



*В "Призме" реальности. Или в  
поисках правды*

*Принна Шаварёва*

Ирина Шаварёва

**В «Призме» реальности.  
Или в поисках правды**

«Автор»

2017

## **Шаварёва И. С.**

В «Призме» реальности. Или в поисках правды /  
И. С. Шаварёва — «Автор», 2017

ISBN 978-5-532-97194-3

Это книга о мальчике - подростке, который поехав в отпуск с родителями, оказывается абсолютно один в чужом, очень старом и всеми забытом городе Ивингстоуне. Жители его очень боятся выходить на улицу и даже выглянуть из окна, не то чтобы поговорить или подружиться с соседями. В этом городе с некоторых пор заведено правило: «Из одного дома может выходить только один человек и не чаще чем раз в неделю, чтобы пополнить продовольствием свой погребок». Но несмотря на такие запреты, и препятствия, ему попадают на пути добрые и отзывчивые люди. Которым он хочет отплатить тем же. Да и в ходе всего он находит родственную душу, поддержку, ради которой он готов на подвиги. А так как она является жителем города Ивингстоуна, то его волнует вопрос возникновения этого правила и возможности его ликвидации. На фоне этого всплывают загадочные реликвии хранящие в себе тайны, которые объединяются воедино.

ISBN 978-5-532-97194-3

© Шаварёва И. С., 2017

© Автор, 2017

## Ирина Шаварёва

# В "Призме" реальности.

## Или в поисках правды

Эта история происходила в одном очень старом и всеми забытом городке Ивингстоуне. Жители этого города очень боялись выходить на улицу и даже выглянуть из окна, не то чтобы поговорить или подружиться с соседями. В этом городе с некоторых пор было заведено правило: «Из одного дома может выходить только один человек и не чаще чем раз в неделю, чтобы пополнить продовольствием свой погребок». Это было сделано для того чтобы не разозлить повелителя этого города, который любил одиночество и прогулки на своем единственном в данном городе транспорте.

Однажды в самый разгар дня в дом к семье, уже пожилых людей постучали. Женщина по имени Ванесса очень удивилась этому. Кто же это может быть? Ведь она еще с 30-ти летнего возраста не помнит, чтобы кто-нибудь ходил друг к другу в гости. У нее сильнее застучало сердце, и от нервного состояния она не знала, как ей поступить. Ей так хотелось с кем-нибудь поговорить, кроме своего мужа, что она на свой страх и риск открыла дверь. На пороге ее дома стоял маленький, худенький, заплаканный и весь испачканный в грязи мальчик. Женщина сразу завела ребенка в дом, чтобы никто не заметил, а то ее семье будет не сладко. К тому же этот маленький мальчик напомнил ей о ее сыне Джоне, которого они потеряли из-за болезни. Ванесса очень долго страдала по смерти своего малыша, и была безумно счастлива, что волей случая к ним пожаловал этот мальчик. Детей у них больше не было, так как в таком городе жить становилось все страшнее и страшнее, население ускоренно уменьшалось. Как только ребенок зашел, Ванесса стала расспрашивать мальчика:

– Как тебя зовут?

– Дин, – ответил мальчик, едва сдерживая слезы и долго рассматривая женщину. Ванесса была очень красивой, вежливой и стройной женщиной, не смотря на свой возраст.

– А меня называй Ванессой, сказала женщина. – Ты откуда здесь? И почему ты весь грязный?

– Мы ехали семьей в отпуск, вдруг на дорогу выскочила какая-то очень красивая и странная машина, мы чуть не врезались в нее. Перед тем как выйти, родители сказали мне спрятаться, т.к. им не понравилось, как управляющий этим автомобилем человек себя вел. Он был одет в одеяния как царь. Он величественно вышел из своего транспорта и приказным тоном велел нам выйти из автомобиля. Родители вышли из машины, а мне сказали оставаться в ней и не двигаться. Через мгновение наша машина и я находившийся в ней, очутился на каком-то кладбище машин. Я очень испугался и не знал куда идти и что с моими родителями.

– Ванесса, вы можете мне дать телефон, позвонить моим родителям?

– А что это такое? – спросила Ванесса.

– Вы не знаете что такое телефон? Может у вас это по иному называется – подумал мальчик и начал объяснять женщине, как он выглядит. Но женщина смотрела на ребенка, недоумевая, что от нее он хочет.

Переживая из-за долгого отсутствия жены, в прихожую вошел супруг Ванессы, и прервал разговор. Это был Джозеф, мужчина лет такти 60 –ти, низенький, полненький, с костыликом, немного угрюмый, и не очень разговорчивый мужчина. Увидев мальчика, он спросил жену, строга, с ноткой страха и злости в голосе:

– Ты зачем егопустила? Ты ведь знаешь, что нам за это будет?!

– Знаю, но это ведь ребенок! И оставлять его на улице жалко, ты же знаешь последствия. Мальчик испуганно спросил:

– Что могло бы произойти со мной, если бы вы меня не впустили?

– Не переживай, и не думай об этом, это уже наши проблемы, – сказала Ванесса.

Мальчика этот ответ не устроил, но настаивать на объяснении он не стал, так как испугался, что окажется сразу на улице, и тогда уже точно ничего не узнает.

– Ладно, что мы стоим в коридоре, пойдем в гостиную и там обсудим, что теперь делать с тобой, – повернувшись к мальчику, сказал Джозеф.

