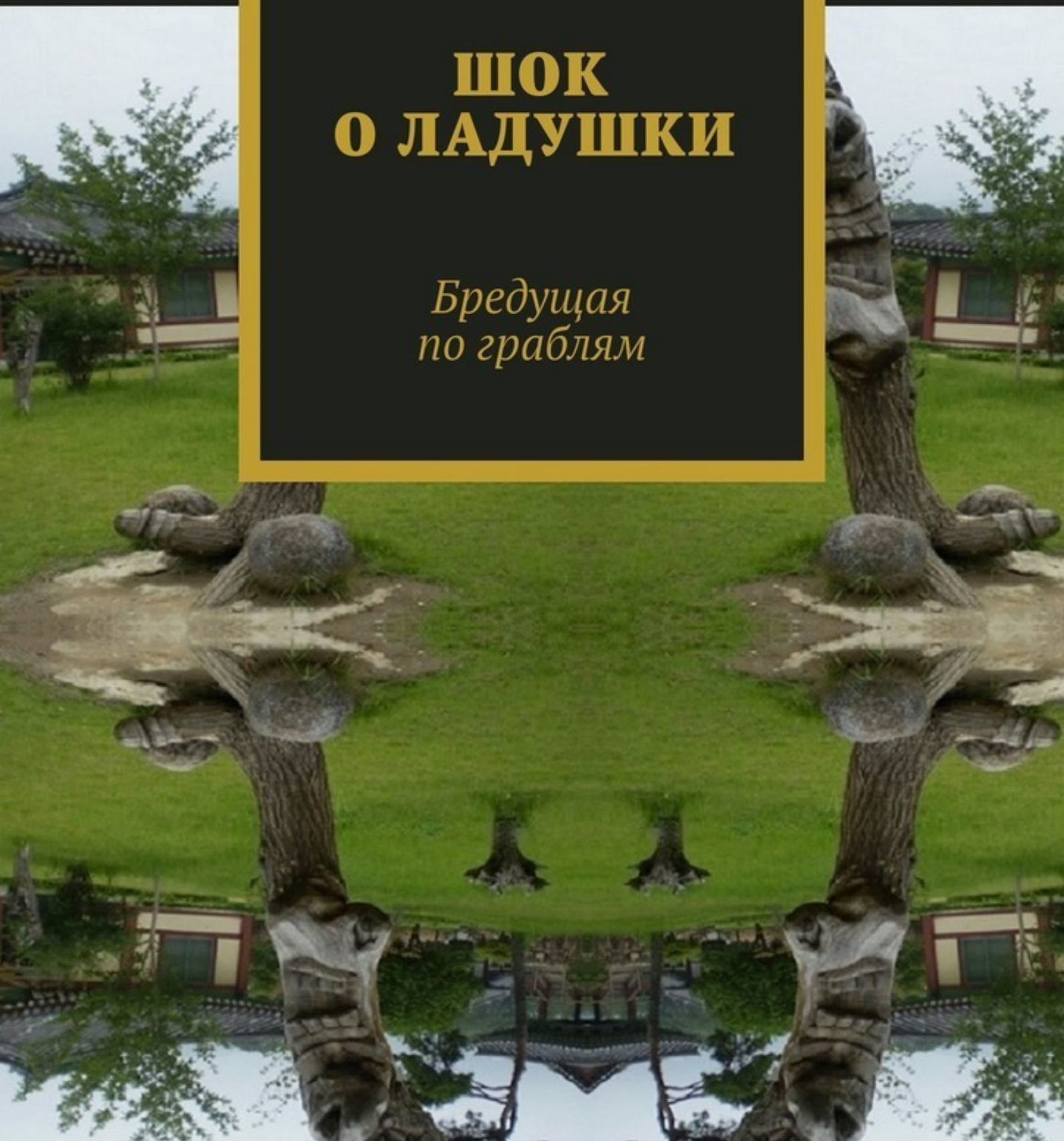


Ольга Абайкина

---

# ШОК О ЛАДУШКИ

*Бредущая  
по граблям*



Ольга Абайкина

**ШОК О ЛАДУШКИ.  
Бредущая по граблям**

«Издательские решения»

**Абайкина О.**

ШОК О ЛАДУШКИ. Бредущая по граблям / О. Абайкина —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-984983-0

Абайкина Ольга (Бредущая по граблям) — Член Российского союза писателей. Сборник «ШОК О ЛАДУШКИ» — лирика 2010—2014. Избранное 2005—2014.

