

18+

Алексей Петрович Боровиков

ВИДЕТЬ МИР
ДРУГИМИ ГЛАЗАМИ

Позабывтая
книга

Алексей Петрович Боровиков
Видеть мир другими
глазами. Позабытая книга

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24051393
ISBN 9785448516597

Аннотация

В своей обновленной книге я – Алексей Боровиков – с привычным оптимизмом расскажу вам о том, как живут люди, видящие мир другими глазами.

Содержание

Вместо предисловия	6
Видеть мир другими глазами	8
Пролог	8
Глава 1. О том, как можно видеть с закрытыми глазами	9
Глава 2, в которой я расскажу о своих школьных годах	13
Глава 3, в которой я расскажу вам о приготовлении домашней еды и наведении уборки	19
Глава 4, в которой я расскажу о своих путешествиях и передвижениях	22
Глава 5, в которой я поделюсь своим творчеством	30
Глава 6, в которой я продолжу рассказ о своих путешествиях по стране	39
Глава 7, в которой я расскажу о своем дальнейшем обучении	42
Конец ознакомительного фрагмента.	43

**Видеть мир
другими глазами
Позабытая книга
Алексей Петрович
Боровиков**

Евгения Олеговна Боровикова *Редактор*

© Алексей Петрович Боровиков, 2017

ISBN 978-5-4485-1659-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Вместо предисловия

В конце 2014 г. У меня возникла идея написать книгу о том, как живут люди, чью мобильность с точки зрения языка права принято считать ограниченной. Первым шагом на пути воплощения моего замысла стал литературный проект «10 дней или вся жизнь», который благодаря администратору интернет-сообщества «Наш Ялutorовск» Ефимову Егору Валерьевичу стал достоянием жителей ялutorовска. В течение 10 дней я присылал Егору главы моего рассказа о жизни особенных людей на собственном примере. В целом, моя идея была воспринята положительно, что сподвигнуло меня к дальнейшим творческим трудам.

В мае 2016 г. в мультимедийном издательстве Стрельбицкого вышла моя первая книга в электронном формате «Видеть мир другими глазами», а спустя 2 месяца на свет появился авторский сборник стихов «Мы о любви с тобою говорили», изданный в Тюменском издательском доме.

Книга поступила в продажу в несколько интернет-магазинов, но баснословных гонораров не последовало, как, впрочем, и писательская популярность.

Но несмотря на это я продолжал заниматься творчеством и писать стихи и рассказы.

В феврале 2017 г. В интеллектуальной издательской системе «ridero» вышел на свет обновлённый сборник стихов

«Царевич-полоз», а в мае этого года я случайно обнаружил, что у меня на компьютере оказывается есть несколько новых рассказов, которые я представляю в своей новой книге.

Самое забавное, что некоторое время назад эти рассказы должны были появиться в бумажном виде, но из-за отсутствия средств так и остались лежать в компьютерной папке позабытыми файлами.

Особую благодарность за появление на свет данной книги я хочу выразить своей супруге Евгении, которая является редактором моих произведений, а также интеллектуальной издательской системе Ridero за возможность бесплатного издания.

Видеть мир другими глазами

Пролог

«Он же сейчас все здесь ломает!» – воскликнула девушка, завидев идущего между стеллажами, заставленными консервными банками, молодого человека с тростью. Юноша пропустил эти слова мимо ушей и, не обращая внимание на происходящее вокруг него, направился в сторону кассы.

Глава 1. О том, как можно видеть с закрытыми глазами

Давайте знакомиться! Меня зовут Алексей Боровиков 25 лет от роду. Мое детство проходило в самом обычном сибирском селе Яркова. Могу похвастаться, что моя малая Родина знаменита появлением на свет божий Григория Распутина. Географической справедливости ради замечу, что знаменитый целитель был родом из ярковского района села Покровское.

Но вернемся ко мне, а точнее, моей семье. Отец мой Петр Яковлевич долгое время работал крановщиком, а затем инструктором по автовождению. Ныне он трудится на благо сельских студентов, отапливая местную угольную котельную. Мать Тамара Александровна (вечная ей светлая память) была продавцом в различных сельских магазинах. Сестра Ольга является домохозяйкой, воспитывающей мою племянницу Екатерину. И все бы было ничего, если бы не одно небольшое, но весьма пренеприятное обстоятельство: у меня есть проблемы со зрением. Врожденная атрофия зрительного нерва, вызванная Бог знает, чем, на всю оставшуюся жизнь стала моей личной Ахиллесовой пятой.

Обследовавшие меня врачи вразумительного ответа, к моему сожалению или, наоборот, счастью, предоставить не смогли.

Обучаться в обычной школе я, естественно, не мог, а быть неучем я желания не испытывал.

Грызть гранит науки мне было суждено в специальных условиях; и не кривя душой, я смело заявляю, что ни капельки не жалею об обучении в Ялуторовской школе-интернат для слепых и слабовидящих детей.

