

Кто. Я. Такой?

Зоя Чангук

Айбулгина Д.В

03.04.2020 -
05.04.2020,
22:13

12+

Диана Айбулгина (Зоя Чангук)

Кто. Я. Такой?

«ЛитРес: Самиздат»

2017

Айбулгина (Зоя Чангук) Д. В.

Кто. Я. Такой? / Д. В. Айбулгина (Зоя Чангук) — «ЛитРес: Самиздат», 2017

Книга написана при интересных обстоятельствах. Её могло бы и не быть совсем, если бы не одно из школьных заданий. В 7 классе учительница русского языка задала нам задание, при котором надо было опросить как можно больше людей о книгах. Всё вращается вокруг главного героя – светловолосого мальчика по имени Рос. Вместе с ним вы сможете отправиться в захватывающее путешествие в другой мир, где вас ждёт много опасностей, загадок, приятных знакомств, светлых моментов и, обязательно, много-много разных эмоций! Вместе с главным героем вы сможете пофилософствовать о многом!

© Айбулгина (Зоя Чангук) Д. В., 2017

© ЛитРес: Самиздат, 2017

Содержание

Предисловие	5
Часть 1 . Силуэт	6
Часть 2 . Другой мир	7
Часть 3. Таинственный незнакомец	8
Часть 4. Утро следующего дня	9
Часть 5 . Что-то пошло не так	10
Часть 6 . Длинный путь	11
Часть 7 . Незнакомый ребёнок, родственная душа.	12
Часть 8 . Коварный план Синда	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Предисловие

Когда я вышел из магазина одежды, то увидел за столбом белый силуэт шестилетней девочки, которая подмигнула мне направляться за ней. Странное ощущение, но я сломя голову, пошёл за ней. Она вела меня куда-то в темноту, странно, я никогда не замечал этого места. Когда я очередной раз повернул за угол, то увидел эту девочку. Она стояла, и что-то пыталась сказать. По её лицу не скажешь, что она спокойна. Вскоре она что-то нарисовала на стене, и там же появилась алая лужица. Она не спеша зашла в неё с головой, и помахала мне рукой:

– Иди сюда.

И снова я ничего не думая пошёл за ней. Ощущение было не из приятных. Когда я зашёл в портал, сразу очутился в какой-то пещере, и впереди увидел эту маленькую девчушку, но уже в нормальных красках. Становилось всё страшней. Она говорила мне выходить из пещеры, а сама быстро направилась в сторону холма. Как только я вышел, ничего не увидел, кроме тропинки...

Часть 1 . Силуэт

– Иди сюда.

И снова, я, ничего не думая, пошёл за ней. Ощущение было не из приятных. Когда я зашёл в "портал, сразу очутился в какой-то пещере, и впереди увидел эту маленькую девчушку, но уже в нормальных красках. Становилось всё страшней. Она говорила мне выходить из пещеры, а сама быстро направилась в сторону холма. Как только я вышел, ничего не увидел, кроме тропинки...

Часть 2 . Другой мир

Попадая в виртуальный мир, Сор оказывается в лесу. Ночь. По обеим сторонам от него расположены два круглых стриженных куста. За ними росли тонкие высокие деревья, а вот за ними были построены маленькие домики. У них были включены уличные фонари. Но, необыкновенность последним придавало то, что на месте света были вовсе не лампочки, а светлячки. Вперёд устремлялась ровная песчаная дорога в темь. Я пошёл по ней, но стоило мне только сделать шаг, как вдруг: « Драаац, драаац, ддррраац » – из кустов выпрыгивает бирюзовый светящийся кролик, останавливается передо мной, рассматривает и упрыгивает дальше, в левую сторону от меня. Это всё очень насторожило меня. Конечно, интересно, но ... но. Я решил не останавливаться на одном месте, так как мне нужно найти выход из этого мира. Пошёл дальше. И вот я стою перед густой темнотой, которая ведёт меня куда-то дальше. Делаю шаг, второй, перехожу в темноту.

– Что? Что это? – прошептал я. Кто-то схватил меня за руку и мы полетели в крошечной тьме вверх.

– Держись! – крикнул мне чей-то голос. Минуты через три я и незнакомец прибыли на какой-то клочок материка. Летающий. Клочок. Материка. Видимо, мне предстоит многое повидать ...

Часть 3. Таинственный незнакомец

Не успел я прийти в себя, как незнакомец сказал:

– Слушай меня внимательно. Здесь очень опасно. Пока, ты просто осматриваешься, всё тихо и спокойно, но через секунду и ... Бах! Моргнуть не успеешь как окажешься в очередной Синдовой западне, Россонд.

