



Ташкент 1865-1991.

ИСТОРИЯ В ФОТОГРАФИЯХ



ОЛЕГ КЭП

Олег Кэп
Ташкент 1865—1991.
История в фотографиях

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51846756
ISBN 9785005053251*

Аннотация

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. История Ташкента 1865—1991 годов (с момента вхождения в Российскую империю и до момента развала СССР) без лишних слов. Текст служит только для пояснения, для краткой исторической справки. Главное в этой книге – фотографии. Они дают наглядное представление о том, каким был город в 60-е годы XIX века, как он менялся год за годом, десятилетие за десятилетием. Как средневековый восточный город превращался в современный многонациональный мегаполис.

Содержание

Русский Ташкент и Старый город (1865—1917)	5
Конец ознакомительного фрагмента.	90

Ташкент 1865—1991. История в фотографиях

Олег Кэп

© Олег Кэп, 2020

ISBN 978-5-0050-5325-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Русский Ташкент и Старый город (1865—1917)

Мой родной город – Ташкент. Ему больше двух тысяч лет, но до второй половины XIX века Ташкент оставался в тени Самарканда, Бухары, Хивы. И только после присоединения города к Российской империи Ташкент стал столицей огромного региона.

Немного предыстории. В 1860 году 20-тысячное войско кокандского ханства двинулось на крепость Верный (нынешний Алматы) с целью его захвата и выдавливания России из региона. Нападение отбили, но напряженность на границах оставалась. Чтобы обезопасить рубежи империи, в 1864 году царским правительством было решено провести в Средней Азии соединительную укрепленную линию (по реке Сырдарье) между двумя губерниями – Оренбургской и Сибирской.

Для этого требовалось захватить Чимкент и Ташкент. Эту задачу поручили герою Крымской войны полковнику (будущему генералу) Михаилу Григорьевичу Черняеву. Чимкент был взят, но первая попытка захвата Ташкента (в ноябре 1864 года) провалилась. Войска Черняева, с большими потерями, отошли к Чимкенту.

Весной 1865 года Черняев предпринял новую попытку.

Первым делом он перекрыл водоснабжение Ташкента (город стоял не на реке, а на искусственных каналах), затем разбил пришедшую на подмогу крепости кокандскую армию. 9 мая 1865 года произошло решающее сражение, отряд Черняева насчитывал около двух тысяч солдат, но сумел разгромить 40-тысячную кокандскую армию. Путь к стенам Ташкента был открыт.

Михаил Григорьевич получил предписание ждать команды на штурм и не заниматься самодеятельностью. Ожидание приказа затянулось на месяц, а военная обстановка в регионе стала ухудшаться – бухарский эмир решил изменить баланс сил в регионе в свою пользу, присоединив Ташкент к своим владениям, и уже начал сбор войск. Черняеву пришлось нарушить все предписания и самостоятельно дать команду на штурм, несмотря на риск попасть под трибунал за самоуправство.

Развязка наступила в 2 часа ночи с 14 на 15 июня 1865 года, когда отряд (около 1300 солдат регулярной армии и казаков) штурмом взял Камаланские ворота и ворвался в город со сотысячным населением и 30 тысячным воинством, состоящим как из местных ополченцев, так и солдат (сарбазов) кокандского хана. Уличные бои продолжались двое суток, однако уже 17 мая в городе воцарился мир. Аксакалы обратились с просьбой принять Ташкент в российское подданство. Им надоели бесконечные ханские поборы, войны и упадок торговли. Вхождение в состав Российской империи

давало гарантию мира и надежду на улучшение жизни. Черняев одобрил прошение городских аксакалов. Так началась новая глава в история древнего Ташкента.



Картина Николая Каразина «Взятие Ташкента».



Картина Василия Верещагина «У крепостной стены».



Взятие Ташкента генералом Михаилом Григорьевичем Черныевым.

X 45.

Гравюра «Взятие Ташкента генералом Черныевым».



Ключи от всех 12 ворот города, которые аксакалы вручили Черныеву.

Черняев получил чин генерала и в течение двух лет руководил краем в ранге военного губернатора Туркестанской области (1865—1866). Впоследствии он еще раз будет назначен руководителем Туркестана, но уже в ранге генерал-губернатора (1882—1884).