– Жена, только проводи гостя сначала в ванну, пусть отмоется.

Ванесса проводила Дина в ванну, дала ему полотенце и одежду своего умершего сына.

Когда Дин вышел из ванной комнаты в одежде их сына, Ванесса прослезилась, на нее нахлынули воспоминания об ее умершем ребенке, и она уже не хотела Дина отпускать от себя ни на минуту.

Дин вошел в гостиную, первое, что бросилось в его глаза, – это стоящий в центре зала красиво сервированный стол с белоснежной скатертью. Вся комната была очень светлой и напоминала прошлый век. Дина окутало ощущение, что он попал в прошлое. Кресло – качалка, на котором сидел Джозеф, немного поскрипывала, от старости, разрушая тишину этого пустого города.

Джозеф спросил Дина:

– Как так получилось, что ты оказался у наших дверей?

– Дин повторил, что рассказывал Ванессе:

«Мы ехали семьей в отпуск, вдруг на дорогу выскочила какая-то машина. Такого автомобиля я раньше нигде не встречал, даже в энциклопедиях по авто моделированию. Она была очень красивая, но в то же время вызывала и страх. А из-за того что водитель этого автомобиля мчался с бешеной скоростью, мы чуть не столкнулись. Перед тем как выйти, родители сказали мне спрятаться, т.к. им не понравилось, как управляющий этим автомобилем человек вел себя. Он был одет в одеяния как царь: расписной плащ в узорах и шипах из материала на подобии золота. Он величественно вышел из своей машины и приказным тоном велел нам покинуть свой джип. Родители вышли из машины, а мне сказали оставаться в ней и не двигаться. Через мгновение наш джип и я находившийся в нем, очутился на каком-то кладбище машин. Я очень испугался и не знал куда идти и что с моими родителями».

Когда я начал выходить из машины, то испугался от того, что открыв дверь, оказался над пропастью, аджип очень сильно шатало. Я попытался перетащить вещи на переднее сиденье, но как только их задел, – машина покатила. От этого мне пришлось осторожно, и по возможности быстро, перебраться на переднее сиденье, чтобы выйти из машины. Это был единственный способ остаться в живых. Как только я вышел из джипа, равновесие было нарушено, и он полетел в пропасть, прихватив с собой еще пару машин. Оставшись в одиночестве на вершине свалки, надо было, как то спуститься, но там было так грязно и скользко, что подняв ногу, чтобы переступить, я резко полетел вниз, упав навзничь. Через мгновение я оказался в самом низу. Поднявшись и осмотревшись, на горизонте еле заметно виднелись маленькие домики. Они были так далеко, что я думал уже не дойду. А когда я вошел в ваш городок, то начал стучать в дома, но никто не открывал. И подходя к вашему дому, я уже не надеялся, что мне откроют. Я подумал, что это заброшенная деревня, т.к. на улице нет ни одной души. Вот так я оказался здесь.

– Что ты планируешь дальше делать? – спросил Джозеф. На что мальчик ответил:

– Хочу попробовать найти своих родителей.

Тогда хочу тебя предупредить, сказал Джозеф. В нашем городе уже на протяжении 30 лет действует правило: «Из одного дома может выходить только один человек и не чаще чем раз в неделю, чтобы пополнить продовольствием свой погребок». Кто ослушается этого правила, тот бесследно пропадает и никто о нем больше никогда и ничего не узнает.

– Так значит можно поговорить с кем-нибудь из жителей этого городка только определенный день недели? – спросил Дин.

– Увы, но есть и еще одно правило, разговоры в городе запрещены, должна сохраняться полная тишина, – ответил Джозеф, с грустью и болью в сердце. Он очень переживал от того что в его родном и любимом городе стало так мрачно и безлюдно.

– А что произошло 30 лет назад? – спросил мальчик.

На этот вопрос, Джозеф резко повернулся и сказал, – уже поздно, давайте садитесь за стол.

– Дин, присаживайся за стол, ты наверно с дороги очень проголодался? – сказала Ванесса улыбаясь. В ее улыбке скрывались: слезы, счастье, волнение и еще множество разных чувств, которых не описать словами. Ведь для нее появление мальчика в доме, было как сигнал свыше, как будто ей подарили надежду на лучшую жизнь.

Когда они сели за стол, на улице стояли сумерки. За столом все молчали, никто не проронил ни слова. Дину так хотелось более подробно узнать об их городке, но воспитание и стеснение не дали ему прервать молчание. Джозеф наевшись, резко встал и вышел из гостиной, пожелав всем «Доброй ночи».

В это же время, родители Дина, искали своего сына, который бесследно пропал, вместе с машиной и всеми документами. Они ходили по тем же улицам что и их сын, расспрашивали всех о своем любимом единственном сыночке. Но никто им не мог ничего подсказать, никто его никогда не видел.

Стемнело, и им надо было искать место ночлега. Они подошли к старушке, сидевшей на крыльце, и спросили, есть ли в этом городе гостиница. Старушка ответила:

– «Пройдите еще два квартала прямо, а потом поверните налево, там вы увидите высокое, красиво расписанное здание, с шикарными коваными воротами – это и есть единственная гостиница этого города.

Дойдя до гостиницы, у Марго и Луиса начало учащенно биться сердце. Такое ощущение, будто они идут не туда. Но, несмотря на свои внутренние переживания, они зашли в гостиницу. На пороге их встретил швейцар, учтиво улыбаясь, он спросил:

– Чем я могу вам помочь?

