

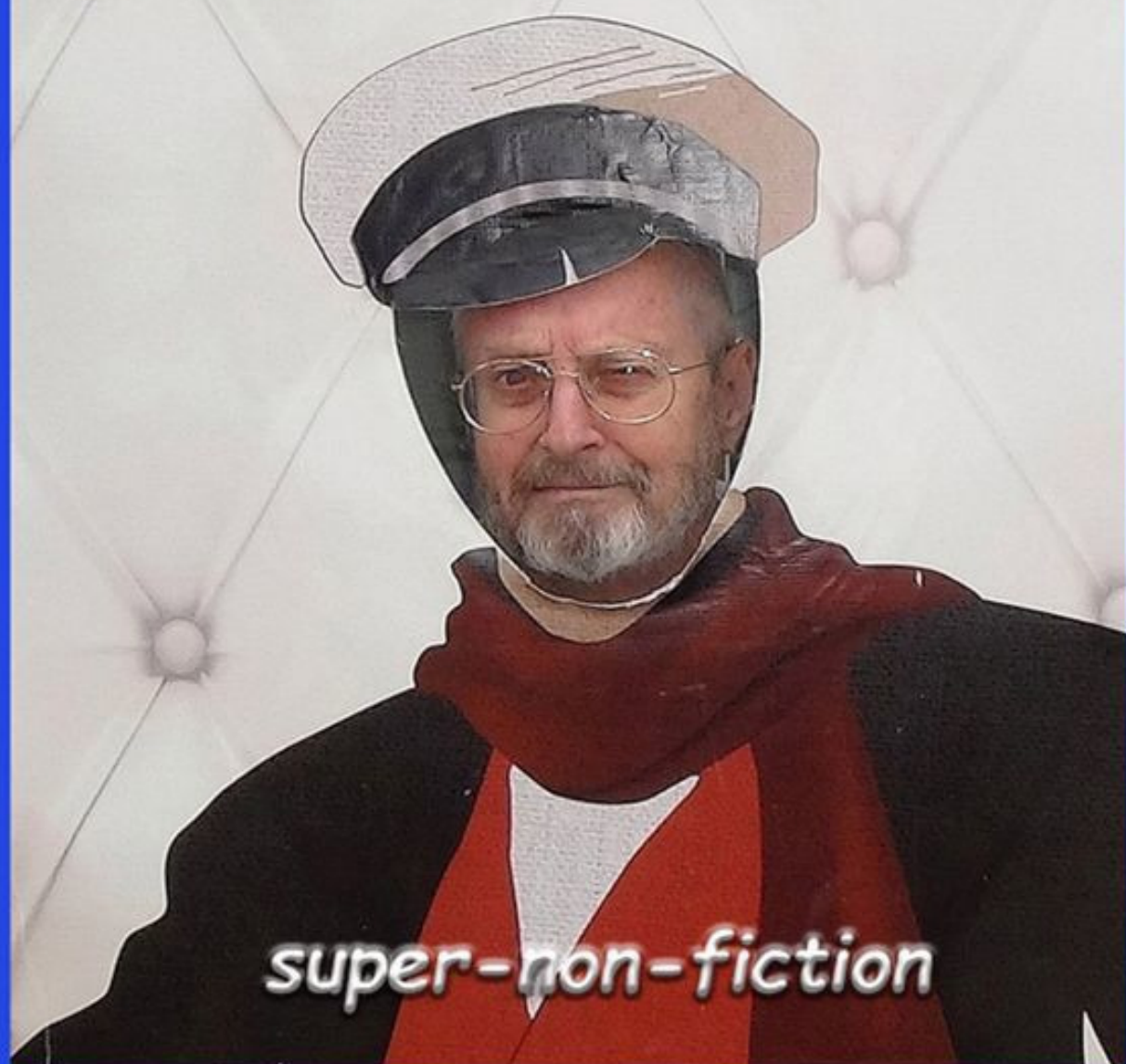
18+



Вадим Басов

АДЕПТ О' БЕНДЕРА

#odessa64.ru



Вадим Басов

**АДЕПТ О'БЕНДЕРА**

«Издательские решения»