Михаил Григорьевич Черняев (1828 – 1898).

Первой жилой постройкой в новой части города, полу-

чившей название «Русский Ташкент» стал домик Черняева. На некоторых дореволюционных открытках домик обозначается еще более метко – «избушка». Генерал пользовался большим авторитетом у жителей обеих частей города. В честь него был установлен памятник на территории парка резиденции генерал-губернатора.



Ташкентъ.—Taschkent. № 3.
Домикъ Черняева. 1-й домъ въ Русскомъ Ташкентѣ.

Домик Черняева.



Памятник генералу М. Г. Черняеву.

Поначалу у Черняева и царского правительства не было планов полномасштабной колонизации края и создания большого русского поселения в Ташкенте. Крепость с казармами, дома для семей гарнизона и обслуживающего персонала, на этом все планы и заканчивались. Вся застройка умещалась на территории от канала Анхор и до канала Чаули (крепость, казармы, административные здания и несколько жилых кварталов, обозначенные на схеме коричневым цветом).

Канала Чаули на картах современного Ташкента нет, в XX веке он был скрыт под поверхность с помощью труб, как мос-

ковская река Неглинка.

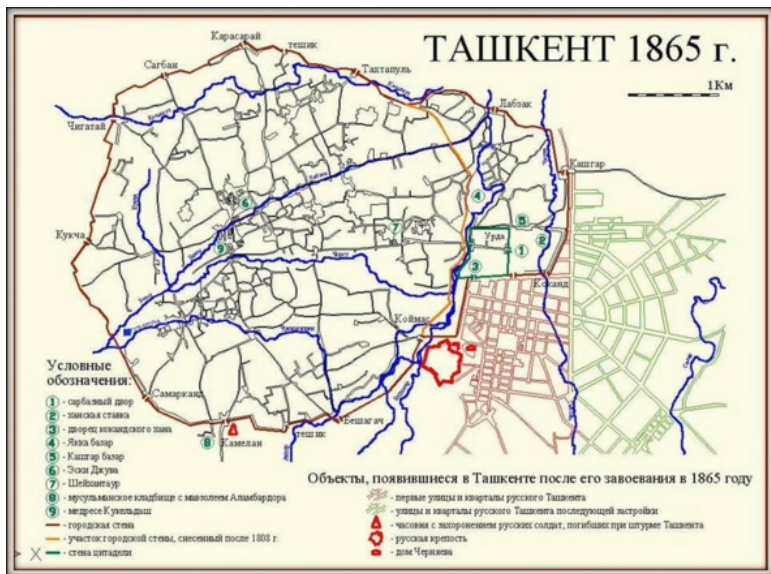


Схема Ташкента 1865—1870 годов.



Ташкентская крепость, построена Черняевым. Фото 1865-1872 годов.



Внутри крепости. На переднем плане смотровая площадка.

Однако, вскоре обстоятельства изменились. Гражданская война в США привела к перебоям в поставках хлопка и единственной альтернативой стал хлопок из Средней Азии. Согласно местным традициям считалось, что тот кто подведет к обезвоженной и необработанной земле воду, становится ее владельцем. Вне зависимости от религии и языка.

Так родились планы освоения перспективной для хлопководства Голодной степи и заселения края (а также его нового центра – Ташкента) переселенцами из России. На смену боевому генералу Черняеву пришел талантливый управленец

Кауфман. При нем и началось строительство сугубо гражданской (не связанной с гарнизоном крепости) части Русского Ташкента.

Кауфман руководил Туркестанским генерал-губернаторством 15 лет (1867 – 1882). Умер и был похоронен в Ташкенте. В своем завещании Константин Петрович написал: «Прошу похоронить меня здесь (в Ташкенте), чтобы каждый знал, что здесь настоящая русская земля, в которой не стыдно лежать русскому человеку».



