

18+

Николай Колос

БРЫЗГИ УЛЬТРАМАРИНА

Николай Колос

Брызги ультрамарина

«Издательские решения»

Колос Н. Л.

Брызги ультрамарина / Н. Л. Колос — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-859695-7

В творчестве поэта Николая Колоса особое место занимает лирика, усиленная мудростью прожитых лет с присущей ему афористичностью. В книгу «Брызги ультрамарина» вошли стихи, отражающие отношение автора ко многим аспектам жизни современного человека — его видение Любви, Надежды, Веры, да и самой Жизни в целом.

ISBN 978-5-44-859695-7

© Колос Н. Л.
© Издательские решения

Содержание

ЛЮБОВНАЯ ЛИРИКА	11
Я БУДУ ЖДАТЬ	12
А Я ЭТОГО ОЧЕНЬ БОЮСЬ	13
ВАЛЬС «ПРОСТИ»	14
И СТРУИТСЯ СЕРЕБРЯНЫЙ ЗВОН	15
ЗААРКАНИЛА ДУШУ МОЮ...	16
ЗИГЗАГ	17
ЗНАКОМЫЙ ПОРТРЕТ	18
НУ А ЕСЛИ ТЫ ВЗЯЛ КОРОЛЕВУ...	20
МОСКОВСКИЙ РОМАНС	22
ОБЫКНОВЕННЫЙ РОМАНС	23
ПЕСНЯ О ЛЮБВИ	24
ПРОЛЕТАРСКИЙ РОМАНС	26
ПРОСТИ ЗА ПОДОЗРЕНЬЯ...	27
ПУСТЫНЯ	28
ЯЛТИНСКИЙ РОМАНС	29
РОМАНС... НОСТАЛЬГИЯ	31
ТАНГО	33
РОСТОВСКИЙ РОМАНС	34
СЕВЕРНЫЙ РОМАНС	35
ТОЧКА	36
ПОКАЯНИЕ. УЛЬЯНОВСКИЙ РОМАНС	37
Я ПРОЩЕНЬЯ ПРОШУ	38
Я НЕ ВЕРЮ	39
ПИСЬМО	41
БИЛЕТ	42
ЭХ, ТЫ ЮНОСТЬ МОЯ...	43
АГЕРОНА	44
ДОХОДЧИВО И ХЛЁСТКО	46
ГНЕДОЙ (скачки)	48
ИНТИМНЫЙ РОМАНС	50
ИРИНЕ ХОМЕНКО	51
С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, ИРА	52
ИРИНЕ, А МОЖЕТ БЫТЬ, ТАТЬЯНЕ	53
КАК БЫ ПЕСНЮ МНЕ СПЕТЬ?	55
БОЖЕСТВЕННЫЙ ЗНАК	56
КОГДА ВХОЖУ Я В ХИЖИНУ ТВОЮ	57
МАНДАРИНКА	58
МОЛИТВА МОНАХА	59
«АНГЕЛ»	60
ПУСТЬ ПРИДЁТ КО МНЕ СВОДНЯ	61
ПОПРОБУЙ	62
КИЕВСКИЙ РОМАНС	63
НЕ ХВАТАЕТ ДЛЯ ЭТОГО РУК	64
ОНА ЖДЕТ ...ОНА ЖДЁТ... ОНА ЖДЁТ!..	65
ОТВЕТ НЕЗНАКОМКЕ	66

ЧЁРТ! СКЛЕРОЗ!	68
НУ, А МНЕ ЭТО ПОЛЕ ПРОЙТИ...	69
ПЕРЕВАЛ	70
ПРИМИ МОЙ ПОЦЕЛУЙ	73
ПРОТРУБИЛА ТРУБА	74
ЧЕРНИГОВСКИЙ РОМАНС	75
ТАЙНА	76
ПЕСОК МОИХ ЧАСОВ	77
ЦЫГАНСКИЙ РОМАНС	78
ТАРАЩАНСКИЙ РОМАНС	81
ЭКСПРОМТ	82
ЭКСПРОМТ К 8 МАРТА	83
ЛЮБИМОЙ ЖЕНЩИНЕ	84
УКРАИНСКИЙ РОМАНС	85
НОВЫЙ ГОД	86
СТЕРВА И ИМПОТЕНТ	87
ИМПОТЕНТ И СТЕРВА	89
КОЛЫБЕЛЬНАЯ РОССИЙСКАЯ	91
АНТИРОМАНС	93
Конец ознакомительного фрагмента.	95

Брызги ультрамарина

Николай Леонидович Колос

Корректор Елена Ивановна Тарарина

© Николай Леонидович Колос, 2020

ISBN 978-5-4485-9695-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

БРЫЗГИ УЛЬТРАМАРИНА
Осколки поэзии 21-го века

Второе исправленное издание

Корректор – Елена Тарарина

Художник – Николай Колос





От автора

Сегодня уже нет многих, которые могли бы рассказать об эпохе, вихрем промчавшейся по нашим судьбам. Когда мне исполнилось восемьдесят лет, я стал воспринимать каждый следующий день, как Божий дар, который я не могу растратить на пустое созерцание мира. Глядя на молодое поколение, мне захотелось через призму своего сердца и разума рассказать им о том, что волновало наши сердца и как наше поколение чувствовало жизнь. Я взял в руки

перо поэта и кисть художника. В своих стихах и акварелях я выразил свое ощущение жизни, свое отношение к происходившим и происходящим событиям. Так появился сборник стихов. Я надеюсь, что близкие мне люди узнают и поймут меня больше, сохраняют обо мне память. Как всякий поэт я верю, что мои стихи достигнут сердец широкой читательской аудитории.

Этот сборник я посвящаю своим детям – дочерям Ларисе, Виктории и сыну Леониду, внукам – Марине, Богдану, Даниилу и правнукам – Верочке и Ростиславу.

Также я с благодарностью и любовью посвящаю сборник своих стихов моей музе – Ирине Хоменко. Она не только вдохновляет меня, но и делает мою жизнь наполненной смыслом. Спасибо ей.

В сборник вошли стихи, посвященные моим подругам по перу – поэтессам Ирине Шумиловой, Нине Климко, Светлане Ромашиной, Татьяне Гусевой, Галине Амировой, Веронике Агаповой, Виктории Павловской, Елене Тарариной. Художнику Георгию Задорожнюку. Они поддерживали меня и вселяли уверенность в том, что я выбрал правильный путь – путь поэта. Я бесконечно благодарен им за это.

Занятия поэзией подарили мне настоящего друга – поэта Эдуарда Вайнера из Сан-Франциско. Я благодарю его за неравнодушное отношение к моему творчеству, за то, что он первый назвал меня поэтом. Все это послужило тому, что я продолжаю писать.

Это предисловие было написано к первому изданию стихотворного сборника «БРЫЗГИ УЛЬТРАМАРИНА». Я решил его сохранить. К этому времени я издал ещё два сборника.

*30. 10. 2017 г. г. Шахты
Николай Колос.*



ЛЮБОВНАЯ ЛИРИКА



Я БУДУ ЖДАТЬ

Для свиданья со мной ты надела прозрачное платье
На свиданье меня ты сегодня позвала сама.
Я у ног, я в тебе, ты меня заключила в объятья,
Идохнула в лицо, своей снежною страстью... Зима.

Как легка твоя шаль, а на ней деревень арабески,
И в убранстве твоём, подвенечном, красуется ель,
Бриллиантовый звон, то звенят ледяные подвески,
И искрит под Луной, белым пухом покрыта, постель.

Но храпят по ночам и галопом несут твои кони,
Пыл морозной любви в пограничье отсчитанных дней,
И так хочется им, убежать от предсмертных агоний
На полозьях твоих легкокрылых воздушных саней.

Я прилягу в санях и укутаюсь снежной постелью,
И под свист лошадей мне пригрезятся грешные сны,
Что я жажду твою, утоляю апрельской капелью,
Ну, а зимнюю страсть, усыпаю дыханьем весны.

Я тебе подарю поцелуй из цветов, на прощанье,
Поклянусь, буду ждать – я был долго и преданно твой,
Может быть, ты придешь, с той же страстью, ко мне
на свиданье,
Может быть, я дождусь, только я уже буду другой...

25. 01. 2014 г. г. Чернигов

А Я ЭТОГО ОЧЕНЬ БОЮСЬ

Моя прелесть готовит котлеты,
А я в кресле качаюсь и сплю.
И пришло мне на ум – не за это,
А за что-то другое люблю.

Моя девушка моет и гладит,
А я, вслед, сигаретой дымлю, —
Вы простите меня, Бога ради,
Только я, не за это люблю.

Моя милая тает в постели,
Ну, а я повторенья молю, —
Только... черт подери! ... В самом деле,
Я её не за это люблю.

Моя женщина стала женою,
И себя я на мысли ловлю ... —
Не пойму, что творится со мною,
Но её не за это люблю!

Но я глубже копать не стану —
Потому негодую и злюсь,
Что, узнав, я любить перестану. —
А я этого очень боюсь!

15. 05. 2011 г. г. Шахты

ВАЛЬС «ПРОСТИ»

Там, на зеркале вод, Солнце стелет янтарные ленты
Синева, синева... серебром шьёт ночную вуаль,
Пролетел ветерок, прошептал для тебя комплименты,
Приподняв твой подол, и сорвав на груди твоей шаль.

Это явь, это явь – там плотва камышами колышет,
Не грусти, не грусти, я вернусь... и сегодня приду,
Когда сводница ночь вожденную песню напишет,
Отражением звёзд на волшебном спокойном пруду.

Не томи, не томи! – Дай прилягу к тебе на колени.
Заводи, заводи, для меня непростой разговор:
О соперницах злых, о неверности и... об измене,
Я приму твою боль, разделю справедливый укор.

Ну, прости, ну прости! – Мне с тобой и легко и отрадно,
То был грех, то был грех – Я себе его ставлю в вину,
Я давно сознаю, что с тобой поступил неприглядно,
И задел, оборвал, в твоём сердце, больную струну.

А сейчас, а сейчас я готов! Распишусь своей кровью ... —
Я постиг, я постиг... что ты – Ангел, мой друг и... кумир!
Только ты поделись, без остатка, теплом и любовью,
Только ты огради! – Заслони от меня грешный Мир...

21. 09. 2013 г. г. Чернигов

И СТРУИТСЯ СЕРЕБРЯНЫЙ ЗВОН

Живой трепет цветущей весны,
Омывают волшебные слёзы,
Синим бархатом шитые сны,
Превращаются в белые розы.

И струится серебряный звон,
И вокруг голубеет беспечность,
Но кончается бархатный сон,
Превращаясь в тягучую Вечность. —

Её сущность куют холода,
Дерзновенью оборваны крылья,
Лижут небо ночные Стада,
Начинённые огненной пылью.

Чтоб холодный огонь не потух,
Под безмерным, бездонным пологом,
Все меха раздувает пастух,
Именуемый, Господом Богом.

Не спеши! – Задержись у икон,
Пусть слеза на ладони прольётся.
Когда кончится бархатный сон —
Ничего никогда не начнётся...

03. 03. 2011 г. г. Шахты

ЗААРКАНИЛА ДУШУ МОЮ...

Видно, я из греховного теста,
И гореть мне в греховном огне,
Потому, что чужая невеста
Приглянулась... понравилась мне.

А при встрече со мною, приветом,
Её яркие взоры горят,
То волнующим ангельским светом,
То огнём озорных дьяволят.

Как мне быть? Что мне делать – не знаю,
Я, как в адском, пылаю огне!
Потому, что невеста чужая,
Каждый день посещает во сне.

Я о встрече любовной мечтаю,
Нипочём и мораль, и запрет,
Хорошо, что её защищает,
Оберёг её девичьих лет.

Только что-то мне сердце терзает,
На краю у обрыва стою.
Не дай Бог, чтоб невеста чужая,
Заарканила душу мою!

12. 09. 2012 г. г. Шахты

ЗИГЗАГ

Всадник скачет, ветер свищет,
Кнут и хлещет и поёт,
Что он в чистом поле ищет,
Кто его в деревне ждёт?

На окраине лачуга,
Ночь грозитя, ну и пусть! —
За окном сидит подруга,
Изливает свою грусть.

Муж ревнивый, спозаранку,
Нет, чтоб бабу целовать —
Зарядил свою берданку,
Айда ревность улаживать!