Но каким же было мое удивление, когда мои первые учителя сказали мне, что теперь я буду читать при помощи пальцев, а писать на специальной доске (приборе для письма по системе Брайля). А в качестве ручки здесь используют грифель. (Грифель – это такая штукавина, сделанная понятия не имею из чего, состоящая из ручки в форме сердечка, а в некоторых случаях – кольца с железным заостренным наконечником).

Добавлю, что лет до 7-ми мое зрение позволяло различать цвета и читать самый обычный букварь, а в настоящее время его хватает лишь на световосприятие. Учиться мне было очень интересно, но, к сожалению, по состоянию здоровья я спустя полгода прервал свое школьное обучение.

Оказавшись дома, я не собирался унывать, а начал самостоятельное изучение Брайлевского письма и вскоре его успешно освоил.

Не без улыбки вспоминаю, как, повстречав незнакомый мне символ, я с уверенностью эксперта-криминалиста заявлял, что в данной книге допущена опечатка. Родители, конечно, вскоре разгадали мою хитрость, и избежать ремня

мне не удалось.

В свободное время я посещал центр социального обслуживания населения, где принимал активное участие в дворовых площадках и различных мероприятиях. Выступая в конкурсах творческой самодеятельности, с большим интересом и желанием обзаводился новыми знакомствами. И эти дни не прошли даром. В 2002 году я впервые принял участие в областном творческом фестивале среди инвалидов «Будущее для всех», но призовых мест тогда не занял.

Удивительный факт. Раньше я терпеть не мог учить и читать стихи. Родители заставляли меня зубрить их, но в отместку я декламировал стихотворения так, что смело бы мог получить премию «Худший чтец года».

В 2004 году я вновь вернулся в ялуторовскую школу-интернат, где поступил сразу в 4 класс.

Новая обстановка оказала на меня положительный эффект – и я начал наверстывать упущенное.

В школе было огромное количество всевозможных кружков и секций, где каждый желающий мог успешно реализовать свои творческие и физические способности.

Что касается общения со сверстниками, то я с легкостью находил общий язык не только с одноклассниками и остальными ребятами, но и с сотрудниками школы.

Благодаря школе у меня появилось множество увлечений: плетение из камыша, самодеятельный театр, игра на гитаре, а главное – интерес к правовой науке. Глядя на выступление

адвокатов в телевизионных передачах, я тоже захотел стать юристом и покорить голубой экран.

Моя мечта начала сбываться еще в 2006 году, когда под руководством учителя по истории и обществознанию Надежды Михайловны Хохловой я занял второе место на городском конкурсе «Подросток и закон».

Забегая далеко вперед, скажу, что поступить на юриста мне все-таки удалось, как, собственно, и стать героем телепередач.

Глава 2, в которой я расскажу о своих школьных годах

Скажу без всякого преувеличения, что школьные годы были, пожалуй, одним из самых ярких отрезков моей жизни.

Мне всегда нравилось общаться с людьми, узнавать что-то новое и интересное для меня.

Во внешкольные годы я посещал кружок фитодизайна, где, кроме всего прочего, научился плести из камыша.

Оказавшись в школе, я с огромной радостью узнал о наличии подобного кружка в стенах интерната.

Помню, как Светлана Ивановна, руководившая студией рагозоплетения, пыталась отправить меня вместе с другими ребятами на прогулку, а я все сидел и плел до самого отбоя, а то и позже.

Многим, наверное, будет интересно, как я начал писать стихи. Спешу огорчить, что подробного повествования не будет. Скажу лишь, что увлечение творчеством пришло с первой любовью.

Шли годы, и я стал принимать участие в различных литературных конкурсах и фестивалях, где занимал призовые места.

Однако, мои победы невозможны были бы без поддержки родных, педагогов и воспитателей и, разумеется, моих верных друзей и соратников.

Словом, школа стала для меня вторым домом, а ее сотрудники – моей второй семьей.

Как бы не было грустно, но настал тот год, когда мне предстояло покинуть стены родного интерната и шагнуть в новую, не менее яркую жизнь, на пути к которой поджидали определенные трудности и задачи: научиться ориентироваться в пространстве, освоить навыки готовки, глажки и многих других бытовых моментов.

Особое место в расписании каждого ученика занимали социально-бытовая ориентация и ориентировка в пространстве.

Краткий экскурс в жизнь незрячего человека.

Приглашаю на урок по социально-бытовой ориентации.

«Итак, сегодня мы учимся готовить жареный картофель», – после этих слов педагог показывает ученикам, как пользоваться ножом или овощечисткой.

Немаловажным остается процесс помывки и разделывания овощей. Сложность заключается в том, как сделать так, чтобы среди прочих ингредиентов вашего блюда случайным образом не оказались овощные кожурки.

В любом случае, перед педагогом возникает очень трудная и ответственная задача: научить абсолютно каждого воспитанника интерната к моменту окончания курса социально-бытовой ориентации приготовить себе завтрак, нарезать хлеб и при этом не пораниться, мыть посуду, не оставляя разводов, разжечь духовку и не обжечься и многому-много-

му другому.

Ежедневно каждый из нас совершает хотя бы одну покупку в магазине: будь то булка хлеба или батон колбасы, а кое-кто даже заказывает еду на дом.

