной рекетне
И шла к себе, в бомжатник тесноватый,
Чтобы вернуться в прошлое во сне.
И там уже, на дне своей печали,
В сиротском, хрупком, тихом забыты
Заснеженная память возвращала
Сгоревшие счастливейшие дни.
Тогда был муж и сыновья-близняшки.
Их дом стоял на берегу реки.
Всё лето приносили ей ромашки
Любимые и дружные сынки.
Но время шло, сынишки подрастали,
И как-то незаметно день настал,
Когда их вместе в армию забрали
В воюющий тогда Афганистан.
Не описать родительского горя
И не представить в самом страшном сне,
Когда один погиб на поле боя,
Второй попал в неравной схватке в плен.
Для выкупа продали всё, что было,
Но в дом беда приходит не одна –
Отца болезнь смертельная свалила,
Когда узнал, что сын казнён вчера...
После инфаркта, на больничной койке,
Едва дышала женщина от слёз.
Не помогали капельниц иголки -
Давленья столбик только выше рос.
Через полгода вышла из больницы.
Куда идти? Ни дома, ни родни.
И где несчастной можно приютиться
С такой душевной раной в груди?
Она сидела в парке на скамейке,
Невыносимо память сердце жгла.

Вдруг рядышком присел сынок Андрейка,
Совсем ещё мальчишка, как тогда...
Но почему-то он сказал ей: «Тётя,
Наверное, Вам негде ночевать?
Я знаю место, покажу, пойдёмте.
Там, в уголке Вы сможете поспать».
«Я умерла, и ты, Андрей, мне снишься?
Но так реально, будто наяву,
И так похож на моего сынишку,
Вот только эта родинка на лбу...»
«А как же Вы моё узнали имя?
Ещё я не успел его сказать.»
«На сердце столько лет его носила», -
Ответила, слезу стирая, мать.
Пришли в подвал, а там народу много.
Кто водку пьёт, кто спит давно уже.
«Кого ты нам привёл?» – спросили строго
Из кучки разгулявшихся бомжей.
«Да вот, привёл из парка эту тётю,
Ей тоже было негде ночевать».
«На паперть завтра вместе с ней пойдёте,
Чтобы харчи с ночлежкой оправдать!»
«В обиду Вас не дам!» – шепнул Андрейка,
Когда они устроились в углу,
Укрылись чьей-то старой телогрейкой,
Оставленной на каменном полу.
Озябли окна старого подвала,
И эта ночь взята была в кредит,
Но две судьбы сиротских боль сближала
От ссадин, от потерь и от обид.
Тянулись дни, свисали с крыши ночи.
Слоями память жгла до немоты...
«Спасибо, что нашёл меня, сыночек!
Я счастлива, что есть на свете ты!
Теперь у жизни новое начало.
Вот постоим на паперти чуток,
Вернём, что за ночлежку задолжала,
Уедем с чистой совестью, сынок!»

Моя семья – моя святыня!

Моя семья – моя святыня!
Она мне перешла в наследство.
Моя незыблемая сила,
Теплом пронизанная с детства.
В ней доброты на всех хватало,
Любви, терпения, заботы.
И я с младенчества впитала
Традиций праведные ноты.
Тобой, семья, гордиться смею,
На весь подаренный мне век,
За то, что выслала аллею
К ступени высшей – Человек!

Бабочкою сяду на твою ладонь

Бабочкою сяду на твою ладонь,
Ты меня легонько, очень нежно тронь.
Если не обидишь, буду жить с тобою,
Душу отогрею искренней любовью.
Я тебе доверю, только не гордись,
Всё, во что я верю, и мечту, и жизнь.

Живёт и царствует весна!

И вновь в саду танцует осень,
Поёт о чём-то о своём.
Давай с тобой её попросим,
Чтоб к нам не заходила в дом.
С листвой опавшей хороводы
Она пусть водит у окна,
А в доме нашем год за годом
Живёт и царствует весна!

Надо верить!

