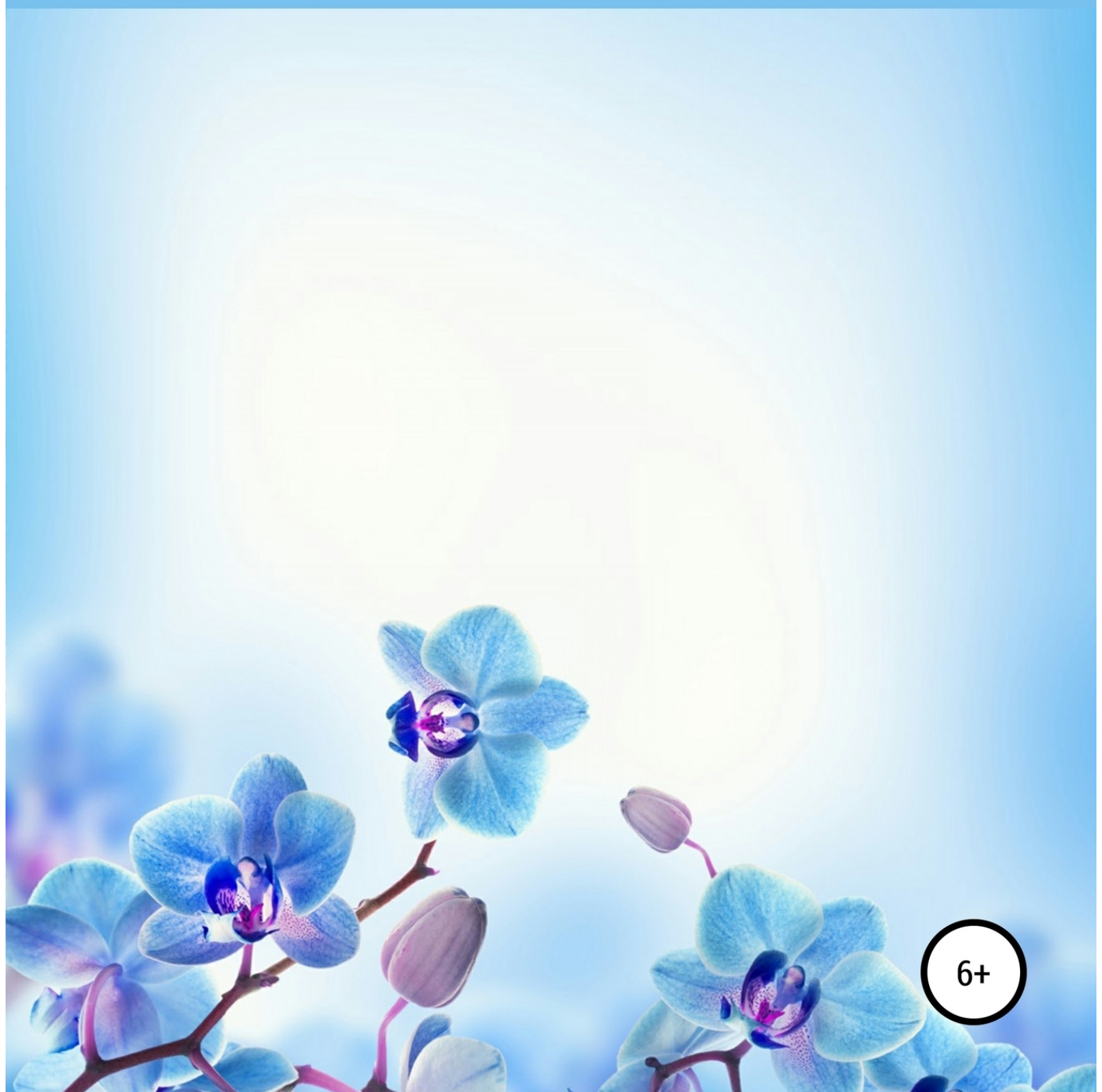


Романова И.В.

# *РИТОРИКА ДО ШКОЛЫ*

Пособие для педагогов и родителей



6+

Ирина Романова

**РИТОРИКА ДО ШКОЛЫ**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

**Романова И. В.**

РИТОРИКА ДО ШКОЛЫ / И. В. Романова — «ЛитРес:  
Самиздат», 2020

Книга адресована взрослым, окружающим дошкольника в детском саду и дома, призвана способствовать развитию умений ребенка общаться со взрослыми и сверстниками. Автор предлагает читателям большое количество пословиц и поговорок по темам "Общение", "Речевой этикет", "Техника речи", множество уникальных риторических сказок и речевых упражнений, риторических игр и заданий, которые можно использовать в любом месте и в любое время. Педагоги детских садов найдут в книге варианты образовательных проектов по преемственности со школой, методические разработки тематических развлечений по применению развивающих технологий обучения дошкольников в педагогическом процессе. Родители дошкольников смогут разнообразить общение со своим ребенком читая сказки, беседуя о пословицах, сочиняя чистоговорки и проговаривая скороговорки.

© Романова И. В., 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

## Содержание

Предисловие	5
Часть первая	7
Программа дополнительного образования дошкольников «Риторика до школы» (для детей от 4 до 7 лет).	7
Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	17
Часть вторая	18
I. Метод проблемного диалога	19
II. Метод продуктивного чтения	28
Конец ознакомительного фрагмента.	33

## Предисловие

Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье. Семейные ценности, усваиваемые ребенком с первых лет жизни, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России гласит: «Ценности личности формируются в семье, неформальных сообществах, трудовых, армейских и других коллективах, в сфере массовой информации, искусства, отдыха и т. д. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере общего образования» [4].

С сентября 2013 года дошкольное образование получило статус начального этапа общего образования в системе образования Российской Федерации [1]. Это обстоятельство повлекло за собой необходимость разработки и внедрения стандарта дошкольного образования, согласно которому результатом развития, воспитания и образования ребенка на этапе дошкольного детства является подготовка к успешному обучению в школе, через формирование у него предпосылок универсальных учебных действий [2].

Основой формирования предпосылок учебной деятельности у дошкольников являются социально-коммуникативные умения, которые создают условия для успешной социализации ребенка в обществе сверстников и взрослых. Формирование компетенций, необходимых для успешной социализации ребенка и педагогическая поддержка самоопределения развивающейся личности также опосредованы этими умениями.

На наш взгляд, сущность процесса обучения подрастающего поколения эффективному общению в общеобразовательных учреждениях раскрывается наиболее полно в курсе риторики школы и вуза, разработанном и апробированном авторским коллективом научно-риторической школы Т.А. Ладыженской [5]. В рамках основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100» практиками используется пропедевтический курс риторики для дошкольников, основанный на концептуальных подходах научной риторической школы Т.А. Ладыженской [8]. Он разработан доктором педагогических наук Курцевой З.И. и призван развивать культуру речевого поведения дошкольников в жанре занимательного путешествия в страну Риторика, где все общаются вежливо, правильно, умело [7].

Предлагаемое нами содержание дополнительного образования дошкольников «Риторика до школы», его цели, задачи и разделы совпадают с программой пропедевтического курса риторики, что способствует более успешному обогащению речевой практики общения взрослых с ребенком дошкольного возраста с целью формирования у него коммуникативной и личностной готовности к школьному обучению.

Настоящее пособие предназначено для взрослых, окружающих ребенка в детском саду, в семье, в учреждении дополнительного образования и включает в себя три раздела. В первой части пособия читатель может познакомиться с содержанием дополнительной образовательной программы «Риторика до школы». В нем подробно раскрывается сущность направленных действий взрослого на достижение целевых ориентиров программы, рассмотрены формы, способы и условия ее реализации.

Вторая часть – это методические рекомендации для педагогов и родителей по организации совместной деятельности с дошкольниками. Программа носит практикоориентированный характер, поэтому в данной части пособия с подробными разъяснениями приводятся примеры вариативного использования методов развивающего обучения (основанных на образователь-

ных технологиях ОС «Школа 2100» и адаптированных для работы с дошкольниками) по структурным компонентам тематических встреч.

В третьей части пособия предлагается конкретный практический материал, который можно использовать в процессе начального этапа риторического образования детей. Это тексты риторических задач и упражнений с вопросами к ребенку, перечень художественных произведений и произведений устного народного творчества для чтения детям, творческие задания и материалы самодиагностики для родителей, варианты образовательных проектов по обеспечению преемственности уровней образования детский сад – начальная школа для воспитателей и учителей начальных классов.

Включение дидактических материалов в образовательный процесс не предполагает жестких ограничений ни по форме, ни по тематике, предложенной в программе. Сформулированные автором вопросы и задания носят рекомендательный характер и предполагают вариативность использования как в совместной со взрослым, так и в самостоятельной деятельности дошкольников, условия для которой создаются родителями и педагогами.