И кажется, что в таких привычных и доступных ежесекундно вещах трудностей возникать просто не может, ведь до ближайшего минимаркета – рукой подать, а в службе доставки пиццы с вас спросят лишь домашний адрес и способ оплаты вашей покупки.

Позволю согласиться. Предлагаю провести небольшой, но очень интересный эксперимент, для которого нам понадобится полотенце, немного времени и, конечно же, честность участвующих.

Думаю, начнем!

Перво-наперво, нам нужно при помощи полотенца завязать глаза испытуемого, далее следует в целях вашей же безопасности вооружиться тростью или предметом, ее заменяющим, например, обычной палкой.

Ваша задача минимум равна задаче максимум – дойти до ближайшего продуктового павильона, купить хлеб и вернуться обратно.

Свои впечатления от проделанного опыта вы можете присылать мне по электронной почте, а я в свою очередь обязуюсь их опубликовать.

Аналогичные эксперименты можно ставить и без помощи тактильных средств. Скажем, вы потеряли свою банковскую

карту или во время обеда обронули вилку.

Теперь же мы с вами, дорогие читатели, отправляемся на урок ориентировки в пространстве. Наша сегодняшняя цель: научиться составлять маршрутную карту. Это нужно для того, чтобы при помощи специального прибора «Ориентир» незрячий человек, прежде чем куда-либо пойти, имел представление о предстоящем маршруте.

На магнитной доске находятся кубики различной формы: прямоугольные для обозначения улиц или тротуаров; имеющие форму домов и деревьев – словом, все самое необходимое для первичного ознакомления с городом.

В качестве примера работы на таком приборе подробнее разберем составление маршрута до городского дворца культуры и обратно и попытаемся понять, каким образом нам до него доехать.

Город моего проживания является сравнительно небольшим, а его инфраструктура, на мой взгляд, вполне приемлема для незрячих людей.

До Дворца культуры от школы-интернат ехать не так уж и далеко, а количество автобусных остановок и крупных улиц, способных послужить ориентиром, можно посчитать по пальцам, а после разместить при помощи все тех же кубиков на магнитной доске.

Для большей уверенности в правильном составлении маршрута ученик должен знать, сколько поворотов совершает тот или иной автобус либо маршрутное такси. Перед тем,

как выйти на остановку, следует еще раз тщательным образом ощупать дорожную карту.

«Автобус 8 Б – значит, первый поворот налево, затем направо, далее снова налево, потом будут 2 лежащих полицейских – вроде, все верно».

Что касается крупных городов (Тюмень, Екатеринбург, Москва и т.д.), то, как вы понимаете, одних магнитиков тут уже недостаточно. Как вариант – незрячий человек должен пройти дополнительное обучение в реабилитационных центрах или владеть в значительной степени технологиями передвижения в пространстве.

Ни за период пребывания в Ялutorовском интернате, ни в послешкольные годы лично я не был ни в одном из специальных центров работы с незрячими.

Мои педагоги по ориентировке смогли дать мне такую основу базовых знаний и умений контактировать с людьми, что я придумал для себя собственные способы передвижения по городам и весям нашей необъятной Родины. Не секрет, что родители некоторых незрячих детей проявляют к ним излишнюю опеку, приводящую к печальным последствиям: дети абсолютно не приспособлены к жизни. Значительное большинство незрячих ребят понятия не имеют, каким образом можно потушить рагу, постирать и привести в порядок брюки, рубашки и прочие вещи. Многие родители не подпускают своих ненаглядных чад к бытовой технике, боясь, что они ее повредят или повредятся сами.

Очень часто заботливые матери предпочитают кормить своих детей едва ли не с ложки. А если ребенок пытается проявить какую-либо самостоятельность, например, дотянуться до вазы с конфетами или пакета с майонезом, родители наперебой начинают говорить, что не нужно никуда лезть, они сами все подадут.

У меня есть одна знакомая, которая в свои 23 не умеет пользоваться пылесосом и газовой плиткой. С газом я могу понять, но с пылесосом... Простите, отвлекся.

Перейдем к глажке.

Здесь дело обстоит ничуть не легче, чем с картофелем все по той же причине недоработки родителей, но это мое личное мнение.

И вновь педагог спешит объяснить, что и почему. Вывернуть брюки на изнаночную сторону и приготовить марлю – еще полбеды, а вот сровнять сложно различимые для незрячего человека стрелки – задача не из легких. И вновь результат может даже с нескольких попыток не получиться, но, как говорится, терпение и труд все перетрут.

Глава 3, в которой я расскажу вам о приготовлении домашней еды и наведении уборки

Скорее всего, многие из вас, дорогие читатели, начинают свой день с чашки вкусного свежесваренного кофе с чем-нибудь еще. Я, разумеется, не исключение из правил.

«Но как тебе это удастся?» – спросите вы.

«Все элементарно», – отвечу вам я.

Как водится, после рыльно-мыльных процедур я направляюсь в кухню, где находится привычный мне шкаф с некоторыми продуктами. Беру турку и направляюсь к газовой плите. Разжечь газ – дело нехитрое, но при отсутствии зрения требующее особой сноровки.

