

ОЛЬГА МАЙБА

Я помню солдата-поэта

СТИХИ О ВОЙНЕ



Ольга Майба

**Я помню солдата-
поэта. Стихи о войне**

«Издательские решения»

Майба О.

Я помню солдата-поэта. Стихи о войне / О. Майба —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-985169-7

Стихи и песни военных лет облагораживают человека благодаря своей жизнестойкости, правдивости. Они приобрели черты эпоса, так как выражали чувства, общие для миллионов сограждан, для судеб Отечества. Вот почему к поэзии тех грозных лет обращаемся снова, поём песни времён войны. Мои стихи — дань памяти военным поэтам. Они всколыхнули в моей душе старую боль по погибшим сыновьям нашей Родины, познавшим ужасы войны, но сумевшим донести до нас сильную веру в победу, в любовь и мир в стране.

ISBN 978-5-44-985169-7

© Майба О.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Священная война	8
Боль в сердце	9
Песни Михаила Исаковского на фронте	10
О Василии Тёркине	12
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Я помню солдата-поэта Стихи о войне

Ольга Майба

© Ольга Майба, 2020

ISBN 978-5-4498-5169-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие СТИХИ ВОЕННЫХ ЛЕТ

Немного осталось тех людей, кто помнит о Великой Отечественной войне 1941—1945 годов, ещё меньше тех, кто прошёл суровые годы войны, воевал на фронтах. В 2020 году мы празднуем 75-ти ление со Дня Победы в этой войне.

Мы, дети послевоенного времени, воспитывались на фильмах и песнях военных лет, на книгах о подвигах наших солдат-героев. Поэтому людям так близки и дороги все стихи и песни поэтов Отечественной войны.

Кто не знает песни: «В землянке», «Тёмная ночь», «Синий платочек», «Огонёк»?

Мирная жизнь советского народа оборвалась 22 июня 1941 года.

Сразу же 23 июня в газете «Правда» были напечатаны стихи А. Суркова «Песня смелых», а на следующий день – «Священная война» В. Лебедева-Кумача, затем публицистические стихи и статьи, очерки, рассказы других советских писателей.

В те дни «слово художника было на вооружении армии и народа», писал М. Шолохов. Главной задачей советской литературы стала помощь партии организовать, направить, сделать целеустремлённым и неотразимым боевой дух народа, укрепить его веру в свои силы, пробудить патриотизм.

В первые же дни войны на фронт в качестве бойцов, командиров, политработников, корреспондентов ушли около тысячи писателей нашей многонациональной страны. Для некоторых из них это была не первая война: для Н. Тихонова она была четвёртой, для А. Прокофьева и А. Суркова – третьей и даже для совсем молодых тогда К. Симонова и С. Наровчатова – второй.

Более четырехсот литераторов не вернулись с полей сражений. Немалое число писателей прославили свои имена воинскими подвигами.

В Советской Армии была официально введена особая должность – «писатель». Обычное «рабочее место» литератора-фронтовика – тёмный полог ели, узкая щель окопа, партизанская землянка, блиндаж, тряский грузовик...

Общность писательской судьбы с народной, преданность своему долгу, гражданская самоотверженность помогли писателям создать множество произведений, необходимых народу, ставших «народными», искренне любимыми тогда и сейчас.

«Ни одна армия в мире, – говорил Маршал Советского Союза

В. И. Чуйков, – не имела такой силы, как наше искусство, наша литература...»

В годы Великой Отечественной войны советская поэзия пережила особый подъём. Именно в стихе, в высокой эмоциональной речи выразилась необычайная сила патриотического воодушевления, владевшая поднявшимся на борьбу народом. Стихи были как приказ, как лозунг, иногда походные и лирические.

Стихи и песни военных лет поднимают и облагораживают человека благодаря своей жизнестойкости, правдивости. Они приобретали черты эпоса, так как выражали чувства, общие для миллионов сограждан, для судеб Отечества.

Вот почему к поэзии тех грозных лет обращаемся снова и снова, вспоминаем и поём любимые песни.

Мои стихи – дань памяти военным поэтам. Они всколыхнули в моей душе старую боль по погибшим сыновьям нашей Родины, поэтам, познавшим ужасы войны, но сумевшим донести до нас сильную веру в победу, в любовь и мир в стране.

*Автор Ольга Майба
28 марта 2020*



Священная война

*«Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой тёмною,
С проклятою ордой!»*

В. Лебедев-Кумач

23 июня 1941

Из всех репродукторов громких,
Из маленьких в тёмных домах
Звучали призывные строки:
На фронт! Поднимайся, страна!

Напала фашистская стая,
И враг на советской земле,
Вломился как вор, попирая
Святыни в родной стороне!

«Пусть ярость благородная
Вскипает как волна, —
Идёт война народная,
Священная война!»

Гудят самолёты над нами,
Бросают смертельный свой груз!
На битву народ поднимаем,
Мы силу покажем врагу!