Автор выражает благодарность всем, кто сейчас держит в руках это пособие и надеется, что представленный в нем методический и дидактический материал будет способствовать успешному решению задач социально-коммуникативного развития дошкольников при подготовке к школе.

## Часть первая

### Программа дополнительного образования дошкольников «Риторика до школы» (для детей от 4 до 7 лет).

Программа разработана на основе концепции научной риторической школы профессора Т.А. Ладыженской

#### *Пояснительная записка*

Свободная, творческая личность, обладающая чувством собственного достоинства и проявляющая уважение к людям, формируется всю жизнь, но основы ее закладываются в дошкольном возрасте. Вопросы, связанные с нравственным воспитанием и коммуникативным развитием, для педагогической науки всегда были важными, но в течение последних двадцати лет они стоят наиболее остро.

Дошкольное образование – это первая ступень общественной социализации ребенка, где закладываются нравственные ценности и нормы культурного поведения, развивается формирующаяся личность маленького гражданина России [1]. Эффективное коммуникативно-нравственное развитие и воспитание личности граждан России в течение всей жизни может обеспечить система непрерывного риторического образования, которая является неотъемлемой составляющей общей системы образовательного процесса (от дошкольного и до послевузовского включительно) [6]. Вслед за З.И. Курцевой мы понимаем риторическое образование как многоуровневую теоретико-прагматическую систему, основной целью которой является обучение общению, коммуникативное развитие и нравственное воспитание функционально грамотной личности, способной успешно взаимодействовать и самореализоваться в современном социуме.

Результат развития, воспитания и образования ребенка на этапе дошкольного детства – это подготовка к успешному обучению в школе. Целью подготовки к школе является формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью, – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности, творческого самовыражения ребенка и др., то есть формирование предпосылок универсальных учебных действий.

*Назначение программы:* в рамках парциальной программы дополнить пропедевтический курс риторики «Ты – словечко, я – словечко...» [7] и обеспечить систематическую целенаправленную работу по обучению детей общению на начальной ступени общего образования.

– способствовать созданию условий для социально-коммуникативного развития ребенка дошкольного возраста на основе формирования у него системы базовых нравственных ценностей (представлений ребенка, которые закрепляются через опыт общения со взрослыми и сверстниками) в тесном взаимодействии педагогов и родителей.

*Цели программы:* Развитие социально-коммуникативных умений дошкольников в общении со взрослыми и сверстниками.

Развитие у детей дошкольного возраста осознанного отношения к оценке речевого поведения с точки зрения нравственных ценностей.

Развитие у дошкольников чувства коммуникативной целесообразности высказывания.

*Задачи программы:* Знакомство детей с несловесными средствами общения (жесты, мимика, телодвижения) и основными коммуникативными целями общения в типовых для ребенка ситуациях общения.

Формирование у детей бережного отношения к слову, понимания того, что слово является средством воздействия на воображение и поведение людей.

Развитие умения оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение другого, с учетом ситуации общения, адресата, соотношения вербальных и невербальных средств выразительности речи.

*Условия реализации дополнительной образовательной программы.* Программа «Риторика до школы» предназначена для детей дошкольного возраста (от 4 до 7 лет), посещающих учреждения общего и дополнительного образования. Курс программы состоит из 36 тематических встреч с детьми, вариативен для использования, так как предполагает реализацию:

в течение одного года (предшкольная подготовка), что составляет 36 недель, то есть одна тематическая встреча в неделю;

в течение двух лет (старшая и подготовительная группа), ежегодно 36 недель, тематические встречи проводятся через неделю;

в течение трех лет – начиная со средней группы, по упрощенному варианту учебно-тематического плана программы первого года обучения начиная со второй половины года;

в старшей и подготовительной группах (по плану первого и второго года обучения соответственно) – тематические встречи проводятся через неделю.

*Описание форм и методов организации работы по программе.* Вариативность программы позволяет педагогам самостоятельно планировать работу в зависимости от выделенных часов. Система проведения тематических встреч в рамках программы не предполагает строго регламентированных форм организации и может быть реализована двумя способами:

1). Комплексно – в виде тематических встреч с детьми во второй половине дня, в которые могут быть включены элементы различных видов деятельности дошкольников. Закрепление материала происходит в режимных моментах и самостоятельной деятельности дошкольников (на прогулке, через чтение литературы, в играх-драматизациях и пр.), а также в повседневном общении в условиях семьи.

2). Рассредоточено – как сквозной элемент любого события в ДОУ (игры, развлечения, праздника, соревнования и т.д.), то есть в структуре различных форм образовательной деятельности дошкольников.

Содержание программы в тематическом плане каждой возрастной группы распределяется с усложнением:

Раздел программы	Возраст детей		
	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
<b>ОБЩЕНИЕ</b>	виды общения, невербальные средства общения (мимика, жесты, телодвижения)	+ компоненты речевой ситуации, коммуникативные цели общения	+ правила общения
<b>РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ</b>	приветствие, прощание, благодарность, извинение	+ просьба, отказ	+ разговор по телефону
<b>ТЕХНИКА РЕЧИ</b>	скороговорки, считалочки, чистоговорки	+ пословицы, поговорки,	+ скороговорочные рассказы, сочинение чистоговорок.

Возможные формы проведения тематических встреч с детьми: игра, путешествие, сказка, экскурсия, конкурс, викторина, творческий вечер, концерт, праздник и др.

Возможные формы организации деятельности детей на тематических встречах: групповая; индивидуальная; индивидуально-групповая; работа в парах и т.д.

*Методы проведения тематических встреч, от которых зависит вид деятельности детей:*

№ п/п	Структурный компонент тематической встречи по программе	Методические приемы, обеспечивающие продуктивную деятельность детей	Методы развивающего обучения (на основе технологий ОС «Школа 2100»)
1.	«Риторика в фольклоре»	Беседа-рассуждение с детьми о поговорке по теме встречи	метод проблемного диалога
2.	«Проблемная ситуация»	Выполнение коммуникативно-речевых задач на основе типичных для дошкольников ситуаций общения	
3.	«Волшебная риторика»	Чтение педагогом риторической сказки и произведений художественной литературы по теме встречи	метод продуктивного чтения
4.	«Риторические зарисовки»	Работа с иллюстрациями, книгами, рисование, лепка, обыгрывание и постановка мини-спектаклей	
5.	«Новости из дома»	Выступления детей по результатам выполнения творческих заданий с родителями	
6.	«Риторика в играх»	Организация коммуникативно-речевых игр – упражнений, моделирование жизненных ситуаций общения	метод портфолио
7.	«Детский сад в гостях у школы»	Реализация механизма преемственности со следующей для ребенка ступенью образования «начальная школа»	

(Прим. автора: Более подробно в соответствующем разделе пособия «Методы развивающего обучения в реализации содержания программы»).

*Методы, от которых зависит способ организации тематической встречи:*

- 1.Словесные методы обучения: беседа; анализ текста и др.
- 2.Наглядные методы обучения: показ видеоматериалов, иллюстраций; показ, исполнение педагогом; наблюдение; работа по образцу и др.
- 3.Практические методы обучения: творческие задания; коммуникативно-речевые упражнения; риторические игры и др.

Ожидаемым результатом работы по программе является социально-коммуникативное развитие дошкольника на основе формирования у него системы базовых нравственных ценностей (представлений ребенка, которые закрепляются через опыт общения со взрослыми и сверстниками). Этот процесс достигает содержательной полноты и становится актуальным для самого ребенка, когда соединяется с жизнью, реальными социальными проблемами, которые необходимо решать на основе морального выбора. Программа «Риторика до школы» разра-

ботана на основе концептуальных положений научной риторической школы профессора Т.А. Ладыженской [8], поэтому носит практикоориентированный характер и предполагает только продуктивные виды детской деятельности.

Возможным итогом работы по программе (то есть внешним результатом деятельности) может быть создание накопительной папки – портфолио дошкольника на тему «По дороге к волшебной стране «Риторика» (в котором хранятся фотографии публичных выступлений; рисунки и поделки; придуманные ребенком и записанные на различные носители тексты сказок и рассказов, чистоговорок и считалок и пр.