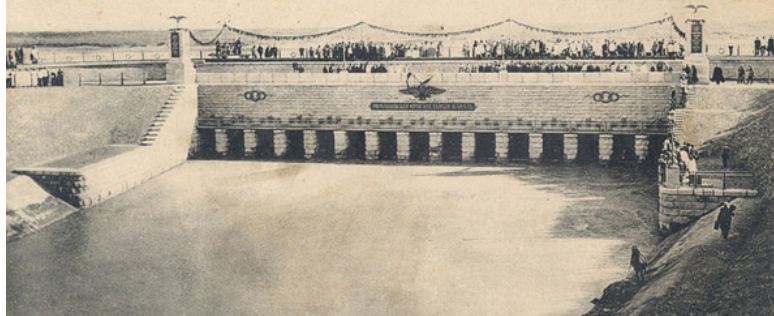
Константин Петрович фон Кауфман (1818 – 1882).

Началось активное освоение и заселение края, в том числе безжизненной Голодной степи. В Туркестан и столицу генерал-губернаторства (Ташкент) потянулись тысячи русских переселенцев. Кто-то ехал по своей воле, но многие переехали по воле правительства. Людей насильно выселяли с насиженных мест и отправляли в далекие неосвоенные земли

империи.

568 Виды Туркестана.

Общий видъ главнаго сооруженія Романовскаго оросительнаго канала въ Голодной Стенѣ.

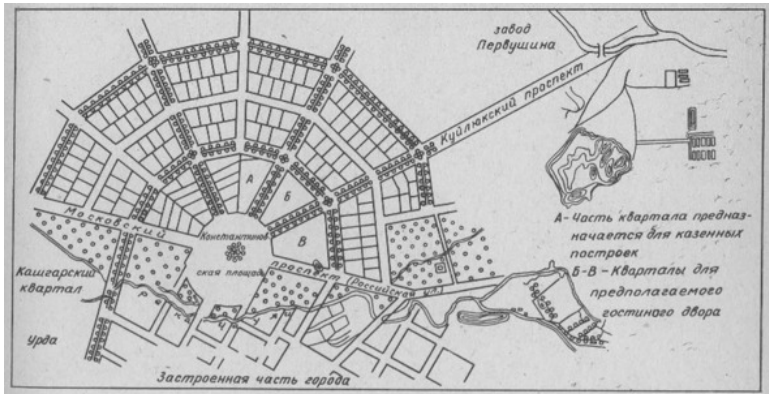


Романовский оросительный канал в Голодной стени.



Поселенцы. Цветная фотография С.М. Прокудина-Горского, 1911 год.

В отличие от старой части Ташкента (Старого города), с ее хаотической застройкой, новая часть строилась по заранее составленному и утвержденному плану. Центром Русского Ташкента стал Константиновский сквер.



Перерисовка плана 1870 года.



Первые дома Русского Ташкента. Фото 1865—1871 годов.

Строился он на незаселенных пустырях, холмах и оврагах

за пределами Старого города и застройки черняевского периода. От канала Чаули до канала Салар. А когда и их стало не хватать, в ход пошли и болота в окрестностях Салара. Сейчас эта местность является центром города и мало кто из местных жителей догадывается, что их дома стоят на осушенных болотах.



Ландшафт будущей городской застройки. Фото 1869 года.



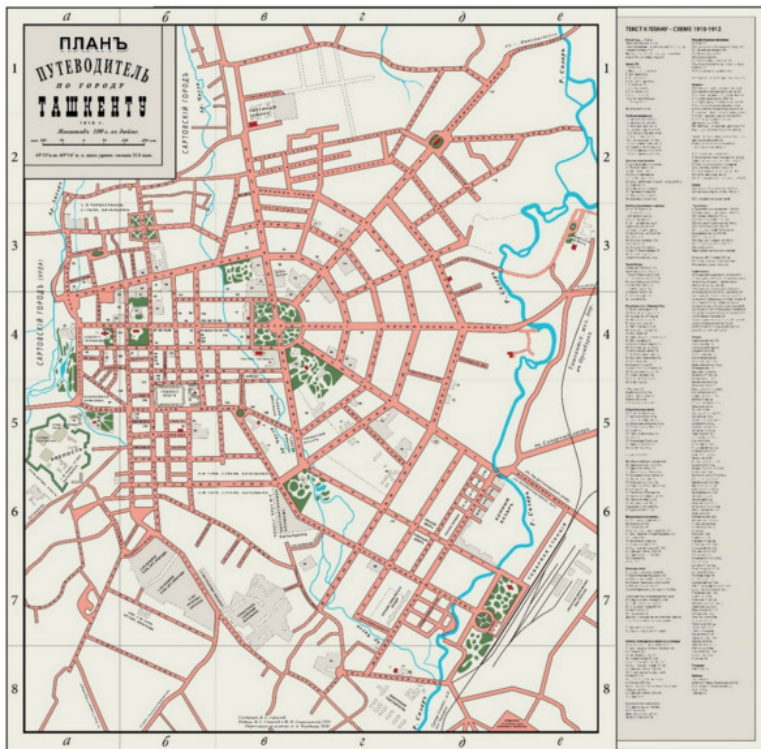
Болота в окрестностях города.