Луис не обращая внимания на швейцара, прошел дальше к стойке администратора, а Марго ожидала его в центре вестибюля.

– Здравствуйте, меня зовут Клара, я администратор гостиницы

– Вы бронировали номер?

– Нет, – ответил Луис.

– Тогда, какой номер Вы предпочитаете: люкс, стандарт или эконом класс? Одноместный или двухместный? – спросила Клара.

– Двухместный, стандарт, – ответил Луис.

Дайте ваши паспорта для оформления, – сказала Клара.

Луис хотел дать паспорта, но вспомнил, что все документы их остались в машине. Тогда он спросил:

– А можно обойтись без документов? Нам на одну ночь вселиться нужно.

– Увы, но нет, таковы правила, за нарушение их, меня накажут, – с сожалением ответила Клара.

До свидания! – сказал Луис, и подошел к жене.

Пойдем, без документов нам здесь делать нечего.

Постойте, окликнул их швейцар:

– Может я, могу вам чем-нибудь помочь?

– Спасибо, если можете, подскажите, где можно переночевать без документов? – спросила Марго.

- А что у вас с документами?
- Допустим, они утеряны. Вы можете нам помочь? – сказал Луис.
- Могу попробовать, только я должен знать, кому я помогаю, а то вдруг вы беглые преступники.
- Хорошо, а что мы должны будем Вам за это?– спросил Луис.
- Для начала давайте познакомимся:
- Меня зовут Алекс. А вас? – спросил швейцар.
- Меня Луис, а жену мою, Марго.
- И все же, что мы должны будем вам за это? – спросил Луис.
- Ничего, просто жалко мне вас. У нас в городе восстановить документы можно только в будни, а в связи с праздниками никто работать неделю не будет.
- Что за праздник такой вы отмечаете? – поинтересовался Луис.
- Праздник «Солнца и Орабэль», – ответил Алекс.
- А Орабэль,– это что или кто? – спросила Марго.
- Это дочь правителя этого города. Она очень красива, стройна и изыскана, что от взгляда на нее мужчины слепнут мгновенно, потому что не могут отвести от нее глаз. А так как она носит наряды, отражающиеся так ярко на солнце, что в свете лучей ее сияние становилось еще краше. В свой день рождения и всю неделю после него, этот праздник в народе называли неделя «Солнца и Орабэль», – ответил Алекс.
- Так вы сможете нам помочь с ночлегом?– спросил Луис.
- Подождите меня в парке рядом с гостиницей, моя смена скоро закончится, и я к вам подойду, там и обсудим, куда вас пристроить. Договорились? – спросил Алекс.
- Хорошо, – ответили Марго и Луис. Им все равно идти было не куда, да и спросить не у кого.
- Рабочий день у швейцара закончился, и он, как и обещал, пришел в парк, в котором его ждали Марго и Луис.
- Здравствуйте еще раз, – сказал Алекс.
- Добрый вечер, а точнее уже ночь. Так что, вы подумали? Где мы можем переночевать сегодня? – спросила Марго, с ноткой волнения в голосе из-за потери сына, еле сдерживая слезы. Она очень устала за день от всего произошедшего, что у нее не было сил, и ей так хотелось быстрее лечь в постель, чтобы заснуть и не думать о проблемах.
- Я вас приглашаю к себе на сегодня, но мне нужно точно знать, что вы не преступная группировка. Так что прошу вас рассказать о себе, пока мы будем идти. Да, и еще, что вы можете мне оставить в залог, на тот случай, чтобы обезопасить себя,– сказал Алекс.
- Единственное, что мы можем оставить в залог, – это золотой медальон, доставшийся мне от моей бабушки. Но он ничего толком не стоит, это просто реликвия, которой я очень дорожу, – ответила Марго.
- А почему этот медальон так значим для вас? – спросил Алекс.
- Этот медальон дал моейбабушке свободу, т.е. разрешение на выезд из города и возможность светлого будущего.
- Очень интересно. А вы можете подробнее рассказать о своем медальоне? – спросил Алекс.
- Этот медальон в нашем роду передается из поколения в поколение, он разделен на три части. Одна с изображением солнца была отдана моей бабушке, вторая часть с изображением луны была отдана ее брату, а третья часть этого медальонаосталась у ее отца, как рассказывала мне моя бабушка. Третья часть это основание медальона, и если в него вложить обе части медальона, то произойдет затмение. Это очень опасно, т.к. прошлое и будущее может измениться при слиянии двух реальностей. Но, правда это, или выдумка моей бабушки, – неизвестно. Она

была великой выдумщицей, поэтому ее словам верить полностью нельзя. Я храню этот медальон и эту красивую сказочную историю, как память о своем детстве.

– А что именно тебе рассказать о нас?– спросил Луис.

– Расскажите все сначала, с того момента откуда вы? И как вы здесь оказались? – ответил Алекс.

– Меня зовут Марго и мне 35 лет, а моего супруга зовут Луис – ему 40 лет. Мы из маленького города Левингтона. Я так давно хотела увидеть город, о котором рассказывала моя бабушка, т.к. она его описывала в таких красках, что мне захотелось его увидеть в реальности. Я уговорила своего мужа съездить всей семьей на отдых, они хотели ехать к морю, но я их переубедила. Теперь я очень жалею, что это сделала, т.к. мой сын пропал вместе с нашей машиной, документами и вещами. А как его теперь найти, незнаю.