### Тематическое планирование первого года обучения

№ п/п	Тема	Количество встреч
<b>1.</b>	<b>«Общение»</b>	<b>6</b>
1.1.	«Острое словечко колет сердечко» (Что такое общение?)	1
1.2.	«Слово не воробей, вылетит – не поймаешь» (Устное общение).	1
1.3.	«Что написано пером – не вырубишь топором» (Письменное общение.)	1
1.4.	«Вежливости открываются все двери» (Зачем быть вежливым?)	1
1.5.	«Лучше друг верный, чем камень драгоценный» (Поделись игрушкой своей!)	1
1.6.	«Испокон века книга растит человека» (Говорит она беззвучно...)	1
<b>2.</b>	<b>«Речевой этикет»</b>	<b>6</b>
2.1.	«Добро того учит, кто слушает» (Благодарность)	1
2.2.	«Попросишь красиво - будешь очень милой» (Как обратиться с просьбой)	1
2.3.	«Каков привет, таков и ответ» (Здравствуйте!)	1
2.4.	«Много говорить — голова заболит» (Правила общения).	1
2.5.	«Красна речь слушаньем» (Какой ты слушатель?)	1
2.6.	«Слово жжет хуже огня» (Не забудь извиниться).	1
<b>3.</b>	<b>«Техника речи»</b>	<b>6</b>
3.1.	«Будь своему слову господин» (Каким тоном?)	1
3.2.	«Лучше ногой затнуться, чем языком» (Твой голос)	1
3.3.	«Не скупись на улыбки, каждый делает ошибки» (От улыбки стало всем светлей...)	1
3.4.	«Кто языком шурмует, не многое навоюет» (Тихо или громко?)	1
3.5.	«Слово за словом вперемья идет» (Не сломай язык!)	1

(Прим. автора: в скобках даны соответствующие темы по рабочей тетради для дошкольников «Ты – словечко, я – словечко...» Курцевой З.И. (комплексная программа «Детский сад 2100»).

*Тематическое планирование второго года обучения*

№ п/п	Тема	Количество встреч
<b>1.</b>	<b>«Общение»</b>	<b>5</b>
1.1.	«Хорошая беседа не хуже обеда» (Для чего люди общаются?)	1
1.2.	«Друга нет – не мил белый свет» (Для дружбы нет расстояния).	1
1.3.	«Книгу читаешь, как на крыльях летаешь» (Говорит она беззвучно...)	1
1.4.	«Нет друга, так ищи, а нашел, так береги» (Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много).	1
1.5.	«Правду говорят двое: тот, кто рассказывает, и тот, кто слушает» (Кто? Кому? Зачем? Как?)	1
<b>2.</b>	<b>«Речевой этикет»</b>	<b>8</b>
2.1.	«Бывает, что одно и то же слово терзает одного, целит другого» (Не забудь извиниться!)	1
2.2.	«Без приветов нет ответов» (Здравствуйте!)	1
2.3.	«В чем проговорился, с тем и простился» (До свидания!)	1
2.4.	«Своего спасибо не жалеи, а чужого не жди»	1

2.5.	(Благодарность) «Язык — один, уха — два, раз скажи, два раза послушай» (Правила общения).	1
2.6.	«Говорить, не думая, — что стрелять, не целясь» (Как обратиться с просьбой).	1
2.7.	«Лошадь узнают в езде, человека — в общении» (Разговор по телефону)	1
2.8.	«Жить в соседях — быть в беседах» (Приглашение)	1
<b>3.</b>	<b>«Техника речи»</b>	<b>5</b>
3.1.	«Доброе слово дом построит, а злое разрушит» (Каким тоном?).	1
3.2.	«Язык болтает, а голова отвечает» (Мирись, мирись, мирись и больше не дерись!)	1
3.3.	«Сказанное слово — серебряное, несказанное — золотое» (Когда хорошо молчать как рыба?)	1
3.4.	«За всё языком не поспешишь и босжом» (Поспешишь — людей насмешишь!)	1
3.5.	«Слов много, а дела мало» (Отгадай, что я сказал!)	1
	<b>Всего</b>	<b>18</b>

(Прим. автора: в скобках даны соответствующие темы по рабочей тетради для дошкольников «Ты – словечко, я – словечко...» Курцевой З.И. (комплексная программа «Детский сад 2100»).

Вариативность организации детской деятельности с учетом особенностей дошкольного образовательного учреждения не предусматривает детальных рекомендаций по объему часов, выделяемых на тематические встречи по данной программе.

Предполагается самостоятельный выбор и творческое использование педагогами программы – ее объема и форм подачи информации, дидактического материала, необходимого для социально-коммуникативного развития дошкольников, с учетом имеющегося времени, уровня развития детей и собственной подготовки. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 4-х до 5-ти лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет – не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет – не более 30 минут [3].

*Содержание изучаемого курса.* Содержание программы является пропедевтическим курсом школьного риторического образования, концепция и программа которого разработаны профессором Т.А. Ладыженской.

Программа «Риторика до школы» служит дополнением к существующему курсу для дошкольников «Ты – словечко, я – словечко...» З.И. Курцевой. Цели, задачи и разделы программ совпадают и, несмотря на то, что каждый раздел имеет свою специфику, свою воспитательную и образовательную ценность, тесно взаимосвязаны, дополняют друг друга (см.: Курцева З.И. «Ты – словечко, я – словечко...». Методические рекомендации для педагогов и родителей по дошкольной риторике общения).

### *Раздел «Общение»*

*Содержание раздела:* Общение, его значение для человека. Общение бывает разным (письменное и устное). Речевая ситуация (Кто? Кому? Зачем? Как?). Риторика уважения к собеседнику (правила общения и слушания).

*Цель:* Показать дошкольникам значимость общения в жизни каждого человека и подвести к пониманию того, что слово является важнейшим средством общения, обмена мыслями и чувствами между людьми. Дать понятие о риторике и чему она учит.

*Задачи:* Формирование у детей бережного отношения к слову, понимания того, что слово является средством воздействия на воображение и поведение людей. Знакомство с основными коммуникативными целями общения в типовых для ребенка ситуациях общения. Развитие у дошкольников умения строить диалог и монолог с использованием разнообразных языковых средств.

### *Раздел «Речевой этикет»*

*Содержание раздела:* Приветствие. Прощание. Благодарность. Извинение. Разговор по телефону. Правила и нормы речевого этикета.

*Цели:* Познакомить дошкольников с наиболее употребительными (для данного возраста) устными речевыми жанрами.

Формирование представлений о нормах и правилах речевого этикета, развитие умения пользоваться ими в зависимости от ситуаций общения.

*Задачи:* Формирование представлений о речевых жанрах приветствия/прощания, благодарности/извинения, уместного их употребления с учетом адресата и ситуации общения.

Знакомство детей с правилами речевого поведения во время телефонного разговора.

Развитие умения оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение другого, учитывая ситуацию общения.

### *Раздел «Техника речи»*

*Содержание раздела:* Несловесные средства общения (мимика, жесты, телодвижения). Средства речевой выразительности (речевое дыхание, дикция, интонация, голос и его свойства).

*Цель:* Формирование представлений дошкольников о коммуникативных качествах речи и средствах ее выразительности – мимика, жесты, телодвижения, голос.

*Задачи:* Знакомство детей с несловесными средствами общения (жесты, мимика, телодвижения). Работа над интонацией, голосом и формированием речевого дыхания. Развитие умений детей пользоваться разнообразными средствами речевой выразительности, соотносить вербальные и невербальные средства общения, владеть своим голосом.

*Ожидаемые результаты реализации дополнительной образовательной программы.* Формирование социально-коммуникативных умений развивает способность ребенка к общению, которая проявляется на трех качественных уровнях:

«Я хочу» – потребность и желание вступать в общение с окружающими;

«Я знаю» – знание норм и правил, которым нужно следовать при общении;

«Я умею» – умение организовать общение со взрослыми и сверстниками.

К ожидаемым результатам при соблюдении требований к условиям реализации дополнительной образовательной программы «Риторика до школы» на завершающем этапе ее реализации можно отнести следующие целевые ориентиры дошкольного образования:

Ребенок умеет строить диалог и монолог с использованием разнообразных языковых средств, способен строить конструктивные взаимоотношения с участниками по совместной

деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.

Ребенок способен определить степень вежливого поведения, умеет оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение другого, учитывая ситуацию общения (так вежливо – так невежливо; так говорить можно – так говорить нельзя; так верно выражена мысль – так неверно выражена мысль; так хорошо звучит речь – так плохо звучит речь и т.п.).

Ребенок способен ориентироваться в различных ситуациях общения и строить речевое высказывание, учитывая, к кому обращается говорящий, с какой целью, какие формы речевого этикета будет использовать; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам в разных видах деятельности, старается разрешать конфликты.

Ребенок достаточно хорошо владеет средствами выразительности устной речи: способен владеть своим голосом, понимает, когда нужно говорить громко-тихо, быстро-медленно, с какой интонацией и т.п.