Практически все частные дома были одноэтажные. Саманные (глинобитные) и кирпичные. Их до наших дней дошло не так много, но те немногие, что до сих пор сохранились, дают представление, как выглядел Русский Ташкент до революции. Одно то, что эти дома пережили землетрясения 1886 и 1966 годов уже говорит о качестве стройматериалов и кладки. «Царский» или «николаевский» кирпич до сих пор ценится в Средней Азии.



Частные дома Русского Ташкента в наши дни.

Город стремительно рос. На момент начала активного гражданского строительства (в 1867 году) в Русском Ташкенте проживало примерно 3 000 человек, в 1913 году его население уже составляло 82 851 человек из 200 тысяч общего населения города. Помимо того, что город рос вширь и появились бедняцкие окраины самостроая, он начал прирастать и монументальными зданиями. Этому способствовали статус столицы Туркестанского генерал-губернаторства и строительство железной дороги.



План-путеводитель Русского Ташкента 1910 года.

Туркестанское генерал-губернаторство было образовано в 1867 году и в течение трех десятилетий неуклонно расширялось. Только в 1890-х этот рост остановился, когда границы Российской империи соприкоснулись с владениями иранского шаха (граница с Ираном) и британской короны (граница с Англией).

В 1906 году было открыто движение по участку Оренбург-Ташкент, который связал Среднюю Азию с Россией.



Ташкентский вокзал. Почтовая открытка начала XX века.



Ж/д мост через Амударью. Фото С. М. Прокудина-Горского, 1911 год.

На рубеже веков Ташкент стал обретать вид и лоск региональной столицы. Ехали в Туркестан пока неохотно, он воспринимался как место почетной ссылки, а не трамплин для карьерного роста. Однако, жизнь не стояла на месте и город обзавелся не только помпезными общественными зданиями, но и собственной элитой, среди которой особенно выделялся опальный князь из царской семьи Николай Константинович Романов.



Великий князь Николай Константинович (1850-1918).

Как же выглядел Ташкент в те годы? Ответ на этот вопрос дают фотографии и почтовые открытки, сделанные до рево-

ЛЮЦИИ.



Дворец Великого князя. Построен в 1889 году.



Резиденция генерал-губернатора («Белый дом»).



Государственный банк. Построен в 1895 году.



Городская управа. Построена в 1899 году, снесена в XX веке.



Общественное собрание. Построено в 1909 году.



Казенная палата. Фото 1887 года, сделано во время строительства.

Ташкентъ.—Taschkent. № 45.
Маринское женское училище.



Маринское женское училище. Построено в 1910 году.



Реальное училище. Построено в 1898 году.



г. ТАШКЕНТЪ. Мужская гимназія.
TASHKENT. Lycée.

Мужская гимназия. Построена в 1878 году.



Женская гимназия. Построена в 1912 году.

Кадетский корпус (официальное полное название – Ташкентский Его Императорского Высочества Наследника престола Цесаревича и Великого Князя Алексея Николаевича Кадетский корпус) был построен в 1901 году на Саларе за пределами города, но сейчас это практически центр Ташкента. Здание сохранилось и теперь известно как Старый ТашМИ.

Кадетскій корпусъ.

Ташкентъ.



Стрельбище у Кадетского корпуса. Фото 1910 года.



Ташкентъ.
Taschkent.

Московская улица. Военное собрание.
Rue de Moscou. Casino militaire.

Военное собрание. Построено в 1885 году.



Садъ военнаго собранія.