ISBN 978-5-44-984983-0

© Абайкина О.  
© Издательские решения

## Содержание

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| ШОК О ЛАДУШКИ                        | 6  |
| ИЩИТЕ ВАШИ ШОКОЛАДУШКИ               | 7  |
| На город ночь легла изнемогая        | 10 |
| Я не могу, пойми, слагать тоску      | 11 |
| Глазами, что цветущий лён            | 12 |
| Какая-то любовь пыталась сниться     | 14 |
| Тепло Покрова роздых до зимы         | 15 |
| Я не спала, как две зимы назад       | 16 |
| Улыбкой небо залатаю                 | 17 |
| Я не забыла боль души                | 19 |
| Я играла словами, и голос            | 20 |
| Когда судьба ступает королевой       | 23 |
| Не в силах вынести потерю            | 24 |
| Когда душа поёт, смолкает муза       | 26 |
| Не стало легче, горше мне не стало   | 27 |
| Белым пуделем ластится вьюга         | 28 |
| Уже почти ничем не обладая           | 29 |
| Развесеннилось почки набухли         | 30 |
| Ожидание с безнадёгою                | 31 |
| Дотянуться б душой до месяца         | 32 |
| Луна топталась у окна                | 33 |
| В нас струны Вселенной колками любви | 34 |
| Дождик прошел, и прошла голова       | 35 |
| Юность шлёпает по лужам              | 36 |
| Девочка наша светлая                 | 37 |
| Конец ознакомительного фрагмента.    | 38 |

# **ШОК О ЛАДУШКИ Бредущая по граблям**

**Ольга Абайкина**

© Ольга Абайкина, 2020

ISBN 978-5-4498-4983-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## ШОК О ЛАДУШКИ



## ИЩИТЕ ВАШИ ШОКОЛАДУШКИ

\*\*\*

Акростих

\*\*\*

Истоптан путь души из рая —  
Щель между сутью и обочиной:  
Из неизбежного: «Караю!»  
Тоннель, грехами отороченный.  
Едины цели и финалы  
Всех, кто собрался под знамёнами;  
А тем, кого судьба пинала,  
Шутами слыть обожествлёнными.  
И басурманин из сарая,  
Шаманя бородой всклокоченной,  
Оплатит, словно обирая,  
Край, что твоей назначен вотчиной.  
Очнитесь: крошки каравая  
Ласкают с нежностью затрешины,  
А самобранка роковая  
Дарована, но не завещана.  
Улыбка сгладит перегибы,  
Шутя, как к празднику оладушки.  
Когда ж поймёте: что могли бы,

© [Абайкина Ольга](#), 2014 С/п №114032911200

*Шок\_О\_Ладушки*

**ШОК**, -а; м. [франц. choc – удар, толчок]

*Состояние общей подавленности организма (при травме головного мозга, введении чужеродного белка, психической травме и т.п.), выражающееся резким нарушением нервной регуляции жизненных процессов. Травматический ш. Находиться в состоянии глубокого шока. Выйти из шока. Смерть в результате шока. Состояние крайней растерянности или подавленности. Нравственный ш. Нервный ш. От этого известия все были в шоке. <Шоковый, -ая, -ое. Ш-ое состояние. Ш-ая эйфория. Ш-ая машина (машина скорой помощи, с оборудованием для лечения такого состояния). О, неизм. ж. и ср.*

*Шестнадцатая буква русского алфавита, обозначающая гласный звук [о]. Строчная о. Прописное О. м. Гласный звук [о],*

*обозначаемый этой буквой. Безударное о. Говорить на «о» (=окать). **О**; **ОБ**; **ОБО**, предлог. I. кого-что. Употр. при обозначении предмета, с которым кто-, что-л. соприкасается или сталкивается при движении, действии. Лодка разбилась о скалу. Кот тёрся об мои ноги. Удариться лбом о низкую притолоку. Запачкала обо что-то пальто. Споткнулся о камень. Опереться локтями о стол. Вытереть руки о полотенце.*

*(при повтор. суц.). Служит для образования наречных сочетаний со зн.:*

совсем близко, рядом или вплотную друг к другу (в некоторых из них ударение переносится на предлог). Кони шли бок о бок. Жить бок о бок с кем-л. Яхта причалила борт о борт к катеру. II. о ком-чём.

Употр. при обозначении лица, предмета, явления и т.п., которые представляют собой объект разговоров, размышлений, забот и т. п. Мечта о подвиге. Мысль о предстоящей работе. Понятие о чести. Плакать о погибших. Говорить о последних событиях. Заботиться о детях и внуках. Рассказать о себе. Помнить о Боге. Писать о любви. Споры о картине. Заботы о хлебе насущном (о средствах к существованию). /

При указании темы, содержания чего-л. (какого-л. произведения, сочинения и т.п.). Роман о русской деревне. Трактат о любви. Лекция о воспитании.

Устар.

Употр. при характеристике кого-, чего-л. путём указания на количество входящих в него или составляющих его частей, деталей, элементов и т. п. Строение о двух окнах. Дом о семи комнатах. Змей Горыныч о трёх головах. Шхуна о двух мачтах.