**Басов В.**

АДЕПТ О'БЕНДЕРА / В. Басов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-984950-2

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. В СССР книги Ильфа и Петрова были настольными у многих ребят, и у меня тоже. А всё потому, что описанные похождения Остапа Бендера сквозили духом свободного предпринимательства «в рамках уважения уголовного кодекса». Именно свободного! А это не приветствовалось в советское время. А я с этим справился. В результате появилось много чего рассказать, и слушатели просили, чтобы я описал это на бумаге. Именно этим на пенсии я и занимаюсь теперь, продлевая свою молодость.

ISBN 978-5-44-984950-2

© Басов В.

© Издательские решения

# Содержание

ВСТУПЛЕНИЕ	6
На Чёрное море из Саратова на велосипеде	7
Надежная, как весь воздушный флот	10
Год деревянной лошади и Willys MB	12
Цунами в Глебучевом овраге г. Саратова	14
Кот Булгакова	17
Конец ознакомительного фрагмента.	19

# **АДЕПТ О'БЕНДЕРА**

**Вадим Басов**

© Вадим Басов, 2020

ISBN 978-5-4498-4950-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

<https://www.youtube.com/watch?v=n6rgozEWL1U>

## ВСТУПЛЕНИЕ

В советские времена книги Ильфа и Петрова «золотой теленок» и «12 стульев» были настольными у многих ребят, и у меня тоже. И вовсе не потому, что описанные похождения Остапа Бендера были неприемлемо афёрными, а потому, что в книге сквозил дух свободного предпринимательства «в рамках уважения уголовного кодекса». Именно свободного! А это не шибко приветствовалось в советское время. А я с этим справился. В результате у меня появилось много чего рассказать, и слушатели начали просить, чтобы я описал это на бумаге. Именно этим, в своем уже сильно пенсионном возрасте, я и занимаюсь теперь, тем самым продлевая свою молодость.

События, не грандиозные скорее всего, на фоне ярких перемен в жизни страны, но меня умиляет то, как это я выкручивался всякий раз, попадая в не стандартные жизненные ситуации, и изобретая не тривиальные ходы, часто ведущие к успеху безнадёжного на первый взгляд дела. Но не буду уже дальше в ступе воду толочь. Собирабельный образ меня наступит только после прочтения самых разношёрстных рассказов моей бурной деятельности в неведомых мне областях человеческого развития. Остается недоумевать, как можно было работать и не плохо зарабатывать без специального образования в сугубо творческих средах... а именно: музыкантов, художников, видео операторов, психологов, писателей... Тьфу! Хвальба пошла, а это не моя цель. Моя цель – развлечь вас, себя и остальных пандемических домоседов...

Так что, поехали?



## На Чёрное море из Саратова на велосипеде

Пишу прямо в страницу... Не понравится – удалю...

Не хочу хвалиться, потому что считал это не выдающимся событием...

Но вспомнил, однако, что по окончании Саратовского авиационного техникума в 1968 году (ибо после службы на космодроме Байконур мне показалось, что я к авиации как-то причастен) и сколотил группу желающих отметить наше окончание техникума поездкой на велосипедах на Чёрное море.

Настало время отъезда и по разным причинам в этой безумной идее я остался один. Но не сдался. По двору заламывая руки ходила мать с причитаниями и просьбой к моему отцу остановить меня в калитке...

Отец сказал: Да ладно тебе... Завтра приедет домой...

И я уехал. С палаткой, которая пригодилась в начале поездки один раз и с вещмешком за плечами с совершенно не нужным скарбом, который оттягивал плечи и звал вернуться назад...

И я чуть не вернулся, когда поправляя этот рюкзак за спиной (отпустив руль) грохнулся в придорожную пыль... Коленка была сточена этой дорогой до кости... но кровь тот час же запеклась в придорожной глине... Про боль молчу...

