

Александр Тайгар

Мико

12+

Александр Тайгар

Мико

«ЛитРес: Самиздат»

2014

Тайгар А.

Мико / А. Тайгар — «ЛитРес: Самиздат», 2014

Знали ли вы, что ваш мир далеко не единственный? Наверняка. А если бы вам предложили посетить любой из них?

Мир – каждому! Взгляд ухватил буквы полужаклеенного объявления. Я подошла ближе – сама не понимая, зачем. Наверняка ведь снова какая-нибудь секта – что там читать? Но желание посмотреть объявление целиком и врождённое любопытство толкало меня вперёд – рука потянулась к висевшему поверх объявлению, а пальцы цепко ухватились за уголок. Осторожно, так, чтобы не повредить нижний лист, я отклеивала мешавшую часть – и глаза жадно впивались в новые строчки. Нет, это не секта... а если и она – то не совсем обычная. Я не могла оторваться – хотя и понимала, что читала сейчас полный бред. «Мир – каждому! Люди, а знаете ли вы, что ваш мир – не единственный? Уверены ли – что нет больше никаких тайн? Что всё открыто? Едва ли – иначе не читали бы сейчас этого. Миров множество – больших и маленьких, серьёзных и шуточных, ночных и светлых. Их столько, что невозможно перечислить все. Хотите знать больше? А может быть – хотите совершить экскурсию, или даже поселиться в одном из вновь открытых миров? Приходите – мы всегда ждём вас по адресу...» Последняя строка была заклеена ещё одним объявлением. Не дыша (будто это чем-нибудь могло помочь!) я попыталась отклеить и его, но, на этот раз, всё было не так просто – пальцы скользили, и даже подцепить ничего не удавалось – слишком крепко приклеено. Со злости я силой вогнала ноготь под мешавшее объявление и рванула на себя... чуть не взыв от боли – я, схватившись за палец, несколько секунд простояла полусогнутая. Чёрт! Ну надо же быть такой идиоткой! И на кой мне вообще сдалось это объявление?! Мысленно ругая саму себя я, распрямившись наконец, посмотрела на результат своих стараний. Нужно объявление, и ещё несколько, которые были наклеены под ним, болтались на краю листа, а верхнее уцелело только наполовину – так что прочитать можно было до "А может быть" – и дальше текст обрывался, в прямом смысле этого слова.

«Ну и ладно!» – подумала я – не очень-то и хотелось. О чём мне могли там рассказать? Наплели бы ереси и попросили бы пожертвовать на исследования, или что-то вроде того. Но ноющее, неудовлетворённое чувство любопытства поскуливало и не давало просто развернуться и уйти, а взгляд шарил по щиту, выискивая еще одно такое же объявление – ведь часто же клеят по несколько штук сразу? Других объявлений не было. Жаль... Смирившись и уже разворачиваясь обратно, я заметила вывеску «Мир – каждому!» на одной из дверей близлежащих магазинчиков, что расположены на первых этажах жилых домов. Не поверив сразу своим глазам (кажется уже!) я поспешила к заветной двери. Нет, всё верно, «Мир – каждому!», красные буквы на белом фоне, расписание работы – ежедневно, с девяти до шести. Потянув дверь на себя, я вошла. Здесь было неожиданно темно, дверь позади захлопнулась и зазвенел колокольчик. Включился свет, и место, куда я попала преобразилось: передо мной открылась большая комната, похожая на пустой зал музея; навстречу мне вышел человек в деловом костюме, сидевшем на нем идеально – явно, сшитом на заказ. Вид его ну совсем не сочетался с окружающей обстановкой, что ещё раз меня удивило – казалось бы, всё должно быть наоборот – классика есть классика, но нет, я не могла отделаться от чувства, что он здесь лишний.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.