Ты с израненной душою
Постучался в дверь мою.
Что ж, и я тебе открою
Душу рваную свою.
Понимаешь, так бывает:
Любим мы – не любят нас.
И надежды тихо тают,
Может быть, в последний раз.
Но не стоит огорчаться,
Надо верить вновь и вновь:
В дверь однажды постучатся
Жизнь и слёзы, и Любовь!

Подкаблучник

«Подкаблучник – недостойно!» –
Заявил однажды друг.
Я ему сказал спокойно,
Что смотря какой каблук.
Если он во всём прекрасен
И, к тому же, с огоньком,
Я тогда вполне согласен
Быть под этим каблуком!

... и я ушла

... и я ушла,
Закрыв плотнее двери,
Где долго понапрасну душу жгла,
Где в сумраке изломанные тени
Не ведают ни боли, ни тепла...
... и я ушла,
Собрав осколки веры
И сиротливо глядя в темноту,
Туда, где хрупким сердцем можно мерить
Забывтую о нежности мечту...

Запорошен пеплом снежным

Запорошен пеплом снежным
Рой оцепеневших дней...
Ты пришёл с улыбкой нежной
И букетом орхидей.
Отпустил морозный вечер
Пути цепкие свои...
На столе стояли свечи,
Как свидетели любви.
Сизой дымкой растворилась
Черета студёных дней.
Мы в одном дыханьи слились
С ароматом орхидей.

«В твоих стихах моё дыханье веет...» А.А. Ахматова

Звонящей струйкой нежного рассвета

В твоих стихах моё дыхание веет.
И на ковре осеннего паркета
Твоя душа моё сиротство греет.
Из лепестков остывшего букета
Старается мозаику сложить...
И ливнями Божественного света
Пропитывает снова мою жизнь!

«Лишь голос твой поёт в моих стихах...» А.А. Ахматова

Лишь голос твой поёт в моих стихах...

Когда вуаль осеннего тумана
Отшельник ветер носит на руках,
Венчаюсь снова с Музой румяной,
Лишь голос твой поёт в моих стихах.
Такой родной, до боли в сердце милый,
Как поцелуй невинный на губах,
Как аромат подводных белых лилий...
Лишь голос твой поёт в моих стихах.

Когда хрустальный луч рассвета

Когда хрустальный луч рассвета
Скользнёт в открытое окошко
И, проливая море света,
Погладит детские ладошки,
Когда букет подводных лилий
Ты вновь несёшь с улыбкой нежной,
Я чувствую себя счастливой,
Такой безоблачно-безбрежной!

Под саксофон дождя хоть как-то жить...

Коль спит душа и сердце отболело,
Тоской обвенчан рой прошедших дней.
Заснеженная память неумело
Вальсирует с бессонницей по ней.
Осколки мечты сложить пытаюсь,
Остывший праздник снова оживить
И, тени счастья тихо улыбаясь,
Под саксофон дождя хоть как-то жить...

Распорото сердце вчерашней обидой

Распорото сердце вчерашней обидой,
Чернеет и хмурится день.
Ни словом единым себя я не выдам.
Любовь превращается в тень...
Вчера мы с тобой обвиняли друг друга,
Не думая, что наперёд
Бессонная ночь, как немая подруга,
Две разных подушки несёт.
Но ты подошёл, прикоснулся губами:
« Прости, я не прав, виноват...
Забудем обиды случившейся драмы
И встретим, как прежде, закат».
Растаяла ссора, и чувства забились,
Пulsируя в такт двух сердец.
Закат был прекрасен! Победа искрилась.
Войне был объявлен конец.
Мест свободных со мною нет
Ты как выстрел, как эхо из прошлого.
Сколько отнято было сил...
Всё, что было к ногам твоим брошено,
Почему ты тогда не ценил?
Ты прошёлся по травам некошеным,
Незабудки оборван цвет...
И теперь ты мой гость непрошенный,
Мест свободных со мною нет.

Одинокая женщина в белом

Одинокая женщина в белом
Вдоль по улице шла, не спеша.
Где-то скрипка «Элегию» пела,
И погода была хороша.
Одинокая женщина в белом...
А вокруг бушевала весна,
Ароматом черёмухи смело
Проливалась до самого дна!
Одинокая женщина в белом,
Улыбаясь, по улице шла,
И в руках её роза алела –
Память встречи приятной несла.
Одинокая женщина в белом...
Сколько жизни в ней! Сколько тепла!
Всех прохожих улыбкою грела
И дарила частичку добра.