Что делать? Миссия не удастся, по видимому... Разворачиваю велосипед в сторону Саратова... Но в голове всплывают пророческие слова отца: Да ладно тебе... Завтра приедет домой...

Нет – сказал я себе и развернул велосипед в сторону Черного моря... Мозгу приказал не слушать боли из коленки... Крутить педали как ни в чём не бывало...

И ты скажи – получилось...

На море ехал 12 дней... Ночевал только первый день в палатке в каком-то лесочке... уснуть не мог... всё порхающих светлячков рассматривал...

В дальнейшем на установку палатки сил не хватало... Я высматривал большой пучок сена на хлебных полях, закапывался в него вместе с палаткой и велосипедом... и до сих пор ничего счастливее таких снов в убираемом хлебе не ощущал...

Подробно описывать все 12 дней такой поездки утомлять не хочется... Были и ночёвки в таборе у кочующих цыган в палатках... ничего не своровали, а на последок после общей фотографии фотиком «Смена» каждый просил снять и его лично, и не понимали, что фото без адреса я им не смогу прислать... и кража велосипеда пока я заправлялся поганой котлетой в подозрительной столовой... (сель-советские работники без тени сомнения прошли во двор одного своего сельчанина и обнаружили мой велосипед прямо за его калиткой) ... и в селе «Мужичье» один мужик затащил меня в свою избу, показал сыну «турхиендаля», накормил щами и прицепил к велосипеду две тяжеленные тыквы, от которых я избавился за поворотом...

Смысл не в этом всё, а в том что доехал... не сканчаемый в одну улицу Волгоград... рабочий Ростов... многообещающий Краснодар... и вот Анапа...

Если доеду, то въеду в море прямо на велосипеде, говорил я себе... Где тут а вас пляж?... А вон там... Подъезжаю и глазам не верю: муть и грязь с барахтающимися людьми и детьми... Я развернулся не замочив носка в этом болоте... Волга наша чище...

Но отведённые под пионерские лагеря кусочки Анаповских берегов изменили мое мнение о красотах черноморского берега и его воды...

Однако как я устроился в пионерлагере от города Ступино художником, типа Остапа Бендера, и провел там аж две смены с полноценным детским питанием и зарплатой в 70 рублей... я вам описывать не буду... чтоб особо не утомлять...

Хотя... как хотите... Отыскал я чистейшие пески за городом Анапа, там и загорал, пока на это место не привела одна красивая пионервожатая Полина отряд детей (из города Ступино они) ... я сказал ей, что приехал из Саратова на велике позагорать... она ахнула и затащила меня в их пионерлагерь... директор ахнул и принял художником с зарплатой... (без фирменной медицинской справки пионервожатым нельзя) ... а я тогда совсем рисовать не умел и еле-еле как курица лапой писал на оберточной бумаге заглавие кинофильма детям на вечер... а остальное время загорал на пляже... но с голодного путешествия в столовой ел за двоих... велосипед на базаре обменял на кучу долгоиграющих пластинок... прожил в лагере две смены и приехал домой на поезде с 70 рублями в кармане... столько же у меня было и при выезде на море... РАЗВЕ ТАКОЕ ЗАБУДЕШЬ?

Фото из интернета

© Copyright: Вадим Басов, 2019 Свидетельство №219092001282

Смелая поездка в одиночку на такой дальняк. Я бы не решился.  
*Павел Кулагин-Саратовский 09.11.2019 14:15*

Я и сам сейчас бы не решился... да и теперь это почти невозможно... плотность потока автомобилей сдует велосипедиста в кювет... Так что, дайте мне звание героя нашего времени и я тогда от вас отстану... :)  
*Вадим Басов 09.11.2019 14:38*

Класс!! Очень здорово написано!  
*Ольга Савельева 2 20.09.2019 18:23*

Спасибо, Ольга!  
*Вадим Басов 21.09.2019 15:15*

Вадим! Опять читаем вместе и опять хохочем!  
Человечище Вы, неугомоннуй!  
Позвольте полюбопытствовать, милейший, а чего Вы не делали в своей жизни?  
Может легче будет это перечислить?  
Огромное спасибо за доставленное удовольствие.  
С симпатией! С восхищением! С уважением!

