

Ольга Сквирская

Цветы с запахом моря



0+

Ольга Евгеньевна Сквирская

Цветы с запахом моря

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43703795

SelfPub; 2020

Аннотация

Эта книга – история моей давней любви к морским ракушкам. Вот почему мне захотелось посвятить им книжку с картинками для детей и для взрослых. Но я не только расскажу и покажу вам, что именно можно легко и весело изготовить из ракушечных обломков, которые валяются под ногами на любом пляже, но и расскажу массу интересных историй, связанных с морскими ракушками, и не только. Разглядывать ракушки, комбинировать друг с другом – это прекрасная медитация. Из ракушек можно смастерить все, что угодно – от подсвечника до новогодних игрушек. Ведь перед нами ценнейший материал для всевозможных поделок. Во-первых, материал доступный и бесплатный. Во-вторых, невероятно декоративный. В-третьих, натуральный, позитивный, экологически чистый. А в-главных, творчество – это смысл человеческой жизни. Благодаря творчеству вы почувствуете в себе Со-Творца, в том числе и собственной судьбы.

Содержание

| | |
|--------------------------------------|----|
| Цветы с запахом моря | 4 |
| Предисловие | 4 |
| Сложить из обломков слово «вечность» | 8 |
| Зачем ребенку творчество? | 12 |
| Ракушки – это суперЛега | 23 |
| Бутылка Благодарности | 32 |
| Гребешок святого Якова | 50 |
| Симпатичные чистильщики | 53 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 56 |

Цветы с запахом моря

Предисловие



– На Самуи нет красивых ракушек, – говорят бывалые путешественники, посетившие Мальдивы или Бали.
Чистая правда, практически нет.



Но к крупным красивым ракушкам я равнодушна: слишком уж они самодостаточны, не дают простора для воображения. На полку такую положил – и пусть себе пылится.

Меня больше привлекают ракушечные обломки или простые маленькие ракушки. Можно выложить картинку – и тут же разрушить. А можно... Столько прекрасных возможностей для творчества!..



Через несколько лет у меня даже возникла идея описать свои взаимоотношения с морскими ракушками в книжке с картинками.

– Что бы вы хотели для себя найти в подобной книге? – спросила я у друзей.

Из всех ответов один особенно понравился мне:

– Почувствовать запах моря.



Он и помог мне дать название своей книге о морских ракушках.

Сложить из обломков слово «вечность»

На морском побережье тайского острова Самуи, где я сейчас живу, это самый доступный, декоративный и разнообразный материал, к тому же долговечный. Ракушки приятно собирать, руки так и чешутся выложить из них что-нибудь красивое. Однажды ко мне пришло озарение – и идея, много лет прораставшая в душе, вдруг проклюнулась наружу.

Помните, как в сказке «Снежная королева» Кай пытался сложить из плоских остроконечных льдинок слово «вечность»?

Мне тоже захотелось сложить что-нибудь «вечное».

Я подобрала несколько обломков разной формы и цвета, затем скрепила их суперклеем. Получилось нечто абстрактное, растительно-фантастическое, – и, между прочим, вполне достойное того, чтобы прикрепить на магнетик с обратной стороны и повесить на холодильник на долгую память об острове Самуи.



Результат эксперимента показался мне довольно удачным, да так приободрил меня, что я с ходу сваяла еще штуки три. Вечером пришли гости, и мне не терпелось похвастаться.

– Ой, как здорово! – восхитилась Мери. – Вот эта мне осо-

бенно нравится, – намекнула она, и мне пришлось ей подарить одну композицию.



Остальные тоже раздарила – кому на прощание, кому на

праздник.

Зачем ребенку творчество?

Эта книга – не презентация работ дизайнера. Хотя и это тоже.

Эта книга – не мастер-класс для детей. Хотя и это тоже.

Это история моей любви к морским ракушкам, воплотившаяся в игрушках, поделках и сувенирах.

А еще эта книга адресована молодым родителям, которые отдыхают на море с маленькими детьми. Пусть ваш совместный отдых будет наполнен творчеством и позитивом.

Ведь на пляжах частенько то там, то тут раздается детский плач. Дети орут, безуспешно пытаясь привлечь внимание мамы, уткнувшейся в "женский роман", или папы, загордившегося смартфоном, но добиваются его в виде подзатыльника.

Хорошенький семейный отдых, нечего сказать.

Почему так? Люди кое-как добрались до теплого моря, где же счастье? Почему дети скучают там, где под ногами столько цветных ракушечных обломков? Почему бы не выложить картину из ракушек и обломков кораллов? Это же увлекательнее любых игрушек.



Может быть, они просто не научились сами себя занимать? То есть их не научили родители...