**О**, межд.

Усиливает экспрессивность высказывания. О, я совершенно спокоен! О, какая красота! О, поедem в горы. О, это скучная история... / (в риторич. вопросе и восклиц.). О! сколько мне ещё мучиться! О Россия! \* О Муза! Ты была мне другом (Некрасов).

(при утвердительных или отриц. сл.).

Усиливает утверждение или отрицание. О нет, я не поеду. О, никогда! О да, это замечательно! Ты довольна? – О да!

Выражает какое-л. сильное чувство (чаще боль, страдание, тревогу, отчаяние). О, как больно! О, если б ты знал. О, отлично! / (с межд. сл.). О Господи! О Боже! О чёрт! О дьявол!

**О...; ОБ...; ОБО...; ОБЪ...** приставка (служит для образования глаг.).

Обозначает направленность действия по окружности, вокруг предмета, распространение действия на всю поверхность предмета, на все его стороны. Обезжать (вокруг дома), огородить, охватить, окопать,

оскоблить, осмотреть.

Обозначает

направленность движения мимо предмета, обход его стороной. Обезжать (что-л. стороной).

Обозначает

распространение действия на ряд лиц, предметов, охват действием многих лиц, предметов. Обегать, одарить.

Обозначает

чрезмерность действия, излишество в действии. Окормить, опитаться, опоить.

Обозначает

нанесение кому-л. ущерба в процессе действия. Обвесить, обмерить, обсчитать, опить.

(с частицей -ся) Обозначает

наличие ошибки, промаха в действии. Оступиться, оговориться, ослышаться

Обозначает

*снабжение чем-л. в результате действия. Озеленить, оснастить, отакелажить.*

*Обозначает*

*превращение в кого-, что-л., придание каких-л. свойств, качеств, становление каким-л. (в результате действия). Облагородить, обогатить, опечалиться, ослепить, осложнить, остепениться.*

*Образует*

*форму совершенного вида некоторых глаголов. Оглохнуть, одряхлеть, опозориться, отелиться; опозорить, освежевать, оштрафовать, оштукатурить.*

**ЛАДУШКИ**, -шек, -шкам; мн. Разг.

*Игра с маленьким ребёнком (при которой на слова «Ладушки, ладушки! где были? – У бабушки» ударяют друг о друга ладошки ребёнка или ребёнка и взрослого). Играть в ладушки.*

*шоколадушки*

## На город ночь легла изнемогая

\*\*\*

На город ночь легла изнемогая,  
Как Клеопатры ветреность на Гая,  
Жар дня приняв в прохладу чёрной кожи,  
Шептала томно: Нет тебя дороже!

Как в лоне страсти без следа тонули,  
Наложники египетской пилюли,  
Пред каковой не устоял и Юлий,  
Он растворялся в сумраке июлей.

И утолённого на время отпускала,  
Сокрыв, что ей, греховной, вечно мало,  
Как царственная шлэнда утром Цезаря,  
А краской залилась в конце... заря.

© *Абайкина Ольга*, 2010 С/п №110062700788

## **Я не могу, пойми, слагать тоску**

\*\*\*

Я не могу, пойми, слагать тоску  
И не хочу склонять одни стенанья,  
Тем по чужому жалкому мазку  
Восстановить основы мирозданья;

Чьи, архитектор человеческих душ  
От непотребств людских сложил в архивы:  
И сам чертёж за то, что неуклюж,  
И за размытость планов, негативы.

Без них я свой слепила теремок  
Из теплоты без шика и уюта,  
Но те, кто от невзгод совсем продрог,  
Бредут к нему и хвалят... почему-то...

© *Абайкина Ольга*, 2010 С/п №110090600828

## Глазами, что цветущий лён



\*\*\*

Глазами, что цветущий лён,  
Он маме говорил: «Влюблён!»  
Душою про опавший клён  
Пел той, в которую влюблён.

Свободен был, как вождь гулён,  
Но стал рабом... и был влюблён...  
Судьба послала двух сладён  
Им с той, в какую был влюблён.

Как будто в сказке про «Олён»,  
За что-то (в том Господь силён)  
Его с младенчески пелён  
(Ужель за то, что был влюблён?!),

Как бестолковый почтальон,  
Что к дикой цели устремлён,  
Ветрами дум не усмирён,  
Дождями, снегом окроплён,

За ложь людьми не посрамлён,  
В поту, что, как прибой солён,  
Он, словно деспот головён,  
Забрал... и тем был окрылён...

Легко, как дитяtko матрён...  
Главы семьи был дом лишён.  
Назвав сиротками сестрён,  
Был Он поистине смешён.

Мать! Голод страсти утолён,  
И дух любовью утеплён,  
Надеждой стойкой укреплён,  
Путь к счастью верой просветлён.

Но Он упорен: смертный сон  
Не пропустил к нам мамин стон.  
И словно полчища ворон,  
Накинулись на сей урон.

Пусть мозг утратой воспалён,  
И разум горем ослеплён,  
И каждый, в срок опавший, клён  
Скорбит коленопреклонён.