Ребенок умеет договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства и реагирует на речь говорящего в общении со взрослыми и сверстниками.

### *Мониторинг*

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. [2].

При реализации программы «Риторика до школы» производится оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики (оценки индивидуального развития ребенка) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей [2].

### *Формы оценки индивидуального развития ребенка:*

наблюдение за проявлениями социально-коммуникативного поведения дошкольника в различных видах деятельности,

анализ продуктов детской речевой деятельности (выступления на публике, текстопорождение и словотворчество),

анкетирование родителей по вопросам сформированности у ребенка социально-коммуникативной компетентности.

*Формируемые компетенции:*

Умение понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого (весёлый, грустный, рассерженный, упрямый и т. д.) и рассказать о нём.

Умение получать необходимую информацию в общении.

Умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам.

Умение вести простой диалог со взрослыми и сверстниками.

Умение спокойно отстаивать своё мнение.

Умение соотносить свои желания, стремления с интересами других людей.

Умение принимать участие в коллективных делах (договориться, уступать и т. д.)

Умение уважительно относиться к окружающим людям.

Умение принимать и оказывать помощь.

Умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

## Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

*Условия реализации.* Программа «Риторика до школы» может быть адаптирована к условиям различных дошкольных учреждений и реализована в дошкольных учреждениях любого типа, в учреждениях дополнительного образования детей дошкольного возраста и в школах, где ведется предшкольная подготовка будущих первоклассников. Реализация программы «Риторика до школы» не предполагает введения дополнительных специалистов для работы с детьми в группе.

*Приемы и методы организации.*

Эффективность реализации программы обусловлена коммуникативной компетентностью взрослых, окружающих ребенка в детском саду и дома. Методическое обеспечение процесса совершенствования коммуникативно-речевых умений педагога представлено в учебно-методическом пособии автора (Романова И.В. Речевая культура диалога педагога с родителями – М: «Баласс», 2012. – 192 с.). Методы организации совместной образовательной деятельности взрослого с ребенком по программе «Риторика до школы» описаны подробно в соответствующем разделе настоящего пособия «Методы развивающего обучения в реализации содержания программы».

*Дидактический материал.*

Программа «Риторика до школы» является логическим продолжением и дополнением пропедевтического курса риторики, содержание которого раскрыто в методических рекомендациях для воспитателей, учителей и родителей «Ты – словечко, я – словечко...» З.И. Курцевой. Дидактическое обеспечение реализации программы подробно описано в соответствующем разделе настоящего пособия «Дидактическое обеспечение по курсу «Риторика до школы».

*Техническое оснащение.*

В процессе реализации программы целесообразно использование теле- и видеоаппаратуры, аудио- и визуальных средств, позволяющих наглядно демонстрировать детям все стороны устной речи в ее многократном повторении (просмотр мультфильмов, запись голосов и т.п.) и динамике (видеозаписи выступлений дошкольников и т.п.).

*Формы подведения итогов по каждой теме или разделу.*

Все разделы Программы взаимосвязаны, пересекаются, а не следуют друг за другом. Основными показателями социально-коммуникативного развития ребенка являются продукты детской речевой деятельности (выступления на публике, текстопорождение и словотворчество) в динамике, то есть сравнение достижений ребенка с его же достижениями на более ранних этапах, а не в сравнении с другими детьми.

Совместимость с другими образовательными программами. Программа может быть использована совместно с другими программами различной направленности.

## **Часть вторая**

### **Методы развивающего обучения в реализации содержания программы**

## I. Метод проблемного диалога

*Назначение в программе:* Социально-коммуникативное развитие и духовно-нравственное воспитание личности ребенка на произведениях устного народного творчества.

*Местонахождение в структуре встреч:* «Риторика в фольклоре», «Проблемная ситуация».

*Описание метода:* Использование данного метода способствует формированию у дошкольников умений понимать мудрость народа в содержании пословиц, вычленять главное и формулировать тему встречи, решать проблемы и возникающие в процессе общения затруднения. Проблемный диалог – это не только особая форма обучения, при которой образовательные задачи ставятся в виде нерешённых проблем, но и тип взаимоотношений в процессе совместной познавательной деятельности взрослого и ребенка. (Прим. автора: более подробно см. Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа /Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008. С. 260-269.)

На этапе формулирования темы – постановка проблемы в процессе беседы-рассуждения с детьми о пословице, данной в названии тематической встречи.

На этапе формулирования нового знания – поиск решения в процессе выполнения коммуникативно-речевых заданий на основе типичных для дошкольников ситуаций общения.

*Способы применения:* Возможная цель образовательной деятельности – развитие социально-коммуникативных умений дошкольников, формирование осознанного отношения ребенка к своему речевому поведению во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

*Возможные темы беседы:* «Язык – один, уха – два, раз скажи, два раза послушай», «Много говорить – голова заболит»

*Возможные задачи:* Знакомство детей с правилами речевого поведения в привычных для ребенка ситуациях общения.

Формирование у детей бережного отношения к слову, понимания того, что слово является средством воздействия на воображение и поведение людей. Развитие умения оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение другого, учитывая ситуацию общения.

*Варианты вопросов для беседы с детьми:*

– Ребята, как вы понимаете пословицу «Много говорить – голова заболит».

– Ребята, почему говорить много считается не вежливым?

– Скажите, пожалуйста, какие еще правила вежливого общения вы знаете?

– Давайте поможем нашему гостю (кукла- Буратино, Незнайка, Риторик и т.п.) поступить вежливо в проблемной для него и его друзей ситуации.

Примечание: Если дети затрудняются, задаем наводящие вопросы и приводим примеры, а в старшем возрасте предлагаем детям ситуации для решения индивидуально, и в них действующим лицом является сам ребенок.

*Вариант решения коммуникативно-речевой ситуации:*

Выбираем из приложения к данному пособию коммуникативно-речевое задание на основе типичных для дошкольников ситуаций общения по возрасту дошкольников, с которыми беседуем, и предлагаем найти решение. Например, выбираем ситуацию для детей среднего дошкольного возраста:

Поросенок пришел в гости к козленку и попал на семейный обед. Мама – коза пригласила поросенка к столу и угостила его вкусным пудингом. После еды довольный поросенок сказал: «Ну ладно, мне уже пора!» и ушел.

*Задаем вопросы к детям по ситуации:*

Как вы думаете, вежливо он поступил? Знает ли поросенок секреты этикета? Назовите ошибки поросенка. В каких еще ситуациях нужно произносишь слова благодарности? Назовите их?

Или ситуацию для детей подготовительной группы:

Твой лучший друг в группе (назвать имя ребенка из группы...) позвал тебя тихонько на ушко пойти сломать постройку у двух мальчиков и посмеяться над ними.

Вопросы к ребенку по данной ситуации:

Какие бы слова подобрал ты, чтобы вежливо отказать ему в этом?

Как ты думаешь, эти слова будут убедительны. А что ты ему скажешь, если он тебе ответит, что «Ты мне больше не друг»? Что именно ответишь ему?

Примеры использования:

1. «Вежливости открываются все двери» досуг для средней группы

2. «Этот нужный этикет» игра-путешествие для старшей группы

«Вежливости открываются все двери»

Методическая разработка образовательной деятельности дошкольников

*Форма проведения:* досуг.

*Возраст детей:* средний дошкольный возраст, 4-5 лет.

*Условия проведения:* групповое помещение.

*Цель:* приобщение детей к вежливому общению друг с другом, взрослыми.

*Образовательная задача:* Формирование потребности у ребенка в активном взаимодействии со взрослыми и сверстниками через активизацию словаря и расширение представлений детей об этикетных речевых жанрах «просьба», «извинения», «благодарность», «отказ».

*Развивающая задача:* Развитие у детей умения проявлять чувства (эмоции) сочувствие, сопереживание к окружающим, формировать умения строить доброжелательные отношения.

*Воспитательная задача:* Воспитание у дошкольников потребности в этикетном доброжелательном общении, в развитии добрых взаимоотношений и поддержка их желания заботиться об окружающих, помогать им.

*Материалы и оборудование:* Грамзаписи песен: «Мы едем, едем, едем», «Если добрый ты», «Буратино». Ширма, кукольный театр: Буратино, Мальвина, Пьеро, Артемон.

*Предварительная работа:* проведение этических бесед: «вежливые слова», «об уступчивости». Чтение и рассматривание книг на нравственно – этическую тему.

*Ход досуга:*

Воспитатель собирает возле себя детей под музыку «Если добрый ты» из мультфильма о коте Леопольде.