Справедливости ради замечу, что часть незрячих людей предпочитает электрическую, а не газовую плиту, ведь повторить подвиг Гагарина желание есть не у многих.

Однако мне, выросшему в доме, где есть газ, такие страхи кажутся неуместными. Напротив, я панически боюсь получить свои честно заработанные 220 за вовремя не снятый кофе.

Кстати, о кофе.

Остановился я на разжигании газа. Так вот, у меня дома есть зажигалка с поджигом, а еще музыкальный слух, кото-

рый позволяет мне услышать звук выпускаемого газа и вырывающегося из зажигалки огня.

Далее я жду, когда кофе в турке начнет шипеть – это значит, что мой любимый напиток готов, и его можно наливать в кружку. Бывает, что проливаю, но это – издержки производства.

Готовить я люблю до безумия. Могу попотчевать гостей не только макаронами с сосисками, различными салатами, но и даже выпечкой, например, пирогом с мясом или пиццей.

С приготовлением еды дело обстоит гораздо серьезнее, чем с тем же кофе.

Важно вовремя быть рядом с плитой и тщательно следить за тем, чтобы еда не подгорела.

Остановлюсь подробнее хотя бы на одном из блюд.

Вот, например, макароны с курицей. Надо порезать мясо, а раз так, то на помощь мне приходит обычный кухонный нож, а в некоторых случаях и мат. Но, это когда вместе с курицей начинаешь резать палец. Мясо, конечно, получается сочным, но лучше – без человеческих жертв.

А если серьезно, то резать курицу также легко, как обычную булку хлеба. Принцип аналогичный – дело в ловкости рук и сноровке.

Очень люблю острое. Поэтому каждое мое блюдо обильно посыпается всеми возможными видами перца.

Нарезанное мясо я помещаю в сковороду, в которую зара-

нее добавляю растительное масло, засыпаю лук (по настроению и различные овощи), чеснок и жду, когда мясо начнет приветливо шкварчать, после чего добавляю макароны, убавляю огонь и жду своего ужина.

Отдельная, но короткая история про уборку.

Навести порядок – дело хорошее, но при отсутствии зрения еще и сложное.

Однако, нет ничего невозможного в мире нашем бренном.

Как вытирать пыль – знает каждый, а как пылесосить вслепую – загадка не из простых.

Разумеется, где пыльно, а где нет, я увидеть не могу, но по-пластунски с щеткой пылесоса провести спецоперацию по поиску пыли – всегда пожалуйста.

Что касается стирки, то у меня дома машинка-автомат, которой я приспособился пользоваться.

Тут как в той песне: «Нажми на кнопку – получишь результат».

Глава 4, в которой я расскажу о своих путешествиях и передвижениях

Любите ли вы гулять?

«Конечно, да», – ответите вы. Несложный вопрос – несложный ответ. Но так может показаться на первый взгляд. Как быть, если на привычную прогулку по любимому городу ты отправляешься вслепую?

Кажется, что задача относится к разряду невыполнимых, но это далеко не так.

Все элементарно. Раз нет возможности увидеть – есть возможность ощутить. Вы только не подумайте, что эта фраза буквальна, и что незрячие люди на прогулке ощупывают дорогу руками, ведь для этого у них есть специальная тактильная трость, а у более продвинутых – навигатор, проговаривающий необходимый маршрут.

У меня, как и у большинства незрячих, тоже имеется трость.

Вооружившись вышеупомянутым многофункциональным устройством, я отправляюсь по своим делам в город.

При помощи слуха я могу различать звук поверхности, по которой я совершаю движения. Если звук от постукивания трости глухой – значит поверхность твердая, скорее всего, бетон. А если более звонкий – то я передвигаюсь по деревянному полу.

Постукивая перед собой тростью, я довольно быстро спускаюсь по лестнице и, выйдя из подъезда, оказываюсь во дворе.

Слева поворот в сторону дороги, а в метрах 150 автобусная остановка, но до нее надо еще как-то добраться. Шагать вперед – дело нехитрое, а вот найти нужный объект – надо постараться.

Иду я и стучу тростью по бетонному тротуару возле самого бордюра, как вдруг ветки деревьев, что растут во дворе, едва не выцарапывают глаза.

«Надо ходить по середине тротуара», – скажете вы. Позволю не согласиться, ведь когда незрячий человек ощупывает себе дорогу тростью, для него крайне важно двигаться в целях безопасности по краю тротуара и определять, когда он закончится.

Оказавшись на дороге, я сталкиваюсь с очередным «заданием» популярной игры «Квест», согласно которому следует быстро перебраться на противоположную сторону, не свалиться в кювет и найти очередной тротуар.

Здесь скорость моего движения сводится к минимальной, так как нужно избежать возможности попасть под машину и брякнуться в яму. Приходится ощупывать практически каждый сантиметр дороги. Впереди сугроб – а это значит, что край дорожного полотна найден и можно преступить к поиску тропинки.

Но оказавшись на тротуаре, радоваться еще рано, ведь

остановка не найдена, а бордюры есть только с одной стороны.

Продолжая движение наощупь, я рано или поздно добираюсь до очередного поворота, за которым находится автобусная остановка.

