

Александр Кузнецов

*Потерявшиеся в грёзах*

16+

# Александр Михайлович Кузнецов

## Потерявшиеся в грёзах

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=53853365](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=53853365)*

*SelfPub; 2020*

### Аннотация

Воображение – маленький уголок сознания, куда можно сбежать от суровой реальности. В повседневности ты можешь быть простым человеком, живущим весьма заурядной жизнью. Но включив фантазию, ты можешь построить собственный мир, быть кем хочешь и делать то, что вздумается. И кто сказал, что представления таких миров – предел человеческой фантазии? Разве люди не могут погрузиться в иллюзию так сильно, что она становится для них новой реальностью? С виду воображаемый мир куда привлекательнее настоящего, хотя возможно ли стать там по-настоящему счастливым? Или это место окажется вечным наказанием для мечтателя, которое ломает его жизнь? Добро пожаловать в загадочный, полный опасностей мир – мир собственного воображения.

# Часть 1

## Пролог

Вы попробовали представить себе другую реальность? Но именно не другой мир, а реальность. Наверняка каждый это пробовал, всем хотелось о чём-то помечтать. Начиная от обычных желаний отдохнуть от работы или учёбы где-нибудь на море и кончая тем, где вы врываетесь, как Джеймс Бонд, и разносите всё в пух и прах. А вполне можно всё это совместить. Что может помешать секретному агенту после удачного шпионажа пойти понежиться на солнце или отвести душу с друзьями, в данном случае воображаемыми? Только вот что если о таком мире можно не только мечтать, но и попасть в него, чувствуя себя абсолютно нормально, и выйти из этого мира, понимая, что это не сон, а полноценная другая реальность? Пока Андрей шёл по улице к дому, думая об этом, мимо него пронёсся какой-то автомобиль марки Volkswagen. Лёгкий ветерок, обдувший его после проезда машины, немного улучшил самочувствие. Санкт-Петербург не славится хорошим климатом, для многих его вечные дожди и скрывшееся за облаками солнце не являются хорошей перспективой, чтобы жить здесь. Но это очень стереотипное мнение, если в культурной столице наступает жара, то пиши пропало. Вы будете жариться даже в самом тёмном углу своего дома. По пути домой он заскочил в магазин, прикупил

продуктов на ужин, и больше ничего не держало его на этой сковородке из старых домов и новых многоэтажек. Придя домой, захотелось пить. Воды не было. Пейзаж в кухонном шкафу был также не впечатляющий, разве что «Принцесса Нури» была рада приходу хозяина квартиры. Честно говоря, дрянной чай, но если после заваривания ему дать остыть, потом остудить в холодильнике и добавить дольку лимона, получается не хуже магазинных вариантов. Этим Андрей и занялся, попутно загружая продукты в холодильник и рассовывая по полкам. Закончив своё маленькое путешествие по кухне, Андрей лёг на свою кровать. Ничего в такую погоду не хочется. Заказов по работе у него не было. На улицу выходить – мрак. Разве что книжечку почитать.

Где-то после трёх часов чтения Андрей пошёл посмотреть, что там творится с его чаем в холодильнике. Ледяной чай будто царапал горло своей низкой температурой. «М-да, передержал». Но после этого он облегчённо вздохнул. Что же, теперь можно и в другие миры податься. Достав корм и бросив его в кошачью миску, он заглянул в ванную. Там из темноты на него уставились пара зелёных кошачьих глаз единственной сожительницы. Кошка у него была пушистая, ей было ещё жарче, и в такую погоду она всегда пряталась в ванной, потому что там было прохладнее всего. Улыбнувшись ей в ответ, Андрей вернулся к себе и лёг на пол. Закрыв глаза, он представил, как его тело буквально переворачивается и его голова находится там, где лежали ноги, а ноги –

там, где была голова. Представляя это, нужно самому в это поверить, попробовать представить, как ты смотришь на себя сверху. Поверить в то, что стул, стоящий у твоих ног, на самом деле рядом с твоей головой. Не ограничиваясь комнатой, нужно дальше, мысленно пометавшись по квартире и так же переставляя все объекты, будто отражая их в зеркале, а потом на улицу, делать это как можно дальше, максимально напрягая своё воображение, стараясь делать всё детализировано и ни в коем случае не открывать глаза. Потом потеря сознания, будто от компьютера в его голове резко отсоединили шнур питания.