Нина, Орест Владимирович.

*Нина Калашикова 20.09.2019 18:22*

Вы меня заставили надолго задуматься... ведь я совал свой нос во всё, что нравится... а нравится мне почти всё... жизни не хватает... а потому, познать остальное отложим на следующие жизни... Да?

*Вадим Басов 24.09.2019 18:27*



## Надежная, как весь воздушный флот

Завтра допишу... а пока это анонс, вроде бы...

Так вот... С Владимиром Высоцким я ровесник... он с 25 января 1938, а я с 20 января 1942 года... на 4 года он постарше... и познакомился я с ним очень странно... как Алиса с УЛЫБКОЙ Чеширского кота в стране Чудес... а я с ГОЛОСОМ Владимира в удивительнейшей стране СССР...

Голос был несколько эфемерен и капризен... без катушечного магнитофона говорить, а вернее петь, отказывался... а как крутнешь катушку этого прибора, то Володя незамедлительно появлялся, как джин из лампы Аладдина... и начинал рассказывать как в нашей стране живет людям разных профессий...

И кем он только не был... и шофером и шахтером... тем кто не знает – перечислять бесполезно... тут воушию пережить все песни Высоцкого надо... кто не слушал – отойдите к чёрту в сторону... не с вами разговор...

Я... да и мои друзья тоже... от учителей школы, училища, техникума и института не познали о стране столько, сколько от простого парня Володи... Собирались мы бывало в том или ином дворе и списывали друг у друга эти уроки с голоса великого мэтра Владимира Высоцкого... Занятия (я в училище) пропускали, а Высоцкого нет... Бежали в тот двор, где появлялся новый рассказ Насредина советского...

И вот однажды, спустившись с гор мой друг, который не друг, а так... заходит он ко мне с новой катушкой любимого голоса и с совершенно реальными подругами – стюардессами из саратовского аэропорта... но, видимо, надёжными, как и весь советский флот...

Это было что-то, почти не совместимое в моём дворе дома №94 на улице Степана Разина: невидимый и сильно скрипучий басами, но магический голос наставника правильной жизни и красивые в голубых формах аэрофлота девчонки, в которых мы моментально влюбились, и которые услужливо угощали нас леденцами для прочистки заложенных мощным голосом ушей...

Моя стюардесса Надя, фигуристая, но маленькая такая, с зелёными глазами стучалась потом в калитку... и родители спрашивали: Там твоя стюардесса пришла, что делать?

Немедленно впустить, кричал я, и выскакивал сам, целуя и принимая от нее подарки сочных фруктов, не употреблённых пассажирами самолетов с длительными перелётами... ну и обязательные леденцы уже по традиции...

Я так избалован был моей Надеждой, что слушал своего кумира только с конфетками... Он пел, а я посасывал и обнимался с надёжной, как весь воздушный флот, стюардессой, возмущаясь, что его то туда то сюда не пускают, а где-то не принимают... потому что даже без леденцов обледенела полоса...

Всё продолжалось до тех пор, пока не появилась в моей жизни, и у Володи реально с голосом и образом, но киношным, Марина Влади... Мы влюбились... но Володе повезло больше,

поскольку он к ней оказался ближе... она в Москву прям из Парижа... ведь не в глушь же ей, в Саратов...

Но это уже (по любимой поговорке Каневского) ДРУГАЯ ИСТОРИЯ... её ещё писать надо...

Да и про миниатюрную Надю ещё не закончил... а это ещё до моих трех жён было... напишу – заревнуют... ладно... потом как-нибудь...