– А как у вас пропала машина и сын? Ее угнали? – поинтересовался Алекс.

– Нет, мы ехали, вдруг на дорогу выскочила какая-то очень красивая и странная машина. Она была расписана какими-то непонятными пиктограммами, мы чуть не врезались в нее. Перед тем как выйти, мы сказали нашему сыну, Дину, спрятаться, т.к. управляющий данным транспортом мужчина, вел себя неадекватно. Он был одет в одеяния как царь, расписной плащ в узорах и шипах из материала на подобии золота. Он величественно вышел из своего транспорта и приказным тоном велел нам выйти из нашего джипа. Как только мы вышли и приблизились к нему на полметра, взявшись за руки, – он резко исчез в пыли. Повернувшись назад, мы подумали, что сейчас сядем в машину и поедem дальше. Но не тут – то было, машины тоже не оказалось на горизонте. И нам ничего не осталось, как только идти вперед по пустынной дороге в ожидании увидеть ближайший населенный пункт. Таким образом, мы и пришли сюда.

Возможно, наш джип украли, а сына выкинули здесь, но все, у кого бы мы, ни спросили: Видели ли мальчика или наш автомобиль?– отвечали одинаково. Никто никого и ничего нового в городе не заметил. А раз городок маленький, то все друг друга знают, так ведь?

– Хотя все друг друга и знают, здесь к празднику иногда приезжают иногородние, посмотреть на Орабэль, ведь в остальные дни года она не выходит из своей комнаты, и даже по комнате ходит в рясе, что не подсмотреть даже в окно.

– Значит, нам не стоит терять надежду, он может быть где-то рядом, – утешил жену Луис.

– Ну, все, мы дошли. Проходите, располагайтесь. Комната у меня маленькая, но места на всех хватит, – сказал Алекс.

Когда мы зашли в комнату, то удивились тому, что в такой маленькой комнатке может быть так уютно, шикарно и комфортно. В комнате стоит шкаф для одежды, диван и тут же располагается небольшая, состоящая из парочки ящиков кухня. И у Марго сразу возник вопрос в голове, а где же им спать? Но Алекс вытащил большой матрас, и не озвученный вопрос, потерял свою значимость моментально.

После сложного дня, наверно лучше вам, и мне отдохнуть. Извините, но угощать мне вас нечем. Я не готовлю, т.к. практически все свое время провожу на работе, а там нас кормят, – оправдываясь, произнес Алекс.

– Это вы нас прости, что мы вас стесняем. Мы только ночь переночуем, а там постараемся решить вопрос с жильем, – сказал Луис.

– Вы меня не стесняете, мне хоть не скучно, да и помогать так приятно! Живите у меня, сколько вам потребуется. Если бы не моя травма в детстве, я бы пошел работать куда-нибудь, где нужно помогать людям каждый день, – это мое призвание! А работать швейцаром пошел для того, чтобы быть нужным хоть кому-то, – сказал Алекс.

– А где у вас проходит праздник? Вы пойдете? – спросил Луис.

– Нет, я не люблю эти массовые сборища, там сильно шумно и большое скопление людей: сбивают с ног, не смотрят куда идут, есть вероятность возникновения драк. Аэтозрелище

у меня вызывает отвращение: люди становятся не людьми, а шакалами, желающими полюбоваться происходящим, или же нажиться на чужих несчастьях и проблемах, – ответил Алекс.

– А по мне, так там должно быть весело, интересные конкурсы, игры и торжественная программа. А самое главное, там можно попробовать с помощью ведущего сделать объявление, чтобы наш сын мог нас найти, – с надеждой в голосе сказала Марго.

– В этом вы правы, можно попробовать. Не отчаивайтесь, вы обязательно найдете своего сына! Только сразу хочу предупредить, не давайте мужу смотреть на Орабэль! Даже самые верные супруги, посмотрев на нее, тянутся к ней, как к магниту, и думают только о том, как бы увидеть ее еще раз. Поэтому за это время в нашем городе осталось очень мало мужчин с нормальным зрением, большинство уже ослепли полностью. Это проклятие нашего города и Орабэль, – сказал Алекс.

– А зачем она выходит в таких одеяниях, причем не один день, а всю неделю? – спросила Марго.

– Она не по своей воле это делает. Как в народе говорят: когда Орабэль исполнился годик, у нее начала ускоренно меняться внешность, буквально за год, из годовалого ребенка, выросла взрослая на вид 16-ти летняя особа. Она была прекрасна, как роза в момент ее раскрытия, но на этом старение не заканчивалось. Её родителям знали, как им остановить этот ускоренный процесс старения, что уже были готовы на все!

В этот момент к дому правителя Донни, а также, отцу девочки Орабэль, пожаловала старушка. Она услышала об их проблеме и хотела помочь, но не просто так. Условие ее лечения: «Когда девочка выздоровеет и ей исполнится 18 лет, она должна будет выйти замуж». Отец девочки сразу согласился, не дав договорить женщине условия, а точнее жертвы и муки на которые подвергнет их положительное решение.

–Так я на все согласен, ради жизни моей дочери, – сказал правитель.

–После данных слов,– женщина не стала дальше ничего говорить, и остановила старость девочки.

С каждым годом, Орабэль, становилась все краше, родители не могли нарадоваться и наглядеться на свою дочку. Но все это закончилось, как только девочке исполнилось 18 лет. Орабэль начала светиться, как лучи солнца, затмевая все вокруг, и ей становилось все хуже и хуже с каждым последующим годом.