Задача усложняется, ведь каким-то образом мне нужно понять, какой сейчас остановился автобус. Зачастую люди подсказывают номер маршрута, но бывает и так, что я в гордом одиночестве приветствую приезжающий транспорт.

На знаменитый вопрос «что делать?» я отвечаю, что можно попробовать спросить у пассажиров автобуса, когда двери его приветливо, но, к сожалению, ненадолго распахиваются: «А это девятка?» в тот момент, когда открываются двери.

Мне повезло. Несколькими минутами позже я сидел на одном из свободных кресел. А еще через некоторое время кондуктор сообщила, что следующая остановка Городской сад.

И вновь движение наощупь.

Мне надо было попасть в банк. Вечерело. Сгущались сумерки. Прочитать вывески на зданиях я, естественно, не мог, и потому пришлось спросить одного из прохожих: «Извините, пожалуйста, вы не подскажете, как пройти в сторону коммерческого банка?».

Молодой человек, которому, как оказалось, было по пути, помог мне добраться до нужного мне места. «Вот дверь», — указал он и отправился по своим делам.

До двери было действительно «вот», но где ее искать в потемках?

Традиционно, меня выручила трость, помогшая найти искомое крыльцо.

Сотрудники данного учреждения уже давно знали меня как постоянного клиента и помогли добраться до нужного окна.

Получив талон, я отправился в кассу, едва не снеся несколько столов.

Цель достигнута – платежи сделаны, дорога домой еще впереди.

Оказавшись на улице, я с ужасом заметил, что вокруг меня совсем темно, кружится снег, а времени до автобуса буквально 5 минут. Я примерно знал расположение остановок, и потому направился в сторону Универмага.

На некоторых улицах нет светофоров, что дает шанс водителям пренебрегать дорожными правилами.

Я неоднократно пожалел, что в нашей стране ввели запрет на нецензурную лексику в общественных местах, ибо назвать культурно тех, кто прет напролом, не обращая внимания на пешеходный переход, а потом ставит автомобиль на тротуар, нельзя.

Методом проб и ошибок, а также мокрых ботинок и грязных брюк я оказываюсь на остановке, где вновь повторяю все действия, что и при посадке в автобус.

С городом, быть может, и понятно, а как дела обстоят, ко-

гда я путешествую по другим городам?

Это очень интересная история, но я приведу лишь один пример, который, возможно, раскроет сам принцип моего передвижения.

Как я говорил в начале своего повествования, в настоящий момент я являюсь студентом юридического факультета. Институт находится в соседнем городе Заводоуковске. Мне надо было отвезти кое-какие документы директору филиала.

До вокзала я добрался по привычной схеме, благо, что город, в котором я живу почти 11 лет, стал мне знакомым. На вокзале я ориентировался неплохо. Купив билет, я стал дожидаться автобус. Спустя примерно час я оказался на автовокзале в Заводоуковске, где началось самое интересное: город я знал неважно, так как был в нем всего несколько раз.

Пришлось обратиться за помощью к людям. Какая-то женщина, взяв меня за трость, указала направление куда-то в сторону, а на вопрос: «Где остановка?» сказала, «там». Где это самое «там?» – я не знал, но искать пришлось.

Изрядно поблудив, я, так и не найдя остановку, был вынужден снова обратиться к людям.

Конечно, мои путешествия не ограничиваются Ялуторовском или Заводоуковском. За последние лет 5 я проехал от Тобольска до Санкт-Петербурга, побывал в Москве несколько раз, выступал на творческих фестивалях в Кургане, Пензе, Перми и многих других городах. Да, это очень сложно ездить одному, но крайне интересно.

Забавный случай произошел со мной в Российской столице. Возвращаясь с очередного конкурса, кстати, с победой, я настраивал себя морально на ночлег на Ярославском вокзале, ведь обратный поезд был только в полдень.

Кто не ночевал на железных стульях авто- или железнодорожного вокзала – потерял многое.

Скажу несколько хвалебных слов в адрес российских железных дорог, которые, к чести своей, создали центр содействия для маломобильных пассажиров.

Сотрудники различных железнодорожных вокзалов по мере возможности всегда помогают не только инвалидам, но и обычным гражданам.

Ярославский вокзал не стал исключением из этого правила.

Дежурные по вокзалу проводили меня на второй этаж, где было менее шумно, однако, железные стулья стояли и там.

Ночь прошла быстро. Примерно в половине шестого утра охранник, больше похожий на Цербера, стал расталкивать дремлющих пассажиров со словами: «Это не гостиница, тут нельзя спать». У меня лично создалось впечатление показухи перед начальством или вновь прибывшими в том плане, что отсутствие условий для отдыха в бесплатных залах ожидания лучше скрыть, чем попытаться создать уют.

Время шло. Рядом сидела какая-то женщина, с которой мы разговорились. Ее звали Светлана.

Оказалось, что она ждет тот же поезд, что и я. Служба

сопровождения маломобильных пассажиров была всегда рядом. То и дело ее представители подходили и спрашивали: «Вам чем-нибудь помочь?»

Приятно осознавать наличие сервиса в нашей стране.