© Copyright: Вадим Басов, 2019 Свидетельство №219092801507

«Володя сразу появлялся,  
Как джин из лампы Аладина»...  
И радовал... он так старался  
И рисовалась вся картина:

Шахтёры и бойцы  
и горы круче неба  
И добрые отцы  
Где ты с ним только не был..,

Тут Зина и жераф  
И клоуны с арены.  
Наверное, ты прав  
И нет ему замены!...

*Нина Калашиникова 29.09.2019 15:27*

Большое спасибо, Нина, за поддержку произведения...  
*Вадим Басов 29.09.2019 16:51*



## Год деревянной лошади и Willys MB

В 1954 году это было. Мне 12 лет. Жил на Ст. Разина, недалеко от Сенного базара. Сено тогда ещё на базаре было. И лошади продавались. Чаще цыганами. Я ещё, помню, оброненный червонец на земле увидел, закрыл ногой, а взять незаметно стеснялся. Жажда мороженого победила...

Ну а на Стёпке Разина напротив нашего дома жил алкогольный ухарь дядя Петя из деревни Озёрки. Работал шофёром на вверенном ему по халатности трофейном джипе Виллис (командирский разведывательный автомобиль США)...

Ух, ты! Америка! Пацаны вокруг крутились, но ничего не отвернуть. Крепко сколочен.

И вот пьяный в Г или в Ж, а скорее в обе буквы, т.е. в Дупель, дядя Петя предлагает меня с Юркой прокатить до Сенного и обратно. Ну чтоб подзаправиться не джипу, а самому...

Нашу радость не описать.  
Машина открытая – ветер в ушах.  
Базар «Сенной».  
Петя в таверне.  
Мы урчим за рулём.  
Стемнело.  
Припетлявшему Пете мы показали где руль и поехали.  
По встречной полосе.  
Просим хоть свет включить.  
«Я глазастый», отвечает дядя Петя и мы во что-то врезаемся.

Дикое ржание лошади, причитания бабы, ругань мужиков.  
Мы врезались в лошадь, везущую в телеге мешки с овсом.  
На мешках сидела баба и громко причитала.  
Мужик не знал, как оказать помощь лошади.  
Из ее задних ног текла кровь.  
Передние она сберегла взбрыком...

Мы с дружкой с испугу выпрыгиваем в посадки и дёру...

...

Виллис у дяди Пети отобрали.  
Он уехал в деревню и утонул в пруду по пьяне...

В год Лошади не повезло именно лошади, и она одеревенела...

О чём и картинка сотворилась... 2 янв 2014 в 22:19

© Copyright: Вадим Басов, 2019 Свидетельство №219100401884

Интересная история, качественно подмечена параллель. Понравилось.  
Творческих успехов! С уважением! Сергей.  
*Сергей Приходько 31.10.2019 08:13*

Не ожидал похвалы от такого знаменитого критика... спасибо Сергей!!!  
*Вадим Басов 31.10.2019 12:37*

Замечательный кусочек нашей детской жизни!  
Живой, забавный искренний, талантливый!  
Браво, Вадим! Браво!  
Пишите ещё! Очень здорово получается.  
Мой Орест Владимирович ожил.

*Нина Калашикова 08.10.2019 12:58*

Я за Ореста особенно волнуюсь, хоть и не видел его ни разу... Если мои  
опусы его оздоравливают, то я приумножу свои усилия...

*Вадим Басов 08.10.2019 14:39*



## Цунами в Глебучевом овраге г. Саратова

Порой явь фантастичней выдумки.

Про это событие мне рассказал отец гитариста Амира и барабанщика Шамиля пока мы парились в ангельской бане... (я с ними в ресторане «Россия» играл на басгитаре) ... Отец Шамиля очевидец!

В 1911 году мощный смерч засосал откуда-то невероятное количество не совсем святой воды, но в Саратове споткнулся о начало Глебучева оврага, легендарного тем, что в нём Стёпа Разин со своей флотилией прятался от царских ментов... ну а потом этот овраг криминальные татары заселили так, что всё сворованное и ушедшее туда уж более не возвращалось. Менты в овраг не спускались. Даже я уже в более позднее время шибко вздрагивал и оглядывался, когда к зазнобе на чаек семенил...