Тогда отец, который безумно любил свою дочь, решил найти эту старушку, чтобы спросить обо всем, и остановить непонятные превращения. То саму старушку найти не удалось, т.к. она умерла пару лет назад. Но зайдя в избушку этой женщины, Донни был удивлен тому, что на столе лежала записка, раскрывающая все условия, а точнее жертвы прекращения старения:

«Кто захочет прекратить старение у ребенка, обречен на муки:

Он уже не сможет после совершеннолетия жить своей жизнью, а обязан будет отдавать свое здоровье за жизнь своего ребенка. Но чтобы это сделать, нужно будет обнимать своего ребенка, преодолевая боль от ожогов. Не сделав этого, он обрекает своего ребенка на смерть в муках. – Выбирать, конечно, вам.

Ребенок, который прекратил стареть, обязан будет выходить в свой день рождения и неделю после него, на всеобщее обозрение, а в остальные дни сидеть в своей комнате и не показываться, вне зависимости от своего настроения и желания. Но он будет хорошо осознавать, что, таким образом, он лишает человека противоположного пола, зрения на 10% за один взор на него. Если не будет выполнять это условие, умрет в муках не только ребенок, которого спасли от старения, но и его родители.

Но если ребенок до 18 лет успел найти свою любовь, и в день своего рождения они сыграют свадьбу, все ранее написанные пункты не имеют никакого смысла.

P.S.: Помимо данных 3 пунктов, есть еще одно:

Если ребенок не успел найти свою любовь до 18 лет, и процесс пошел, то чтобы его замедлить, в те дни, которые он будет сидеть в своей комнате, попытайтесь найти искренне любящего его человека. Этот человек не будет знать о том, как он (она) прекрасен (на), и только пообщавшись, будет готов сделать ему или ей предложение. Но если это будет притворщик, который на самом деле видел ее до разговора, он, открыв дверь и посмотрев на нее, вспыхнет как спичка.

-Значит реально, в этом городке происходят очень странные вещи, и моя бабушка никакая не выдумщица. А истории ее это не сказки, а реальность ее городка, – сказала Марго, с некой улыбкой и страхом одновременно.

– Тогда я лучше не пойду на праздник, иди одна – сказал жене Луис.

Женщине не хотелось одной идти на праздник, но рисковать мужем, она не стала, и согласилась:

– хорошо, оставайся, – сказала Марго.

Наступило утро. Марго проснулась раньше всех. Заглянув в холодильник, она не нашла ничего съедобного, и чтобы у мужа не возникло желание выйти на улицу или посмотреть в окно, женщина решила сходить за продуктами сама, пока все спят.

Выйдя на улицу, она была очень обеспокоена тем, что все магазины были закрыты, а на улице уже доносилась музыка и громкие радостные голоса. Она побрела на звук музыки, увидев женщину, проходившую мимо, спросила:

– Где-нибудь есть открытые продуктовые магазины?

– Да, но только один, этот магазин находится через квартал, в подвальном помещении.

– Спасибо большое, – с улыбкой сказала Марго

Пройдя квартал, Марго еле нашла магазин. Вход в магазин загораживали кустарники, если бы не вывеска, то найти его было бы невозможно.

Войдя в магазин, она была удивлена разнообразием прилавка. Там были такие продукты, которых найти и в более крупных магазинах очень сложно. Женщина закупила продуктами на всю неделю, чтоб не надо было выходить. Возвращаясь, она испуганно обернулась, ведь на нее чуть не налетела группа мужчин, находившихся в слегка увеселенном состоянии и громко обсуждающих планы на праздник. Марго стало так не по себе, что она еще больше поспешила домой.

Зайдя домой, мужчины выглядели очень обеспокоенно.

–Марго, где ты была? – возмущенно и нервно, спросил муж, не дав переступить ей даже порог.

– Я за продуктами ходила в магазин, который работает сегодня, находится очень далеко. Еле дотащила, – ответила Марго.

– Почему ты меня не разбудила, ведь поднимать тяжести тебе нельзя! – обеспокоенно сказал муж.

– Ничего страшного, так ты меняпустишь, или так и будешь расспрашивать в дверях? – отдав пакеты Луису, сказала раздраженным голосом, уставшая жена.

Пока Луис разбирал купленные продукты, Марго решила прилечь, и уснула.

В это время, Алекс и Луис, решили приготовить что-нибудь, но так как они готовили очень редко, то их блюдо немного пригорело. А так как кухня располагалась в комнате, этот неприятный запах разбудил Марго. Она проснулась и с испугом спросила:

– У нас что-то сгорело?

– Не совсем, – хором ответили мужчины.

Поднявшись с постели, Марго увидела старания мужа и Алекса. Хоть обед и пригорел, но ей было приятно, ведь они хотели порадовать ее и принести пользу.

Пообедав, Марго выразила свою благодарность мужчинам.

Но мне пора идти, – с грустью и тревогой сказала Марго.

И начала обуваться.

Не успев выйти, она увидела отражение ярких лучей, озаривших всю комнату светом. Она вошла обратно в комнату и подошла к окну, чтобы узнать, что это.

Из окна небыло видно ничего, только слепящее глаза солнце. Марго резко сказала, – Луис, закрывай глаза. В тот миг Марго подумала, что это свет отражается от Орабэль. В этот момент, Алекс задернул шторами окно. Шторы были сшиты из очень плотной ткани, которая не давала лучам проникнуть в помещение.