Но мои впечатления о замечательной системе содействия инвалидам слегка подпортили сами работники Ярославского вокзала.

Когда поезд объявили под посадку, за мной пришли работники вышеупомянутой службы. Мне помогли добраться до лифта и даже донесли некоторые вещи.

Но когда лифт открылся на 1 этаже и моему обалдевшему вниманию предстала каталка для инвалидов в колясках... Думаю, что вопрос профессиональной этики остается открытым.

Я, конечно, понимаю, что они, возможно, хотели ускорить мое передвижение, но для этого достаточно взять меня под руку или просто идти рядом.

Таких случаев, на самом деле, очень и очень много. Особенно некорректно поступают кондуктора в общественном транспорте, когда при виде человека с тростью начинают голосить на весь автобус: «Уступите место инвалиду!»

Мне, пользуясь случаем, хочется дать вам, дорогие читатели, несколько советов:

1) Если вам повстречался человек с ограниченными возможностями здоровья, сперва спросите его, если у вас конечно есть на то время, нужна ли ему помощь? Если да, то

какая?

2) Постарайтесь не привлекать излишнего внимания к инвалиду;

3) Помните, что люди с ограниченными возможностями здоровья – это такие же люди, как и вы;

4) Не забывайте, если вы сопровождаете инвалида по зрению, то лучше спросить у него о том, как вам его следует сопровождать;

5) не будьте равнодушными.

Глава 5, в которой я поделюсь своим творчеством

Я очень люблю выступать со сцены: читать стихи, рассказы, различные миниатюры и даже, между нами говоря, сам бы доплачивал, если бы меня слушали.

У многих из вас наверняка возникнет вопрос, как мне без помощи зрения удастся работать с текстом? Все элементарно: на моем ноутбуке и телефоне установлены специальные голосовые программы, озвучивающие практически каждое мое действие, в том числе и в интернете.

Сегодня мне хочется поделиться с вами стихами и рассказами, написанными с помощью «говорящего» ноутбука.

Вечерний город дышит волжской тишиной,
Ждало прощание влюбленных на перроне.
Лишь только двое, зачарованных луной,
Стояли, молча на гостиничном балконе.
Их разлучит колесный перестук,
Но, а пока, же в славном городе-герое
Ночную тишь разлучит сердца стук.
И тихий шепот зачарованных луною.
Скажи, зачем придется уезжать?
Ах да, ведь мы постигнем расстояние.
Рукой махая, за поездом бежать,

Крича во след: «До скорого свидания!»
Дом, быт, работа и дневная суета,
Что так постыла и стала столь привычной,
Самой природы неземная красота,
Порою кажется вполне совсем обычной.
И дела нет до мерцания вечных звезд,
И упоения прохладной тишиною.
Прекрасен мир полночных летних грез.
Влюбленных, зачарованных луною.
Последний поезд рассекает снова ночь,
И весь вагон окутан мирной мглою.
А мы с тобой разлуку сможем превозмочь,
Наговорившись с лунной тишиною.
Я буду ждать письма или звонка,
А лучше встречи и как в городе-герое,
Меня коснется нежная рука,
Своим плащом нас ночь с тобой накроет.
Мерцание звезд, как сотни ярких свеч,
Что в хоровод встали над рекою.
Я до твоих вновь дотронусь плеч,
Вновь мы с тобой зачарованы луною

Следующее стихотворение, несмотря на его фантастическое содержание, имеет в своей основе вполне реального героя.

Ведьма

Пышно вьётся коса золотая,

Пляшут искры в зелёных глазах.
Дивный голос, как музыка рая,
Часто слышится он в моих снах.
Она стройная, словно берёза,
А душа чистым светом полна —
Порожденье седого мороза
И горячего солнца она.
Лёд и пламень, огонь и веселье
Сочетаются чудно так в ней.
Пил любви я хмелящее зелье,
Оставлял позади сумрак дней.
Изнутри горю пламенем буйным —
Не потушит вода всех озёр,
Помню пляску той ночью безлунной,
Не забуду я ведьмы шатёр.
Как в тумане, я в вечном забвенье,
Меркнет разум в объятьях твоих.
И в ночных безрассудных виденьях
Кружит ангелов сонм нас двоих.
Образ твой перед гаснущим взглядом,
Лишь любовь ещё теплится в нём.
Моя ведьма, побудь со мной рядом,
Отогрей поцелуя огнём.
Я паду за тебя, словно воин,
Отразив щитом вражеский меч.
Этот мир я покину достойно

И смогу свою ведьму сбересть.

А теперь немного прозы. Представляю на читательский суд свой творческий репортаж об одном из мероприятий, посвященном жизни незрячих людей.

Хочешь жить – умей вертеться

Всем нам хорошо известна народная мудрость: «Хочешь жить – умей вертеться», но мало кто задумывается, к кому обращены эти слова. Чтобы найти ответ на этот вопрос, я отправился в настоящее путешествие в сибирскую столицу, в центре которой расположена Тюменская областная специальная библиотека для слепых.