А Отец Амира и Шамиля врать не будет...

Так вот, споткнулся смерч об этот овраг и воду всю выронил. Сразу.

Огромная волна цунами, не слабее японской, дико в направлении подсказки оврага помчалась, сметая на своем пути все с непосильным трудом построенные из фанерных ящиков татарские домики и их живность.

Коровы предсмертно трубили, как Валера на диджериду, козы изощрялись в выравнивании равновесия на реактивно мчащихся брёвнах и вырванных с корнем деревьях... куры предпочитали плыть вверх ногами... ну а стулья там, столы, диваны со старухами мчались быстрее современных гидроциклов... мужики, спасая ценную телятину, проявляли бесполезный героизм и вылетали на корове в центр Волги-матушки... да и матушкам тоже досталось...

Кошмар какой-то!... Я аж не верил... Думал, что старик перепарился с нами тут, с музыкантами... но он нас к саратовским газетам за тот год отправлял.

Мы не пошли, а вы, если хотите, поройтесь...

А татары из оврага (уже впоследствии) наверх стали карабкаться. В прямом и переносном смысле.

Дворцов понастроили и даже в губернаторах побывали...

Но это другая история...

Картина Вадима Басова «ПОТОК» холст 70x50 масло

[19.09.2019 12:27] Михаил Калачик:

У Вас прекрасные картины! В них ничего наполовину.

Глядишь открытыми глазами и сразу видишь – здесь цунами!

© Copyright: Вадим Басов, 2019 Свидетельство №219091900267

Вадим! Неподражаем, как всегда!

Спасибо от нас за доброе утро. А картина – своеобразная. Интересная. Динамичная.

Я слышала об этом от знакомых татар.

Ждём от Вас новенького и самой надо бы писать, разленилась я.

С симпатией, неизменной.

*Нина Калашикова 19.09.2019 07:49*

Картина больше похожа на комп. графику.

Маслом так не выпишешь и цвет больше похож на краску из тюбика.

Я ошибаюсь?

*Нина Калашикова 19.09.2019 07:52*

Спасибо! Всё здорово! А картина... Сфоткал рассохшуюся грязь... раскрасил ее в фотошопе... когда понравилось содеянное, перенес на холст и дораскрасил живыми красками... Не знаю, пользуется ли кто таким приемом... творцов много... и теперь за способ получения конечного результата не осуждают (кроме традициоников) ... ГЛАВНОЕ: работает ли результат на эмоциональный строй человека... задерживает ли картина взгляд на ней...

*Вадим Басов 19.09.2019 09:21*

Вадим, ваш рассказ навеял воспоминание о том, как в году примерно 1969 по пр. Кирова шли лягушки. Стеной. Остановилось движение транспорта. Вы помните такое? А причина столь интересного похода лягушек в том, что начали осушать Глебулев овраг, стали класть ну ту самую трубу (не знаю как она называется), по которой река Говняевка сейчас течет.

НЕ помните торжественное шествие лягушек во всю ширину пр. Кирова?

*Ольга Минаева*

Где-то в 58—59 году наводнение было. Тетушка жила Глебучев овраг 5, спасались на крыше дома. Всех переселили. Дома не подлежали восстановлению.

Труба-это городской коллектор, куда спрятали реку под названием Тайбалык. Эта река в 19 веке шла до Сенного и дальше, по ней корабли и лодки до Сенного ходили.

*Павел Кулагин*

*Ольга Минаева ответила Павлу*

Точно, коллектор!

А почему мы говорим ГлебуЧев овраг, правильно же ГлебуЛев —

Это в 19 веке она была судоходная и называлась Тайбалык. А в годы моего детства и юношества – река Говняевка, куда стекались все отходы города. Своего рода канализашка.

Павел Кулагин

В разное время по-разному овраг назывался. Одно время называли Гулебычев овраг.