Выстрел грохнул, пуля воеет,
Пуля-дура в цель летит. —
Хоть злодея, хоть героя,
Наповал испепелит!

Что ж ты, хрыч – седой, горбатый,
Какой чёрт тебя взбесил?
Разве баба виновата,
Что себя ты износил?!

У молодки есть причина,
Чтоб потешиться порой,
Будь разумным, будь мужчиной! —
Просто глаз один закрой!

13. 12. 2013 г. г. Чернигов

ЗНАКОМЫЙ ПОРТРЕТ

По проверенным временем слухам —
Сюжет не нов, —
Что одна египетская шлюха,
Любила кровь.

Потому что, высокая чином —
То – была блажь...
А пленённые страстью мужчины,
Входили в раж!

Потому, что стояли у трона —
Подвластный мир! —
Возле входа... у царского лона,
Сидел вампир.

Безрассудно Любовь покупали,
На Жизнь в обмен,
А наутро их веки смыкали,
Земля и тлен.

И в экстазе ночами визжали,
Входя в кураж!
И... плебейская кровь от кинжала,
Текла не раз.

Так платили фатальную цену
Мужей полки,
Потом красили кровью арену
Все – игроки.

Если страсти любовной избыток —
Ещё азарт!
То, отведав пьянящий напиток,
Нельзя назад!

Не тянулись с молением руки —
Пришёл – не плачь! —
Никогда не томился от скуки
Её палач.

Когда видел он ужас на лицах,
Давился в смех! —
Знал, что страстное лоно царицы,
Как и у всех!

Удивляясь, смеялись гетеры —
Цены маяк.
За такое платёжная мера —
Всего трояк. —
Брала трояк...

19. 09. 2013 г. г. Чернигов

НУ А ЕСЛИ ТЫ ВЗЯЛ КОРОЛЕВУ...

Казалось мне, что мы достигли цели,
Казалось, что нашли и сберегли! —
Но мы с тобой чего-то не умели,
Но мы с тобой чего-то не смогли.

Я ожидал, что всё теплей и краше,
А вышло, видишь, так... наоборот! —
Теперь любви расплёсканная чаша,
Валяется бездомно у ворот.

Ты обещала, ты меня просила,
А я страдал, я клялся, я простил!
Чего же нам с тобою не хватило —
Желания, надежды, или сил?!

Не отвечай, не нужно слов... я знаю —
Ты просто не хотела меня ждать,
Подножку, проходившего трамвая,
Не пропустила, чтоб не опоздать.

Не пропустила, дотянулась к цели,
Чтоб не страдать желаньем, не болеть,
Зачем же мы вдвоём не захотели,
Ту цель достичь, понять, преодолеть?!

Но только зря! – Не вечен путь трамвая! —
Промчит он быстро свой круговорот...
И его тормоз, я предполагаю,
Сработает у памятных ворот.

Не отшвырни расплёсканную чашу! —
Позволь её до венчиков налить,
Не упустить... поймать надежду нашу —
К тебе любовь желанную испить.

.....
Но... вот как ты её определила —
Не подошла, не подняла с земли.
А просто растоптала и... разбила.
Чего же, мы с тобою не смогли?!

Но не надейся! Я переболею! —
Заставлю память обо всём забыть,
Найду осколки, соберу и склею,
Чтобы тебя по-прежнему любить...

Послесловие

Ну, а мне тебя, парень, не жалко! —...

Ты похож на слепого козла...

Бери в жёны такую «Одарку»,

Чтоб она... от тебя не ушла.

Ну, а если, ты взял королеву,

То любовник ты, муж и кумир! —

Чтоб направо, вперёд и налево,

Заслонён был тобою весь Мир!

15. 01. 2011 г. г. Шахты

МОСКОВСКИЙ РОМАНС

У московских метро, у московских как улей вокзалов,
В суете площадей и затишье дворов, я искал...
Что-то делал не так – наша встреча от нас ускользала...
И лишь город чужой мне показывал жёсткий оскал.

Но я шёл напролом, я пытался, без устали, снова...
Я оставить одну тебя в этом вертепе не мог!
И ловил я волну твоего лебединого зова,
И надеялся, что... в нашей встрече поможет нам Бог.

А Москва мне в лицо небоскрёбами дерзко звучала...
И кричала: «Плыви... прилетай... приходи ...и... узнай,
Что Москва – это всё, что Москва – и конец и начало,
Что Москва – это Зло, это Ад, это Счастье и Рай!».

Но я всё же прорвусь, расшифрую все тайные знаки —
Плащ оденет факир, махнёт тростью своей, и... тогда —
Только лишь для меня, на московском твоём зодиаке,
Загорится твой лик как моя золотая Звезда!

Разорву навсегда, ненавистников встреч – параллели.
И пробьётся волна как вулкан из зовущей груди,
Загрохочет зурна, ... разольют свою нежность свирели:
«Я приду! Я найду! Только верь! Только жди меня... жди!»!!!

13. 04. 2012 г. г. Москва

ОБЫКНОВЕННЫЙ РОМАНС

Ещё детской игрой ты уже раздавала авансы,
А о взрослой любви лишь украдкой пыталась мечтать,
Но, поэты уже сочиняли крутые романы,
Чтобы их для тебя, когда время придёт, прочитать.

И метали глаза неосознанно острые стрелы,
А улыбка как мёд источала манящий нектар,
В ожидании тайн, расцветала, выросла и зрела,
И копила в себе, женской магии, дьявольский дар.

Повстречав тебя вновь, – обомлел! – Ты уже не ребёнок! —
Бог отметил тебя и оставил божественный знак! —
А в глазах танцевал, голубым васильком, дьяволёнок,
Расцветал на губах, алым пламенем, трепетный мак.

Ты кокетливо шла, улыбнулась, взглянула игриво,
Взволновала меня твоя юная, гибкая стать,
Я пытался бежать, я боялся любовного взрыва,
Но, увы! – От тебя, я не мог далеко убежать!

И... бунтарилась кровь! Голова наполнялась дурманом,
Я, склонённый у ног, задыхался, терялся и млея,
Захлестнуло меня, обжигало любовным вулканом,
Я пропал!.. – Меня нет!.. Я горю... догораю... сгорел!...

21. 09. 2013 г. г. Сочи

ПЕСНЯ О ЛЮБВИ

Толь во вторник, а быть может, в среду,
Но когда мне стало невтерпёж,
Заикаясь, я спросил у деда:
«Что такое – чувственная дрожь?»

Поцелуи... что это такое,
Что без них и дня я не могу,
Что без них лишаюсь я покоя —
Хоть на цепь, а к милой убегу?!

А ведь есть красивая соседка,
Обними! И... сядь на свою мель.
Но глаза к ней устремляю редко,
А бегу за тридевять земель!

Ведь она и вздорна, и спесива —
Непонятно, что же так пленит?!
Присмотрюсь – и, вовсе, некрасива,
Ну, а душу тянет... как магнит!».

«А любовь? – Что весит это слово,
Что как курс, сквозь бури, кораблю?!
Ведь на смерть влюблённые готовы,
Лишь сказать любимой: «Я люблю»!

Старый дед затылок смачно чешет —
Видно дразнит присмиривших блох.
А я жду... что он такое сбросит? —
Но молчит дед... будто бы оглох!

«Что ж ты блох так ублажаешь чинно,
Или их немислимая рать?!
Или есть, какая-то причина,
Чтобы мне об этом не сказать?»?

«Ишь, запрос! – Земные круговерти...
Чтобы их, как следует, познать,
Лишь придут за полчаса до смерти! —
Ну а мне, не к спеху умирать!

Ну, а раньше правду не услышишь,
Раньше, счастье жизни не понять.
Но о нём... уже ты не напишешь! —
Умирая, нет нужды писать...

Что-то ляпнуть? – Тайну испоганишь!
Ведь Любовь – она без фонарей! —
Прописать всё – нужно наварганить
Миллиарды разных словарей!

Но пришла ко мне одна догадка,
Поцелуи... и ломают лёд,
Они будут трепетны и сладки, —
Но разлива разного тот мёд! —

Много раз твой сад листва усыплет,
А весна – пленительный искус,
Только мёд твой никому не выпить! —
За печатью тайный его вкус.

Потому... и миллиард обличий —
Сложишь все – не охватить итог!
Полагаю, что Любви Величье —
Это был, и есть, и будет... Бог!

23. 06. 2012 г. г. Чернигов

ПРОЛЕТАРСКИЙ РОМАНС

Благородный романс создают невинным обманом,
А потом, это всё, превращают в чарующий дым,
Говорят, что без них, не бывает серьёзных романов,
Говорят, что без них, будешь ты как изгой, нелюбим.

Я влюблялся в неё, не горели, не таяли свечи,
Я поклялся в любви, не в дыму от лесного костра,
И не знал я, что есть при свечах романтический вечер,
Повстречал я её на рабочем трамвае... с утра.

Я спросил: «Как дела»? Но она – ничего не сказала,
На один только миг, задержала задумчивый взгляд,
И в открытую дверь, не взглянув на меня, убежала,
Я под скрежет колес, ей вдогонку кричал... невпопад.

А потом... каждый день по утрам в проходной, у завода,
Чтоб начать разговор, задавал ей вопрос: «Как дела?».
Даже темы менял – про кино, про футбол и погоду...
Но... молчала она... только сердце огнём обожгла.

Я уже обречён – с замиранием сердца, встречаю,
А потом нахожусь у станка, как в дыму и бреде,
Так скажите же ей, что я в топке любовной сгораю! —
Ведь я клялся в любви! – Я надеюсь... я верю... я жду...

08. 03. 2013 г. г. Сочи

ПРОСТИ ЗА ПОДОЗРЕНИЯ...

Прости за подозрение и упрёки! —
Не хмурь лицо, не злись и не суди!
И выбрось все неверия и склоки,
Дай руку! – Улыбнись и подойди.

На всё взгляну понятливей и шире,
Я не дойду до гнусного предела. —
А что, когда-то, не меня любила,
Себе скажу: «Какое моё дело»!

Все эпизоды превращу в пылинки,
Я эпизоды – просто не замечу,
Затянут мхи вчерашние тропинки,
Я на другой дороге тебя встречу.

Ты просияешь яркою мечтою,
А я твой образ высеку из камня,
Я всё на свете заслоню тобою,
Я твоё имя понесу как знамя!

События ненужные забуду,
Я извлеку из прошлого уроки,
Тобою жить, любить тебя я буду,
Прости за подозрения и упрёки.

10. 11. 2011 г. г. Шахты

ПУСТЫНЯ

Изначально спросил я у Бога,
И лбом стучал —
Где моя основная дорога?
Но Бог молчал.

А когда я увидел вначале
Плохой итог,
То мне все через хохот кричали —
Велел так Бог.

И зловеще в глаза мне шептали —
Ты не ропщи!
А дорога – всего лишь детали! —
Сам поищи.

Я метался вслепую по миру —
Хотел утех,
А, в награду, любимый кумир мой —
Дарил мне грех.

А когда, уже из невозврата,
Хотел назад,
То в лучах огневого заката —
Увидел Ад.

Все грехи попытался оставить,
Хотел домой,
Но мне крикнул с улыбкою Дьявол:
«Теперь ты мой!».

Богу ставил пудовые свечи,
И бился лбом,
Только слышал я Дьявола речи:
«В Аду твой дом!».

И душа, что пылает огнями,
Во мне кричит.
Бога жду я ночами и днями ... —
А он молчит...

28. 01. 2013 г. г. Чернигов

ЯЛТИНСКИЙ РОМАНС

И искрится вино, и томится в бокалах хрустальных...
Неподдельно грустит одинокий в вазоне цветок...
Заблудилась звезда... и... слезинкой на ужин прощальный...
Задержался у глаз, увлажнённый слезами, платок.

И светлел горизонт, умывался росинкою Божьей,
И, хотелось застыть, и хотелось печально молчать —
Все слова, в этот миг, были б просто заведомой ложью,
И совсем, не затем, что кому-то хотелось солгать.

Всю любовь, весь восторг, до конца камертоном пропели.
Была радость вчера, а сегодня над морем рассвет,
Как крупинками льда, в глазах скорбные искорки зрели...
Тихо падает шаль, после танца, на скользкий паркет.

Танго плавно скользит, а минуты как лань убежали,
И вливались в табун... в бесконечность божественных струй,
Губы выдали дрожь и, с горячим дыханием, ждали,
Чтобы влить навсегда наш союз в неземной поцелуй.