Воспитатель:

– Посмотрите, какой хороший сегодня день. Улыбнитесь друг другу от всей души. Вы улыбаетесь, и все друзья улыбаются вам в ответ.

Ребята, сегодня мы с вами отправляемся на остров «Вежливость». На этом острове живут замечательные, вежливые сказочные герои. На острове можно:

Делать только добрые дела;

Говорить только вежливые слова;

Никогда, никого не обижать.

Ну вот, мы с вами узнали правила этой страны. Предлагаю сесть в поезд и отправиться в путешествие. (Звучит музыка «Мы едем, едем, едем». Дети имитируют движение поезда и «подъезжают» к стульчикам.)

Воспитатель:

– Ребята, мы приехали в сказочную страну. В этой стране есть кукольный театр, но он открывается тогда, когда вы отгадаете сказку.

Игра «Узнай сказку»

Цель: развитие элементарных способов диалогического общения, активизация словаря у младших дошкольников.

Детям предлагается узнать сказку по ее сжато описанию: «Сказка о том, как мальчик с длинным носом помог друзьям убежать от злого хозяина театра и открыть тайну золотого ключика». (звучит песня «Буратино»)

Воспитатель:

– Молодцы ребята, а сейчас герои сказки просят помочь им.

(показ театра «просьба»)

*Ситуация 1.* Буратино принес интересную книгу или игрушку и всем очень захотелось посмотреть.

Задача: формирование умения выбирать этикетные формулы выражения просьбы.

Воспитатель:

– Ребята, давайте попросим у Буратино книгу или игрушку (дети обыгрывают ситуацию).

– Молодцы ребята. А теперь вставайте в круг, я предлагаю вам поиграть в игру «Солнышко». На ком остановится «солнышко», тот дарит свою улыбку всем.

Ходит солнышко по кругу,

Дарит деточкам свой свет.

А со светом к нам приходит

добрый, дружеский привет.

(проходит игра).

Воспитатель:

– Давайте посмотрим представление в театре

*Ситуация 2.* «Извинение» Буратино проспал и опоздал на зарядку.

Задача: формирование умения выбирать этикетные формулы выражения извинения.

– Ребята, как вы думаете, Буратино должен извиниться за опоздание? (дети отвечают).

*Ситуация 3.* «Благодарность» у Буратино день рождения он встречает гостей, принимает подарки. На один из сувениров Буратино реагирует так: – «Спасибо, но у меня уже есть такой бегемотик».

Задача: посоветуйте Буратино, какие речевые средства можно использовать, чтобы не обидеть гостя.

– Ребята, правильно ли поступил Буратино, как вы поблагодарите друга или подругу за подарок? (дети предлагают свои варианты).

Физкультминутка.

Воспитатель:

– Предлагаю всем вместе сделаем гимнастику. Я читаю стихотворение, а вы выполняете движения.

Со мной здоровался петух:

«ку – ка – ре – ку!» – пропел он вслух.

«ко – ко – ко!» – услышал я от кур.

Мурлыка – кот мурлыкнул: «муррррр»,

А пес Барбос, меня узнав,

Пролаял вежливо: «гав, гав»

И протянул теленок: «мууу»,

Мол, здравствуй, скучно одному.

И воробей на ветке вмиг

Чирикнул: «жив я, чик – чирик»

«как хорошо, – подумал я, –

Что у меня кругом друзья.

*Ситуация 4. «Отказ».* Мальвина просила Буратино помочь Артемону перенести вещи в пещеру. «Еще чего, я не Пьеро, которому нечего делать!» – сказал Буратино и ушел.

Задача: формирование умения формулировать свои мысли, и выбирать этикетные формы отказа.

– Ребята, как вел себя Буратино? Как ты можешь отказать другу, не обидев его? (дети отвечают).

– Молодцы ребята, вы смогли помочь нашим героям, они очень рады встрече с вами, но им пора закрывать театр, они прощаются с вами. Говорят до свидания, до новых встреч (дети прощаются). А нам тоже пора возвращаться в детский сад, давайте сядем в поезд и отправимся в дорогу (дети под музыку «Мы едем, едем, едем» возвращаются в детский сад.)

Воспитатель:

– Вот мы и дома. Вам понравилось наше путешествие? Что помогло нам в путешествии? Что вам больше всего понравилось, запомнилось? Что вызвало трудность? (дети отвечают).

Методические рекомендации организаторам досуга.

После досуга можно предложить родителям (на выбор) творческое задание для закрепления материала:

1. Уважаемые родители!

Мы сегодня учились общаться друг с другом вежливо и доброжелательно! Предлагаем Вам сделать вместе с ребенком копилку «Семейные мудрости», о том, как нужно общаться дома с родителями, братьями, сестрами, чтобы всем было хорошо и комфортно. Принесите копилочку в детский сад – пусть ребенок расскажет о ней и сможет пополнить свой портфолио «По дороге к волшебной стране «Риторика».

2. Уважаемые родители!

Мы сегодня были в стране «Вежливость», где герои попадают в различные ситуации. Придумайте вместе с вашим ребенком сказку (рассказ, стихотворение) про то, какие нужно и можно использовать вежливые слова во время диалога с разными собеседниками. Пусть ребенок расскажет ее своим сверстникам в группе и затем пополнит ею свой портфолио «По дороге к волшебной стране «Риторика».

3. Уважаемые родители!

Сегодня с детьми мы посетили волшебную страну «Вежливость», где общаются с помощью вежливых и добрых слов. Расспросите ребенка и придумайте вместе с ним стихотворение или песенку, можете сделать рисунок о том, где мы сегодня побывали. Пусть ребенок принесет и покажет его своим сверстникам в группе, а затем поместит в своем портфолио «По дороге к волшебной стране «Риторика».

Примечание: Авторы данной разработки образовательной деятельности дошкольников – Фонарева Ирина Сергеевна, Полякова Людмила Геннадьевна воспитатели МАДОУ Детский сад №18 г. Красноуральск Свердловской области.

«Этот нужный этикет»

Методическая разработка образовательной деятельности с дошкольниками

*Форма проведения:* игра-путешествие.

*Возраст детей:* старший дошкольный возраст, 5-6 лет.

*Условия проведения:* развлечение проводится в помещении, которое позволяет с легкостью передвигаться группе из 20 – 25 детей. Лучше всего, если это будет музыкальный зал. При реализации данного мероприятия в условиях группового помещения необходимо обеспечить достаточное пространство.

*Цель:* Формирование представлений о нормах и правилах речевого этикета, развитие умения пользоваться ими в зависимости от ситуаций общения.

*Образовательная задача* Формирование представлений о речевых жанрах приветствия/прощания, благодарности/извинения, уместного их употребления с учетом адресата и ситуации общения.

*Развивающая задача.* Развитие у дошкольников умения строить диалог и монолог с использованием разнообразных языковых средств. Развитие умения самостоятельно решать проблемные ситуации.

*Воспитательная задача.*

Воспитывать чувство уважения и доверия к старшим, приветливость, умение сопереживать, сочувствовать по отношению к сверстникам.

*Оборудование, оформление:* костюмы старухи Шапокляк, бабушки; атрибуты к инсценировкам – столик со столовыми приборами, бутафорская выпечка, набор зубных щеток, кукла и т.д.; ТСО; сладкие угощения для детей.

*Методические советы на подготовительный период:* на подготовительном этапе необходимо создать условия для чтения, рассказывания сказок, рассказов, заучивания стихотворений. Организуются беседы, слушание музыкальных произведений, используются дидактические игры, драматизация сказок, разучивание песен и танцев.

*Ход мероприятия:*

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие в страну вежливости. Хотите? (ответы детей). Давайте возьмёмся за руку, почувствуем тепло друзей, улыбнемся друг другу и отправимся в путь (звучит музыка, дети идут по кругу, взявшись за руки, взрослый читает стихотворение, касаясь рукой ребенка)

Прикоснись ко мне добротой  
И болезни смоем водой,  
И печаль обойдет стороной,  
Озарится душа красотой.  
Прикоснись ко мне добротой  
Как целебной живой водой-  
Я приду на встречу с тобой  
Самым первым цветком весной.  
(дети становятся в круг)

Воспитатель: Дорогие дети, здравствуйте! Добрый день! Я желаю вам здоровья, добра, удачи. Так приятно говорить хорошие слова друг другу! Чтобы каждый из вас мог испытать это приятное чувство, давайте поиграем в игру «Ласковые слова». Я предлагаю каждому из вас по очереди сказать друг другу ласковое слово. Обращаться при этом надо к одному ребенку, а не ко всем сразу. Первое слово говорит тот, кто стоит рядом со мной, обращаясь к своему соседу, и так по кругу. Тот, кто не сможет придумать ласковое слово, выбывает из круга, а игра продолжается до тех пор, пока не останутся двое. (Пример: «Маша, ты очень добрая», «Петя, ты такой храбрый!») (Проводится игра, подводятся итоги)

Воспитатель: А знаете ли вы, как люди приветствуют друг друга? (ответы детей). Послушайте, что знают об этом ваши сверстники.