– Как же я мог забыть задернуть шторы, – сказал Алекс, чувствуя себя виновным в этом.

– Ничего страшного, с кем не бывает, – ответила Марго.

Их разговор прервала хлопнувшая дверь.

Луис не удержался от любопытства и все-таки приоткрыл глаза, чтоб посмотреть. Хоть внешне он казался высоким, сильным и целеустремленным мужчиной, несмотря на все это, в душе он был очень любопытным и самоуверенным. В связи с этим он посчитал, что на него этот свет не окажет никакого действия, но увидев, он не смог справиться с собой, чтоб не выйти и не посмотреть.

Выйдя на улицу, Луис был заворожен красотой этого переливающегося света, исходящего от Орабэль. Для него взгляд на нее стал необходим, как вода в пустыне. Он шел вслед за отдаляющейся девушкой-мечтой.

Вслед за мужем выскочила Марго, она была в шоке от происходящего, ведь ей муж обещал не смотреть и не выходить на улицу. Он ведь согласился буквально, только вчера, узнав обо всем. Но, несмотря на обещание, не сдержал его, такого никак не ожидала от мужа Марго. В ее глазах, он упал. Она восприняла это как предательство, что для нее было хуже измены. Но так, как никого из родных по близости не было, то она попыталась его остановить и вернуть обратно в квартиру. Хоть после этого она уже сомневалась, а не обманывал ли муж ее ранее.

– Луис, остановись, – кричала Марго.

Но Луис, даже не соизволил, и повернуться, так как в этот момент все мысли у него были заняты красотой Орабэль. Ради ее взгляда на него, он был готов свернуть горы.

Возвращаясь обратно, из подъезда вылетел Алекс в каких-то не понятных очках. Он так хотел помочь, что вспомнил про еще одни очки, которые мастерил для своего брата.

– Марго, я нашел, – чуть отдышавшись, произнес Алекс.

– Что? – с грустным голосом, спросила Марго.

– Это поможет твоему мужу – сказал Алекс.

– И как оно может помочь, ведь это простые очки? – спросила Марго

– Они не простые, они сделаны по особой технологии, только надо спешить, – сказал Алекс.

– А к чему такая спешка? – с отчаянием в голосе пробормотала Марго

– Увы, но их действие прекращает влияние света от Орабэль, только в первый час, а дальше они бесполезны, ну разве просто как аксессуар, – ответил Алекс.

Марго было так обидно и тошно от поступка мужа, что в душе все оборвалось, и на глаза наворачивались слезы. Проглотив обиду, она сказала:

– А как же ты, ведь на тебя тоже может повлиять этот свет? – спросила Марго.

– Я за столько лет, сколько здесь живу, научился уходить от этого света, – ответил Алекс.

– Тогда давай быстрее! – сказала с надеждой на лучшее Марго.

Алекс с Марго, попытались догнать Луиса, но это было трудно сделать, так как он шел быстро, а обойти, или протиснуться, между людьми, идущими впереди, было почти невоз-

можно. А так как многие воспринимали Алекса, как соперника, поэтому набрасывались, чуть ли не с кулаками.

Затормаживающий движение Алекс, сказал Марго, чтобы она быстрее догоняла своего мужа и останавливала его всеми возможными способами. А он по возможности догонит ее.

Марго было легче догнать своего мужа, так как толпа не обращала особого внимания на проходящих между ними женщин. Для них на тот момент существовала только конкуренция между мужчинами в завоевании сердца, прекрасной Орабэль.

Догнав мужа, Марго не знала, что ей сделать, чтоб остановить его. И тогда она вспомнила реакцию мужчин, когда Алекс пытался протиснуться вперед между ними. Несмотря на последствия, она подтолкнула мужа вперед между идущими впереди молодыми людьми. Долго ждать не пришлось: началась перепалка. Через минут пять, один из мужчин не зная, что ответить, начал размахивать руками и угрожающе кричать, драки видимо, не избежать. Марго уже начала волноваться, где же Алекс, ведь только он знал, как это остановить.

– Алекс, – стала кричать Марго, в надежде, что он уже близко и услышит ее

Но Алекс не мог ей ответить, так как он думал о том, как незаметно вытащить Луиса из толпы. А если он скажет, что – либо, то тут же обратит на себя внимание.

Тут Алекса осенило. Подходя к толпе, он тихо, еле шепотом начал говорить:

– Догоняйте, а то Орабэль уже уходит, а вы ее даже не увидите. Толпа постепенно становилась меньше, поэтому Луис был полностью свободен. Он только собрался продолжить движение, чтобы увидеть девушку-мечту, но в этот момент Алекс успел надеть на него очки.

– Алекс, а что происходит? Где я? – очнувшись от забвения, возмущенно спросил Луис.

– Ты что ничего не помнишь? – с небольшим недоверием и в то же время с душевным теплом в голосе, спросила Марго.

– Нет, а что произошло? – не осознавая произошедшего, спросил Луис.

– Это не место для разговоров, давайте быстрее домой. Ведь время действия очков еще не исследовано. Я их во второй раз в жизни только одеваю, и то если бы не вы, Марго, я бы этого делать не стал. Я просто знаю, что такое терять близких людей, – с грустью сказал Алекс.

По дороге домой, очки Алекса начали выходить из строя, понимая это, он попросил их ускориться. Но очки Алекса, начали пищать, как и телефон, когда у него садиться батарея.