– Подожди, подожди ... Что ты имеешь ввиду? Я не...

– Держи карту, и запомни, будь начеку! Ты должен добраться до Царства Каронта. Мне пора. Ещё увидимся! Появились бирюзовые искорки и таинственный незнакомец растворился в тёмной гуще атмосферы.

– М?! Исчез... И кто такой этот Россонд? – крикнул я пустоте. Никого уже не было. Он исчез, или же, может это она? Просто растворилось в воздухе. Сейчас идти или как? Так много вопросов, голова кругом. Ладно. Вздремну, а как рассветёт, отправлюсь в путь.

Часть 4. Утро следующего дня

Присел в позу лотоса, и решил лучше рассмотреть жёлудь. Как я и думал, это не то, что казалось. Взяв на ладонь это «послание небес», оно вдруг издало звук напоминающий больше пропеллер вертолёт, чем обычный треск. Затем, снизу показался деревянный пропеллер и жёлудь взлетел до уровня моих глаз. Шапочка открылась и оттуда вылез маленький пушистый белый комочек со светло – изумрудными большими глазёнками. Он посмотрел на меня, сказал:

– Приближается затишье. Пока, тебе ничего не угрожает, но, после него...

Запрыгнул обратно в летающий механизм в виде жёлудя и улетел, так и не сказав всей правды.

Это значит что надо спускаться вниз и идти прямо. « Вот же! Чёртов французский альянс! Тут же пятнадцать Эх... Ладно, пора отправляться в путь, пока ещё какую новость не узнал. Ага! Так, так, так ... На карте указан путь дальше. Но, как? Здесь изображён путь вперёд, а метров высоты!» Решил порыться в сумке, у меня как раз много всяко- разных вещей. Таак... Гаечный ключ, отвёртка, зубная щётка, кисточка для рисования, бутылка воды... Нет же, мне сейчас не пригодятся шахматы! Думаю, вязаная черепашка мне ничем не поможет. Вот оно – мои вчерашние покупки! Брюки – две пары, семь кофт, четыре шарфика, пять пар перчаток, шесть блузок, один свитер, десять ветровок, чего только я вчера не накупал. Итак, мне надо будет слезть, а для этого я смастерю канат.

Минут так через пять...

– Так, я крепко завязал узлы? Крепко. Ага, вижу место приземления! И пошёл ... – сказал я себе и держась за кардиган и спрыгнул вниз ...

Часть 5 . Что-то пошло не так

Идея оказалась не такой блестящей, как я её представлял. Увы, но над землёй оставалось расстояние в шестьдесят шесть с половиной пядей. И тут, как моё спасение, неподалёку оказалось дерево. Ну, как неподалёку, так-то два метра, и то, радуется. Я раскачался на моём канате одежды и зацепился за длинную ветку, отпустил свой канат и пополз до основания дерева. На месте. Огляделся по сторонам, вроде всё мирно, но почему я вижу какие-то странные следы? Они закружили на одном месте, а потом исчезли. Меня предупреждал незнакомец об опасности, теперь мне ясно какой. Стоять и рассматривать следы я могу бесконечно, от этого же ничего не изменится. Мне надо идти дальше.

Часть 6 . Длинный путь

По карте – держим курс прямо. Этот мир – необычный. И чтобы найти выход, мне придётся разгадать загадку этого всего места. Потому, что я подсознательно ощущаю, что есть в этом месте, в этой чудной стране тайна. А что это за тайна – мне надо разузнать. Я иду дальше. Постепенно, зеленый мохнатый лес сменяет необычный пейзаж. Постепенно, на траве появляются росинки, листва вся покрыта ими. Маленький тунельчик состоявший из прутьев деревьев и влажной листвы. И уже, я вижу занавес из мокрых лиан, они почти водянистой консистенции. Не зная чего ожидать в этот раз, я подхожу ближе, ещё ближе, и вот, я уже рядом с таинственным входом в неизвестность, как вдруг ... Сквозь лианы вылетает водяная птица, плюхается на землю и всё, остаётся от неё только лужа воды. Поколебавшись, я закрыл глаза и прошёл сквозь лианный занавес. То, что я увидел, меня поразило необычайной красотой и превосходством. Всё состояло из воды. Всё как в обычном мире, только фигуры необычны. Статуи драконов и прочих существ были полностью из воды, трава из воды, люди из воды, даже хижины состояли полностью из воды. Осматриваясь, я заметил, как один маленький ребёнок пристально смотрит на меня.