Хорошо бы ребенку с детства усвоить, что достаточно придумать интересное занятие самому себе, и вот уже взрослые и дети, мужчины и женщины с любопытством заглядывают тебе через плечо, восхищаясь твоей изобретательностью. Нытьем такого не добьешься.



Эти наблюдения явились одной из причин, по которым мне захотелось написать книгу о ракушках.

Хотя сгодился бы и любой другой материал, желательно натуральный: камешки, шишки, каштаны, ореховые скорлупки. Как только ребенок освоит хотя бы один материал, он с легкостью преуспеет и в другом. Суть в общем развитии творческого начала, или креатива, как сейчас выражаются.



Далеко не все родители считают, что креатив так уж необходим для жизни. Иностранные языки – да, компьютер – да, математика – да, а креатив... куда его положить?

Но я считаю, что творческое начало в человеке – самое важное и нужное.



Почему образование следует начинать с творческого развития?

Семь причин для занятия творчеством:

1. Творческий человек подходит творчески ко всему, в том числе и к изучению иностранных языков, компьютера и математики.

2. Творческий человек никогда не скучает.

3. Творческий человек не вымогает внимание, а при помощи волшебства своей личности притягивает к себе окружающих. 4. Творческий человек не боится проблемы выбора.

5. Творческий человек позитивно мыслит, не стесняясь фантазировать, и рано или поздно материализует свои мечты. 6. Творческий человек – "сам себе режиссер" собственной судьбы.

7. Систематические творческие занятия прививают трудолюбие, ответственность и умение доводить дело до конца.



Помню, в Саратове мне довелось участвовать в съемках документального фильма о благотворительной изостудии для безработных(!). Кто только туда не ходил! У одного с головой не в порядке, другая – алкоголичка со стажем, третий – профессиональный бомж.

Все эти странные люди здесь рисовали маслом, акварелью, гуашью. Из их произведений устраивались выставки. Ну, Репина среди них, увы, не оказалось.

– Так в чем же смысл? – с сомнением спросила я у руко-

водительницы проекта.

– Смысл в том, чтобы разбудить творческую сущность в человеке, – ответила та.

– Но ведь им нечего есть, негде жить, нет никакой работы, и картина маслом их вряд ли спасет, – возразила я.

– А вот взгляните на это, – она протянула мне небольшую рамочку.

Под стеклом на зеленой цветной бумаге были произвольно разложены разноцветные квадратики – красные, коричневые, желтые. Ничего, симпатично.

– Как вы думаете, это сделать легко?

– Ну да, – согласилась я. – Проще простого.

– Тем не менее та женщина полдня не могла с этим справиться: она подходила к каждому и спрашивала: "Вот так хорошо?" Сама никак не могла остановиться ни на чем.

– Почему?

– Ей мешал страх совершить ошибку. Когда она, наконец, взяла на себя ответственность за результат, то для нее это был прямо поступок. Представляете, вскоре она нашла работу!

– Неужели вы думаете, что это как-то связано?

– Безусловно. На примере этой картинке она научилась выбирать, принимать решение. Получилось здесь, получится и в жизни.

Выходит, креатив – это больше, чем то, что мы думали. Я поняла, что это не только и не столько конкретные творческие навыки, сколько определенное мировоззрение. Креатив – такое отношение к жизни, когда ты ощущаешь себя Со-Творцом.

Со-Творцом чего? Да всего: цветов из ракушек, мелодий из звуков, параллельного мира на бумаге из красок. Дальше – больше: как только начнешь жить творчески, то даже негативные события пойдут на пользу.



Тогда твоя биография сложится увлекательнее иного художественного романа, высосанного из пальца.

Ракушки – это суперЛега

Вот какую замечательную фразу произнесла одна девочка после посещения моего Shell Club-занятия!

А ведь она права: в основе поделок лежит конструирование из готовых ракушек или, что предпочтительнее, обломков.

Сколько раз убеждалась в том, что лучший дизайнер – сама природа. Море так изощренно обламывает ракушки и шлифует острые края, что образует готовые детали для конструктора. А еще я заметила, что большинство этих обломков не единичные, а типовые.

Значит, если однажды разработать проект поделки, то по нему сможет работать любой человек.

Например, вот как склеить простенький сувенир на магнитике, на условно-растительную тему.



Для этого возьмем плоскую устричную створку, например, такую.



У нее очень интересная фактура, естественные линии, хорошее расположение выбоин, удачное сочетание белого и бежевого цветов и слоев.

Она словно создана для растительного натюрморта. Требуется добавить совсем немного, например, стилизованный цветочек из маленькой устричной створки с волнистыми краями и сердцевины из небольшого кораллового кругляшка.

