



Расуль Загретдинов

По дороге ДОМОЙ

бессмертие как ошибка человечества

6+

Расуль Ильдарович Загретдинов

По дороге домой

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=53825094

SelfPub; 2020

Аннотация

Это история о будущем, в котором люди научились жить вечно. Но нужна ли вечная жизнь человеку? Главный герой Максим, связующее звено между миром "до" и "после", пытается помочь людям вернуть нормальное существование. Они устали быть вечно молодыми, они хотят нормально состариться, побыть по-человечески бабушками и дедушками для своих внуков. Хотят уехать из многомиллионного футуристического мегаполиса поближе к природе. Пока Максим ищет пути решения социальной катастрофы, с ним происходят события, благодаря которым его душа познает то, что ждет нас после смерти. Как все закончится для человечества и Максима? Давайте узнаем вместе!

Герой живет обычной жизнью 23-х летнего молодого человека начала 21 века. В бассейне ему попадает старик, который предлагает поучаствовать в тестировании нового медицинского средства для продления жизни. Неделю молодой человек все взвешивает и решает позвонить старику. Они договариваются о встрече в парке. Но туда приходит уже не старик, а мужчина лет 50ти. Он рассказывает молодому человеку, что жизнь на земле скоро координально изменится, рассказывает о новой микстуре, которая заставляет мутировать клетки, и последние приобретают способность обновляться бесконечное количество раз. Мужчина дает координаты лаборатории и они расходятся. Молодой человек идет на вечеринку с друзьями, но постоянно думает над экспериментом, товарищи его не узнают. Он хочет уйти домой пораньше. Затежник вечеринки просит проводить до дома сестренку, Лизу, которой 12. Молодой человек не может отказать. Девочка разговаривает, а парень молчит, иногда коротко отвечая. Так они доходят до ее дома, девочка признается, что полюбила его как только увидела. "Мы слишком разные" – отвечает он ей, погладив по плечу. Между ними завязывается диалог, по которому чувствуется что девочка умнее своих лет. Но молодой человек это не замечает, хотя проникается к девочке симпатией. "Время многое решит за нас" – говорит она ему на прощанье и заходит в дом. Парень бредет по пустым улицам и смотрит на звездное небо. Он садится на скамейку, в кармане куртки находит страницу из блокнота,

на которой написано: "давай через десять у моего подъезда день в день, час в час". Улыбнувшись, он сложил бумажку и увидел лежащую на скамейке газету. "Инаугурация Владимира Путина 2012. 7 мая в Большом Кремлёвском дворце состоялась [торжественная церемония](#) вступления [Владимира Путина](#) в должность Президента России...». На следующее утро парень встает с мыслью, что он твердо решил идти сегодня в лабораторию. У него хорошее настроение. По улице он особое внимание обращает на пожилых людей и улыбается им. Он чувствует, что сегодня что-то сделает для них, что-то хорошее. "Жаль, мой дедушка не дожил до этого..." проговорил он, стоя перед самым престижным бизнес центром в городе. В красивом вестибюле его вежливо поприветствует консьерж и предлагает проводить – он дает ему визитку, которую получил от мужчины вчера. На последнем этаже здания он заходит в лабораторию, перед ним панорамное окно с видом на город. Восторг переполняет парня. Его встречает милая девушка, назвав гостя по имени. "Мы Вас ждем с самого утра. Пройдемте". Молодой человек садится в комфортное белое кресло. Рядом журнальный столик. Ему приносят чашечку кофе и десерт. Светлое помещение с большими окнами, современный дизайн – все дышало будущим здесь. Парень подписывает какие-то бумаги, периодически глядя в окна на город. Он представлял что доживет до тех времен, когда тут будут небоскребы, между которыми будут летать "аэрокары". Вот он уже лежит в кресле

с капельницей, смотрит уже в другое окно, такое же огромное. "Мы подготовим Ваш организм к процедуре, это займет около трех часов. Какую музыку Вы любите?". В это время в просторный кабинет врывается какой-то мужчина: "Катя, не вводи, у нас проблема". Девушка идет к вошедшему. Парня пробирает тревога. Но в то же время он чувствует как его тело расслабляется, а мозг начинает погружаться в сон под действием вводимого препарата. Последнее, что он услышал были слова мужчины: "Марк умер пару часов назад...". "Кто такой Марк? Не тот ли это мужик, который сподвиг меня на все это?" – парень пытается позвать Катю и теряет сознание, не успев произнести и первого слова.