Ну, а я всё просил... угрызением совесть не мучить,
Не тереть своих глаз, не кривить от страдания рот...
Для тебя и меня – это лишь неупущенный случай,
Нам его подарил, напрокат, невидимка-Эрот.

Ты и я в этот Мир не пришли с измерения иного,
Мы живём под Луной, при дарованном Солнцем тепле,
Но чего-то ещё ищем в сердце своём неземного,
Чтобы зуд утолить на своей горьковатой земле.

Я суда не боюсь – в Божьей сути нет места измене,
Мы не рвали с тобой человечества главную нить. —
Лишь на время ушли из морально-греховного плена,
Чтоб себя осознать, окружающий мир оценить.

Танец кровь горячит, но как стимул уже он не нужен,
Ты танцуешь без слов, своим трепетом льнёшься ко мне,
Но заешь мою плоть, завтра ночью, с обманутым мужем,
Я цветы подарю, без излишних эмоций... жене.

Полигамный наш Мир! ... Не пытайтесь его переделать!
Ведь не Боги же мы... И кто смеет на это дерзнуть?!
И не дьяволы мы, чтоб вторгаться в святые пределы,
Изменять и ломать, нам навечно прочерченный, путь!

Я вполне сознаю, что на небе с женою повенчан,
Перед Богом своим, лунной ночью войду к алтарю,
И ему расскажу про все прелести познанных женщин,
И, Ему поклонюсь... что с женой это всё – повторяю.

Каждый день, каждый час, мы дороги свои выбираем,
И надеемся все, мимо грязных пороков пройти...
И стоим у дверей, между Адом и призрачным Раем,
Но... какую открыть, и в какую сегодня войти?..

15. 11. 2011 г. г. Шахты

РОМАНС... НОСТАЛЬГИЯ

Я от тебя ушёл, как уходили многие,
Развеял золото святых семейных уз,
Я уходил не раз тернистыми дорогами,
И уносил с собой невыносимый груз.

Я слышал твою боль, и сам болел не меньше я,
И крик души твоей... но я уже не мог ...,
И заедал ту боль губами чужой женщины,
И запивал я боль загадкой её ног.

И стал для меня Мир пустынным и разрушенным,
Беспечные часы, бесцельно изводил,
В глубоких декольте искал душе отдушину,
Но я был ослеплён... и я не находил.

Безбожно флиртовал я с фальшью и обманами,
Под брызгами вина, гордыне своей льстил!
И радовал себя жестокими романами...
Я сам был виноват... но я кому-то мстил!

И мне дохнул в лицо туман не нашей осени,
Тяжёлой медью сны окрасил листопад,
Прошёлся по вискам, Луны холодной, проседью,
И я сдвинул виски, и посмотрел назад. —

И, содрогнулся я прозрению негожему!
А там – ни красоты... ни света... ни тепла...
Уходом от тебя, ушёл из лона Божьего,
И на его алтарь пролился ядом Зла.

Так проливалось Зло супругами неверными,
Кричало это Зло: «Расплата есть и... ждёт!»,
И плакала Земля глубокими кавернами,
Грозилась нам Земля: «Возмездие придет!»!

И, может быть, сейчас я мыслю афоризмами,
Но есть в отчёте икс, у рокового дня,
Омоется Земля сплошными катаклизмами,
И улыбнётся Жизнь... уже не для меня.

И прогремит оно гремучими литаврами,
И разольёт в моря бодрящее вино,
И будет хохотать Планета динозаврами.
Кто топчется по ней – Планете все равно!

И свет прольёт она кровавыми зарницами,
Чтоб мимо не прошёл – отмечен Богом Век,
И миллионы лет – промчатся колесницею,
Чтобы ступил ногой на Землю Человек...

Как жаль, что я ушёл, пусть и уходят многие,
Что я не понимал... не мыслил... не сберёг! —
И если б я не шёл бездумными дорогами,
Избавил бы я Мир от диких катастроф!

20. 12. 2011 г. г. Шахты

ТАНГО

Я танго обещал – любовный акт, по сути,
Греховный подзаряд для вечно жадных тел...
Как жертву на алтарь торжественной минуте,
Пока ещё озноб... желаний не сгорел.

Я танго обещал... изнемогало тело,
Без выхода кипел и душу рвал вулкан!
Желание росло, рвалось, томилось, зрело,
И прорывался в ритм любовный океан!

Объединял сердца, звучал альтами вечер.
Скрипичные басы несли святую ложь...
Дурманил аромат, что источали плечи,
И поднималась грудь, охватывала дрожь...

Ппульсировала плоть – питала как молитва...
Я принимал её как щедрый Божий дар,
И закипала кровь под дьявольские ритмы,
И леденела кровь от яда твоих чар!

Я танго станцевал – волшебное творенье,
Хотел греховный мёд из губ твоих испить,
Но... то не акт любви... а только намеренье,
И я его с тобой хочу осуществить!

14. 05. 2012 г. г. Шахты

РОСТОВСКИЙ РОМАНС

Я немного боюсь, я охвачен смятеньем и дрожью,
Сознаю, что мой грех непрощителен, наг... и велик!
Потому что дерзну! ... Не получится правдой – так ложью,
Отодвинуть стену, чтоб приблизить твой ангельский лик!

И я знаю, что мне... глянул я на себя – не предстало,
Что за это, всю жизнь, может быть, себя буду винить!
Всё равно подойду, не спросив, к твоему пьедесталу.
Чтоб застыть перед ним и... колени свои приклонить!

И посмею взглянуть на твои очертанья, украдкой,
И захочется мне тихим шёпотом робко сказать,
Что ты мне как никто, в душу врезалась женской загадкой,
И, что я, как никто, силюсь тщетно её разгадать.

Но приснился мне сон, что твои дерзновенья крылаты.
Что, твой дух – как скала, под былинами Дона, окреп.
Что заквасили кровь, при зачатъе, лихие сарматы,
Колыбелью твоей, была Доном омытая степь.

Я прилягу в степи, превращусь в голубую дорогу,
Приласкаю звезду, чтоб горел над дорогами свет!
Чтоб ходили по ним, окропились росой твои ноги,
И на сердце моём зарубили, оставили след!

Если что-то не так, я покорно сойду на обочину,
Если я не сорвал алый мак для тебя, на скаку,
Если я заслужил, своей дерзостью, гнев и пощёчину,
То смиренно, как раб, для удара подставлю щеку...

14. 04. 2012 г. г. Шахты

СЕВЕРНЫЙ РОМАНС

И опять замело, стонет вьюгой, как зверь, непогода,
Хоть замри до весны, хоть опять возвращайся назад,
Охраняет тебя своим диким капризом природа,
Не пробиться к тебе, через замкнутый северный Ад!

Но иду, но ползу, в кровь сбиваю колени и руки,
Ну а снег – белизной, замедляет за мною следы,
И пустыня вокруг, и я слышу холодные звуки,
То трещат, подо мной, голубыми провалами льды.

Что за, чёрт подери!? – Это Дьявола, злая работа,
Неудобно ему, чтоб в тебе оставался мой след,
Вот и сдвинул он нам две шкалы нулевого отсчёта,
Записал в дисбаланс нашу разницу прожитых лет!

И услышал я смех над собой, временного оскала,
И осталось мне ждать, как всем грешникам, Судного Дня,
Без меня, не меня... ты любила... жила и рожала,
И твой сын, Боже мой! ... Называет отцом не меня.

Но, я Бога прошу, что б в глубинах Большого Астрала,
Когда кончим свой путь и займём вземные ряды,
Нам судьба саркофаг из любимых мелодий соткала,
И ютились бы в нём две, родные по духу, звезды.

10. 05. 2012 г. г. Шахты

ТОЧКА

Не хочу ещё я ставить точку,
Чтоб смешаться с сажеею Земли,
Потому что трепетные строчки,
На бумагу бисером легли.

Потому что дерзкие планеты,
Без меня, невесть куда летят,
Потому, что солнечное лето,
Полюбило маленьких котят.

Потому что на моей дороге,
Огонёк, ведомый, не потух,
А еще, что юных женщин ноги,
В горле перехватывают дух.

Потому что увядают розы,
А весной проснутся... и опять!
Расцветут серёжками берёзы. —
Кто же будет сок их собирать?

Потому что трепетные маки,
Не увянут в сердце никогда,
На моем Небесном Зодиаке,
Ещё тлеет алая звезда.

Потому я не поставлю точку,
Что закрыть страницу не спешу. —
Не придумал роковую строчку,
А живу, влюбляюсь и... пишу!!!

06. 07. 2011 г. г. Шахты

ПОКАЯНИЕ. УЛЬЯНОВСКИЙ РОМАНС

Я напрасно ушёл. Думал, будет в цветах вся дорога,
Потерял много лет и себя на греховном пути,
Я вернулся к тебе и стою как изгой, у порога,
Лишь бы только сказать покаянное слово: «Прости!».

Я скитался во тьме – я искал иллюзорного света,
Я пытался не раз... я старался всем сердцем любить!
Но... душа не смогла быть в холодном дыханье согрета,
Потому что не смог... и не знал, как тебя позабыть.

Приглашу тебя в дом, соберу для тебя угощенье,
Ароматным вином, ключевой водой напою,
Лишь позволь испросить, у тебя на коленях, прощенья,
Лишь позволь повторить это главное слово: «Люблю!».

Не томи, не гони и не хмурь соколиные брови,
Забери мою жизнь, моё сердце и душу в залог,
Лишь позволь целовать все кровинки обиженной крови,
Лишь позволь мне признать, что ты Ангел мой Гений и Бог!

Я прошу, я молю – не лишай меня женского крова,
Боже мой! Я устал! Не нужна мне отрадная новь,
Я признал, что жена – это очень красивое слово. —
Не найти в словаре больше ёмких и радостных слов!

26. 04. 2012 г. г. Шахты

Я ПРОЩЕНЬЯ ПРОШУ

Что-то там про росу, про рассветы, луну и закаты.
Восстает из глубин, как ненужная, вредная блажь.
И роса, и Луна, и весны грозные раскаты,
То сегодня ничто, то – холодной пустыни, мираж.

Сколько раз не туда, не в те реки, провалы и двери,
Напролом, напрямик... и опять, как всегда, невпопад!
Сколько раз пожинал для себя роковые потери, —
Чтоб потом, руки в кровь, с тупика выбираться назад.

Что-то там не срослось, не сбылось, а местами не – сшилось...
Но тогда – по волнам без печали, тоски и тревог!
А сейчас... доползло, доплыло, добрело, докатилось...
Пустотою в душе, паутиной для рук и для ног.

Роковой океан, роковая, пустая путина,
Не в тот день, не в тот час просияла зарница моя.
Где-то я просмотрел... Моих дней, моих лет паутина,
Свила толстый канат. – По рукам и ногам... как змея.

Думал я – ещё есть, думал я – ещё что-то осталось.
Пропахать, прорасти, прочертить созидательный след.
Нодохнула в лицо, леденя земная усталость,
Пустота позади, впереди – ничего уже нет.

Я прощенья прошу. У кого и за что – я не знаю,
Ведь костер догорел, и осталась пустая зола,
Я прощенья прошу, я себе – ничего не прощаю,
Так как может быть мной, нанесенных обид нет числа.

Я прощенья прошу за ошибки, дела и безделье,
Что не знал, не хотел, не предвидел, не ведал, не мог...
Я прощенья прошу, за пустых моих дней ожерелье!,
Я себя не простил... За обиды – прости меня, Бог.

10. 05. 2011 г. г. Шахты

Я НЕ ВЕРЮ

Господа, не треплите, мне, нервы! —
Я хочу, чтобы Солнце взошло,
И не верю, что женщины – стервы,
А дела их – коварство и зло!

Я не верю, что алые губы,
Изощряются ангельски врать,
А жемчужные, острые зубы,
Волчьей хваткой, сердца вырывать!

Я не верю, что руки, однажды —
Все, как шёлк от небесных кутюр,
Проявляют желанье, и жажду
В наше горло вонзить маникюр!

Я не верю, что... Боже мой! – Ноги!
(Назначенье их пульс ускорять)! —
Приносили бы только тревоги,
Что способны они разорять!

Хотя стоп! ... Это случай особый,
Поклянусь перед ликом икон, —
Из созвездий изваяны ноги...
Они – Рай... Они – ангельский сон!