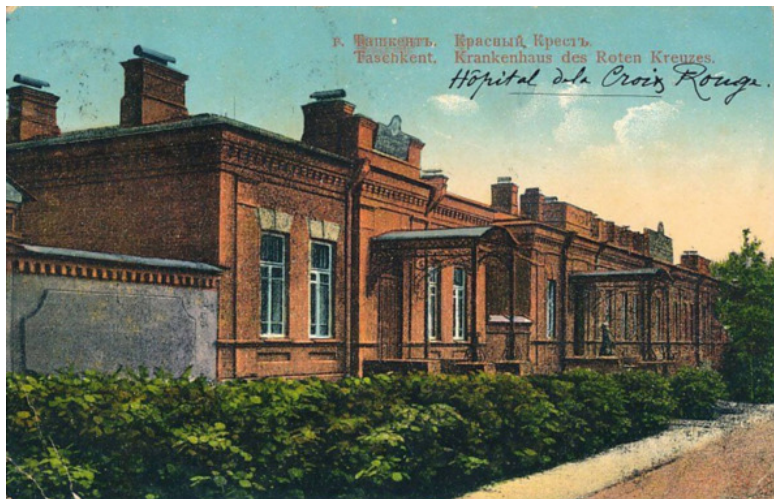
Школа прапорицкав.



Здание Туркестанской судебной палаты и Окружного суда. Построено в 1912.



Военный госпиталь на Госпитальной улице. Построен в 1868—1870 годах.



Хирургическая больница Красного Креста. Открыта в 1903.



Ворота тюрьмы. Фото 1900—1910 годов.



Почтово-телеграфное отделение.

В 1882 году Ташкенте появился первый общедоступный парк – Городской сад. Позже в парке появился памятник русскому солдату – покорителю Туркестана. С 1886 года в Городском саду проводились различные выставки. В 1894 году был построен летний театр, где проводились выступления Музыкально-драматического общества.

В летнем театре в 1897 году состоялся первый в истории Ташкента киносеанс. В конце 1890-х годов на территории парка был построен кинотеатр «Туран», который в 20-х годах XX века любил посещать Сергей Есенин.

Памятник снесли после Февральской революции 1917 года. В советское время Городской сад был известен как парк

имени Горького.



Сердце города – сквер. К.П. фон Кауфман после смерти был похоронен в сквере. Позже городская общественность решит увековечить его память монументом, а прах первого генерал-губернатора перенести в Военный собор. Открытие памятника Кауфману состоялось в 1913 году. В 1917 году памятник будет снесен.



Могила Константина Петровича фон Кауфмана в сквере.



Церемония открытия памятника.

Памятникъ въ гор. саду.

Ташкентъ.





В 1886 году была построена часовня св. Георгия Победоносца, в честь погибших при штурме Ташкента 1865 года. Часовня уцелела, но была заброшена.

А в 1910 году в Обуховском сквере воздвигли мемориал в честь солдат погибших при первом (неудачном) штурме Ташкента (1864 года). Снесен в 1918 году.



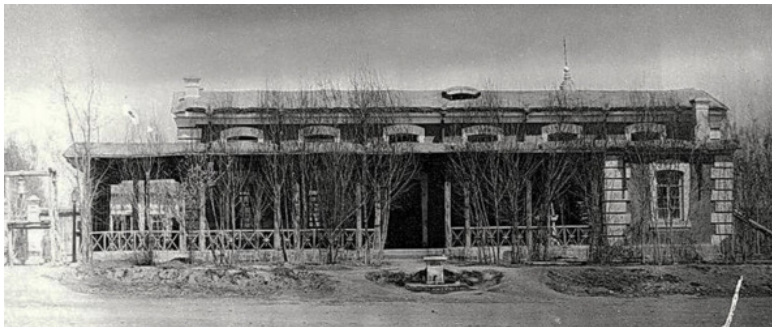
Часовня св. Георгия Победоносца.



Мемориал в Обуховском сквере.

Первой церковью в городе стал Иосифо-Георгиевский собор, открывший свои двери для православных прихожан в 1868 году. Церковь была крошечной, строилась из сырцового кирпича и внешне практически не отличалась от обычных домов. В 1877 году здание реконструировали.

В 1931 году собор был закрыт, после чего здание использовалось в качестве зрительного зала театра кукол. В 1995 году здание бывшей церкви было снесено.