Кругом все бело.

– Здравствуй, Максим.

– Здравствуй, ты кто и где?

– Я везде. Я сотворил тебя.

– Похоже я умер?

– Пока еще нет. Просто люди сотворили очередную глупость. – Какую?

– Ты и сам знаешь. Тебе предстоит не легкий путь. Хочу лишь предупредить тебя, что при любом исходе все будут проходить через судей смерти.

– Не понимаю, что за судьи?

– Вы пытаетесь обойти те правила, что я придумал для Вас. Поэтому я придумываю новые. Кто умрет по воле своей

- не обрести ему покоя и после смерти. Помни это, друг мой.
- То есть мы обречены на вечную жизнь?
- Уходить будут только заслужившие это.
- И как этого добиться? Ау? Ты не ответил на последний, самый важный вопрос. Так не честно...

Он с обиды закрыл глаза. С таким выражением на лице он пролежал десять лет в морозильной камере. Его организм был идеальным ресурсом для проведения биологической революции. Ученые решили, что дальше его использовать нельзя. Ему купили квартиру и оставили дипломат с наличными, денег в котором хватило бы на безбедную жизнь в течение лет двухсот. Так что молодой человек, герой нашей истории, проснулся в своей собственной квартире теплым майским вечерком 2022 года. В гордом одиночестве. Шок и пустота. Последнее, что он помнил, это то, как вырубился в кресле лаборатории и поговорил с Богом. Да, видимо, это был Бог. Лицо его не изменилось, биологически он несколько не постарел. Да даже шрамов на теле не было – следов вмешательства в его организм. Он выглянул в окно – узнал тот же Питер. Лишь ездили новые модели автомобилей. В шкафу он обнаружил полный гардероб одежды и чемодан с миллионом долларов. "Они хорошо платят" – засмеялся он. Он взял одну стодолларовую купюру, оделся и вышел на улицу. Увидев некоторые изменения на улице хорошо знакомого города, парень понял, что некоторое время он выпал из об-

щего потока жизни. Но когда он увидел на электронном информационном табло обменного пункта "7 мая 2022 года", он немного удивился. "ровно 10 лет" прошептал он. Недалеко была пищерия – голод давал о себе знать. Парень решил зайти перекусить. Еда почти не изменилась. Он сел за столик. В окне увидел через дорогу магазин с рекламой "Лонге. Твой билет в вечную жизнь".

– Сейчас только нищие не могут позволить себе вечную жизнь, – к столику подошла девушка лет 25, – разрешите? Мест совсем нет...

– Конечно.

– Так Вы еще не приняли?

– Что?

– Микстуру вечной жизни.

"Если уж я был подопытным кроликом конторы, которая это все затеяла, я по-любому "принял" – подумал парень.

– Принял, уже давно.

– У них скоро начнется кризис – как мировое сообщество разрешило вечную жизнь, число бессмертных стало расти настолько стремительно, что сейчас обычных уже не найти, – улыбнулась девушка.

– А Вы?

– Я хочу умереть в 80 лет рядом с внучатами. Люди сами же будут мучиться, пойдет волна суицидов, вот увидите.

– Бог мне говорил об этом...

– Что? – она посмотрела на него как на сумасшедшего.

Максим в это время смотрел на девочку, лет 12, и вспомнил про Лизу. Он виделся с ней вчера, 10 лет назад. На часах восемь часов вечера. Максим встает из-за стола и уходит. Пробежав пару кварталов он сворачивает на безлюдную улочку, в конце которой был дом Лизы. У подъезда никого не было. Максим присаживается на скамейку. "Может еще рано. Дурак, она уже про тебя давно забыла". То он смотрит за облаками, то за птицами, то просто погружается в свои думы. Так проходит часа или полтора. Молодой человек заходит в магазин и покупает булку, возвращается на скамейку и кормит голубей. В итоге парень начинает засыпать. Но его будят женские голоса. "Ха-ха, Лиза, а там кто-то сидит, вернее уже скоро ляжет, наверно твой принц...". Максим не может понять и поверить. Он поднимает голову и видит двух девушек. "Да, это он". Лиза подходит к Максиму, тот не может ничего сказать и обнимает ее. "Это похоже на чудо" – в полголоса произносит он. Подруга Лизы стоит в недоумении. Втроем они проходят квартал, беседуя и вспоминая последнюю встречу, затем подруга их покидает. Максим приглашает девушку к себе. За чашкой кофе девушка рассказывает о десяти годах своей жизни, а затем спрашивает у Максима, почему он ни капли не изменился с их последней встречи. Парень рассказывает о лаборатории и испытаниях, о том, что вчера он простился с двенадцатилетней девочкой, а теперь перед ним сидит прелестнейшая девушка. Они оба удивляются тому, что каждый из них не забыл о договоре встре-