Закрываю пари между нами,
(Что угодно поставлю в залог!) —
Пускай кто-то швырнет в меня камень,
Кто не слизывал пыль с этих ног!

Не скулил бы, не ныл, не валялся,
Не протягивал руки с мольбой,
Или зверем к ногам прорывался...
Не жалел... что платил головой!

Соглашался на бури, невзгоды,
Сыпал пепел и волосы рвал,
Был готов отдать банки, заводы...
И не только готов! – Отдавал!

Затевали кровавую бойню! —
И их можно простить и понять.
Объявляли соперникам войны,
Чтоб потом эти ножки обнять!

А другой, не помазанный светом,
(Что двух слов процарапать не мог) —
Становился успешным поэтом,
Вдохнув запах податливых ног!

Или под театральным пологом ... —
Как козлёнок певица поёт...
Но... она показала нам ноги —
И толпа от восторга ревёт!

Господа, проявите терпимость
(Есть зерно в аргументах моих) —
В этих ножках такая вместимость,
Что весь Мир помещается в них.

А теперь... успокойте мне нервы,
Дайте ясный, разумный ответ! —
Неужели все женщины – стервы?
Разве в женщинах ангела нет?!

14. 01. 2013 г. г. Чернигов

ПИСЬМО

Может, я заслужил, на твой взгляд, и распятые, и дыбу.
Может, скажешь, что я подошёл, просто так, не любя.
У меня, как у всех в этом мире, свободный есть выбор,
Только я, видишь ты, очень счастлив, что выбрал тебя.

Может ты, как и я, от житейских обманов устала,
Неуютно тебе, как и мне, в этом лживом строю,
Но я дал тебе ключ, чтобы ты мою почту читала,
И, чтоб видела ты, насквозь, грешную душу мою.

Все равно, утверждать, давать клятву в любви – не посмею,
Ведь в словах может быть, разукрашена правдою, ложь.
Только чувство любви... присмотришь, – оно лгать не умеет,
Но и в чувствах любви... красоты никогда не найдешь. —

Оно может кричать, захлебнуться неистовым стоном,
Оно может молчать, не найдя оправдательных слов,
Объяснить свою суть, колокольным, пронзительным звоном,
И войти в череду очень ярких неистовых снов.

Потому про любовь обмануть мне удастся едва ли,
Она здесь и сейчас, нашей жизнью живет наяву,
Только хочется мне, чтоб меня, хоть чуть-чуть, ревновали,
Чтобы чувствовал я, что еще в этом мире живу.

А сейчас я с тобой, застолбил у тебя свои вехи,
Не ревнуй, не питай подозрительно-жгучего зла,
Я пришел навсегда, не для мелкой ничтожной потехи,
Ты меня ото всех... ты меня... наконец... увела!

10. 06. 2012 г. г. Чернигов

БИЛЕТ

Шла последняя ночь... И медовую сладость свидания
Оборвал как струну синеглазый, холодный рассвет,
Много дней и ночей будут нас разделять расстояния,
Потому, что уже был заранее куплен билет.

Сдать бы этот билет, и вернуться к любимой в объятия! —
Бог дает только раз. – Всё потом безвозвратно уйдёт,
Только кто-то сказал... и повисло оно как проклятие,
Что билеты сдавать – то какой-то процент пропадёт.

И на этот билет закрутились колёса вагонные,
Возмущённая кровь билась раненой птицей в виски —
Ей совсем невдомек, почему расстаются влюблённые.
Только рельсы стучат: «Дураки... дураки... дураки...».

Там вдали – горизонт, позади – из Эдема изгнание,
В чужеродной волне бьются толпы людей вороньём,
Но таит этот гул для меня гробовое молчание,
Леденит мою плоть, мою душу холодным огнём.

Как же это прожить, утолить этот ноющий голод?
Неужели и есть тот вердикт – мой безжалостный рок?!
Стал пустым для меня миллионный ликующий город —
Среди тысячи лиц, как щепка я сейчас одинок...

02. 02. 2013 г. Поезд Чернигов – Москва

ЭХ, ТЫ ЮНОСТЬ МОЯ...

Космы мокрые серью пенятся,
День в туман улетел и погас...
И луна – заточённая пленница,
Не резвится, не жмурит глаз.

Мелкий дождь, прозрачными блёстками,
Пляшет в лужах, глухо стуча,
Ветер осени, крыльями хлёсткими,
Залохматился в полах плаща.

Рука грустно с рукой прощается,
Сияясь, жадно, мгновения длить,
Этим днём мой дневник начинается,
Первый бисер кристаллит нить.

Ну а ты? – Что в своём запишешь,
Разукрасив, сатирою, слог? —
«Вот и новый безумец ст'ишит,
Оболванясь у чудных ног»!

Что ж пиши! Я сегодня не струшу.
О пощаде тебя не молю —
Я ещё не продал свою душу,
Я ещё не сказал: «Люблю».

12. 12. 2010 г. г. Шахты

АГЕРОНА

Я тобой наверно очарован,
Потому, что грежу наяву,
И не бранным, а хорошим словом,
Я тебя колдуньей назову.

Прикоснулся твой крылатый гений,
И из недр нетронутых глубин,
Вдохнул искры в яркие творенья, —
А они сияют как рубин.

И ты песней высекаешь пламя,
И из всех знакомых нам имен,
Твоё имя вносится как знамя,
Из седых, но памятных времён.

У Христа с истерзанного лика,
Когда гнал Пилат на эшафот,
Не стыдясь, подолом, Вероника,
Вытирала мученику пот.

Но сказал Христос: «Не хмурить брови —
Так навеки Богом решено»!
Потому что капля Его крови,
Превратилась в красное вино.

И вином тем сладким напоённый,
Пелену сорвал со своих глаз,
И читать пытаюсь, непрочтённый,
И ещё написанный рассказ.

В том рассказе, знаю, хватит места,
Чтобы Бог интригу завязал.
Чтоб сказал, что ты моя невеста,
И, чтоб я — «Люблю тебя!» — сказал.

Но, что это!? — Дьявол! ... как я смею?! —
Распахнул над пропастью крыло! —
Потому что... от тебя пьянею,
Потому... так сильно занесло!

Но, то бег за северным туманом,
Но, то в дым непознанная страсть,
Потому, что я родился рано,
Ну а ты... так поздно родилась.

И в пьянящем запахе сирени,
В соловьиных рощах при Луне,
Трепетные груди и колени,
Целовать, увы... уже не мне...

Потому и не имею вида,
Что с морозным ветром заодно —
В параллельных плоскостях Евклида,
Пересечься нам не суждено.

Всё равно сорву букет сирени —
Первой встречной подарю цветы!
Твоих глаз она мне не заменит,
Но себе скажу, что это – Ты!

И в тот миг сердечная тревога,
Может быть, прольётся в твою грудь. —
Пусть, таких как я там очень много,
Но и мне ты дашь тепла чуть-чуть.

И глотнув, в безрадостность, кручины,
Покоряюсь измученной судьбе! —
Что с того, что есть такой мужчина,
Кто ночами грезит о тебе!?

.....
Закрой очи свои на минутку,
Чтобы суд справедливый вершить
Это так... безобидная шутка, —
Мне хотелось тебя рассмешить.

21. 02. 2012 г. г. Шахты

ДОХОДЧИВО И ХЛЁСТКО

Всё сказано без слов доходчиво и хлёстко,
Всё сделано без дел – сомненья больше нет!
Остался позади опасный перекрёсток,
И кто-то по нему прошёл на красный свет.

Без тормозов, без прав на красный свет! ... Но кто же?! —
Мотор взревел... рванул... и не расти трава!
Но почему-то ум не хочет и не может,
До сердца донести, что молодость права!

Мой длинный, чёрный строй пощёчин и падений,
Пополнился ещё и стал куда длинней,
Безжалостной рукой, мой недруг – Чёрный Гений,
Мне преподнёс урок чернее и больней!

«Ты на себя взгляни!» – взглянул. И что я вижу? —
Как первый зимний снег белеет голова!
Люблю ли я себя? ... Нет! ... Больше ненавижу! —
И только потому, что молодость права...

И вижу, что во мне пустой избыток спеси,
Воздушные дворцы да зыбкие мечты,
Но я ещё парю в лазурном поднебесье,
Куда своей рукой меня швырнула ты!

Падение вот-вот... и... я кричу, вдогонку:
«Я разобьюсь! – Спаси! – Помилуй и прости!».
В ответ: «Ты подстели, глупей меня, девчонку,
Быть может, ей тебя, захочется спасти»!

«Ах, что ты говоришь, так дерзко и цинично!
Я только о тебе, зачем такой настрой?
Тебя люблю... тебя! Другое всё вторично...
Нужна мне только ты! Не нужно мне другой!».

Я много потерял, но я надеюсь, всё же,
Хотя разрыв с тобой болезнен был и жгуч,
Хотя ты от меня на много лет моложе,
Подаришь мне сейчас надежды теплый луч!

Я задаю вопрос: «Моя ли и... была ли?» —
И я прошу тебя: «Давай не тратить слёз! —
Мы в шутку про любовь сценарий отыграли,
Ну а сейчас... я жду... готов играть всерьёз!»!

06. 06. 2011 г. г. Шахты

ГНЕДОЙ (скачки)

Храп лихих лошадей, в этой гонке пьянящей и дикой,
Там ревела толпа и вещала жокеям побед!
Там трубач протрубил и назвал состязанье Великим, —
Чтоб остался в сердцах... не печальный, а радостный след!

Врос в седло человек, а в глазах устремленье и ярость —
Не шадить жеребца! – Лишь бы к финишу первым прийти!
Сентимент не в чести! – Здесь забыта к животному жалость,
Лишь потом, может быть, кто-то скажет тихонько: «Прости».

На полторса Гнедой! ... Как стрела, как таран к общей массе, —
Иноходный галоп, как бальзам, на душе седока,
А в глазах полосой бегут вехи означенной трассы,
А в ушах – только гул и лоснятся Гнедого бока.

И жокей на Гнедом ликовал, как ребёнок счастливый,
И уже далеко. – От такого поблажки не жди!
Щекотала лицо ездоку шелковистая грива,
Остальных лошадей он оставил давно позади!

Но откуда? ... Мой Бог! ... Взялся этот предательский камень?!...
И споткнулся Гнедой – подвернулась на камне нога,
И от боли в глазах резануло, и вспыхнуло пламя,
И тут понял жокей, что он должен оставить бега!

Но Гнедой не сошёл, а отнёсся с презрением к боли,
Только сонм лошадей скользил медленно мимо вперёд,
И хотя он вложил в свой галоп много силы и воли,
Знал, что он проиграл, и что первым уже не придёт.

И разумный жокей подавил все эмоции злости,
И ослабил узду, и ослабил давление шпор,
Что же, так «повезло» ... на сегодня так выпали кости,
Своему жеребцу поражение не ставил в укор.

Всё уже позади, уже пройдены грозные мили,
Он последним из всех пересёк роковую черту,
И Гнедой побелел, все бока были в пене и мыле,
Но спокойно жокей хоронил голубую мечту.

Проигравшим турнир, не надейся – не будет пощады.
Проигравших турнир, и свои поднимают на смех.
А кому повезло – получает помпезно награды,
И в амурных делах ожидает героя успех.

И с высоких трибун шла красавица юная в белом,
Шла с букетом цветов, чтобы почесть герою воздать. —
Провожая её, ликовала толпа и гудела. —
Так решило жюри и ей выпала честь награждать.

И гордится герой, ведь победа весома и зрима!
Наконец! Сколько лет! Лишь сегодня награда нашла!...
Но она... не взглянув... прошла гордой походкою мимо,
И к Гнедому коню, через ропот трибун подошла.

И терзался жокей, а вокруг неуютно и зыбко...
Он прижался к коню, свою верность Гнедому, храня —
Но её светлый лик озарила, как солнце, улыбка,
И сказала: «Прими этот яркий букет от меня

Я увидела всё – и конец... и провал... и начало
И я слышала всё, как кричало вокруг вороньё, —
Ты не шпорил коня, и плеть дисконтом не прозвучала,
Твой Гнедой понимал ситуацию всю без неё».

Потом красный цветок из букета Гнедому сорвала,
(Она сделала всё, что на скачках сегодня смогла).
«Не горюйте, пройдёт!» – и коню, и жокею сказала,
И Гнедому к губам этот яркий цветок поднесла.