Денек сегодня выдался поистине весенним, и это несмотря на то, что на календаре значилось 24 декабря. Всюду были скрытые снегом лужи, а снег, точно смеясь, продолжал сыпаться на головы снующим прохожим. «Хорошо, что есть недорогие и быстрые такси, – подумал я, заходя в здание библиотеки. – а то бы поневоле возможность повторить „Суворовские катания“ мне непременно досталась».

«Почему именно в библиотеку?» – спросите вы.

А все потому, что именно здесь и именно сегодня состоялась уникальная встреча с теми, кто в силу сложившихся жизненных обстоятельств вынужден придумывать все новые и новые способы обращения со ставшими привычными бытовыми предметами; речь идет, конечно же, об инвалидах по зрению.

«Бытовые секреты незрячих людей» – именно так называ-

лась данная встреча. Но как считают ее организаторы, время «грифа секретности» пора оставить позади и приоткрыть завесу таинственной жизни наощупь.

Многие из тех, кто читает это повествование, являются счастливыми обладателями современного сенсорного смартфона и даже не представляют, как таким чудом техники может пользоваться незрячий человек.

«Дело в том, – рассказывает один из участников встречи и по совместительству сотрудник библиотеки Гарманов Роман. – что в таких телефонах установлена специальное программное обеспечение, которое находится в разделе специальных возможностей вашего телефона. С помощью данных программ я полноценно пользуюсь сетью интернет, пишу СМС, общаюсь с друзьями по скайпу. А еще при включении некоторых дополнительных опций смартфон помогает распознать денежные банкноты и даже выполняет голосовые команды, называя своего обладателя „Хозяин“».

Мне доводилось бывать в гостях у романа. Честно говоря, хоть я и сам являюсь незрячим пользователем ПК, но даже мне удивительно, как он может обойтись без зрения.

Особое внимание было приковано непосредственно к ведению домашнего быта, ведь существующий стереотип о неспособности к самообслуживанию незрячих людей продолжает витать в обществе.

Открою очередной секрет: для того, чтобы различать цвета одежды, большинство незрячих пришивает к ней специ-

альные нашивки, обозначающие тот или иной цвет. Есть и другой вариант: запоминание по материалу, замкам, пуговицам и т. д.

Кстати, о том, каким образом totally слепой человек умудрился сделать нашивку. Все мы представляем обычную нитку. Так вот, чтобы вдеть ее в иголку, достаточно, например, обрезать ее кончик, немного послушав, а дальше – дело техники. Но на дворе почти 2016 год, и прогресс охватил и эту сторону жизни. Существуют и автоматические нитковдеватели, которые сами захватывают наведенную на них нить.

С появлением микроволновых печей, мультиварок и прочей полезной техники жизнь незрячего человека заметно улучшилась, ведь теперь, чтобы приготовить омлет, нужно, кроме продуктов, запомнить лишь расположение соответствующих клавиш на панели управления. Сложными в использовании остаются на сегодняшний день сенсорные бытовые приборы, на которые пока нет программного обеспечения, а то, что удалось придумать зарубежным разработчикам, еще до конца и до ума не доведено.

Как не спутать молотый перец с солью, а пакетированный укроп с петрушкой? Как вариант – наклеить подписанные рельефным шрифтом стикеры или, как я, пробовать на вкус и запах.

Конечно, это далеко не все секреты, применяемые незрячими людьми в повседневности, на самом деле, каждый при-

способливается так, как ему будет удобно; и что для одних незрячих является нормой, например, использование наручных говорящих часов, у других может вызвать улыбку «Зачем вы их носите? Телефон же все озвучивает». Словом, сколько людей – столько и мнений, а жизнь устроена так, что каждый вертится в ней как может.

Мормышки

«Вот опять ты на свою рыбалку собрался, – проворчала жена. – нет, чтоб хоть один вечер дома побыть. А между прочим, у нас юбилей на носу – 25 лет совместной жизни».

«Да ладно тебе, не кипятись, -примеряющим тоном отвечал муж Дмитрий. — вот как нынче наловлю карасиков да как сварю ушицы... Да и на пирог еще останется».

Спорить с мужем Наталье не хотелось совершенно, ведь как не крути, все равно по-своему сделает.

«Иди ты уже, рыбак с печки бряк, – махнула рукой жена. – да потом смотри, на холод не жалуйся».

Конечно, рыбалка – не самое плохое увлечение, если прибавить, что в отличии от многих других мужиков, Дмитрий в категорической форме отказывался от спиртного и даже не курил, зато, точно дед-мороз, уйдет на всю ночь с полным рюкзаком, а вернувшись поутру, кроме хлебных крошек да красного носа ничего при себе не имеет.

А иной раз как начнет с порога: «Смотри, жена, какую я рыбину поймал!»

А в бидончике и глядеть то не на что – один едва живой

карасик и плавает.

Все еще ворча себе под нос, Наталья отправилась на кухню, чтобы хоть теста замесить да каравай испечь к мужнину приходу.

Глядь, а на подоконнике рядом с мукой – коробочка, вся такая бархатная, видно, что на подарок.