Но утешает, что милён  
Союз на вечность Им продлён...  
И дарит каждого: «Влюблён!»  
Очей отца цветущий лён.

© [Абайкина Ольга](#), 2011 С/т №111012703341

## Какая-то любовь пыталась сниться

\*\*\*

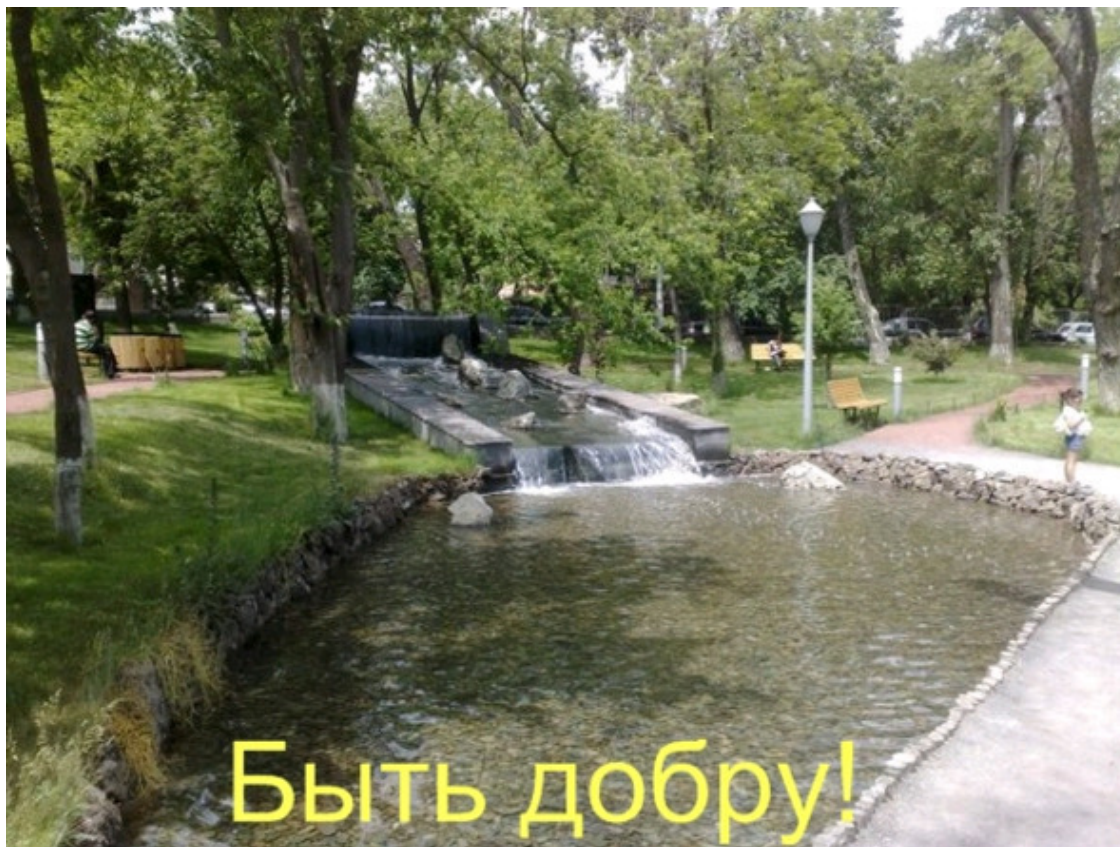
Какая-то любовь пыталась сниться,  
Ресницы сны листали до утра,  
Послушно, не замяв мечты страницы,  
Сегодня превращая во вчера.

И вытащив тебя из дальней дали,  
Как грустный, но логический итог  
Феерией безумств моих воздали  
За верность и неверность между ног.

А между строк читалось, словно в книжке,  
Про вскрытый сердцем мой самообман,  
Когда от скуки лёгкую интрижку  
Я набело писала, как роман.

© [Абайкина Ольга](#), 2011 С/п №111012703366

## Тепло Покрова роздых до зимы



\*\*\*

Тепло Покрова – роздых до зимы.  
Природа к холодам почти готова,  
Когда метели, затянув псалмы,  
Отпустят боль под истинное слово.

Тепло нездешнее – снега на Покрова  
Моей земле измученной привычной.  
И золотая клёна голова  
В нём кружится от счастья в жизни личной.

Тепло в туманы окунув дома,  
Пророчит в сны и тем, кому не спится;  
И зорко, словно око без бельма,  
Следит за нами древняя столица.

Тепло и тонко поздняя листва  
Дрожит в предчувствии суровых казней.  
Да, прихоть осени, конечно, не нова,  
Но мы себя обманом тёплым дразним.

© *Абайкина Ольга*, 2011 С/п №111012703408

## Я не спала, как две зимы назад



\*\*\*

Я не спала, как две зимы назад,  
До самого холодного рассвета,  
И в окна не ломился снегопад,  
Земля была заранее одета.