Фотография собора 1868—1875 годов, до реконструкции.



После реконструкции.

Храмов в дореволюционном Ташкенте было много. Помимо тех, что будут показаны ниже, церкви были при реальном училище, мужской и женской гимназиях, при 1-м Туркестанском стрелковом полку.



Церковь Сергия Радонежского. Построена в 1897, снесена в 1930-х.



Преображенский Военный собор. Построен в 1888, взорван в 1935.



Церковь Благовещения. Построена в 1899, снесена в 1920-х.



Ташкентъ. Учительскан Семинаріа.
Taschkent. Lehrerseminar.

*Церковь при учительской семинарии. Построено в 1887,
снесена в 2009.*



Тюремная церковь. Построена в 1879 г., снесена после землетрясения.

ТАШКЕНТЪ. Кадетскій корпусъ.
TASCHKENT. École de cadets.



Церковь при кадетском корпусе. Закрыта в 1930 году.



*Храм Александра Невского при Боткинском кладбище.
Построен в 1904 году.*



Единственный православный храм Ташкента, который не изменился.

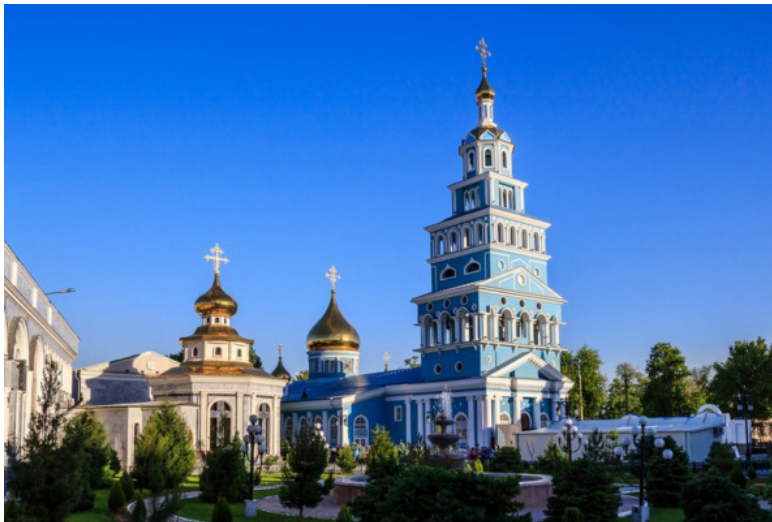
Церковь св. Пантелеймона (нынешний Свято-Успенский кафедральный собор) находилась в рабочих окраинах и пережила перипетии борьбы с религией.



*Фото 1946 года, сделано после возврата здания церкви
ви РПЦ.*



Первая реконструкция была проведена в 50-х.



Теперь «церковь на Госпиталке» превратилась в кафедральный собор.

№ 599. Видъ Ташкента. Церковь. въ с. Никольскомъ близъ Ташкента.



А вот церкви при дисциплинарной роте не повезло. Разрушена в 1930.

Европейская часть города с самого своего основания была многонациональной. Молельные дома были у представителей всех конфессий.



Синагога. Построена в 1896 году, снесена в 1966 году.



Была в европейской части города и татарская мечеть.



Немецкая кирха. Построена в 1899 году.



*Католический костел поначалу находился в деревянной
временке.*

Рядом со временкой до революции (в 1912) начали строить каменное здание Собора Святейшего Сердца Иисуса. До революции строительство собора завершить не успели и закончилось оно только в конце 90-х годов XX века.



Костёл перед революцией.



В наши дни.

Судя по фотографиям и публикациям в газете «Туркестанские ведомости», жизнь в городе бурлила и походами в церковь по воскресеньям не ограничивалась. Появились варьете, кафе и рестораны, кинотеатры. До города расположенного в центре Азии (очень далекого от Европы Ташкента), стали доходить новомодные европейские увлечения.



В кадетском корпусе состоялся первый футбольный матч.



Городская элита развлекалась игрой в крокет.