Ребенок:

Что такое здравствуй?  
Первое из слов,  
Потому что «здравствуй»  
Значит «будь здоров».  
Вечером расстались-  
Встретились с утра,  
Значит слово «Здравствуй»  
Говорить пора.

(дети становятся вокруг педагога)

– Скажите, ребята, что значит, познакомиться с человеком? Что надо говорить при этом? (Возможные ответы детей даны далее курсивом в скобках).

– Да, знакомясь, люди называют друг другу свое имя. А почему они это делают? (Чтобы знать, как обращаться друг к другу).

– Можно ли детям обращаться к взрослым по имени? (Нет, надо обращаться по имени и отчеству или ...).

– А почему при знакомстве люди говорят друг другу «Очень рад», «Очень приятно» и при этом улыбаются? (Люди показывают этим свою вежливость).

– Давайте поиграем с вами в знакомство и напомним друг другу правила культуры общения.

Педагог обращается к ребенку:

– Злата, представь себе, что ты пришла в гости к Саше. Дома у Саши бабушка и дедушка. Что ты им скажешь?

Злата: Когда войду, поздороваюсь, назову свое имя, спрошу о здоровье и скажу, что пришла поиграть к Саше. (инсценируем ответ девочки).

Педагог обращается к ребенку:

– Дима, а ты представь, что идешь с бабушкой по улице, а навстречу вам иду я. Как ты представишь меня своей бабушке?

Дима: Сначала поздороваюсь с вами, а потом скажу: «Бабушка, познакомься – это Нина Сергеевна. Она работает в детском саду». (инсценируем ответ ребенка).

– Все вы знаете, что при встрече люди здороваются. А как можно приветствовать друг друга по-другому: утром, днем, вечером? (Слушаем ответы детей). Помните, об этом мы с вами учили стихи. Кто может рассказать?

Ребенок:

Солнышко ясное встало:

«Доброе утро!» – сказала.

«Доброе утро!» – кричу я прохожим,

На утро похожим.

Но если проснешься,

А дождик в окно стучит да стучит

И без солнца темно?

– Доброе утро, друзья, все – равно...

Придуманно мудро: «Доброе утро».

Ребенок: Добрые слова не лень

Повторять мне трижды в день.

Только выйду за ворота –

Кузнецу, ткачу, врачу

«С добрым утром!» – я кричу.

«Добрый вечер!» – так встречаю

Всех, домой спешащих к чаю.

Ребенок: Вместе с солнышком встаю,

Вместе с птицами пою:

С добрым утром!

С ясным днем!

Вот как славно мы поем.

Воспитатель: – А сейчас давайте вспомним песню, которая называется «Будем знакомы» (дети поют песню и садятся на стульчики).

Педагог обращается к ребенку:

–Егор, расскажи нам, пожалуйста, о своих привычках.

Егор:

Завести велели мне новые привычки:

Никогда девчонок не дергать за косички!

Никогда с братишкой не драться за обедом!

Во время еды не говорить с соседом!

Я согласен даже не рисовать на столе!

И согласен даже не танцевать на стуле!

Входит старуха Шапокляк.

Шапокляк: Привет всем! Что это я слышу здесь? Мальчик, ты что такое говоришь? Ты это брось – новые привычки. Зачем тебе новые привычки? Ведь так здорово дергать девчонок за косички, драться с мальчишками. Я могу еще научить вас многим гадостям и пакостям.

Воспитатель: Что ты такое говоришь? Кто ты, представься, пожалуйста.

Шапокляк: Кто, кто? А вам-то что? Да, Шапокляк, я. Старуха Шапокляк!

Воспитатель: Дело в том, что мы сегодня собрались здесь, чтобы поговорить о вежливости, этикете. А ты, наверное, не из нашего детского сада. Наши дети все добрые и воспитанные. Ты, наверное, с другой планеты и ничего о вежливости не знаешь и ничего не умеешь?

Шапокляк: Да я много чего знаю и умею. Самое главное всегда говорить: «Нет, не буду, не хочу, не умею», грубить взрослым, стрелять из рогатки, обижать других . . . .

Воспитатель: Нет, Шапокляк, ты не права. У нас таких детей нет.

Шапокляк: А я сейчас проверю.

Проводится игра «Умей отказать»

Цель игры: Учить детей вежливо отказывать и составлять предложения, аргументируя свой отказ.

Шапокляк обращается по очереди к каждому игроку с побуждением; игроки отвечают, аргументируя свой отказ.

Например:

– Выбери из этих щеток в стакане самую лучшую и почисти зубы (протягивает ребенку стакан с несколькими зубными щетками)./ – Извините, этими щетками пользоваться нельзя: они чужие.

– Урони эту чашку на пол (подводит ребенка к столу)! /– Простите, я не могу этого сделать: мне жалко разбить чашку.

– Снимай свои туфли новые, красивые, я буду их носить (пытается снять с ноги девочки туфельку)! /– Извините, моя обувь будет вам слишком мала.

Шапокляк: Скучно с вами. Пойду себе новых друзей искать: ленивых, злых и грубых. . .

Воспитатель: Оставайся с нами, Шапокляк, мы научим тебя быть доброй, вежливой и заботливой.

Шапокляк: Да я и сама умею быть доброй, вежливой и заботливой! Сейчас я вам покажу! (Оглядывается вокруг, видит девочку, которая играет с куклой) Дай сюда мне куклу, давай, побыстрее!

Девочка: Сначала нужно вежливо просить.

Шапокляк: (грустно) Что я сделала не так? Я же хотела вместе поиграть, а она куклу не дает. Ребята, научите меня. С какой фразы нужно начать разговор? Ответы детей. А как нужно закончить этот разговор? Ответы детей.

Шапокляк: (обращаясь к девочке): – Девочка, будь добра, дай мне, пожалуйста, книгу.

Девочка: Пожалуйста, мне не жалко, бери.

Шапокляк берет куклу, играет с ней и во время игры нечаянно отрывает помпон от шапочки куклы. Девочка, увидев это, начинает плакать.

Шапокляк: (испуганно) Ребята, что мне делать? Я же нечаянно... С чего начать разговор? Какими словами выразить свое сочувствие? Какое решение ситуации предложить девочке? С помощью каких фраз высказать свои извинения? Ответы детей.

Шапокляк делает все так, как сказали дети. Девочка успокаивается.

Воспитатель: Милая Шапокляк, ты забыла отблагодарить девочку за то, что она дала тебе поиграть с куклой.

Шапокляк: А что я должна ей сказать, чтобы выразить свою радость от игры с ее куклой? Ответы детей. А чем мне закончить разговор? Ответы детей.

Шапокляк делает все так, как сказали дети. Прощается с девочкой.

Воспитатель: А сейчас мы научим тебя культуре поведения за столом.

Инсценировка «Чаепитие»

Бабушка приглашает к столу:

Пожалуйста, чай, конфеты, варенье,

Потом мы послушаем Нюшено пение.

Извольте отведать домашний пирог,

Отведать печенье, пирожное, сок...

Девочка: Спасибо хозяйке – Марине Олеговне.

Как говорят, угощение знатное:

Тают во рту и пирог, и печенье,

Вышло на славу ваше варенье.

Очень красива посуда чайная.

В это время мальчик роняет вазочку с вареньем на платье девочке, он подходит к ней и начинает слизывать варенье, случайно задевает чашку – проливает чай, девочка встает и испуганно смотрит по сторонам.

Девочка: Знает мальчик или нет, что такое «Этикет»?

Мальчик: Наверное, это полицейский, который следит за порядком. Сейчас его позовут. Что я натворил? Нужно попросить прощения. Какие слова я должен сказать? Сейчас вспомню.

Бабушка: Милая девочка, не надо сердиться.

Проказнику следует извиниться.

Вместо него я прошу извинения

За Димино глупое поведение.

Мальчик: Я был неловок. Прошу извинения.

Я виноват, прошу я прощения...

Девочка: Что ж, Дима, тебя от души я простила,

Пятно отстирается содой и мылом.

Пусть наши дети служат примером -

Хорошие у них манеры.