Часть 7 . Незнакомый ребёнок, родственная душа.

Нет, он был не злой, не добрый, но и не удивлён уж точно. Это даже не волнение. Было похоже, будто он и я раньше были знакомы, даже больше чем знакомы – были друзьями. Но как? Он стоял рядом со своей мамой, беседующей с соседкой, и наблюдал за мной, не сменяя выражения своего лица. Он был немного опечален, но не подавал виду. Полностью развёрнутый ко мне, на что-то надеющийся сверкающий взгляд. По мере моего продвижения вперёд, мальчик стал подходить ко мне, медленно и осторожно. Шаг я сделаю, шаг – он, тихонько и плавно. Я легонько улыбнулся ему, и аккуратно протянул руку. Он был уже близко, в двух-трёх шагах от меня. Маленькие пальчики боязно потянулись к моей ладони. Прикосновение его пальчика заставило меня ощутить глубокое тепло его души. Словно, что-то родное коснулось меня. Буд-то кто-то близкий согрел тёплым солнцем душу. Малыш, четырёх лет, радостно улыбнулся, прижав стиб ладони к личику и посмотрев на меня счастливым смущённым взглядом. Его глаза были полны «солнечными зайчиками», но в то же время, были такими печальными, что не заметить этого было просто невозможно даже сквозь искреннюю радость. Он смеялся, он был счастлив, но боль, всё сильнее убивала его душу. Но потом, малыш медленно развернулся, обернувшись уходя, со скатывающейся слезою на лице, он помахал «пока!» А я стоял, смотря ему в след, и на глаза наворачивались слёзы. Он ушёл. Ничего не сказав. С улыбкой и слезой на лице. Ушёл, и будто бы что-то родное навсегда покинуло меня. Ушёл, оставив за собой глубокий след внутри. Закрылась дверь стоящего дома напротив, на улице осталась только мама с соседкой. Немного времени спустя, я успокоился, продолжил путь, но всё ещё медленным шагом. Настроение было подавленным. Но время шло, и надо было собираться с духом, иначе случится что-то плохое. Идя по дороге, я рассуждал. Рассуждал о сегодняшнем дне, о малыше, что кажется был знаком мне, о том, что ждёт меня дальше? Радость или грусть? Ложь или правда? Друг или враг? Удача или разочарование? К чему готовиться? Чего ожидать? Я был готов ко всему, до этого момента. Но, кто этот малыш? Почему... Почему он вызвал у меня такую сильную печаль, тоску по прошлому? Нельзя медлить, надо скорее найти выход из этого мира. Продолжу путь, поспешим...

Часть 8 . Коварный план Синда

Царство Синда.

– Ты знала, что твой сын прибыл в наш мир? – злорадно спросил Синд у Нэффетти (ударение на последнюю гласную),

– Но, ты ведь понимаешь, я не настолько глуп, чтобы добровольно, по собственному желанию обречь себя на нищету и прочие горести бытия?

– И всё же... Вы не имеете прав причинять ему вред. Вы не измените пророчества! Никак. Его нельзя изменить. Опомнитесь, наконец! Поймите, что слава, богатство и драгоценности – это не главное!

– Продолжай... – ухмыльнулся Синд.

– Росонд (Полное имя Роса в пророчестве Хардбула) – единственный наследник этого мира. Смирись! Ибо рано или поздно всё всегда заканчивается, и концу этого приходит начало чего-то нового, – прошептала последнее Нэффетти.

– Как бы ни так, ты зря стараешься. Мне плевать на пророчество! Я не позволю ему стать наследником. Я уничтожу его. Ва-ха-ха-ха-ха! Или же... Сделаю из него раба! – и его глаза заблестали безумной алчной радостью, а улыбка оскалила зубы.

Нэффетти – хрупкая, но, сильная духом женщина, которая ради спасения жизни своего старшего сына Роса, во время захвата их него племени (да, с самого начала они жили в племени Йяоми на другой планете, где окружающий мир был более растительным, плодородным и магическим) спрятала его в сферу и отправила на планету Земля. Сама же подверглась захвату в рабство. Но, Синд – могущественный и жестокий царь, правящий уже второе десятилетие, узнал об этом, а так же, почему его отправили. Но, зная о пророчестве, Синд верил, готовился и ждал появления в его мире Роса. К Нэффетти же обращался, хоть и как с прислугой, но, с почтением и уважением.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.