Все линии на основной ракушке можно трактовать как фоновые.



Однако можно кое-что подчеркнуть, – например, стебель. Для этого я использую типовой обло-

мок от цветной улиточной ракушки. Белый фрагмент можно трактовать как смятый листик.

Коричневый цвет стебелька красиво гармонирует с более темным пятном фона.

Собственно, на этом можно было бы завершить композицию, но давайте еще поиграем в наш конструктор, ведь существует еще масса вариантов!

Например, поменяем серединку, подобрав небольшой яркий оперкулум. Цветочек утратил пастельную нежность, зато повеселел.



Сейчас мы ему подберем стебелек поконтрастнее.



Подойдет типовой фрагмент от улитки, подобный тому, который мы использовали в прошлом варианте, только тот был несколько иной формы.

А можно сделать стебелек ярко-оранжевым.

Например, таким, как дети рисуют в садиках. Но у нас на пляже еще столько вариантов!



Что если поменять головку цветка на обломок в виде завитка? Будет нечто вроде стилизованного колокольчика. Почему бы и нет!



А в качестве стебелька подберем ему источенный с двух сторон рапан

. Теперь у нашего цветка не только стебелек, но и импровизированные листики.



Лично я решила остановиться на первоначальном виде цветочной головки, а вот стебелек мне понравился именно этот. Теперь вы верите, что любые варианты хороши, выби-рай любой?



Осталось только покрыть цветочную композицию лаком и приклеить с обратной стороны магнит.

Все, прекрасный уникальный сувенир готов! Подарите лучшему другу!

Бутылка Благодарности

Моя приятельница по имени Лена собирает на берегу все ракушки подряд, а также с удовольствием принимает трофеи моих пляжных прогулок.

– Увезу все во Владивосток, у нас там таких нет.

– А зачем они тебе?

– Бутылки обклеивать.

Оказалось, сейчас модно дарить друг другу стилизованные бутылки, якобы после кораблекрушения. Маленький сын ее подруги давно клянчил такую бутылку, стоявшую в сувенирной лавке, и Лена уже подумывала, не подарить ли ему ее на день рождения.

– Сходила, глянула на нее. Ужас какая дорогая, а сделана небрежно. Я решила, что сама гораздо лучше смогу. Выбрала подходящую бутылку, обклеила ракушками, кое-где песочком присыпала. Потом скачала из интернета карту Карибского моря, будто бы с указанием места пиратского клада на острове, распечатала на пергаменте, вымочила в чае, "состарила", скатала, засунула свиток в горлышко, на почте

выпросила сургуча и, наконец, запечатала бутылку. Получилась классная бутылка – ребенок прыгал от счастья.

Под девизом "Бутылка в ракушках – лучший подарок" Лена презентовала подобные сувениры друзьям, и все остались довольны, даже взрослая дочка.

"То ли и мне бутылку обклеить, – прикинула я. – Это же кладезь идей».

Если облепить бутылку ракушками и кораллами, то отработанная стеклотара превратится в изысканный цветочный вазон или в графин.

С чего начнем?

Давайте вначале определимся, для чего нам нужна бутылка.

Например, если мы хотим украсить новогодний стол, поставив в вазу еловые веточки, то логично взять бутылку зеленого цвета. Мы облепим ее белыми коралловыми обломками, напоминающими заснеженные веточки, а также любыми мелкими улитками, похожими на шишки. Это «зебрина», «мелания», «клатрус». Их не обязательно красить, разве что покрыть бесцветным лаком с блестками.

На настоящие еловые ветки, поставленные в такую вазу, тоже хорошо бы повесить игрушки из ракушек. Пусть вся композиция выйдет в одном стиле.

Для пасхального стола вполне подойдет бутылка, украшенная рыжими симметричными подсолнухами и оранжевыми петушками в фольклорном стиле. Именно в такой бу-

тылке я однажды преподнесла друзьям манговую настойку собственного приготовления. Оранжевая жидкость великолепно смотрелась в прозрачной бутылке с яркими ракушечными узорами.

Крупная бутылка с плоскими гранями из-под джина или рома словно специально создана для ракушечных аппликаций.

Если стекло голубоватое, то на нем замечательно будут смотреться ракушечные рыбки среди коралловых водорослей.

Цветочная тематика поистине неисчерпаема. Розы, орхидеи, хризантемы – все выглядит на стекле великолепно.





Многие непарные устричные створки, с естественным рисунком, выглядят вполне по-растительному, как настоящие листики. В качестве веточек и стволов – обломки кораллов, как тут и были.



На одну из граней можете посадить забавного ракушечного геккончика!