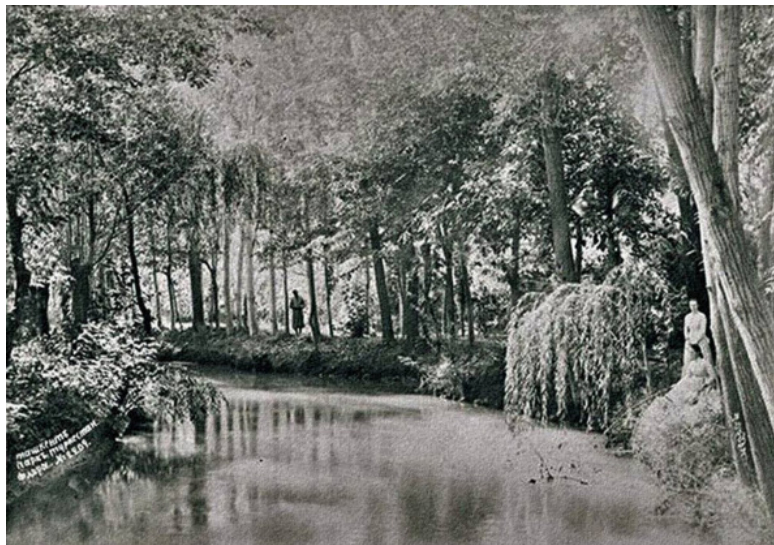
ТАШКЕНТЪ. Скаковой ипподромъ.
TASCHKENT. L'hippodrome.



Огромной популярностью пользовался скаковой ипподром.



В губернаторском зверинце обитал ныне вымерший туранский тигр.



Открылся первый ботанический сад – Сад туркестанской флоры.



Дача у
П. Тургеневых в 1886
г. Орда.

Тургеневы.
Тургеневский сад
и пруд.

Пруд при саде был не только для красоты, но и для катания на лодках.



Один из первых автомобилей Ташкента, 1910 год.



Ташкентский инженер Лилиенталь создал мотоколяску для инвалидов.

Мотоколяска Леонарда Эдуардовича Лилиенталья не имела педалей, управлялась, исключительно руками. Ей могли управлять даже дети. Лилиенталь был мастером на все руки и оставил после себя немало изобретений. А еще он был обладателем одного из первых мотоциклов в городе.



Фото 1915 года.



В моду вошли поездки на загородные дачи.



Чаепитие на даче купеческой семьи Каменских, 1905-1910 годы.

Князя Шаховские построили себе поблизости от Кадетского корпуса не просто дачу, а небольшой загородный дворец. Эта резиденция долгое время относилась к разряду городских легенд. Фотография дворца многими историками и краеведами считалась фальшивкой, декорацией к какому-то фильму, выдаваемую за мифический дворец Шаховских. Местоположение дворца тоже вызывало много споров, куда его только не помещали на карте.

И лишь сравнительно недавно исследователями в архивах

была обнаружена фотография 1914 года, сделанная в окрестностях Кадетского корпуса, на которой отчётливо проглядывают силуэты и достоверно существовавшей водонапорной башни, и того самого «мифического» дворца. Все вопросы отпали, дворец Шаховских действительно существовал.



Загородный дворец князей Шаховских.

Возможно, именно, в этих стенах фотографом были запечатлены сценки из любительской постановки «Иван Сусанин». Известно, что эти снимки сделаны в дореволюционном Ташкенте, но точное место и год установить не удалось. Понятно только то, что постановка явно любительская и большинство ролей играют подростки.





Появилась традиция самым известным горожанам, внесшим большой вклад в развитие города, присваивать звание почетного гражданина. Кроме того, в Городском саду стала проходить ежегодная Туркестанская сельскохозяйственная выставка.



Церемония присвоения звания «Почетный гражданин Ташкента».



Открытие Туркестанской выставки 1890 года.

Выставка была важной частью жизни не только Ташкента, но и всего края. Показать товар лицом было вопросом престижа, показателем статуса купца или фабриканта. Среди заведующих выставкой был купец Иван Дмитриевич Тезиков, владелец кожевенного завода.

Это имя ничего не говорит жителям других городов, однако любой житель Ташкента его хоть раз в жизни, но слышал. Оно увековечено знаменитой «Тезиковкой», рынком-барахолкой о котором писали в своих книгах Александр Солженицын, Дина Рубина и режиссёр Соломон Михоэлс.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.