Где память, словно горницу тепла,  
Закрела давней болью злая стужа,  
А в ней души усердная метла  
Из прошлого весь сор метёт наружу.

На нас защитой мамин льётся взгляд,  
А разум ищет глупые приметы  
Два лета, две зимы, две осени назад,  
Тишь родилась над безответным: «Где ты...»

С высот, что недоступны для орла,  
Наверно, всё тут видится иначе.  
Я не спала, а мама умерла,  
Себя кляла... тогда... теперь клянущая, тем паче.

© *Абайкина Ольга*, 2011 С/п №111012703744

## Улыбкой небо залатаю



\*\*\*

Улыбкой небо залатаю,  
В ладони звёзды соберу,  
И выйдет осень золотая  
Встречаться с летом на юру.

Обеим птицы, улетаю,  
Доверят крепкие крыла,  
Как паутинка, мысли витая  
Мелькнёт: «А так ли я жила?!»

Мне в детстве косы заплетая,  
Давала бабушка совет:  
«Удача, словно птичья стая:  
Сегодня тут, а завтра нет...»

Судьба, без удержу болтая,  
Поставит ряд своих задач —  
Как чудо древнего Китая:  
Хоть бей башкой, хоть стой и плачь!

И опыт жизни обретая,  
Сметёшь ты тысячи преград,  
Сверяя с чистотой Алтая  
Решенье: «Рад?! Али не рад...»

И ни одну проломишь стену,  
И ни один отыщешь брод,  
Пока: «Я до души раздону!»  
Тебе не скажет весь твой род.

И оказавшись без покрова,

Мудра, как истина сама,  
Она, потребоавши Слова,  
Вдруг изречёт: «Пришла зима!»

Как жить, её, чудачку, грея  
Тем, что ложится под перо?!  
Да, так же, как до юбилея,  
С девизом: «Победит Добро!»

© *Абайкина Ольга*, 2011 С/п №111012703963

## **Я не забыла боль души**

\*\*\*

Я не забыла боль души,  
Но я Тебя за всё простила.  
А Ты смеяться не спеши,  
Не боль, а Дух придал мне силы.

Когда не видела ни зги,  
И мрак почти трубил победу,  
Он, а не Ты мои мозги,  
Перемолов в труху, не предал.

Я б возгордилась, что сама  
Сумела справиться с невзгодой,  
Когда бы горе от ума,  
Погодой ведало иль модой,

Но звоном истины в тиши,  
Глубинный стержень – крепость духа,  
Всплыл иронично: «Не смехи!  
Богам привычной оплеуха!»

© [Абайкина Ольга](#), 2011 С/т №111012704376

## Я играла словами, и голос



\*\*\*

Я играла словами, и голос,  
Как со струн, с бытия соскользал,  
Пока с дуру им не напоролась  
На пророчества, как на кинжал.

И вертела, безумная, в ране,  
Им куроча, корёжа края,  
Зачеркнув всё, что писано ране,  
Дух на новую данность кроя.

Обжигая, губя, ослепляя,  
Выжимала рассвет из свечи,  
Принимая из уст попугая,  
Как спасение: Всё! Замолчи!

И теперь, я не та, я другая...  
Мне дороже, не окрик, а тишь,  
Каждым мигом Тебя постигая,  
Я играю... когда Ты молчишь...

© *Абайкина Ольга*, 2011 С/п №111012704548

### Время чёрно-белых фотографий



\*\*\*

Время чёрно-белых фотографий  
И кристально-алых миражей  
Проиграло времени понятий,  
И героев выгнанных взащей.

Время чёрно-белых фотографий,  
Властью долго правящих мужей  
Время нарождающихся мафий  
Возложило на плечи пажей.

Время чёрно-белых фотографий,  
Не железных, а живых коней,  
Стремя поддержав для эпитафий  
Вскачь пустило эскадрон теней.

Время... Или люди, как на блюде,  
С кровью, от себя урвав кусок,  
В рот нам положили... для прелюдий

Счастья, затянувши поясок.

Мы ли? Капитал надежд отмыли  
До абсурдно-жалкой пустоты?  
Время? Люди чёрно-белой были?  
Кто-то? Что-то?! Или, всё же, ТЫ?!