Шапокляк: Спасибо вам, ребята. Вы мне очень помогли измениться в лучшую сторону. Я очень многое поняла: человек должен быть добрым и вежливым. А чему же вы меня научили? (Задумывается...., дети помогают вспомнить все, чему они научили Шапокляк). Да, теперь я знаю добрые слова, умею вежливо просить что-либо, научилась культуре поведения за столом.... Спасибо вам, ребята. Хочу поблагодарить вас за помощь и подарить сладкие подарки. Раздает детям угощения, прощается и уходит.

Воспитатель: Вот и закончилось наше путешествие. Скажите, ребята, где мы сегодня с вами побывали? Ответы детей.

Воспитатель: А скажите мне, пожалуйста, почему страна так называется? Ответы детей. Очень хорошо. Скажите, чему вы сегодня научились? Ответы детей.

Воспитатель: Вам понравилось путешествовать? Ответы детей. Мне очень понравилось с вами путешествовать! А сейчас пришло время прощаться:

– Дружно хлопнули в ладоши – хлопают в ладоши,  
Вместе топнули ногой – все топают ногой,  
Всё, во что мы здесь играли – дети берутся за руки и прыгают на месте,  
Мы запомнили с тобой – дети берутся руками за головы и качают головой,  
До свидания всем сказали – все машут рукой,  
Отправляемся домой – все расходятся по группам.

Методические советы организаторам и постановщикам: В инсценировке с девочкой с куклой и Шапокляк нужно опираться именно на те ответы, которые дают дети, поэтому на роль старухи Шапокляк нужно выбирать человека, который умеет ориентироваться по ситуации. Во время подведения итога необходимо суметь удержать внимание всех детей.

Методические советы на период ближайшего последствия: Можно использовать в свободной деятельности приемы, способствующие закреплению полученной информации: решение проблемных ситуаций; упражнение «Выбери серию картинок с правильным решением конфликтной ситуации»; организовать сюжетно-ролевую игру «В гостях у Насти», «Приглашение на день рождение» и т.п.

Примечание: Автор данной разработки образовательной деятельности дошкольников – Павловская Нина Сергеевна, воспитатель, Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение Куйбышевского района – детский сад "Родничок" общеразвивающего вида с приоритетным направлением социально-личностного развития воспитанников.

## II. Метод продуктивного чтения

*Назначение в программе:* Формирование представлений о нормах и правилах общения, развитие читательских умений и культуры слушания.

*Местонахождение в структуре встреч:* «Волшебная риторика» и «Риторическая зарисовка»

*Описание метода:* Использование данного метода обеспечивает формирование у детей умений понимать текст за счёт овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения. Технология продуктивного чтения направлена на развитие у дошкольников предпосылок формирования коммуникативных универсальных учебных действий, обеспечивая умение истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора) и предпосылок формирования познавательных универсальных учебных действий, например, – умения извлекать информацию из текста. (Прим. автора: Более подробно см. Чиндилова О.В. Введение в художественную литературу // Предшкольное образование. Методические рекомендации /Авторский коллектив Е.В. Бунеева, Р.Н. Бунеев, Л.М. Денякина, А.А. Вахрушев, О.В. Чиндилова и др. – М.: Баласс, 2010. С. 56-58. (Образовательная система «Школа 2100»).

*На первом этапе* – беседа до чтения с детьми и работа с иллюстрациями, книгой для определения смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста (предвосхищение, предугадывание) произведения, для возникновения желания ее прочитать. Если предполагается чтение сказки из данного пособия, то первым этапом работы с текстом по методу продуктивного чтения будет беседа о пословице, которая дана в названии тематической встречи.

*На втором этапе* – чтение педагогом риторической сказки (либо произведений художественной литературы по тематике встречи) медленно, выразительно, с остановками, чтобы задать вопрос детям, прокомментировать что-то, либо чтобы предложить детям что-то домыслить, угадать. Нужно дать возможность детям высказаться, но не давать оценку.

*На третьем этапе* – беседа после чтения по прочитанному тексту.

*На четвертом этапе* – воспроизведение прочитанного, то есть переход к структурному компоненту программы «Риторическая зарисовка» с предложением к детям выразить свое отношение к прочитанному с помощью красок, мимики, жестов, телодвижений.

*Способы применения:* Возможная цель образовательной деятельности – развитие социально-коммуникативных умений дошкольников, активизация познавательного интереса ребенка к содержанию взаимоотношений между людьми.

Возможные темы встречи: «Лучше друг верный, чем камень драгоценный», «Друга нет – не мил белый свет»

«Нет друга, так ищи, а нашел, так береги»ю

*Возможные задачи:* Показать на примере художественных произведений (литературы, музыки, киноискусства), что хорошо иметь друзей. Объяснить детям, что в основе дружбы лежит взаимопонимание, забота, доброта и сердечные отношения. Подвести дошкольников к пониманию того, что дружбой нужно дорожить и уметь нужно дружить.

*Возможные средства обучения:*

1. Видеофрагмент мультфильмов по произведениям А. Милна «Вини-Пух и все-все-все», Э. Успенского «Чебурашка и крокодил Гена».

2. Аудиозапись песни В. Шаинского «Когда мои друзья со мной».

*Варианты вопросов для беседы с детьми:*

– Ребята, как вы понимаете пословицу «Лучше друг верный, чем камень драгоценный»?

– Ребята, скажите, пожалуйста, есть ли у вас друзья? Как их зовут?

– Ребята, как вы думаете, хорошо ли жить без друзей? Почему плохо?

– Может ли человек быть один, совсем без друзей?

– Какими должны быть настоящие друзья? Назовите те качества, которые помогают дружбу сохранить.

– Хотите посмотреть мультфильм / послушать песенку / почитать рассказ (сказку, стихотворение) о дружбе? Тогда садитесь, пожалуйста, мы начинаем...

*Варианты для чтения детям:*

Вариант первый – выбираем сказку из приложения, соответствующую возрасту детей, теме встречи и задачам, которые нужно решить, и читаем. Рекомендации по чтению текста выделены скобками, курсивом и подчеркиванием. Например, выбираем сказку Т. Серёгина.

Сказка про жадность

Жили два воробья: Чик и Чирик. Однажды Чик у бабушки – целый ящик пшена, но Чик об этом ни словечка не сказал своему приятелю. (Вопрос к детям: Как вы думаете, почему он так поступил? Ответы детей принимаются, но не комментируются). Если я пшено раздавать буду, то себе ничего не останется», – подумал он. (Вот, оказывается, почему). Так и склевал все зернышки один, а когда ящик выбрасывал, то несколько зернышек все же просыпалось на землю.

Нашел эти зернышки Чирик, собрал в пакетик аккуратно и полетел к своему приятелю Чик у.

– Здравствуй, Чик! Я сегодня нашел десять зернышек пшена. Давай, их поровну разделим, и склюем.

– Не надо... Зачем?... – стал отмахиваться крылышками Чик. – Ты нашел – ты и ешь!

– Но мы же с тобой – друзья! – сказал Чирик – А друзья все должны делить пополам. Разве не так? (Вопрос к детям: Как вы думаете, что ответил ему Чик? Ответы детей принимаются, но не комментируются).

– Ты, наверно, прав, – ответил воробей Чик. Он склонил голову и отвернул взгляд – ему стало очень стыдно. Ведь он сам склевал целый ящик пшена и не поделился с другом, не дал ему ни одного зернышка. А сейчас отказаться от подарка приятеля это значит обидеть его.

Взял Чик пять зернышек и сказал:

– Спасибо тебе, Чирик! И за зернышки, и за урок... дружбы...

Вариант второй – выбираем произведение из предлагаемого в пособии перечня детской литературы по теме встречи и читаем. Рекомендации по чтению текста выделены скобками, курсивом и подчеркиванием. Например, выбираем рассказ

А.Митта

Шар в окошке (рассказ)

Коля заболел. Лежит в постели. На шее компресс, в ушах вата, нос от капель щиплет. И никто к нему в гости не придет (Вопрос к детям: Как вы думаете, почему не придет? Ответы детей принимаются, но не комментируются.) Нельзя, заразиться могут. (Вот, оказывается, почему).

Лежит Коля, глядит в окно. А что с третьего этажа увидишь лежа! Только небо. Редко когда самолет пролетит, да и то, его только слышно бывает, а не видно. И вдруг, видит Коля – красный шарик поднялся! К самому окну. Поднялся и встал у стекла. Постоял, стал дергаться. Вверх-вниз, вверх-вниз. Что такое? Не поймет Коля. (Вопрос к детям: А вы поняли, что это за шарик? Догадались? Ответы детей принимаются, но не комментируются). Пригляделся: на шарике рожица нарисована. Тогда Коля догадался: «Это, наверное, Миша придумал». Стало Коле хорошо. Кажется пустяк – шарик в окне, а Коля лежит и представляет себе, как Миша за веревочку дергает. А рядом, наверное, Толя стоит и смеется. И все ребята, наверное, стоят и советы дают.