– Марго! Подойдите ко мне, пожалуйста, – прокричал взволнованный Алекс.

Подбежав к Алексу, Марго спросила:

– Что случилось? – из последних сил, еле говоря, спросила Марго.

– Мои очки вышли из строя! – сказал Алекс, взявши за руку Марго и закрыв глаза.

– А как нам теперь быть? – спросила Марго, не понимая, куда им дальше идти, ведь Алекс вел их по другой дороге.

Тут подбежал Луис, обеспокоенный происходящим. Он не мог понять, почему его жену за руку держит Алекс.

– Луис, помоги мне, – сказала Марго, опередив предстоящие вопросы мужа.

– Что случилось? – спросил еще более обеспокоенный Луис.

– У Алекса очки вышли из строя, – с тревогой в голосе сказала

Марго.

– Алекс, ты сможешь нас ориентировать? Куда нам дальше идти? – спросил с надеждой в голосе Луис.

– Возможно, но я никогда ранее не был в такой ситуации, – ответил, сомневаясь в себе Алекс.

А где мы сейчас находимся, на какой улице? – спросил Алекс, от волнения он не мог вспомнить даже, что окружало его до отключения очков.

– Мы находимся на Взлетной улице, рядом с магазином игрушек «Мэдиссон», – пытаюсь хоть как-то сориентировать Алекса, сказал Луис.

– Тогда нужно идти вдоль магазина, в сторону здания с табличкой «Пицца на вынос», а сразу после него повернуть на право. Повернув, вы увидите парк, в котором находится магазин продуктов «За кустом», – единственное, что помнил Алекс, так это пару магазинов в которые он редко заходил.

– А почему магазин называется «За кустом»? – спросила Марго.

– Называется он так потому, что находится в подвальчике, загороженном кустами, а найти его можно только по этой надписи, – сказал Алекс.

Идти с закрытыми глазами было очень тяжело, ведь Алекс мало знал об этой семейной паре и доверять им абсолютно не мог. Поэтому он постоянно переспрашивал, где они сейчас находятся, а именно что находится вокруг.

– Алекс, сколько можно спрашивать? – с раздражением и утомлением спросил Луис.

– Мы еще и квартала не прошли, ведь ты не можешь идти быстрее, т.к. иначе запнешься, а на себе нам тебя не унести, – сказала с недовольством Марго.

– Извините, просто меня много раз обманывали, что я боюсь доверять. Вы только не обижайтесь – переживая и опасаясь того что его бросят, произнес Алекс.

– Ничего страшного, все мы делаем ошибки. Это хорошо, что ты умеешь их признавать. Нам тоже приятно быть полезными, ведь это мы тебе должны быть благодарны за твою уже двойную помощь! – с благодарностью ответил Луис.

Дойдя до магазина, Марго удивилась, как быстро они дошли обратно, ведь она узнала эту сверкающую надпись.

– Ура! Мы совсем недалеко, – с восклицанием и радостью пропела Марго.

– Ты знаешь, где мы находимся и как дойти до квартиры Алекса? – с удивлением и сомнением проговорил Луис.

– Да, я знаю, ведь утром я ходила именно в этот магазин, как мне подсказала одна женщина – ответила в приподнятом настроении Марго.

– Тогда веди нас! – сказал Луис.

– Постойте! – с настороженностью сказал Алекс.

– Что случилось? – испуганно спросили супруги.

– А вы что, не слышите? Тихо почему-то резко стало. Давайте зайдём в магазин, – сказал настороженно Алекс.

Зайдя в магазин, Алекс, наконец, открыл глаза.

– О, как же хорошо все видеть, что тебя окружает! Теперь я понимаю тех людей, которые ослепли, как им тяжело, – сочувствующе прошептал Алекс.

Подойдя к прилавку, Алекс, спросил:

– Вы не знаете, какая сегодня будет погода? А то я что-то слышал на подобии грома, – со смущением и неловкостью задал он свой вопрос.

– Не знаю! Будете что-нибудь брать? – грубо ответив, спросил продавец.

– Нет! Спасибо! – хором сказали все трое, и вышли на улицу.

– Пойдемте быстрее! – сказал Алекс, взволнованный от услышанного им грохота.

Идя домой, Марго заметила, как все вокруг стало темнеть и на небе появились серые тучи. Небо затянуло в одну секунду, и впереди уже не видно было ничего дальше своей руки. Марго и Луис переглянулись, но не стали пугаться происходящим и так, сильно взволнованного Алекса.

Вдруг неожиданно громыхнуло, Алекс от испуга подпрыгнул.

– Мы далеко? Что происходит вокруг? – спросил испуганно Алекс.

– Ничего страшного, всего лишь начинается гроза – спокойно и плавно ответил Луис.

Для Алекса это было странно, что в этот день пошел дождь. В день рождения Орабэль, за все предыдущие года, ни разу, не выпало ни капли. Этот день как будто был заколдован на солнечную погоду, а тут гроза, да такая, что все небо затянуло.

Подходя к дому, резко полил ливень, да так сильно, что дойдя до своего подъезда, они промокли насквозь.

Зайдя в квартиру, уставшие и промокшие, они сели кто куда смог. А в голове у них крутилась одна и та же мысль: «Нужно быстрее переодеться и выпить по кружечке горячего чая или чего покрепче».