И так Наталье стало любопытно, что в коробочке-то, что она, не удержавшись, напрочь забыв про каравай, подошла к заветной коробочке и видит, что в ней, точно по ее желанию, лежали серьги с золотыми вставками – те самые, о которых она так мечтала и про которые раз, наверное, 500 говорила мужу, а тот только посмеивался, мол, зачем тебе на старости лет золотые серьги, да еще со вставками, я и без них люблю тебя.

А тут, видимо, решился-таки любимой жене подарок сделать. Ну ради такого и про карасиков забыть можно и на не сваренную уху внимания обращать не стоит.

Словно школьница, готовящаяся на выпускной бал, Наталья долгое время крутилась перед зеркалом, разглядывая золотые серьги. Тут и платье под стать вдруг нашлось, и туфли сами собой на ноги наделись, и волосы в тугую косу сплелись. Да только вот с серьгами неладное вышло – уж слишком больно в уши впились, аж мочи нет терпеть их больше, а вытащить почему-то не получается.

«Ну, жена, ты и даешь, – проговорил за спиной вернувшийся внезапно муж Дмитрий. – это ж надо умудриться шу-

чьи мормышки в уши запихать. То-то я их и не нашел, забыл, видать, домой пришлось возвратиться, а тут вон какая „рыбина“ клюнула, да еще и как на парад разодетая».

Неделю спустя.

Утро выдалось по-январски морозным, но солнечным.

Проснувшись, Наталья не сразу заметила отсутствие мужа в доме. Женщина все еще была обижена на супруга за случай с серьгами. Однако, ей было очень интересно, куда это с утра пораньше отправился ее благоверный.

В прихожей раздался звук отворяемой двери, и на пороге спальни появился он.

«Собирайся», – проговорил Дмитрий.

«Куда?» – поинтересовалась жена.

«Мормышки тебе поедем покупать» – отвечал муж».

Глава 6, в которой я продолжу рассказ о своих путешествиях по стране

Несколько лет назад я побывал в одном небольшом уральском городе Невьянске, в котором жил один из моих приятелей.

В Невьянск я приехал вечером.

Каково же было мое удивление, когда водитель маршрутки высадил меня на трассе Екатеринбург – Серов. Сумерки сгустились настолько, что разглядеть поворот мне не представлялось возможным. Мимо проносились машины, но никто не остановился и не предложил мне какой-либо помощи. Справедливости ради замечу, подумать, что у меня нет зрения никто и не мог, ведь трость я оставил дома. Делать нечего – и мне пришлось действовать напролом: я отлично слышал шум проезжающих в Невьянске машин и немного видел горящие огни города.

По моим теоретическим предположениям, искомый поворот должен находиться немного правее, нежели я находился в данный момент, но дороги все не было. Изрядно поплутав, я решил попробовать перелезть через какой-то забор. Скажу сразу, что мне это удалось.

В последствии выяснилось, что я едва не перетоптал чей-

то картофель.

Впереди послышались голоса, которые, судя по всему, были обращены ко мне.

Хозяева огорода недвусмысленно намеревались указать мне знаменитое советское направление. Несколько минут спустя я перелез через еще одну изгородь и оказался рядом с костром, где несколько отдыхающих жарили шашлыки.

Узнав, что я плохо вижу, один из молодых людей стал расспрашивать меня о том, каким образом возможно самостоятельное передвижение вслепую. Хозяева огорода оказались людьми общительными.

Какое-то время мы провели у огня и разговаривали о жизни. Мне предложили выпить, но я отказался. Примерно час спустя мне вызвали такси, и я благополучно уехал к своему другу, который, кстати, как и я, был незрячим.

Помню, как один раз мне пришлось заночевать в вытрезвителе. Дело было так: я ехал в маршрутке в одном из уральских городов.

Когда я добрался до места назначения, обнаружилась пропажа мобильного телефона.

Мне ничего не оставалось делать, кроме обращения в правоохранительные органы.

Дело было вечером. На улице изрядно стемнело. Вероятность того, что я заблужусь, была значительной.

Не помню кто именно, но один из сотрудников предложил мне переночевать в отделение в комнате, которая оказалась,

к моему великому ужасу, вытрезвителем.

Спал я крепко, благо, что провожающий меня полицейский заботливо укрыл меня одеялом и дал еще одно в качестве подушки.

Проснувшись утром, я не сразу понял, где нахожусь, а поняв, попытался поскорее покинуть сие замечательное место. Но дверь была заперта. Научный интерес охватил меня с головы до ног, и я решил обследовать свое ночное убежище. Окно располагалось довольно высоко и было весьма узким. Так что, если кто из вас, оказавшись в вытрезвителе, решит сбежать, скажу сразу – не получится.

Напротив моей кровати располагалось еще одно койка-место (видимо, чтобы трезветь можно было вместе с собутыльником).

Я стал стучать в дверь, и мне скоро открыли.

На прощание полицейские пообещали обязательно найти мой телефон, который, кстати, был подарком на мое совершеннолетие, и пожелали удачной дороги.

P.S. Телефон они так и не нашли.

Глава 7, в которой я расскажу о своем дальнейшем обучении

Обучение мое началось со вступительных экзаменов по русскому языку, истории и обществознанию, которые я сдал вполне прилично.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.