Хорошо, когда о тебе друзья помнят.

3. Варианты обсуждения прочитанного с детьми:

– Ребята, вам понравилась(ся) сказка (рассказ, стихотворение)?

– Что вам показалось интересным, важным? Почему?

– Давайте мы с вами расскажем родителям о том, что читали (смотрели, слушали) сегодня о дружбе. А с помощью чего мы можем это сделать?

(Предлагаем детям выразить свое отношение к прочитанному тексту с помощью красок, мимики, жестов, телодвижений).

4. Варианты продуктивных видов деятельности: Рисование, лепка, обыгрывание и постановка мини-спектаклей, игровое развлечение.

Примеры использования:

1. «Что такое дружба?» игровое развлечение для старшей группы

2. «Нужные правила» игра-путешествие для подготовительной группы

«Что такое дружба?»

Методическая разработка образовательной деятельности дошкольников

*Форма проведения:* игровое развлечение (родители – зрители).

*Возраст детей:* старший дошкольный возраст, 5-6 лет.

*Условия проведения:* групповое помещение.

*Цель:* развитие социально – коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста средствами риторики.

*Образовательные задачи:* Формирование представлений дошкольников о коммуникативных качествах речи и средствах ее выразительности – мимика, жесты, телодвижения, голос. Расширение представлений у дошкольников о дружбе, дружеских отношениях, умении дружить.

*Развивающие задачи:* Развитие интереса дошкольников к экспериментированию и словотворчеству. Развитие у ребенка умения договариваться и приходить на помощь, проявлять позитивное социальное поведение. Развитие умения ребенка проводить самоконтроль и самооценку через анализ и оценку поступков в социально-коммуникативных ситуациях общения.

*Воспитательные задачи:* Воспитывать дружеские взаимоотношения, отзывчивость. Формирование эмоционально-положительных взаимоотношений в детском коллективе.

*Предварительная работа:* За две недели до проведения игрового развлечения родителям дается творческое задание: вместе с ребенком подберите чистоговорку или скороговорку по теме «Дружба». На бумаге формата «А-4» создайте иллюстрацию к ней. Принесите работу в детский сад, и мы создадим альбом чистоговорок и скороговорок нашей группы. Перед мероприятием в группе оформляется уголок чистоговорок и скороговорок, которые обсуждаются, проговариваются с детьми. Дети разучивают стихи о дружбе и вежливости.

*Материалы и оборудование:* Мягкие кубы-модули по количеству участвующих детей. «Волшебная шкатулка» с текстом проблемных ситуаций. «Волшебная» палочка. DVD проигрыватель и диск с записью песен «Дорога добра», «Ужасно интересно». Мольберт или магнитная доска с бумагой для записей (или ватман). Письмо со сказкой. Стакан с зубными щетками и стеклянная чашка. Игра «Земля и Солнечная система». Лимон, йод с водой, кисти, вода, листы формата А 4. Молоко, тушь для рисования разных цветов, пипетка, жидкое моющее средство, ватные палочки. Костюмы героев праздника – Мирилки и Плутонявки.

*Методические советы на подготовительный период:* дети вместе с родителями выполняют творческое задание – подбирают скороговорки и чистоговорки по тематике «Дружба», на листах формата «А-4» выполняют к ним рисунки, разучивают стихи. (Стихи «Не обижай никого вокруг!», «Ёж морковку зайцу дал», «Пчелы мишку угощали», «Белка с ёжиком играла», «В огороде возле грядки» или любые детские стихи по теме «Вежливое общение», «Дружба»).

Педагоги подбирают музыку для главных героев (в данном мероприятии использованы песни «Дорога добра», «Ужасно интересно»), приобретают или разрабатывают игру «Земля и

Солнечная система» (использована игра Бурдиной С.В.), также необходимо оформить письмо с текстом сказки «Пуськи бятые» (лингвистическая сказка Л. Петрушевской), листы с текстом ситуаций на темы «Просьба», «Извинение», «Благодарность», «Отказ». Необходимо подготовить оборудование для проведения опытов.

*Подготовка костюмов главных героев мероприятия:* Мирилка – это девочка, ее платье должно быть красочным, ярким, целесообразно использовать парик с косичками, яркими бантиками; Плутоньявка – существо с планеты Плутон, костюм может быть оформлен в любом стиле и цвете, желательно использовать фантастические элементы.

Сценарий встречи составлен с учетом принципа минимакса. Поэтому, исходя из индивидуальных возможностей детей, оснащения группы, можно добавлять и убирать некоторые задания и игры.

*Методические советы организаторам:* мероприятие лучше проводить в групповом помещении. Заранее необходимо оформить выставку чистоговорок и скороговорок (домашнее задание с родителями), оформить шарами. Для создания положительного эмоционального настроения группы можно в течение мероприятия использовать музыкальное сопровождение (звуки природы, песни для детей).

#### *Ход мероприятия*

Под музыку «Дорога добра» в раздевалке группы появляется Мирилка:

– Здравствуйте ребята! Я девочка Мирилка. Как вы думаете, зачем я к вам пришла сегодня и почему у меня такое имя? (ответы детей).

– А взрослым нужна Мирилка? (ответы детей и взрослых).

– Вы знаете, по дороге я увидела космический корабль и познакомилась с одним из обитателей далекой планеты Плутон, а зовут её Плутоньявка и позвала её к нам в детский сад, она ничего не знает о нашей Земле, о детях и детском садике. Ой, а где же она? Вы не видели? Она наверное нас испугалась и спряталась! Давайте её поищем! (заходим в групповое помещение, на столе лежит письмо и игра «Земля и Солнечная система», Бурдина С.В.).

Мирилка:

– Как вы думаете, ребята, почему мою новую знакомую так зовут (ответы детей). Она прилетела к нам с далекой планеты под названием Плутон (игра «Земля и Солнечная система», дети прикрепляют Солнце, Землю и Плутон на карту Солнечной системы).

Мирилка:

– Она оставила нам письмо, давайте его прочитаем (достает конверт с письмом и читает детям).

Л.Петрушевская

Лингвистическая сказка

Пуськи бятые».

Сяпала Калуша по напушке и увазила бутявку. И волит: Калушата, калушаточки!  
Бутявка!

Калушата присяпали и бутявку стрямкали.И придудонились.

А Калуша и волит: Оее, оее! Бутявка-то некузявая!

Калушата бутявку вычучили.

Бутявка вздрезнулась и усяпала с напушки.

А Калуша волит: Бутявок не трямкают. Бутявки дюбые и зюмо-зюмо некузявые. От бутявок дудонятся.

А бутявка волит за напушкой:

Калушата подудонились! Калушата подудонились! Ой, вы пуськи бятые!

Мирилка: Ничего не понятно! Ребята, вам все понятно? А почему не понятно? (ответы детей). Интересно, на каком языке написана эта сказка и о чем она! Узнать мы это можем, только если найдем мою знакомую.

Как же нам её найти? Давайте подумаем? На чем же могла прилететь к нам Плутоньявка (ответы детей)?

Мирилка: Давайте же посмотрим, на чем прилетела Плутоньявка.

Совместно с детьми проводится опыт: предварительно на листе формата А 4 соком лимона и тонкой кисточкой рисуем ракету, она не видна на листе. Затем разводится йод с водой и ребенок начинает кистью водить по листу, рисунок ракеты начинает проявляться.

(появляется Плутоньявка под музыку «Ужасно интересно»).

Мирилка: А вот и она! Здравствуйте!

Плутоньявка: Привесята! (говорит на непонятном языке, подходит к любому ребенку и задает вопросы, например: А ты ма сипа уля ся?).

Мирилка (Все объясняет детям на понятном языке, например: Для чего вам рот!?).

Ребята, а давайте научим Плутоньявку разговаривать на понятном нам русском языке. Садитесь, пожалуйста, на мягкие подушки (на полу разложены мягкие модули, дети садятся в круг). Мы разговариваем целыми предложениями. И сейчас я предлагаю вам поиграть в игру, которая так и называется «Дополни предложение».

Я вам назову любое слово, а каждый по очереди добавляет к нему свое слово, повторяя целиком предыдущее. Слова добавляются так, чтобы предложение не потеряло смысла (одновременно предложение записываем на доске). Например: Плутоньявка. Друг. Дружба.

Плутоньявка: А можно я теперь повторю предложение?

Мирилка: Заговорила! Да, конечно можно!

Плутоньявка: (повторяет предложения, составленные детьми).

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.