© *Абайкина Ольга*, 2011 С/п №111012704781

## Когда судьба ступает королевой

\*\*\*

Когда судьба ступает королевой,  
И разум подчиняться ей велит,  
Дух покоряясь следует за Евой,  
Путь отступной оставив за Лилит

Когда душа, метнувшись вправо, влево,  
Свой приговор воспримет, забурлит  
Всё то, за что, предав, боролась Ева.  
Соль вареву добавит плачь Лилит

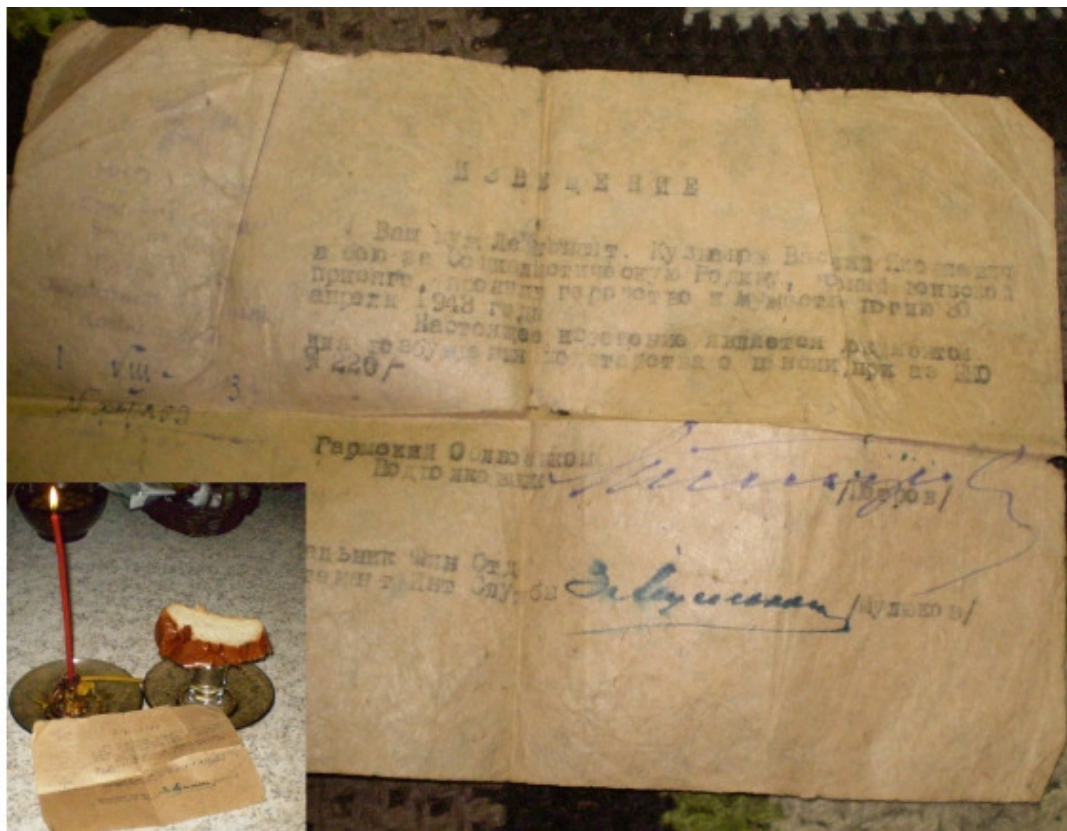
Когда испытанный на самом-самом,  
Всё до уголей фатум опалит,  
Не Евой понят будет, не Адамом,  
Смысл бытия, а низменной Лилит.

Когда в смешной игре добра со змеем,  
Себя Господь до сути разозлит,  
Беспечно холодея-пламенея,  
Отроет Имя тишина Лилит.

Да... И когда девическая плева  
Пред неуёмной страстью устоит,  
С Адамом в Рай вернуться сможет Ева,  
А на земле появится Пиит.

© [Абайкина Ольга](#), 2011 С/т №111012704979

## Не в силах вынести потерю



\*\*\*

Не в силах вынести потерю,  
Я повторяла сотни раз:  
«Не может быть! Я сплю! Не верю!»,  
Боль выставляя напоказ.

Скорбь сердца выпростав наружу,  
Я проклинала декабри,  
В душе удерживая стужу,  
Мир умоляла: «Забери!»

Тем выжав до седого пепла  
Из слов и воду, и огонь,  
Казалось, духом я окрепла,  
Вселенной вымолвив: «Не тронь!»

Застыв пред образом печали,  
Ловила в пламени свечи,  
Из фраз, что дикостью кричали,  
Прощеньем мамино: «Молчи...»

Почти смогла, лишь Божьи твари  
Поймали то, что жгло внутри.

Три года... Три! Средь прочей гари,  
Три слога просьбы: «Говори...»

Не Богу, Он не слышит... Зверю!  
Метели! Лето не поймёт,  
Как приговор несу: «Не верю!  
Врёт! До кристальной сути лёд!»

Не понимая, как права я,  
Тепло, как ржавая игла,  
Живая строчка черновая  
Прошла снег: «Не сберегла...»

© *Абайкина Ольга, 2011 С/п №111012705112*

## Когда душа поёт, смолкает муза

\*\*\*

Когда душа поёт, смолкает муза,  
И космоса расплавленного хлад,  
Не творческого требует союза,  
А к истинному таинству возврат.

Чтоб без конца, начала, дна и края,  
Чтоб всё, о чём не говорится вслух,  
Как Божий перст шутя, с огнём играя,  
Впитал в себя Любви единый Дух!