Как половинки – только вместе!

По небу дивная луна
Плыла торжественно и плавно.
Как будто в этот миг она
Должна сказать о самом главном.
О том, о чём молчали мы
В сиянье девственной невесты,
Что мы с тобою быть должны
Как половинки – только вместе!

Разметало ветром пепелище

Разметало ветром пепелище,
Что осталось от большой любви.
Что же мы теперь с тобою ищем?
Почему ее не сберегли?
Почему, когда она горела,
Думали, что будет так всегда?
А она все угасала, тлела...
И умчалась, будто в никуда.
Невозможно возродить из пепла
Яркий, обжигающий огонь.
Канарейка из открытой клетки
Не вернется больше на ладонь.

Снова кофе в ночи

Снова кофе в ночи...
Тишина по квартире такая,
Даже осень молчит,
За окошком от слёз отдыхая.
Лишь часам всё равно:
Не важна им погода, душа ли.
Это время, оно
Не способно услышать печали.
Снова кофе в ночи
Обжигает уснувшую память.
Сердце гулко стучит,
Но уже ничего не исправить.
И я снова учусь
В новом дне разноцветной родиться,
Жизни чувствовать вкус
И душевным теплом поделиться.

Пусть счастье будет бесконечно!

Как в ясном небе звёзды блещут!
На нас им нравится смотреть.
Моя рука в твоей трепещет,
Как птичка, пойманная в сеть,
«Пусть будет так всегда, навечно!
Рука в руке, плечо к плечу.
Пусть счастье будет бесконечно!» -
Я небесам душой кричу.

Мне часто снится дивный сон

Мне часто снится дивный сон:
Я в белом вся и рядом он,
Так нежно за руку берёт
И к алтарю меня ведёт.
Звонят вокруг колокола,
Как звон хрустального стекла.
Так ярко светит солнца луч,
И нет над нашим счастьем туч.
Пред Богом клятву он даёт –
Любить сильнее за годом год,
И обещает на века,
Что будем об руку рука.
Но сбыться сну не суждено,
И рядом быть нам не дано.
На то всего одна причина –
Ведь он, увы, не мой мужчина...

Пока ещё горит свеча

Пока ещё горит свеча
И сердце для любви открыто,
Рубить не будем сгоряча
Своё, чуть битое, корыто.
Подклеим,
Нам же не впервой
С проблемой сообща справляться.
И окунёмся с головой
В семейное простое счастье.
И пусть судачат за спиной
Словоохотливо соседки
О том, как мы смогли с тобой
Спасти семью и сделать крепкой!

Увы, на разные вокзалы...

Слёз нет, как нет ни слов, ни боли.
Душа – уже пустой сосуд,
До дна испытый зноем пруд,
И вещь, изъеденная молью...
Молчим. Давно уже сказали
Всё, что могли и не могли.
Уходят в море корабли,
Увы, на разные вокзалы...

К твоему надёжному плечу

К твоему надёжному плечу
Я тихонько голову склоняю.
Улыбаюсь счастьем и молчу,
Как снежинка на ладони таю.
Дни незримо стянуты в года.
Я тебе, как прежде, доверяю
И к плечу родному навсегда
Я покорно голову склоняю.

Ты говоришь, что отцвели сады

Ты говоришь, что отцвели сады,
И аромат их снова не вернётся.
Взгляни на свет предутренней звезды,
Он сотни лет с небес на Землю льётся.
Любовь не исчезает в никуда,
Её прошедшей просто не бывает.
И если с неба падает звезда,
То след ещё надолго оставляет.
И каждый день теплом согрет
Ты мне сказал: «Я буду рядом
В минуты счастья и беды,
Лишь для тебя цветущим садом
И светом утренней звезды».
Тебе поверила, мой милый.
Прошло уже немало лет,
Но я по-прежнему любима,
И каждый день теплом согрет.