титься через десять лет. Лиза собирается уходить, аргументируя тем, что завтра рано на работу. В этом году она окончила университет. Максим предлагает ей остаться. Небо было в звездах, как и десять лет назад. Они сидят на балконе некоторое время и идут спать. Утром Лиза сидит на кровати Максима и смотрит, как он спит. Тот просыпается.

– Я всю ночь думал...

– Прямо-таки всю ночь? – засмеялась девушка

– Да. И вот...

– Я тоже хочу тебе кое-что сказать!

– Давай, – улыбнулся Максим.

– Нет, сначала ты!

– Наверно, такое предлагать рановато, но...

– Десять лет, этого более чем достаточно.

– Ты читаешь мои мысли что ли?!

– Да, Максим, я согласна!

Парень хочет поцеловать Лизу, но та увернулась.

– Нет-нет, погоди-ка, а где колечко? – девушка с игривой улыбкой отходит к двери.

– Ах ты!

Максим встает с кровати и бежит за Лизой, которая скрылась за дверью.

Далее их жизнь протекает по сценарию счастливой пары: прогулки, знакомство с родителями, свадьба, медовый месяц. Бали. Лиза и Максим лежат на берегу лазурного моря.

– Так сколько же тебе заплатили? – спросила девушка, засыпая своего мужа песком.

– На нашу жизнь хватит, – ответил Максим.

– Ученые говорят, что теперь мы будем жить вечно.

– Но люди ведь умирают, болезни, катастрофы...

– Ты против вечной жизни?

– Наверное. Пойдем искупаемся, Пупсик.

– Ну наконец! – обрадовалась Лиза.

Они залезли в воду.

– Но ведь ты сам был одним из создателей этого?

– Материалом.

– Радуйся, дурачок!

Они ныряют в воду. Выплывают уже в 2212 году. Каждому по 33 года.

– Дорогой, а жить здорово, согласишься?

– Мне – да!

– Почему же?

– У меня есть ты! – Максим обнимает и целует Лизу.

– А если я умру?

– Я умру вместе с тобой.

– Тогда мы не увидимся в раю.

– Почему же?

– Ты же мне рассказывал про судей смерти.

– Что за глупые разговоры.

– Сама не знаю, почему я об этом подумала. Жаль, что завтра уезжать.

В это время "тайное общество покоя" собралось в Иерусалиме. Оно недовольно нынешним положением вещей. Население Земли перевалило за абсолютно все разумные пределы. Некогда села и деревни превратились в мегаполисы. Еды не хватает, все сидят на химии. В Африке началось возрождение нормального человечества от предков нищих и аборигенов. Женщины изменяют мужьям с ними, чтоб получить нормальное потомство, живущее 80 лет. Массово распространились случаи самоубийств. "Тайное общество покоя" уже на протяжении 30 лет пыталось найти следы организации, создавшее микстуру вечной жизни – безрезультатно. Но вот один член общества сообщает, что вышел на некоего Максима, участвовавшего в экспериментах.

– Ты спишь? – Лиза поворачивается к Максиму.

Они уже полчаса лежат в кровати на третьем этаже отеля. На потолке слышны шаги и крики. В номере этажом выше происходит ссора:

– Мне уже до чертиков надоела эта жизнь! Я когда-нибудь смогу лечь на гамак или сесть в кресло качалку, о котором мечтал всю молодость, после работы в собственном огороде, получить пенсию, развести скот и уток на своей ферме!?

– Успокойся, мне уже надоело выслушивать твои сопли!

– Десять внуков, двадцать четыре правнука, пятьдесят два праправнука, сто семнадцать прапрапра... Надоело!

– Научись этому радоваться!

– Сейчас я тебе покажу, как я этому радуюсь.

– Нет!

Послышался хлопок у земли. Макс подходит к окну.

– Что там? – тревожно спрашивает Лиза.

Труп лежит на земле. Отель окружен множеством небо-скребов.

Макс спускается вниз. Подъезжает скорая.

– Повезло. – сухо сказал врач.