«К оружию, товарищи!» Смело
Родную страну защитим!
Врага остановим умело,
Отпор ему сильный дадим!

«Не смеют крылья чёрные
Над Родиной летать,
Поля её просторные
Не смеет враг топтать.»

Свинца враг получит в достатке,
Найдёт смерть свою по лесам
Вставайте огромною ратью
Родную страну защищать!

30 марта 2020

Боль в сердце

*«Враги сожгли родную хату,
Сгубили всю его семью.
Куда ж теперь идти солдату,
Кому нести печаль свою?»*

М. Исаковский 1942

Остались в сердце пустота и боль
От той войны, что не забудешь
И тех солдат не знали мы с тобой,
Что защищали нас... Но помнить будешь

Суровых испытаний дни:
Сначала отступления и разгромы,
Но после как вели бои!
Как прогоняли гитлеровцев своры!

И до Берлина ведь тогда дошли!
И на Рейхстаге водрузили знамя!
Осталась боль? Нет, гордость за те дни...
И гордость светлая... Вы вместе с нами!

26 марта 2020

Песни Михаила Исаковского на фронте

*«Но пусть и смерть в огне, в дыму —
Бойца не утрашит,
И что положено ему —
Пусть каждый совершит.»*

Михаил Исаковский
«В лесу прифронтовом» 1942

Бил на войне солдат врага,
В походах шёл вперёд,
А на привалах напевал
Про милый «Огонёк».

Как «На позицию девушка
Провожала бойца,
Тёмной ночью простилая
На ступеньках крыльца.

И пока за туманами...»
Только выстрел, огонь!
Снова зарево алое,
Снова раненых стон!

Увозили в тыл раненых,
Воздух светел и чист!
«С берёз неслышен невесом
Слетает жёлтый лист...»

Бои, перекуры, атаки...
Куда спрячешь боль ты свою?
«Враги сожгли родную хату,
Сгубили всю его семью...»

Тут горе накроет волною,
В боях ты друзей не теряй!
«И такой на небе месяц,
Хоть иголки собирай!»

А нежность копилась годами
К любимой, которую ждёшь...
«Снова замерло всё до рассвета...
Что ж ты девушкам спать не даёшь!»

27 марта 2020



* Михаил Исаковский написал песни:
«До свиданья, города и хаты» 1941
«Огонёк» 1942
«Ой, туманы мои, растуманы» 1942
«В прифронтовом лесу» 1942
«Где ж вы, очи карие?» 1944
«Девичья песня» 1944
«Лучше нету того цвету» 1944
«Враги сожгли родную хату» 1945
«Услышь меня, хорошая» 1945
«Снова замерло всё до рассвета» 1945

Эти песни знают и поют до сих пор люди старшего поколения и молодёжь.

О Василии Тёркине

*«Фронт налево, фронт направо,
И в февральской выюжной мгле
Страшный бой идёт кровавый,
Смертный бой – не ради славы, —
Ради жизни на земле.»*

Александр Твардовский
«Василий Тёркин. Книга про бойца»
1940—1945

Кто не знает, Вася Тёркин —
Русский парень удалой.
Он ничем не выделялся:
Всем своим он – просто свой!

Написал поэт Твардовский,
Рассказал всё до конца,
Как проходит жизнь на афронте
Так, обычного бойца.

Вот он, Тёркин, на привале:
«В кухне – с места, с места – в бой,
Курит, пьёт и ест со вкусом
На позиции любой.»

О награде он мечтает:
«Не заглядывая вдаль,
Так скажу: зачем мне орден?
Я согласен на медаль.»

А медаль нужна – гордиться —
За Отчизну воевал,
А когда пришлось схватиться,
«Языка» он в штаб пригнал.

В драке с ним пришлось же туго!
«Раз ты чёрт, так сам я чёрт,
Ты не знал мою натуру,
А натура первый сорт.»

Он вцепился мёртвой хваткой,
Немца ахнул посильней...
«— Пусть ты чёрт, да наши черти
Всех чертей
В сто раз чертей.»

«Хорошо, друзья, приятно,

Сделав дело ко двору —
В батальон идти обратно
Из разведки поутру.
По земле ступать советской,
Думать – мало ли о чём!
Автомат нести немецкий,
Между прочим, за плечом.

«Языка» – добычу ночи, —
Что идёт, куда не хочет,
На три шага впереди
Подгонять:
– Иди, иди!»

Возвратился из разведки,
И по полной доложил:
– Знамо, выполнено дело!
Я для Родины служил!

Был он ранен, так спасали
И несли в санбат бойца,
Окровавленного телом,
Сильным духом молодца.

«— Видно бомба или пуля
Не нашлись ещё по мне.
Был в бою задет осколком,
Зажило, – и столько толку.
Трижды был я окружён,
Трижды – вот он! – вышел он.»

Раны быстро заживали.
Нет, не время отдыхать!
Нам ещё ведь до Берлина
Вражью стаю надо гнать!

Долгих он четыре года
По дорогам шёл и шёл,
Под обстрелом, по глубоким

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.