Он ей всегда так говорил

– Ты удивительная женщина! –
Он ей впервые говорил. –
Ты Небесами мне обещана,
И нас сам Бог благословил.
И когда жизнь давала трещину,
Казалось, не хватало сил...
– Ты восхитительная женщина! –
Он ей всегда так говорил.

Как хорошо, что ты мне позвонил!

Как хорошо, что ты мне позвонил,
И день расцвёл, и солнце засияло,
И мне уже на всё хватило сил:
По дому было сделано немало.
Как хорошо, что ты мне позвонил,
Когда я по тебе так заскучала.
Ловлю себя на мысли: как ты мил,
И жду всегда у нашего причала.

Жизнь прекрасна!

В моей жизни случались ошибки,
Это лучше, чем полный покой.
Вспоминаю со светлой улыбкой,
Что даровано было судьбой.
Было ссадин на сердце немало,
Но с годами я с ними сжилась.
Лишь теперь до конца понимаю –
Жизнь прекрасна! Она удалась!

Ворожила осень на ладони

Ворожила осень на ладони,
Вкрадчиво на ушко говорила:
«Жди погоды ясной в своём доме,
Ты её у Бога заслужила.
Создала тепло в семье такое,
Что никто не сможет остудить.
Отдала родным всё дорогое,
Что на свете только может быть!»
Щедро осень я благодарила
За её чудесное гаданье,
А она листок мне подарила,
Уходя, шепнула: «На прощанье!»

Как копейка в пустом чемодане

Как копейка в пустом чемодане
Снова бьётся о камень душа.
Пред святыми стою образами
И не дам за себя ни гроша...
Не залижешь душевные раны,
Где реальность раздела мечты.
И венчаюсь с тоской неустанно,
Разгребая золу суеты.
Хрупким сердцем кричу:
«Помогите! Я сгораю до самого тла...»
Только слышу в ответ:
«Извините. Ты же сильная, действуй сама».
Я осколки души по крупичам
Соберу в разноцветный букет,
И смогу каждым днём насладиться,
Парус жизни расправив, лететь.

На двери у Одиночества

На двери у Одиночества
Ни крючка нет, ни замка.
И живёт Ёго Высочество
В сером замке из песка.
Вход широкий, дверь не заперта,
Только выход узковат.
И душа здесь как на паперти –
Вся из дырок и заплат.
Редко день бывает солнечным.
Тишина, хоть волком вой,
Надоевшая бессонница,
Бесполезных мыслей рой.
Не важны чины, сословия,
Пуст ли, полон кошелёк.
Тут одно царит условие –
Каждый в чём-то одинок.
И не всякий может выбраться.
Главное: хватило б сил,
Потому что стены зыблются,
И порою мир не мил.
Но надежды нить пульсирует –
Закалилась от невзгод.
По канату балансирую
Я туда, где жизнь идёт.

Горячим чаем душу не согреть...

Горячим чаем душу не согреть,
Когда она от злых людей устала.
А, может, их из памяти стереть?
Ведь жизнь дарует времени так мало...
Тянуть не стоит жилы из-за тех,
Что в спину нож вонзают без сомнений.
Для них же подлость, в сущности, не грех,
Чужие судьбы лишь товар обменный.
Им паутина радости милей,
Они не чувт боли от паденья.
За спинами других всегда теплей.
Бог им судья! Но будет провиденье.

Не надо душу обнажать

Не надо душу обнажать
Пред тем, кто этого не стоит.
От них плевка не избежать
И светлой жизни не построить.
Добром таких не излечить,
Лишь понапрасну тратить время.
Их нужно просто отпустить
Нести своё лихое бремя.

Талант под шапкою не скрыть

Талант под шапкою не скрыть,
Гуашью чёрной не закрасить.
Он был и есть, и будет жить
Тузом козырным в каждой масти.

Как ценен каждый прожитый мной миг

Как ценен каждый прожитый мной миг.
Сейчас я это ясно понимаю.
И даже боль от ссадин и обид,
Как должное, от жизни принимаю.
Не жаль, что не дано переписать

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.