И ревела толпа, извергала вулкан возмущенья,
И визжала толпа, всех чертей, даже Бога, браня!
И грозились толпа, обещала красавице мщенье —
Те, кто всё потерял, ставя кон на Гнедого коня.

Только ей, всё равно. И ничтожны пустые угрозы,
И не слышит она этот дикий и яростный вой,
Ведь в ладони её пролились благодарные слёзы,
Что из глаз уронили, украдкой жокей и Гнедой...

03. 01. 2013 г. г. Чернигов

ИНТИМНЫЙ РОМАНС

Вы простите меня, но сегодня не будет экстрима! —
Что же делать? – Ко мне, экстремальная блажь не пришла,
Я давно не писал и в огромном долгу у интима,
И в огромном долгу я у страсти, любви и тепла.

Так смотрите на нас! – Я её донага раздеваю,
Оголяю изгиб эротичных, податливых плеч!
Но я очень ревнив... остальное, от вас закрываю,
Задуваю огонь, для уюта, предательских свеч.

Потом в этом раю, как в начале материи, тёмном,
Припаду как шальной, чтобы высосать влагу из губ,
И услышу в мольбах, в её стоне – и диком и томном,
Как рождается мир, из призывов божественных труб.

Может я написал... и здесь акт изложил неумело —
Но, ведь, Господи! – Был до утра, как в угарном бреду!
Потому, что влилось моё тело в любимое тело,
Не пытайтесь прогнать! – Из него я вовек не уйду!

Напророчу себе – испытать первородные муки,
Чтоб пришла и ушла к нам любовь, как и жизнь, заодно,
Эти руки её, Богом созданы, страстные руки,
Мне любить и ласкать, до Второго Христа, суждено!

11. 03. 2012 г. г. Сочи

ИРИНЕ ХОМЕНКО

Я в мечтах создавал свою музу из неги и пыла,
Я в обломках искал, и любви, и земного тепла...
И... вдруг, ты позвала... значит ты меня очень любила.
Своим зовом меня, как небесным огнем, обожгла!

Я не ждал от себя эту выходку дико-шалунью,
Чтоб прорваться к тебе на далекий желанный порог!
Но пришел, я пришел, и я пальчики страстно целую,
Не взыщи, я склонен у твоих, амброй пахнувших, ног.

А смотрел я на мир без надежды, любви и устало,
Было трудно найти в этом месиве яркую новь,
И вот ложе любви наши силы и годы сравняло,
И влило в мою жизнь, как вулкан, твою пылкую кровь!

Теперь все нипочем, не дождетесь, теперь я не струшу.
Потому, что хочу наслаждаться тобою сильнее.
Потому, что отдал навсегда свое сердце и душу
До последних своих... до последних осознанных дней!

Может что-то не так, может, это греховно и смело,
Но, что есть у меня, отдаю провиденью в залог,
Я возвел в Божество твое, в страсти созревшее, тело —
Из него на меня смотрит мой, мною созданный, Бог!

11. 06. 2012 г. г. Чернигов

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, ИРА

Пуускай льются рекой, в твоей жизни, любовные вина,
Пусть удача во всём в твоей жизни – бурливой рекой!
Поздравляю тебя, с днём рожденья, родная Ирина,
И в любимой семье пусть всегда будет мир и покой!

Пусть все то, что прошло, твое сердце и душу не мучит! —
Ведь в тебе океан, несгоревшей любви и тепла!
Но я здесь не хочу, и твой возраст сейчас не озвучу,
Так как ты для меня, ярким цветом, сейчас расцвела!

Ты сейчас далеко, но надеюсь на скорую встречу,
Я хочу испытать твоей верной, душевной любви,
И я верю, зажжешь для меня сердца доброго свечи,
Душа рвётся к тебе – поскорее меня позови!

06. 08. 2013 г. г. Шахты

ИРИНЕ, А МОЖЕТ БЫТЬ, ТАТЬЯНЕ (колыбельная)

Что-то во мне напомнило Регату —
Где-то блеснул во мне регаты свет.
Моя ладья шла к гавани Заката,
Твою – встречал блистательный Рассвет.

Не разошлись они на перекрёстке,
И нас по жизни бурно понесло,
Ты в тот момент была ещё подростком,
Но крепко стала на своё крыло.

Под белой блузой извивалось тело —
Она не в силах прелести сокрыть.
Ты для любви и нежности созрела —
Я – перезрел, но мог ещё любить.

Течение жизни пролетает быстро,
А я страдал, решился и посмел,
Из глаз своих ты высекала искры,
А я в них – адским пламенем горел.

В любви порывы жгучи и крылаты,
Любви не нужен лишний эпатаж,
И, выражаясь языком пиратов,
Кто-то из нас пошёл на abordаж.

Во влаге губ степные маки рдели,
Смывали с них, грехов, земную ложь,
А из души, любовные свирели,
Вливали в тело чувственную дрожь.

Весна цветами пологи стелила,
Роса поила сладостью земли,
Ночная степь манила и томила,
Дурманили полынь и ковыли.

Но не уйти нам от земного бега,
Поставит Осень скорбную печать,
И на висках моих наносы снега,
Ты очень часто стала замечать.

Зима расставит роковые метки,
А я не мог ничем их заменить! —
Ты улыбалась пасмурно и редко,
Чтобы земной любовью не любить.

В глазах потухла яркая лампада,
В любовной страсти не кривился рот,
Вдруг закричала: «Ты пришёл из Ада!
И вёл себя, как нравственный урод».

.....
Но, вот недавно, прокатилось эхо,
Забилось сердце чуточку сильнее,
Ты поменяла жизненные вехи,
Чтобы испытать истому прежних дней.

Моя Татьяна... может быть... Ирина,
От пепелищ не нужно ждать тепла,
Жестоких лет, жестокая лавина,
Нашу Регату в Лету унесла.

Пусть даже я вернусь на перекрёсток,
Чтоб уловить волшебной арфы звук,
Пусть даже вновь появится Подросток,
Но это будет, той Регаты, Внук.

15. 11. 2011 г. г. Шахты

КАК БЫ ПЕСНЮ МНЕ СПЕТЬ?

Всё летело, как лань и лизало подряд, как торнадо,
Но, в каком-то уже, что плоды не приносит, году,
И не знает никто, для чего и кому это надо,
Повстречали, на грех, заблудившую в небе звезду.

Мне неведомо, что и зачем ты во мне угадала,
Видно чёрт над душой, как невидимый призрак плясал,
До меня, без меня, ты в своём цветнике расцветала,
Ну а я, без тебя, глядя в вечность, уже угасал.

Но, как будто в цветень, Божьим промыслом чувство очнулось,
Значит, где-то внутри, этот зов не ушёл из меня,
От тебя я бежал, только сердце моё встрепенулось,
Кто-то высек для нас яркий факел живого огня.

То жестокий огонь! В нём душа вместе с телом, сгорает,
Но боится сказать и боится подумать: «Прости»,
Так в последний момент, как огарок свечи угасает,
Вспыхнув ярко, на миг, чтобы в вечность навеки уйти.

Вижу я ту свечу и... всем телом дрожу от озноба —
Крутым штопором вниз закружилась моя голова,
И прошу я хоть день, хоть бы час сверхурочных у Бога! —
Но услышит ли Бог и поймет ли? – Едва ли... едва!

И мне кто-то плюёт и кричит: «Ты не будь лицемером! —
И будь счастлив, что так, для тебя, суждено догореть,
И будь счастлив, что путь без заслуг, тебе Богом отмерен,
Превратил твою жизнь ненадолго, но в яркую цветь!»!

12. 07. 2012 г. г. Шахты

БОЖЕСТВЕННЫЙ ЗНАК

Все условности, цепи, заслоны,
Я приемлю, как сущий пустяк,
Потому и прошу тебя в жены,
Что увидел божественный знак!

Я глазам и улыбкам поверил —
Перед ними пасует вранье, ...
Все равно, сколько Бог мне отмерил,
Верю я – это будет мое!

В твоём доме, в тиши, у иконы,
Своим жестом и словом простым,
Согласилась пойти ко мне в жёны,
Перед ликом Ирины святым.

Я поверил, что я тебе нужен,
Поклонился взошедшей звезде,
Даю клятву, что буду я мужем,
И в грехах, и в нужде, и в беде!

Для меня эта мысль не избита,
Сохраняя, лелея, любя,
Для других эта тема закрыта,
И я с ревностью прячу тебя!

07. 07. 2012 г. г. Чернигов

КОГДА ВХОЖУ Я В ХИЖИНУ ТВОЮ

Когда вхожу я в хижину твою,
И за собою двери закрываю,
Я обо всем на свете забываю,
Я больше ничего не признаю!

Когда вхожу я в хижину твою,
Улыбку светлую и нежную встречаю,
Я говорю себе: «Не нужно Рая,
Здесь лучше и желанней чем в Раю».

Когда склоняюсь у твоих колен,
Ловлю руками трепетные руки,
Вычёркиваю мысли о разлуке,
И призраки надуманных измен!

Ищу, томлюсь, и жду желанный зов,
Открыть дорогу к сердцу призываю,
И думаю – дорогу эту знаю,
И мчусь в сиянье голубых миров!

И, кажется, что я один, как Бог,
И только высь, и только глубина...
И только ты, желанная, одна,
И я один молюсь у твоих ног.

И, всё-таки, я жду, прошу, молю.
К душе твоей я обращаюсь снова,
Сказать однажды трепетное слово,
Хоть краешком души: «Люблю... Люблю!..»

10. 10. 2010 г. г. Шахты

МАНДАРИНКА (шутка)

По утрам выходила грузинка,
В чёрной шали на отчий порог,
И срывалась с ветвей мандаринка,
И смиренно ложилась у ног.

А законы – жестоки и строги,
Чуть чего – так кинжал или плеть,
На точёные ангелом ноги,
Только ей разрешалось смотреть

Мандаринка в те ноги влюбилась,
Что так мускусом пахнут с утра,
Оттого позолотой покрылась,
В знак признанья в любви, кожа.

Я устал после дальней дороги,
Но любовным желаньем созрел,
И ту тайну, что спрятали ноги,
Я бы тоже с утра подсмотрел.

Оттого и сижу у забора,
Где крапива... и сильно продрог,
Но закрылись манящим подолом,
Очертания сказочных ног.

Всё равно я сорву мандаринку! —
Довела! Не боюсь рисковать!
Позову на свиданье грузинку,
Чтоб подол с её ножек сорвать!

Да простят мою вольность грузины,
Одарил их, щедротами, Бог,
Позолотой горят мандарины,
При таинстве пленительных ног...

07. 04. 2012 г. г. Сочи

МОЛИТВА МОНАХА

Что же Вы затеваете, Боги?!
Если грешников в сере пекут,
То зачем тогда женские ноги,
Так ночами монаха влекут?

Ты – Отец, Ты – Судья мой Верховный,
На меня насылаешь соблазн,
Если взгляд мой на женщин греховный,
Почему не лишил меня глаз?!

Почему тогда бешеной кровью,
Хлещет тело невиданный жар,
Шлёшь ночами ко мне, к изголовью,
Женским лоном желанный кошмар!

Огради, освяти мою келью,
Не лишай покаянья и сна! —
Чтоб на жёсткой, холодной постели,
И в монашьей душе – тишина.

Убери из души моей пламя,
Утверди мне аскета во лбу,
А иначе, я ночью о камень,
Свою голову в кровь расшибу!

И ответил Учитель Верховный,
Что напрасно хожу я в штанах, —
Если б не было мыслей греховных,
Никогда б не родился монах...

12. 02. 2013 г. г. Москва. Больница, палата 304

«АНГЕЛ»

Ты шагнула по яркой дорожке,
И в сердца, будто ангел проник,
А потом на журнальной обложке,
Появился твой солнечный лик!

Звёзды вишнями в небе висели,
Приоткрыла ты кофту чуть-чуть,
И, купаясь в воздушной купели,
Раздавила две вишни на грудь.

Звёзды гасли в туманном рассвете,
Розы таяли, в капельках рос,
А страницы вечерней газеты,
Красил лик, твоей россыпью кос..

И, закутавшись в кокон кумира,
Уходя от влюблённых калек,
Ты ушла из реального мира,
И в журналах укрылась навек.

Но журнал поцарапала кошка,
Без любви мы продрогли с утра,
А, помятую кошкой обложку,
Кто-то взял на растопку костра.