*Вадим Басов ответил Ольге*

О! Про лягушек я совсем забыл... а ведь было такое... я сам на одну наступил... некоторые впечатлительные дамы падали в обморок... хозяева домов на воротах стояли и метлами от них отфудболивались... французы тогда страшно завидовали нашему халявному деликатесу... можно было враз разбогатеть... но самолёта не было... велосипед только... но он в лягушках застревал... педали не провернёшь... не мясорубка-же... я тогда был из армии пришедши... в Каракумах служил... на черепахах суп варить был натренирован... так-что принес домой целый мешок этих лягушек... но родители выгнали за ворота и в дом не пускали... как лягушку... и правильно... нельзя своих глубоко дальних родственников есть... ведь от них обезьяны произошли... а потом уж и мы...

*Вадим Басов 20.09.2019 06:49*



## Кот Булгакова

Огромный булгаковский КОТ БЕГЕМОТ реально жил в Саратове... Рассказываю эту историю со слов друга-бомжа Серёги Маслова, бывшего моего преподавателя в СГУ им. Чернышевского, который ночует то у меня, то у профессионального фотографа Анатолия (там на Московской, ближе к Волге напротив дома, где жила недолго и лихо управляла гусарами Елена Блаватская). Коммуналка Анатолия соприкасалась (а потом стала его) с соседкой, оказалась любовницей Михаила Булгакова, когда писатель бывал в Саратове.

Так вот у этой старухи (тогда она выглядела нештук) был огромный реальный кот по имени Бегемот. Булгаков этого кота ввел героем своего романа «Мастер и Маргарита».

Кто его не знает? В смысле кота... И даже я эту бабку помню. Я с Анатолом дружил и фотонюансы заодно у него познавал. Анатолий палец ко рту тогда прикладывал и «Тсс» шептал.

И вот, когда эта загадочная старуха померла, Анатолий ее похоронил за свой счет. Но сразу после этого в комнате старухи поселились странные квартиранты, поперли много антиквариата, устраивали дьявольские оргии, и милиция разгоняла всех, как могла. И кот тот многих серьезно ранил.

А после пропажи кота и после приватизации той комнаты Анатолием, кот то один, а то и со старухой проявлялся в бестелесном образе... Старуху в виде привидения видели неподвижно стоящей у дома и смотрящей в сторону Волги. Булгаков к ней на пароходе прибывал и обещал вернуться... но не сбылось...

© Copyright: Вадим Басов, 2019 Свидетельство №219072800430

Короче – это наша саратовская Маргарита. Ждала своего Мастера.

Очень интересно про кота, но, немного путано.

Я дважды перечла, чтобы разобраться, что к чему?

На мой взгляд, надо поработать, почистить.

Да. Очень близко к разговорной речи. Это плюс. Согласна.

*Нина Калашикова 29.07.2019 18:40*

Спасибо, Нина! Так... эссе или что-то в этом роде... Я не думаю, что много людей сюда заглянет, поэтому пусть будет как есть... забавно же...

*Вадим Басов 02.08.2019 07:58*

«Немного людей сюда заглянет», а вот я и заглянул. Однако, не знаю, как там насчет кота и прочей мистики, но вот с дорогами в Саратовской губернии прям беда-бедовая! Буквально пару недель назад пришлось мне гнать галопом с Юга в Самару по неотложным делам, и «навигатор», паразит, проложил маршрут по левому берегу Волги через Энгельс, Маркс и Пугачев до Самары... Не отвалились колёса и я доехал без происшествий вероятно только благодаря тому, что машина у меня новая. Но по обочинам часто видел разорванные покрышки грузовых автомашин. Дорога... нет, это не дорога и сущее издевательство над автолюбителями – жуть и кошмар в одном флаконе! Назад я уже выбрал иной маршрут, несмотря на предложения

«навигатора». Техника видит маршрут через спутник, но... всё как в старой поговорке: Гладко было на бумаге, да забыли про овраги. В общем, поехал назад я через Сызрань, получилось на 200 вёрст длиннее, но в более щадящем подвеску авто режиме.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.