Можно дать совет? Если вам досталась бутылка из темного стекла, подбирайте ракушки для «цветов» белого цвета. На прозрачном стекле хороши темные. Однако белые ракушки на светлом тоже смотрятся великолепно, особенно если жидкость будет цветная.



А вот вам еще одна шикарная бутылочная идея: залепите сплошь все стекло ракушечной мелочью, скомбинировав с плоскими гребешками, затем покройте всю поверхность темным лаком, черным или коричневым. Поверху легко проведите кисточкой с золотым лаком, – все грани прорисуются, и проявится естественная графика фактуры каждой ракушки. Такая ваза выглядит дорого, словно сделана из старинной бронзы.



Однажды, измучившись от жажды, я попросила воды у тайского католического священника. Хитро улыбнувшись, батюшка принес из дому большую бутылку с водой и из нее плеснул мне воды в стакан. Вода была такая вкусная, что я попросила еще.

Довольный священник подлил мне новую порцию, а потом показал свою бутылку. К стеклу была приклеена самодельная этикетка со словами «любовь и благодарность», на английском языке. Вот в чем дело! Вот почему вода в ней такая вкусная!

Думаю, многие из вас знакомы с модной теорией свойства воды, в которой говорится, что вода «запоминает» информацию и эмоцию среды, в которой она находится. Не берусь судить, насколько научна эта теория, но что-то в ней определенно есть: недаром без воды не обходится ни обряд крещения, ни заговор проклятья. Возможно, нынешняя «мистика» – это завтрашняя «физика», которая пока за горизонтом познания.



Однако в разумных пределах мы и сейчас можем использовать таинственное свойство воды для усиления позитива в нашей жизни. Самое простое – это написать на графине с водой хорошие, важные слова любви.



Или выложить их на стекле бутылки мелкими ракушками, вдобавок украсив импровизированный графин цветами и листьями. Вода в нем будет вкусная и полезная. А там, глядишь, и дела ваши пойдут на лад, ведь у воды есть мистическая связь с Богом!

Гребешок святого Якова

Иногда ракушка – больше, чем ракушка.

Например, древний христианский символ со своей историей, окруженный легендами.

«Гребешок Святого Якова», или «мидия пилигрима», – так называют белую створчатую ракушку с продольными полосками. Около двух тысячелетий назад она стала эмблемой Святого Якова, небесного покровителя пилигримов, а также знаком путешественников всего мира.

А произошло это так.

...Один из апостолов Иисуса Христа, Иаков Зеведеев, был зверски казнен на Святой земле.

Согласно легенде, его останки положили в лодку и пустили по волнам Средиземного моря.

Свершилось чудо: лодка приплыла в Испанию, где Апостолу при жизни доводилось проповедовать учение Христа. Выброшенный на берег ковчег обнаружил один монах. К его потрясению, мощи оказались нетленными. Поэтому на месте нахождения святых мощей построили церковь.

Усыпальница Святого Якова в городе Сантьяго де Компостела стала третьим по важности центром паломничества христиан всего мира.

Верующие преодолевают пешком не менее тысячи кило-

метров по горным перевалам, таковы суровые условия паломничества. Зато какое изобилие благодати ждет достигшего цели пилигрима!



В наши дни опознают паломников по сувенирному гребешку, нашитому на туюлю шляпы.

А в Средние века, когда паломничество совершали, чтобы выполнить епитимью, такую ракушку с морского берега брали в доказательство посещения святыни, – в качестве своеобразного сертификата. Кроме того, глубокую ракушку было удобно использовать в дороге в качестве чаши для питья.

Со временем образ раковины стали трактовать еще шире, как символ дороги к небесам.

Вот почему изображения раковины украшают купели, баптистерии; во время крещения священники из ракушки поливают воду на голову принимающего крещения; крупные раковины используются в храмах как сосуды для омовения рук.

Гребешки разных форм, цветов и размеров живут во всех морях. Гребешки Сиамского залива, конечно, отличаются от ракушек Средиземного моря.

Однако мне, как путешественнику по Стране Улыбок, символ пилигрима захотелось подобрать со своего берега.

Вот какой гребешок я нашла, и даже приклеила к нему коралловый крестик.

Симпатичные чистильщики

Моя мама коллекционирует морские ракушки. Или сама она привозит их из путешествий, или ей дарят друзья. Мама обожает перебирать их долгими зимними вечерами.



– Подумать только, ведь все это грязь морская, – не устанет восхищаться она. – Посмотри, какие линии, какие узоры! Что творит природа из обычной грязи!

– Как – грязь?!

– Так. Моллюски отфильтровывают через себя тонны воды, а грязь задерживают, и она служит построению этой раковины.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.