17. 01. 2012 г. г. Шахты

ПУСТЬ ПРИДЁТ КО МНЕ СВОДНЯ

Кто поверит в счастливые браки? —
Нефертити сегодня не в счёт.
Любовь вечная – сказки и враки,
Если не был корыстным расчёт.

Лицемерием душу погубишь,
Самолюбие, жадно, шадя,
Поразмысли, её ли ты любишь?!
И найдешь, что ты любишь себя.

Ну, попробуй делами благими,
Создавать на земле благодать —
Коль любимой приятней с другими,
Постарайся... с любовью отдать!

Но ты зришь через Дьявола призму,
То её, ведь служебная роль —
На плечах твоего эгоизма,
Въехать в личную, жгучую боль.

Чтобы Дьявол вкусил эту сладость,
Нужно больше коварства и зла,
Растревожить: «Какая же радость,
Коль подруга к другому ушла»...

Но, все это умом созная,
На углях, преклонённый, молю:
«Ты мой Бог, ты – моя дорогая,
И тебя для себя я люблю!».

Пусть скорее придёт ко мне сводня! —
Я пойду на изгиб, на излом,
Чтобы мне непременно сегодня,
Насладиться волшебным теплом...

13. 02. 2013 г. Москва. Больница, 304 палата

ПОПРОБУЙ

Уже вокзал. Её прощальный взгляд,
Определилась будущая встреча,
И если с бесконечностью поставить в ряд,
То это будет, как бы, недалече.

Но, если счастье видишь только в ней,
И больше в жизни ничего не ищешь,
Попробуй пережить хоть тридцать дней,
Если она нужна тебе как пища.

И, не дай Бог, помилуй от беды,
В пустыне – ты, а зной свиреп и жуток,
Она нужна тебе, как капелька воды. —
Попробуй без неё, хотя бы сутки!

И только милостью её, ты можешь жить,
И не нужна, уже дорога к звёздам,
Попробуй, хоть минуточку прожить,
Когда она, нужна тебе, как воздух...

15. 08. 2012 г. Поезд Киев—Минеральные Воды

КИЕВСКИЙ РОМАНС

Звёзды падали в Днепр, в синей дымке купались бульвары,
Киев нежностью млел – на дворе бушевала весна!
А каштаны цвели, кроны вспыхнули белым пожаром,
Как ягнёнок в степи, над «Софией» резвилась Луна.

По Крещатику шёл, я искал твои женские плечи,
Мне хотелось от них, лунной ночью, земного тепла,
Я поклялся в любви, хотя первая яркая встреча,
Между нами ещё, на Земле, никогда не была.

И роняли листву, умывались росой каштаны,
Я опять не нашёл, не догнал Дорогую Мечту,
А тропинки мои зарастали высоким бурьяном,
И я вновь уходил от любимой своей в пустоту.

Но приду я ещё, попросить у каштанов, посмею,
Чтоб зажгли, для тебя и меня, свою белую цветь,
Может быть, я найду и с тобой своё сердце согрею,
Не увидев тебя, не хочу, не могу умереть.

Оттого буду ждать и искать буду снова и снова,
И зайду в Божий Храм и былые грехи отмолю,
Потому, что сберёг, и по жизни пронёс одно слово,
Чтоб при встрече тебе сказать главное слово: «ЛЮБЛЮ»!

15. 03. 2012 г. г. Сочи

НЕ ХВАТАЕТ ДЛЯ ЭТОГО РУК

Здесь сомнения нет, потому, что люблю я не меньше,
Женщин всех, как одну, в знойном мареве счастья и мук,
И хочу я обнять, даже всех незнакомых мне женщин,
Только жаль, у меня не хватает для этого рук.

Аромат ваших ног, ваших глаз обжигающий пламень,
Лепестки ваших губ, что сулят поцелуй внеземной,
И пыл ваших сердец, что сильнее любого цунами,
Боже мой! Для меня воплотилось в любимой одной!

И когда я ее, по велению глаз, обнажаю,
Чтоб позволить себе, мне прописанных Богом утех,
То мне слышится стон всепланетного женского рая,
Обнимая её, заодно, обнимаю я всех!

И когда после сна, она милым тигрёночком, льстится,
И кладёт мне на грудь так призывно и грешно ладонь,
То я в ней узнаю, от всех вас, колдовскую частицу,
Ту, что взглядом одним, высекает в мужчинах огонь!

Так к чему ревновать, проявлять сатанинское Эго?
Ведь вы все как одна, на Земле золотое звено!
И Эдем вас растил с одного колдовского побега,
Потому что Господь бросил в тучную землю Зерно.

04. 10. 2013 г. г. Чернигов

ОНА ЖДЕТ ...ОНА ЖДЁТ... ОНА ЖДЁТ!..

Эта чёртова ночь, растянулась змеёю длиннущею,
И еще, чёрте где, застрял в каменных джунглях рассвет,
А глазницы окон гневно щурятся мачехой злоущею,
С затенённых углов мне мерещится дьявольский свет.

Эта чёртова ночь, как щетина шипами бессонницы,
Мысли как пауки, плетут сети свои невпопад,
И летят взад-вперёд необузданной бешеной конницей,
Проливают на грудь из вершин ледяных водопад.

Но, однако, вдали, чует сердце, что кто-то старается,
Проникает огонь тёплым пламенем в душу порой,
И упрямой струей, через хаос ко мне пробивается,
Разрушает сумбур, превращает в логический строй.

И владеет моим всем сомненьем, вверх дном опрокинутым,
И вновь смотрится синь ночной сказкой с больничных окон,
И на сердце тепло, что пока я совсем не покинутый,
И я тихо плыву в ладьях морфия, в сладостный сон.

И привидится мне, что всё мирно колышется в поезде,
И огромной луной белый парус над миром взойдёт,
И под этой луной обо мне, до сих пор беспокоятся,
Ну а рельсы стучат: «Она ждёт... она ждёт... она ждёт...»!

21. 02. 2013 г. г. Москва. Больница, 304 палата

ОТВЕТ НЕЗНАКОМКЕ

Ты мне пишешь письмо, что ответить тебе, я не знаю.
Видно, ты невзначай для меня обронила кольцо.
Как вернуть мне кольцо, незнакомка моя дорогая,
Не обидев тебя и своё не испачкав лицо?

Я бы принял любовь, с твоих рук, ни на что невзирая,
Только я не привык и не смею других предавать,
Я хотел бы любить, своим чувствам во всём, угождая,
Только чем мне за них расплатиться и как отстрадать?

Я давно станцевал тот последний единственный танец,
И как реквием в нём отзвучал мой молитвенный слог,
Ворвалась ты ко мне, из сладчайшего яда посланец,
А что мне предложить твоим чувствам и чарам в залог?

Лепестки моих роз ароматом тех дней отшептали,
Лишь колышет туман над усыпанной снегом рекой,
И лишь память моя, своим кружевом чёрной вуали,
Где-то втайне хранит отшумевшего бала покой.

Но я очень боюсь, что покой этот тонок и зыбок,
Может быть, в глубине, ещё тлеет не гаснувший жар.
И я очень боюсь, что достаточно искры улыбок,
Что б взорвался и сжёг все обломки от жизни пожар.

Не воздвигнуть мосты из сгоревших обломков над Летой,
И мне брод не найти – я не Дьявол, не Гений, не Бог,
И придется не мне, а другому шальному поэту,
Целовать твою грудь и красивые пальчики ног.

Не пиши мне письмо, твоя нежность меня убивает,
Океан твоих чувств мне приносит жестокую боль,
Пишешь ты не письмо – ты на части меня разрываешь,
И на сердце моё сыпешь жгучую едкую соль.

Я давно всё забыл, затянулись кровавые раны. —
Ты без зова пришла, бессердечно сорвала бинты!
Не играй эту роль – от любви золотого тирана! —
Я ничей, я не твой! Без меня успокоишься ты.

.....
Может быть это фарс, может быть, ты мне пишешь для смеха,
Чтоб с сарказмом смотреть на рождение чувственных грёз,
Я тогда буду рад, что нашлась для ребёнка утеха,
Только я... ну, а я... своей жизнью играю всерьёз.

04. 11. 2011 г. г. Шахты

ЧЁРТ! СКЛЕРОЗ!

Черт! Склероз! Все слова позабыты!
Жизнь советует: «Весла суши»!
Ну, а кто-то мне шепчет сердито:
«Не дури, а садись и пиши!».

Жизнь советует: «Вытащи лодку,
Куда плыть? Уже все позади!»...
Ну, а кто-то мне шепчет: «Молодку,
Попышней, погрудастей найди!».

Жизнь советует: «К черту дороги,
А иначе – не кончишь добром!»,
Ну, а кто-то шепнул: «Ее ноги,
Колыхнули призывно бедром».

К черту все! – Я призыв принимаю.
А на сердце – сплошной звездопад,
Тяну руки к греховному Раю,
Да простит меня праведный Ад.

Я уже на Ростовском перроне:
«Машинист, гони клячу скорей,
Дотяни меня в скором вагоне,
К пышногрудой молодке моей!» —

Наши встречи терпки и желанны,
Будто снова я жизни учусь,
Принимаю любовные ванны —
От склероза успешно лечусь.

12. 11. 2013 г. г. Шахты

НУ, А МНЕ ЭТО ПОЛЕ ПРОЙТИ...

Кипятится, стремится, волнуется,
Наша страсть. – Вечно, чья-то раба!
Потому и стихом не рифмуется —
Жёсткой прозой вершится Судьба.

А хлеба колыбелью колышутся,
Ну а мне – это поле пройти,
Но в учебниках, что то не пишется,
Как пройти, чтоб не сбиться с пути.

Как свершится, взлелеется, сбудется?
Где очаг и последний порог?
Пусть тебе, дай Господь, хоть почувдится,
Кто сдул пыль из натруженных ног.

Закружилось, затеялось марево,
И мелькнула юбчонка вдали,
Как приятное тёплое зарево,
В деревенской вечерней пыли.

Её косы с хлебами сливались,
Ярким маком улыбка цвела,
Васильками венки красовались,
В море ласки, любви и тепла.

А теперь вот душа разрывается,
Чтоб во сне заалел этот мак,
Её голос мне в сердце врывается,
Что прошли это поле не так!

Не ценили мы миг, не тревожились —
Так легко потеряли мечту.
Дотянули, доехали, дожили —
Пустым звуком зовём в пустоту...

01. 07. 2012 г. г. Шахты

ПЕРЕВАЛ

Бывает, мы не достигаем цели,
Бывает жизнь – случайный карнавал,
Моя звезда сверкнула и сгорела —
Нас познакомил горный перевал...

Хотя, знакомство – это слишком смело! —
Там крымский лес нашёптывал нам сны...
На её бёдрах юбка розовела,
Волнующей, дурманящей длины.

То для меня – был ангельский подарок,
Под шелест трав и щебетанье птиц.
А силуэт – божественен и ярок,
На фоне скал, живых цветов и лиц.

Победно споря, с чистотой опала,
Отбросив прочь условность тет-а-тет —
В волненье грудь свободой дышала,
Под откровенным кроем декольте.

Ещё пройти... еще шагнуть немного...
И поменять курс нашего пути...
Но нас делила линия дороги,
А мы черту не смели перейти!

Глаза в глаза желанием горели,
И я напрасно смелость призывал —
Тянулись мы друг к другу, но робели. —
В лицо смеялся горный перевал...

Над нами, будто марево кружилось,
Рассудок рвался... силился... кричал...
И, её сердце учащённо билось,
А я... биеньем сердца отвечал.

И пусть желанье трепетало, зрело,
Никто из нас не оборвал струну. —
Она обидеть мужа не хотела,
Я не хотел расстраивать жену...

Ну вот и всё... И тронулись машины,
Мы лишь смотрели, провожая след,
Шурша, над нами хохотали шины,
И зарубили знак на много лет.

Так мне хотелось видеть её снова,
Быть озарённым светом её глаз! —
Ленивый бег славянской моей крови,
Набрасывал узду, не один раз...

Жену любил... жену я не обидел...
Но лишь, в экстазе падая в провал,
Я что-то ярко и призывно видел,
И грезился мне горный перевал.

Да иногда, с закрытыми глазами,
Когда кружилось марево во мне,
Хотелось петь и говорить стихами,
Чтоб выпивать все сладости во сне...

Время бежит... Оно узды не знает! —
Стучит, как хочет, в бубен и зурну.
Из наших тел минуты вытекают,
Чтоб на висках оставить седину...