– Алекс, а завтра тоже будут праздновать, и Орабэль опять пройдет по площади? – спросила встревоженно Марго, опасаясь предстоящего дня

– Да, но только она пройдет на закате, чтобы менее травмировать окружающих, ведь в записке не описано, во сколько она должна выходить в свет, единственное что написано, чтоб ее все видели, – ответил уставший Алекс.

– Луис, я надеюсь больше экспериментов и доказательств, своей особенности не будет? – с укором и недоверием спросила Марго.

– Нет, не будет, – огорченный и покрасневший от стыда прошептал Луис.

Он очень переживал от того что своим поступком мог навредить не только себе, Марго, сыну своему, но и Алексу. Ведь из-за него мало знакомый человек жертвовал своим зрением, а самое главное своей жизнью, т.к. те, кто хоть раз взглянут на Орабэль, становятся марионетками, идущими на все ради взора на нее.

– Извините меня за то, что я вас сегодня подверг опасности! – сказал Луис.

Я сам не понимаю: почему я решил, что на меня не подействует этот «свет»? И что это все какая-то глупость, сказка этого города? – раскаиваясь о совершенном, задавал себе вопросы вслух мужчина.

– Давайте оставим этот день в прошлом. Это будет нам всем уроком, – подбадривающе, с позитивным настроем сказал Алекс.

На что Марго, посмотрела с обидой на мужа, поблагодарив Алекса, и ушла в ванную комнату.

Когда она вышла, Алекс и Луис уже спали. Она тоже легла, но заснуть ей долго не удалось из-за впечатлений от прошедшего дня.

Тем временем...

В этот же день Дин, оставшийся абсолютно один в чужом городе: без друзей, родственников и знакомых, думал, как же ему найти своих родителей и вернуться домой, где было так хорошо.

В воспоминаниях о доме, Дин вспомнил:

про его любимую собачку Сэнди, которую он оставил на время путешествия своему другу Рику;

про родителей, которые его баловали и как они постоянно находили новые места для отдыха;

про друзей, с которыми он часто гулял после школы, и все то, что связывало его с родным и любимым городом.

Он бы все отдал за то, чтобы вернуть время вспять и убедить родителей не ездить сюда.

Его грезы были разрушены внезапным вопросом Ванессы:

– Дин, что будешь на завтрак? Овсянку или яичницу с беконом?

– Яичницу с беконом, спасибо, – с неловкостью и смущением, проговорил Дин. Ему было неловко из-за стеснения посторонних людей своим присутствием.

– Джозеф, вы не подскажете к кому мне можно обратиться за помощью в поиске моих родителей? – спросил решительно настроенный мальчик.

– Давай так, ты напишешь записочки, в которых опишешь, как выглядят твои родители, а я постараюсь раздать их людям этого города, когда пойду пополнять запасы, – предложил, сомневаясь в результате Джозеф.

– Спасибо за помощь, – с благодарностью и предвкушением результатов сказал Дин.

Спустя пару дней, подошел день закупа. И выглянув в окно можно было увидеть народ, в опустевшем городке. Сразу после завтрака, Джозеф собрался за продуктами: взял пакеты и прочную сумку. Он чуть было не вышел, но вспомнил:

– Дин, а где твои записки?

– Так я же вам их еще два дня назад отдал, – сказал взволнованный мальчик

– Ах, да. Ванесса, дай мне записки Дина, они в ящике моего стола, я чуть не забыл про них, – сказал второпях, с опаской Джозеф.

Шагая за продовольствием, Джозеф думал, как помочь мальчику, не навредив при этом себе и своей жене. Ведь если он предпримет что-нибудь и это дойдет до правителя города, его семью накажут. А как именно никто никогда не говорил и никто не знает, так как этих людей они больше не видели.

Джозеф вспомнил про семью Петтерсонов. Это бывшие друзья их семьи, с которыми они ранее постоянно праздновали все дни рождения и праздники. И решил им первым дать записку Дина.

Проходя мимо Адама, Джозеф незаметно скинул в пакет к нему записку, но перед этим дописал, чтобы ответное письмо оставили в лавке овощей, приклеив под прилавок.

Больше Джозеф не рискнул пока никому раздавать записки. Если его друг не ответит, так что говорить о незнакомых людях. Да и рисковать тем, что его сдадут за принятие постороннего в доме, тоже большой риск.

Вернувшись, Джозеф не проронил ни слова, он отдал продукты жене и поднялся в свою комнату, чтобы прилечь. По его лицу читалось: страх, обеспокоенность, вина, ощущение угрозы, но в тоже время надежда на то, что, несмотря на порядки и законы, введенные в этом городе, остались человеческие и душевные чувства. Дин хотел расспросить мужчину, но не успел, так как он ушел отдыхать.

На следующий день. Все спустились на завтрак, никто ни слова не проронил. Позавтракав, Ванесса принялась убираться в доме и готовить обед, а Джозеф как обычно ушел в свою комнату и не спускался, пока не позвали на обед. И так же продолжалось и на ужин и всю последующую неделю.

Не зная чем себя занять, Дин спросил у Ванессы, чем он может быть им полезен. Ведь для него безделье, было мучительнее, чем самая тяжелая работа.

На что Ванесса ответила ему:

– Помоги мне с перестановкой мебели, а то давно не чего меняли.

Прошла неделя, и нужно было опять идти за продовольствием. Джозеф снарядился пакетами и сумкой, а также оставшимися записками, только немного откорректированными им, чтобы не привлечь к себе подозрения в случае, если кто-нибудь захочет пожаловаться на него.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.