© *Абайкина Ольга*, 2011 С/п №111012705206

## Не стало легче, горше мне не стало

\*\*\*

Не стало легче, горше мне не стало,  
На людях не рыдаю, не грущу,  
Глас не дрожит под нотками металла,  
Когда слезу срывает глаз прищур.

Сознание, помня, как душа летала,  
Решает бесконечную задачу,  
Используя известные лекала:  
Я не скулю, я не ропщу, не плачу.

Где горечь беспросветная упала,  
Прогнив в тепле до гумуса мечты,  
Без остроты минувшего запала  
Надеждою насеяны цветы.

Для орошения раздобыть бы поршень,  
Не иссушить бы, тем на смерть обрекши,  
Бывает, что её на свете горше ль?  
И как мне быть, чтоб сердцу стало легче...

© *Абайкина Ольга*, 2011 С/п №111012705221

## Белым пуделем ластится выюга

\*\*\*

Белым пуделем ластится выюга:  
То лизнёт голенища сапог,  
То куснёт, как лукавый ворюга,  
Обшмонав от макушки до ног;

И при этом себя виноватым  
Шелудивый не чувствует пёс,  
Ведь к нему Днём почёта солдатам  
Исторический случай прирос!

Как шинелью, укутав порошей,  
Вам февраль открывает ладонь;  
Вы поверьте: он очень хороший,  
Как боями проверенный конь!

Пусть порой норовист и несдержан,  
И слащавых не жалует слов —  
Он любовью подруг ваших нежен,  
Материнской опекой суров!

Пусть он дарит вам счастье земное —  
Незатейливый, скромный уют,  
Но зато каждой русской зимою  
В вашу честь расцветает салют!

© [Абайкина Ольга](#), 2012 С/п №112032102264

## Уже почти ничем не обладая

\*\*\*

Уже почти ничем не обладая,  
Без лжи и лести, слов и суеты  
Прощается владычица седая  
Со всеми, кто хвалил её мечты.

Без верных слуг и ледяного трона  
Она вдруг стала ближе и родней.  
Мироточат сосульки, как икона,  
Чтоб, не таясь, могли всплакнуть о ней.

Дырявой мантией обрюзгшие сугробы  
Давно не ждут заботы от пажей,  
А юная прелестница для пробы  
Лучом щекочет бороды мужей.

Один призыв: Красавицу на царство,  
И зазвенят капелей бубенцы...  
Безвластие... Безвременье... Бунтарство!  
Всё спишут, сбросив в воду все концы.

А вспомнит ль кто надёжность власти строгой,  
Холодный, неприступный, снежный тыл,  
Когда, увлѣкшись спелой недотрогой,  
Чихнѣт на всех, забыв, на ком простыл.

© [Абайкина Ольга](#), 2012 С/п №112032102285

## Развесенилось почки набухли

\*\*\*

Развесенилось: почки набухли —  
Накатило: пойду-ка гулять я,  
Наверчу и кудряшки, и букли,  
Да, надену и юбку, и платье!

Стану петь, танцевать, веселиться.  
Не завидуйте, сёстры и братья,  
Когда вместе журавль и синица  
В руки бросятся – буду их гнать я.

От безделья измаюсь иль делом,  
Всё в хозяйстве моём пригодится:  
На коне вороном или белом  
Заграница пожалует принца!

Небо, клетку – и то, и другую  
Растворю я до горько и сладко:  
Покорю, прогоню, очарую  
Заодно и его, и лошадку!

© [Абайкина Ольга](#), 2012 С/т №112032102320

## Ожидание с безнадёгою

\*\*\*

Ожидание с безнадёгою  
До сухого осадка выжали  
Душу, прежде зарок строгою,  
Ныне робкую: к Богу ближе ли?

Всю в сомнениях без раскаянья,  
Вдоль по прошлому без причастия  
По грехам побродить отправила:  
Попытать неземного счастья!

Ты своей не назвав пригожую,  
Как еврею в кровавой лужице  
Проявил любовь с кислой рожею —  
Я старею, теперь не сдружится...

Всяк своею идёт дорогою,  
Рок на лица роняет палицу,  
Я былого давно не трогаю,  
Чтоб хвалиться, и паче каяться.

© [Абайкина Ольга](#), 2012 С/т №112032102350

## Дотянуться б душой до месяца

\*\*\*

Дотянуться б душой до месяца,  
Коль он вздумал крутым родится,  
Да, простить всех, кто с жиру бесится,  
Под чинами не мая лица.

Прогуляться бы за околицу,  
Насладиться б беседой мудрой,  
Да, простить всех, кто Богу молится,  
Иль мозги посыпает пудрой.

Превратить бы в дорогу долгую  
Ту тоску, что мечтой манила  
Слёзы, что изливались Волгою,  
Да, иссохли, как в пойме Нила.