Но, как-то раз... О Боже!.. Что же это?! —
Душа взорвалась пламенем до дна,
А под ногами дрогнула планета —
Это она! – Узнал её... она!

И резануло сердце, как кинжалом,
И посетила душу мою жуть,
По её телу время пробежало,
Закрыв от глаз, опаловую грудь.

«Помилуй Бог! Ведь я тебя узнала,
И все года, в мороз, дожди и зной,
В мужчине каждом, я тебя искала,
Во снах рвалась к тебе, любимый мой!

Вернись тот миг... и я б взметнула руки,
Я бы сумела цепи перервать! —
Чтобы тогда, когда родятся внуки,
Я б именем твоим могла назвать.

Ты и сейчас, любимый мой, мне нужен,
Если уйду, себя я прокляну,
Недавно я похоронила мужа»...

.....
«И я отвёз на кладбище жену»...

И, всё вокруг померкло и молчало,
И вечно мне хотелось так стоять!
Мы вдруг постигли: не вернуть начало —

Не потечёт вода рекою вспять!

И, будто бы вдвоем... по уговору,
Мы осознали, что пришёл конец,
И отгоняли бешеную свору,
Греховных мыслей из своих сердец.

А нам вослед смеялись скоморохи,
Марионеток дергая за нить...
Мы врозь ушли... и... собирали крохи,
Чтобы, хоть что-то, в сердце сохранить...

14. 09. 2012 г. г. Шахты

ПРИМИ МОЙ ПОЦЕЛУЙ (*Романс-молитва*)

Прими мой поцелуй, Мой Ангел, без ироний,
Он прилетит к тебе, как тихой арфы звук,
А я буду во сне ловить в свои ладони,
Небесное тепло твоих лебяжьих рук.

Ты льёшься как восторг, в кувшинки знойной ночи,
Уходишь в серебро торжественного дня,
С бездонной глубины загадочные очи,
Чаруют и разят, пленяя и маня!..

Плесну в бокал янтарь – Христа святые слёзы,
Молитвой испрошу я с губ твоих испить,
А в ангельских садах сорву живые розы,
Чтоб свежий аромат во снах тебе дарить.

Божественным теплом, что орошает землю,
Войду в твою любовь, до капли растворюсь,
Желания твои, как святость я приемлю,
И ангелам любви, навеки покорюсь!

И, как у алтаря, я стану на колени,
И голову склоню, у стоп точёных ног,
Чтобы во снах моих, изрёк Небесный Гений,
Что ты – Моя Любовь, Мой Ангел и Мой Бог

04. 03. 2012 г. г. Сочи

ПРОТРУБИЛА ТРУБА

Протрубила труба, спеленала больничная койка,
Как набат, как сигнал в неизбежности судного дня,
Накрывается стол, воронье ожидает попойку,
Но на этом столе, ещё нет, не хватает меня.

Осознай свою жизнь, осмотрись, оглянись, человеке,
Тебе Бог дал любовь, ты её у себя не воруй,
Прозвучит этот зов... для кого-то уже недалече...
Потому торопись: «Допиши... долюби... доцелуй»!

Может я не добрал – получил недомерено меньше —
Всё равно, не хочу, под завязку, я жизни иной,
Лишь прощенья прошу у своих недолюбленных женщин,
Что меня, наконец, привели к несказанной одной!

А теперь знаю я, что она – и конец, и начало.
Жаль, что поздно пришло, только я никого не виню.
Пусть осталось любить и лелеять её, очень мало,
Но зато, я любовь, как свою драгоценность ценю!

Череду своих дней, кто же может заранее мерить?
Они – скопище звезд, на обширных владеньях Творца,
Только хочется мне, для взаимного счастья поверить,
Что ещё не конец... А всего лишь, начало конца.

03. 07. 2012 г. г. Шахты

ЧЕРНИГОВСКИЙ РОМАНС

Был невидим закат, мирно плыли в безмолвие луны,
Пил я жизненный мёд и басами вторила зурна,
Изощрялись альты, только рвались души моей струны,
И осталась одна, дребезжащая в сердце, струна.

И сказала мне жизнь: «Партитура твоя опустела,
Всё что мог, отыграл! ... Бог даёт нам дорогу одну»...
Только Бог просмотрел – и... рванулось в эмоциях тело,
Он задел, невзначай, дребезжащую в сердце, струну.

Ведь я знаю, что есть в каждой жизни, нетронутой, ниша.
И становятся там белой розой благие мечты...
И неважно, как звать – Ира, Ирочка, или Ириша,
Важно то, что ты есть, что любимая именно ты!

Лишь прошу я тебя – протяни свои нежные руки,
Что полны доброты, женской ласки, тепла и верны,
Тогда я извлеку лебединою песнею звуки,
Может быть, из своей, одинокой, дрожащей струны...

12. 08. 2014 г. Москва

ТАЙНА

Удивляюсь сегодня не меньше я,
Чем, когда появился на свет,
На все таинства, скрытые женщиной,
Никогда не получим ответ.

Для тебя она будет загадкой,
Никогда не откроет полог!
И, ей стоит взглянуть лишь украдкой —
Ты целуешь следы её ног.

И она этот выбор поздравила,
Не скрывая своё торжество,
Для мужчин – непреложное правило,
Что она всего лишь – Божество!

Всех ходов никогда не узнаешь ты, —
Только все ты их примешь любя,
И не льстись, что её выбираешь ты,
Она выбрала раньше тебя!

Для неё ты вполне изучаемый,
А её познавать не берись,
Ведь она – лабиринт нескончаемый,
Просто так перед ней поклонись!

И пусть жизнь, как злодейка, изменчива,
И пусть короток очень твой век,
Но когда всей душой любишь женщину,
Осознаешь, что ты человек.

13. 08. 2014 г. г. Москва

ПЕСОК МОИХ ЧАСОВ

Песок моих часов сквозь пальцы убегает,
И мне не удержать его фатальный бег. —
Осенний листопад последний лист срывает,
На буйной голове ложится белый снег.

И пусть там говорят: «Красивые закаты»,
Но, то – последний луч! Мгновение... и прочь!
Куда?.. – Не знаем мы. – В неведомо куда-то,
Укроется закат... и... наступает ночь...

Ещё б один виток, ещё б одна зарница!
Да так, чтоб во всю прыть, чтоб ежедневный бой!
Несломленным крылом, взбешённая Жар Птица,
Несла б меня в зенит татарскую стрелой!

Но вот последний луч закрыл на время пропасть,
Лишь только один луч... А на душе тепло! —
Мне кто-то поменял скорёженную лопасть,
Мне кто-то залечил пробитое крыло!

Наверно, это ты! ... Отодвигая вехи,
Пусть просто, без причин, случайно забрела.
Пусть даже не всерьёз – для маленькой потехи...
Но, всё-таки, ты здесь! ... Ты всё-таки – пришла!

А может быть, не ты? Придумал я всё это?
Но почему-то свод прозрачно-голубой.
И, почему-то, вдруг, качнулись все планеты,
Когда я, пусть во сне, но встретился с тобой!

04. 09. 2012 г. г. Шахты

ЦЫГАНСКИЙ РОМАНС (жестокий романс)

Забывтый Богом дом стоит у полустанка,
Лениво ходит пёс, отряхивает пыль,
И грезит у окна красивая цыганка,
А грезится ей степь, дорога и ковыль.

Приволье и шатёр – цыганское начало,
Но ты в оседлый дом с надеждою вошла,
Как много в доме том цыганка потеряла?
Как мало в доме том, цыганка, ты нашла?

А там, вдали река, а за рекою дали...
Под звёздами шатёр – священный отчий кров.
Твой конь у твоих ног, а ты – в цыганской шали,
И соткана та шаль из солнца и цветов.

Омыли эту шаль из трав хмельные росы,
Горела в синеве багрянцем над рекой...
Вплетали резеду и мяту в твои косы,
И утренней зари торжественный покой.

Роскошный твой подол и запах сена пряный,
Юнцам других шатров покоя не давал,
Сводил парней с ума, чужих мужей дурманил,
Седых бородачей ночами волновал.

Но только ты меня любить не уставала,
И закипала кровь, желанием полна,
Звала меня в полынь, а сердце бушевало,
И закрывала лик застенчиво Луна.

Полночный звездопад нам сыпался в ладони,
Буянила река волною об утёс,
И ржали у шатров встревоженные кони,
От зависти скулил и выл лохматый пёс.

И жить без твоих губ мне не хватало силы,
Минута без тебя – и я лишился крыл.
И верил я в тебя, и ты меня любила,
И, знает один Бог, как я тебя любил!

Я это написал... Я чувствами читаю...
Запомнилось твоё последнее: «Прости». —
Как страстно я хотел прибиться в вашу стаю,
А может быть, тебя с собою увести.

Но по твоим шатрам пронёсся гневный ропот,
Ведь я зашёл с тобой бездумно далеко!
И спину, как кнутом, хлестал цыганский хохот —
Что на моих губах не мёд, а молоко.

И попорана была, и скована свобода,
Тем боле, от любви Божественных свобод!
Ведь на губах твоих так много было мёда,
Что нам на много лет хватило б наперёд.

Во мне твоя звезда горела и не гасла,
Пусть главный наш порыв – с туманами уплыл,
Но я в своей душе так трепетно и страстно,
Как знамя нёс мечту, лелеял и любил.

Кипела во мне кровь, а юность – без заботы,
Казалось, нипочём и море перейти,
Казались пустяком крутые повороты,
И нет воздушных ям на жизненном пути!

Да только не текут в желанном русле реки,
И не всегда в руках послушное весло,
А я воспринимал заторы, как потехи,
Когда меня другим течением несло.

Жестокие концы в неправильных началах,
Мне не простила власть обидный разговор,
И как удар меча, как громом прозвучало,
Когда судья читал короткий приговор.

Окованный вагон, стальные занавески. —
Смотреть на внешний мир мне оставалась щель.
И убегали прочь леса и перелески,
И билась голова о жёсткую постель.

Пройдя лесоповал, каменоломни, копи,
С годами я умнел, и правды не искал!
На брёвнах рисовал своей цыганки профиль,
А он как поплавок... как талисман, спасал

Бывает, что судьба передвигает вехи,
Сказали наверху: «Досрочно выходи»!
Рванул я с диких мест, и... я к тебе приехал,
Тягучих восемь лет, оставив позади.

И вот он, этот дом, стоит у полустанка,
А мотыльки вокруг ликуют и звенят...

.....

Но только, Боже мой!.. Любимая цыганка,
Учила ремешком разбойных цыганят.

Такой знакомый жест! – Она меня узнала.
В глазах немой укор: «Зачем сюда пришёл?
Не мне теперь судить, о том, что потеряла,
Не нам теперь гадать, чего ты не нашёл».

Я уходил без слов... но шёл я, как на плаху,
А в сердце угасал тепла последний луч.
И плакал я без слёз... но очень горько плакал,
И чувствовал я взгляд, пронзителен и... жгуч.

И вспомнил я на миг, как мы в туман мечтали,
Увидел, как весь путь по-разному прошли.
Лишь знает крик души, что в жизни потеряли,
И знает сердца боль – чего мы не нашли...

11. 12. 2011 г. г. Шахты

ТАРАЩАНСКИЙ РОМАНС

Горизонт подёрнулся туманом,
И с багрянцем спорит синева,
В ожиданье встречи – сердце пьяно,
И юлой кружится голова!

В ожиданье – сердцу нет покоя,
Не придёшь – порвётся на куски,
Ну а кровь, бурлящею рекою,
Как прибой стучит в мои виски.

Посмотри – какой простор широкий,
И Нептун трезубец заострил,
А мой чёлн, кружится одинокий —
Без тебя – нет ветра и ветрил...

В беспросветность утопает вечер,
Наше время улетает прочь,
Ещё шаг, и даже не заметишь,
Как наступит каменная ночь!

Силой я любовь не предлагаю,
Но развязка жгуча и близка,
Отведешь ли ты, сейчас – не знаю,
Черный ствол от моего виска?

13. 07. 2012 г. Село Платовое. Таращанский район

ЭКСПРОМТ

Я люблю за то, что ты приходишь,
В полыханье Божьего огня!
Знаю, что ты многих с ума сводишь,
Наконец, добралась до меня!

И как факел пламенем охвачен,
Не хочу впервые возражать.
Но душой серьёзно озадачен —
Как сердца ты можешь обжигать?