– Почему? Он же покончил с собой. Взрослый человек не вылетит из окна по неосторожности. А самоубийца ждет наказание.

– Он же мертв, какое наказание.

– Тело – да. Рай и ад никто не отменял.

Максим поднимается к себе. Обнимает стоящую у окна жену.

– Двести лет назад я и человечество совершили огромную ошибку, исправить которую будет не так-то просто. Если вообще исправить.

– Зато мы до сих пор можем любить друг друга.

– И после смерти есть жизнь.

Максим и Лиза возвращаются домой в мегаполис. Город координально изменился – самое низкое здание – этажей пятьдесят. Улицы стали многоуровневыми. Все в неоновых

огнях. По уличному телевизору говорят о освоении Марса, Луны и Венеры.

Тайное общество покоя придумывают как отомстить Максиму за его содействие в эксперименте. Решили подстроить аварию с его авто, узнав о его планах съездить в гольф-клуб.

Лиза хочет поехать с Максимом, чтоб убедиться не изменяет ли он ей, рассказывая каждый раз, что отдыхает с друзьями. Их авто попадает в аварию. Макс отделяется ушибами и переломами. Лиза попадает в реанимацию.

Общество покоя обсуждают произошедшее, рассуждают хорошо ли это, что с Максимом была его жена, которая пострадала серьезнее него.

Максим проводит все время у кровати Лизы. Через два дня после аварии девушка умирает. Похороны – редкость в 2212 году.

К Максиму приходят друзья. Уже года два он не встречался с детьми, и внуками, и правнуками, которые жили по другую сторону земли – уехали из России как только подвернулся шанс. Они утешают Макса. Он пытается работать – уже около ста лет Максим конструктор автомобилей. Однажды в кафе он знакомится с девушкой. Провожает ее – она при-

глашает его к себе. В конце концов он оказывается у нее в постели – думая так унять боль – извиняется и уходит. Воспоминания о женщине, с которой он прожил два столетия не стереть ничем.

Общество покоя придумывает новый план, как покончить с Максимом, не понимая, что уже убили его смертью жены.

Макс гуляет по парку. Видит у озера двух голубей. Наблюдает за ними. Вспоминает тот день, когда он впервые увидел Лизу взрослой. Достает из кармана пакетик, из пакетика листок блокнота, который изменил всю его жизнь. "Давай через десять у моего подъезда день в день, час в час". Слеза выступила из его глаз.

К Максиму на работе просится устроиться в помощники один мужчина. На собеседовании этот мужчина говорит, что знает, как обмануть судей смерти. Они договариваются о встрече вечером.

Максим приходит в кафе, но вместо мужчины за столиком сидит девушка в красном платье. Белокурые локоны волнами падали на ее плечи. Некая грусть читается в ее глазах. Макс подходит к ней.

– Извините, Вы кого-то ждете?

– Тот, кого я жду уже никогда не придет сюда.

Девушка оказывается вдовой. Ее муж был полицейским и погибшим при ликвидации террористов.

Он спрашивает, не знает ли она мужчину, который приходил к нему на обеде.

– Нет. В этом кофе прошло наше первое свидание и мы часто приходили сюда с Костей.

Макс рассказывает о Лизе.

Соня и Макс ужинают в кафе. Договариваются о следующей встрече. Ночью Максим понимает, что горе Сони похоже на его, что они нужны друг другу и что никто его еще так хорошо не понимал.

После работы они почти каждый вечер гуляют по парку. Не решаясь пригласить друг друга к себе. Общество покоя следит за Максом. Соня приглашает своего друга к родителям в деревню на день рождения.

Общество покоя нанимает киллера, чтобы убрать Макса в деревне.

После знакомства родителей Сони с Максом на торжественном ужине, пара отправляется на прогулку к озеру. Макс захватывает ломтик хлеба.

Там они впервые целуются. Кормят голубей. Макс хочет предложить выйти за него, но не решается.

По дороге домой они идут вдоль железнодорожных путей. Снайпер-киллер следит за Максом, держит на прицеле. Макс замечает в ста метрах глухонемого, собирающегося перейти полотно. Сзади слышны звуки того, как несется поезд. За пару секунд в голове парня проносятся самые разные мысли и воспоминания. Счастливые моменты с Лизой, разговор с Богом, он представляет судей смерти, наконец смотрит на Соню и думает, что бы их ждет в будущем. Задумчивое лицо Макса сменяется улыбкой.