Всю печать, что лежит, как старица,  
Бросить б под ноги, словно скатерть,  
А попытки пустые каяться  
Для блаженных сложить на паперть.

С тем и вынести всё, что строится  
В холода, что даруют зимы,  
Как святых от греха из горницы,  
Что по сути невыносимы.

© *Абайкина Ольга*, 2012 С/п №112032302731

## Луна топталась у окна

\*\*\*

Луна топталась у окна,  
Стесняясь в гости напроситься,  
А тьма катилась, как волна,  
На перст божественной десницы.

Судьба звонила, как могла,  
В колокола воспоминаний,  
Робея, наступала мгла  
На парапеты очертаний.

И суматошно, и спеша,  
Как растревоженная стая,  
К вам возвращалась в мир душа,  
Чадили свечи, томно тая.

Под грузом вздорных небылиц  
Устой гнулись и хирели,  
Карикатурой с многих лиц  
Металась мысль по акварели.

Я в ней увидела тебя,  
Как солнце небо голубое,  
Бокал прощенья пригубя,  
Вновь захотела быть с тобою.

© [Абайкина Ольга](#), 2012 С/т №112050402729

## **В нас струны Вселенной колками любви**

\*\*\*

В нас струны Вселенной колками любви  
Затянуты, бренны, попробуй порви.  
Рвала и вязала, вогнав в резонанс  
Под шепот орала Божественный глас.

Не слушая, внемля, роняла в пике  
Я космос на Землю в корявой строке.  
Ломает и лепит, стремглав, не спеша,  
Младенческий лепет: болит ли душа?

С конца до начала – безбрежность, анклав;  
Звала и молчала: виновен и прав.  
Восстала из тлена – очнулась в тиши:  
Укрою, раздену, прости, согреси.

По кругу, спирали, лучу и кривой  
Я, всё, что украли, вернула домой,  
А ты не увёл, не спросил, не возник,  
Шаманский костёл... Забродивший родник...

© [Абайкина Ольга](#), 2012 С/т №112052102210

## Дождик прошел, и прошла голова

\*\*\*

Дождик прошел, и прошла голова,  
И прилетела синица.  
Птаха, я, может быть, в чём неправа,  
Будем с тобою мириться!

Лето пришло, и пробилась трава,  
Словно слеза под ресницы,  
Слово пришло, превратившись в слова,  
Чтобы на сердце излиться.

А в журавлином прощании два  
Лучика – гордые птицы  
Боль расщепляют, чтоб в ней синева  
Вольно могла раствориться.

Шанс выпадает нам в жизни один  
Светом на хмурые лица,  
Чтоб, превратившись в курлычущий клин,  
Счастьем былым насладиться.

Город очнулся, омылась листва,  
Словно святою водицей,  
Ясность вернули душе жернова,  
Повелевая молиться.

К ней потянулась, касаясь едва,  
Снов молодых вереница —  
Склонность синицы для них не нова:  
К людям поближе гнездиться.

Где у любви отбирают права  
Дав им небес небылицу  
Там, настигая, Судьбы булава  
Учит терпеть, чтоб слюбиться

© [Абайкина Ольга](#), 2012 С/п №112060307868

## Юность шлёпает по лужам

\*\*\*

Юность шлёпает по лужам,  
Площадям, бульварам, скверам;  
Под зонтами нервно кружим  
Мы, пугая стражей в сером.  
Кто-то хочет стать героем,  
Кто-то ёрзать под забором,  
Остальные – топтать строим,  
Ныть по жизни, охать хором.

*Припев:*

С комиссарами – задаром,  
С капиталом – чёрным налом  
Стариковское: «По нарам!»  
Вьётся сине-бело-алым!

Обозвав гулянье маршем,  
Убедив дурных: бастую,  
Мы не сеем и не пашем,  
Протестуя вхолостую.  
А в вождях всё те же лица  
С обожратостью на чреслах;  
Их способность откупиться  
Выбор назначает честным.

*Припев:*

С комиссарами – задаром,  
С капиталом – чёрным налом  
Стариковское: «По нарам!»  
Вьётся сине-бело-алым!

В боевом движенье нашем  
Старцам – часть, хвала – младенцу  
Выплеснуть, тогда и спляшем  
И споём, куда же деться.  
Как заезженная плёнка —  
Пожинаю то, что сею —  
До абсурда нежно-тонко:  
Бей жидов – спаси Рассею!

*Припев:*

С комиссарами – задаром,  
С капиталом – чёрным налом  
Стариковское: «По нарам!»  
Вьётся сине-бело-алым!

© [Абайкина Ольга](#), 2012 С/п №112061404731

## Девочка наша светлая

\*\*\*

Девочка наша светлая,  
Тоненькая рябинушка!  
Пой, попрошу ей лето я,  
Сердцем услышь, Иринушка!

Пусть наворкуют главное

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.