Бросил вверх колечко золотое —
Вслед летит заряд амурных стрел...
А их свист мне шепчет: «Что ты стоишь —
До конца, чтоб я в тебе горел?».

Пусть огонь мой, песней лебединой,
Войдёт в штопор голубого дня! —
Потому – созревшие рябины,
Красят кроны красками огня.

16. 07. 2012 г. г. Киев

ЭКСПРОМТ К 8 МАРТА

Не старайся все силы, весь гений отдать!
Знаешь сам, что удача изменчива —
Ничего ты красивей не сможешь создать!
Без тебя, Богом создана женщина.

Не ищи во Вселенной волшебных красот —
Не создал Бог другого блаженства!
Больше нет никаких непокорных высот,
Так как женщина – верх совершенства!

Ни к чему тебе рыскать в другие края,
Самолюбие мнимое мучить,
Так как спутница жизни – подруга твоя,
Присмотришь! – Она самая лучшая.

Если даже несёшь ты значительный чин,
Каким ни был крутым и упрямым,
Для всех нас и лихих, и не очень, мужчин,
Она наша – Козырная Дама!

07. 03. 2013 г. г. Чернигов

ЛЮБИМОЙ ЖЕНЩИНЕ

С Новым годом! —Уже с Новым годом...
С земным счастьем, любимый мой друг!
Чтоб спокойной семейной погоды,
Чтоб красивый и сладкий досуг.

С Новым годом, мой друг, с Новым годом,
Как с тобой мне в любви повезло!
Пусть сияют небесные своды,
И несут тебе свет и тепло!

Пусть вся наша земная планета,
Тебе дарит плоды и цветы,
Не пугает тебя концом света...
Будь здорова и счастлива ты!

29. 12. 2013 г. г. Чернигов

УКРАИНСКИЙ РОМАНС

Бьётся раной бескрылая птица,
Нет желающих, птице помочь...
Мы хотели с утра пожениться,
Да накаркали вороны ночь...

Без единой струны, под гитару,
Мы пытались дуэтом пропеть.
Но нашли лишь ничтожный огарок,
И он быстро успел догореть.

Не играли нам «горько» свирели,
Аист нам не оказывал честь...
Мало ль, что мы с тобой захотели?! —
Но пришлось, где стоим... там и сесть...

Толкли в ступе мы горькую воду,
Не взошла приворотом трава,
Нам любовь не сыграла погоду...
Но зато – ликовала молва!

И не то, чтобы горько, но странно,
Коса камень житейский нашла. —
Я ушёл в неизвестность туманом.
Ну а ты – все равно не пришла!

28. 09. 2013 г. г. Москва

НОВЫЙ ГОД

Народ не спит – народ ночами пишет.
Метут снега, прибавилось забот,
Под Новый Год народ стихами дышит,
Не дай Господь – застрянет Новый Год!

А он в ответ: «Да, ну, вас! – Не грешите! —
Как будто я, не в праведном ряду,
Ну, как вам знать? – Пишите, не пишете...
Я всё равно, в урочный час, приду!

Не задержать грехам земного бега,
Не леденит мороз земную кровь,
Для вас, для всех, с пушистым белым снегом,
Я принесу на блюдечке Любовь.

И превратится блюдечко Луною,
Зажгутся звёзды – спутники Луны,
И будут вас, в объятиях со мною,
Ласкать надеждой радостные сны.

И в обновлённой временем утробе,
Извлечь пытайтесь жизненную соль,
Не отдавайте сердце своё злобе —
Пусть, даже вам, наступят на мозоль.

Тогда я вам раскрою свою тайну,
Не увлекайтесь призраком задач! —
Ведь все невзгоды – мелкая случайность —
Вся Жизнь идёт дорогою удач»!..

29. 12. 2012 г. г. Чернигов

СТЕРВА И ИМПОТЕНТ (Песня импотента)

Ах!.. Ваш купальник цвета ля-бемоль...,
Я импотент?.. Быть может, вы и правы,
Но я пришёл сыграть мужскую роль,
На Фа-диез, но... до седьмой октавы.

Я уронил случайно свой пароль,
Но здесь роняю я его не первый,
Вы оценили встречу в твёрдый ноль,
С улыбкой милой, но... циничной стервы.

А я, признаться, обожаю стерв! —
Она ж не то, что загнанная кляча,
И есть у стервы обнажённый нерв,
Что, может быть, до обжига, горячим.

Вползли вы гибко в сердце, как змея,
Но мы и сами, с некими усами,
И пусть я ваш, но... ведь и вы... моя,
Я не держу вас! – Не уйдёте сами.

И даже, пусть, взбесившаяся плоть,
Пошлёт вас в нерест золотою рыбкой,
Всё, что успеете, с успехом намолоть,
Не сомневайтесь, встречу я с улыбкой.

И если там, куда вас занесло,
Дают пока, высокие проценты,
Вы, всё равно, вернётесь под крыло,
Удобное как гавань, импотента

Всё потому, что мы прошли порог,
Тот, за которым, очертанья зримы,
Где вы и я – туда приходит Бог,
Поэтому мы с вами неделимы.

И мой огонь, особенный, в крови,
Минуя, тела чувственные спазмы,
Лишь силою Божественной Любви,
Заставит вас испытывать оргазмы.

Придёт весна и, даже может быть,
Сорвете маску, вам удобной, стервы,
И не посмеете меня вы не любить,
Я был для вас... я есть... и буду первым.

.....

Пока я есть, и нахожусь в строю,
Пока ночами не шалют нервы,
Пропел я стерве песенку свою,
В ответ хочу услышать песню стервы...

25. 09. 2013 г. г. Москва

ИМПОТЕНТ И СТЕРВА (Песня стервы)

Каждый из нас читает свою роль,
Случается, что грамотно и зрело...
Да, мой купальник цвета ля-бемоль,
И он чертовски оттеняет тело!

Я попытаюсь в чем-то Вас понять
И разобраться с вашим аппетитом,
Я бы могла купальник этот снять,
Да вот боюсь, что Вы не захотите.

Мне кажется, что Вас не бросит в дрожь,
Каких бы я не подавала знаков,
Поэтому с Вас много не возьмешь,
Вот разве что под крылышком поплакать. —

Я просыпаюсь свежая с утра,
Поверив в силу и надежность фарта,
И начинается охотничья игра,
С фрагментами интимного азарта.

Мой метод – незатейливый и прост —
Умело колыхнуть красивым телом! —
И сразу тянется за мною хвост,
Мужчин... до одури и пьяни, очумелых

И когда смотрит нравственный урод,
На грудь мою, как на банан мартышка,
Я позволяю думать, что он кот,
Но он, всего лишь – жертвенная мышка.

И постепенно он идет ко дну,
А я на нем отгачиваю зубки. —
Он за меня готов предать жену,
Лишь бы почуять запах моей юбки.

Потом на нем – проехаться верхом,
Лепить в руках, как восковую мякоть,
А вылепив, размазать каблуком,
Как от плевка заплеснувшую слякоть.

Очередной такой же размазня,
Впиваясь, очумевший, в мое тело, —
То каждый думает, что поимел меня —
На самом деле я их поимела!

А если где-то оборвется нить,
Придет минута грусти и безверья,
Я буду в вашу гавань приходить,
Для нового прыжка – почистить перья.

А уж когда не станет новых тем,
Уйдут в ненужность чувственные спазмы,
Вернусь я к вам, быть может, насовсем,
Испытывать духовные оргазмы...

25. 09. 2013 г. г. Москва

КОЛЫБЕЛЬНАЯ РОССИЙСКАЯ

Закрываю рассказы тевтонские,
В глобус пальчиком ткну на авось,
И уеду – где сказки Японские —
Где Курилы, Цунами, Лосось!

Заверну, по дороге, и в Токио,
Погощу там часочек, другой,
Покуражусь слегка, на Востоке я,
Как неожиданный, но... гость дорогой!

Запланирую встречи случайные,
Пожелаю удачного дня,
И поверю, что в домики чайные,
Позовут даже гейши меня.

Ну, а там, за удачей вдогоночку,
Я затею классический флирт —
Виртуально раздену японочку,
Под саке или рисовый спирт!

Белой завистью ей позавидую,
Преподам себе новый урок,
И с мужской, справедливой обидою,
Предъявлю модельерам упрёк!

Столько шёлка и шерсти расходовать! —
(Никто хуже придумать не мог)!
Это ж надо! ... Чтоб так изуродовать,
Красоту, что сам вылепил Бог!

Наконец, под Библейской Смоковницей,
В кимоно занавешу весь свет. —
И узнаю, что в мире любовницы,
Сладострастней японочки нет!

Я живу на Российских окраинах,
После спирта, мне всё нипочём,
Не пугайте меня самураями,
Харакирным японским мечом!

Я просолен ветрами Балтийскими,
И не нужно мне ставить в вину,
Попрекать островами Курильскими, —
Я Цусимой, в ответ, попрекну!

Договоры, скрепленные актами —
Президентскими, а не жульём,
Подтверждались железными фактами —
Что твоё – а что нынче – моё!

За своё островное владычество,
Нет, чтоб вечно кого-то ругать! —
Извините, мне «Ваше величество»,
Нужно было веками не спать.

Территории – дело первейшее —
Чтоб нарезать увесистый клок,
Ваши рыцари тешились гейшами,
А мой пращур – лопатил Восток.

Планомерно, без лишней истерики,
От лишений и гнуса страдал,
Мой прапрадед столбил и Америку,
Да вот Сашка те земли продал!

Жаль, не слышит он нашего голоса,
За торговые эти дела —
Мы б, «родимому», вырвали волосы,
Что Аляска от нас уплыла

Но, не будем сейчас святотатствовать,
И уже, с наступившего дня,
Попытаюсь за вас ходатайствовать —
Может власти уважают меня!

Ну, зачем мелочиться Курильской,
Когда есть золотое зерно? —
Принимайте гражданство Российское,
Со своим островком, заодно!

Не хотите?! ... Тогда самогончики...
И хмельные, уляжемся спать.
У вас, парни, такие японочки,
Что другим можно, только мечтать!

Чтоб совсем не излиться вам злобою,
Не грозили бы ревностью мне! —
Так и быть, россиянку попробую,
Я раздеть, до заколки, во сне...

05. 10. 2011 г. г. Шахты

АНТИРОМАНС

Я совет не даю, потому что не всё понимаю,
Выставляя не хочу напоказ – то, что неуч, зазря!
Но вот, все говорят, если явишься ландышем в мае,
То тогда не уйдёшь пустотой в серебро декабря...

Прилетала она, освежающим майским букетом,
Как попутчик весны в ожерелье тюльпанов и роз,
Думал я – награждён несказанным, божественным светом,
И расплавит она леденящие айсберги слёз.

Это так говорят... но поверив, набрёл на изнанку —
Партитура её не вмещалась в привычный размер...
И шипела мотив, недобитая жизнью шарманка,
И закрылась совсем, для меня неоткрытая дверь.

И врывались ко мне её нервы как струны, из стали —
Хоть плети из них цепь, хоть канаты для шеи вяжи...
Высекали глаза и холодные искры метали,
И швыряла в лицо мне комки полуправды и лжи.

И напомнила мне, что права была бедная мама —
Что напрасно ты мной заслонила свой ангельский свет,
Что пародия я, на все худшие клоны Адама! —
Кто-то в смех запустил, забракованный Богом проект.

Что повадки мои обезьяньи – ничтожны и грубы,
А я жалкий примат, и об этом разносит молва,
До сих пор не купил ей, на свадьбе обещанной, шубы,
И ещё не свозил... на желанные всем, острова...

Только, что с меня взять, кроме этой разбитой квартиры?! —
Но не станет она затевать тогда дикий скандал. —
Стоит лишь переспать одну ночь со знакомым банкиром,
И получит она... всё, что я до сих пор недодал.

А я слушал тот бред – моё сердце металось, как в клетке,
За ударом летел, ядовитее яда укол.
Я не мог возразить этой внешне красивой кокетке,
Так как с детства впитал, что она для меня – слабый пол.

Я молчал и... молчал – в возражениях не было толку! —
Она слушала то, что с гламурных экранов кричат.
И ей трудно понять, что страна на меня смотрит волком,
И растит... для меня... для расправы со мною – волчат.

Что мы все, как-то враз, отделились и стали гонимы,
И что загнаны мы в наш плачевный безденежный мир.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.