– Я сейчас... Помогу человеку – говорит он Соне и убеждает.

Девушка провожает его взглядом, киллер хочет спустить курок, но видит цель спешки Макса. Поезд совсем близко, сигналист. Максим отбрасывает глухонемого с путей, сам оставаясь под ударом глыбы стали. Ужас на лице Сони. Снайпер откидывается от визира.

Белый свет.

– Вы спасаете глухонемого, когда сами здоровы и полны жизненных сил. К тому же оставляете в одиночестве девушку, недавно нашедшую в Вас успокоение. Как оправдать Ваш поступок?

– Дорогие судьи, я поступил так из чувства долга и под влиянием совести. Я бы не смог жить с мыслью, что мог спасти человека и не сделал этого.

– У нас другое видение Вашего решения.

– Я не в праве и не в силах заставлять Вас мне верить.

– Об это Вас никто и не просит. Попробуйте доказать нам, что Вы отдали свою жизнь из благородных побуждений. А истории про совесть, стыд, чувство долга мы слышим постоянно. Большинство из них чистый вымысел.

– Я был главным звеном в построении теории и реализации плана вечной жизни. Я ее восхвалял и продвигал. И я бы шел дальше в этом, если бы не этот случай.

– Люди меняют свою точку зрения. К тому же, принимая Вашу философию, мы должны признать, и Вы тоже, что жизнь глухонемого в данном случае ничтожна, по сравнению с Вашей.

– Но это тоже жизнь, та же жизнь, за которую я боролся еще две сотни лет назад!

– Мы не уверены, что тот глухой будет согласен с Вами, если он вообще не проклинает Вас за то, что дали ему бессмертие и спасли от смерти сейчас. Может он и хотел умереть.

– Не могу знать. Но Вы бы его отправили гореть в ад за это.

– Наказание его было бы не столь суровым из-за мучавшего его недуга.

– Вы не оправдали себя. И мы вынуждены признать Ваш случай суицидальным. Стража, уведите его.

– Это не честно с Вашей стороны, господа судьи: Вы хотите меня лишить всего.

– Такое происходит постоянно, и со многими, и не по нашей вине. – Я любил Лизу – Вы забрали ее. Я спасаю человека – вы осуждаете меня за самоубийство. Я полюбил Соню и она полюбила меня, но Вы считаете, что для меня это ничего не значило. Я бы никогда не покинул ее, не будь на то основательной причины.

– Мы сожалеем.

В этот момент один из судей встал.

– Мы пытаемся выполнить свою работу, дорогие братья по службе, но я нахожу нас слишком придирчивыми и не объективными.

– А какую Вы можете предложить альтернативу нашему решению? Ведь шанс людям дается один раз.

– Я считаю он не упустил этот шанс, а достойно им воспользовался. Просмотрите еще раз последние недели жизни Максима и Вы поверите ему.

Видят последние свидания Макса и Сони, их взаимоотношения, чувства.

Судья, который вступился за Макса, кивает ему. Макс не понимает, что означает этот жест. Следует ли ему бояться и смириться или быть уверенными в успехе его дела.

– Вы полюбили ее? – холодно спросил один из судей.

– Да.

– Но Вас ждет Лиза, Ваша жена.

– Да, наверно. Но ее не было больше в той жизни.

– Зато она может появиться у Вас сейчас.

– Но ведь Соня жива.

– Они обе живы, просто в разных мирах.

– А как тогда я могу сделать свой выбор? – Максим радовался тому, что теперь вопрос не стоит относительно огня и света.

– Вы можете отправиться к Лизе, но тогда не исключено, что еще тысячелетия не сможете увидеть своих детей, друзей, родных. А можете вернуться на Землю и исправить то, что Вы натворили, думая, что обманули Бога.

– Чтоб он сделал верный выбор, ему необходимо познать, между чем он выбирает. Я прошу дать ему один день, чтобы увидеть свою супругу и мир, в котором она теперь живет, – попросил судья, защищавший Максима.

– Хорошо, лишь из уважения к Вам, судья Ллайван, мы пойдем на это.

– Благодарю.

– Спасибо. – произнес еле скрывающий свою радость Максим.

Перед молодым человеком открываются двери он попадает в белоснежный холл, с огромными окнами, через которые

льются потоки солнечного света. Зрелище напоминает зал ожидания аэропорта или вокзала. Приятный голос оповещает о отбытии поездов в различные долины. К Максусу подходит судья Ллайван.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.