Будоражающий холод. Очнувшись, всегда немного кружится голова, Андрей встал, посмотрел вокруг. «Моя комната, на первый взгляд ничего необычного». Но всё вокруг было именно так, как он себе воображал. Так, надо проверить это место на «нереальность». Представив горящую спичку, он удалил из воображения саму спичку, оставив только сам огонь. Дальше он представил, как под этим огнём находится его указательный палец левой руки. Открыв глаза и посмотрев на свой палец, он увидел над ним огонь.

«Прекрасно, – сказал Андрей себе, – я внутри мира, созданного моим воображением».

## **Глава 1**

Прогулявшись немного по дому, который теперь был до

отказа заполнен едой и водой, я вышел на улицу. Стояла ночь. Ночь, которую можно было легко сменить на день, позиздеваться над погодой и температурой. Знаете, какой классный погодный коктейль выходит, если в 30-градусную жару начинает падать прохладный снег? Но сейчас не стану я ничего менять, пока и так хорошо. Ладно, пока я тут, надо осмотреть свои владения. Представив себе жёлтый Chevrolet Camaro 1967 года, я сел за руль и поехал кататься по пустому ночному Питеру. Вы бы хотели оказаться в полностью безлюдном на некоторое время городе и покататься по нему? В реальной жизни у вас этого не выйдет, а тут можно всё. Я проезжал по знакомым мне улицам, но здесь всё было наоборот расставлено. Даже ветер будто дул немного иначе. Хорошо хоть я управление мог сохранить, когда я поворачивал руль вправо, машина туда и поворачивала. Я бы мог и всё остальное расставить по местам, но почему-то не хотелось. Побывав на автомобильных выставках, я не раз видел эту машину или поздние её версии и потому хорошо представлял, даже рёв двигателя был похож на настоящий, но немного подмой вкус подкорректированный. Оказавшись около Финского залива, я остановился и, после того как заглушил мотор, побежал сёрфить, волны позволяли, ведь я контролировал скорость и размер. И, конечно же, на пляже уже лежала в ожидании моя доска. Подхватив её и забежав в залив, я почувствовал, как меня обдало будто слегка подогретой в ванне водой. Всё было как я люблю: тёплая вода, хорошие вол-

ны, я ни разу не падал с доски, а трюки выделял не хуже профессионалов в этом спорте. В общем, всё было совсем нереалистично. Вдоволь насладившись сёрфингом, я снова сел в машину и поехал кататься дальше. Иногда я пробовал оживить свой город. Не потому что мне не хватает людей, это как раз наоборот, я сюда и приходил из-за пустоты, просто ради спортивного интереса. Но, к сожалению, у меня не получалось, все люди получались с мышлением как у роботов. Может, чуть получше, только была ещё одна проблема: если я пытался вести диалог, они всегда говорили то, что мне хотелось, и у меня никак не получалось решить даже этот вопрос. То ли понимания других мне не хватает, то ли просто воображения...

Проезжая по моей копии Смольной набережной, я заметил тёмное пятно над водой Невы. Остановившись, я присмотрелся. Это маленькое недоразумение в моём мире имело овальную форму, и в него спокойно мог пройти человек.

– Только этого мне не хватало, – недовольно пробубнил я и вышел из машины.

Это был проход в чужое сознание. Видимо, какой-то смельчак решил открыть доступ к своему мозгу и зовёт всех таких же странных, как и он. После сделанного мной щелчка пальцами из-под воды поднялся деревянный мост. Он был создан на скорую руку, потому материалы и конструкция были самые простые. Кончался он как раз у открывшегося прохода, а не на другом берегу Невы, да ещё и скрипел под но-

гами, когда я пошёл по нему к этой брешу в моём сознании. Подобные случаи на самом деле крайняя редкость. Открываются чаще всего новичками по незнанию или не очень дружащими с головой людьми. Из адекватных людей никто не захочет, чтобы вламывались в его мозг. Что-то инородное и в теле-то неприятно чувствовать, будь то даже маленькая заноза. Здесь из-за ощущения, что этот объект в твоём сознании, мне это ощущение кажется ещё более неприятным, но некоторые со мной не согласятся. Смельчаков, кто рискнёт принять такое приглашение, тоже немного. Так как если ты зашёл в чужое сознание, ты там как гость и ничего не можешь создать сам. Я вспомнил, как когда-то рискнул зайти в такой круг и попал в сознание пятилетнего мальчика. Пришлось побегать там от оживших солдатиков и быть сбитым игрушечным паровозом. Сам же он всегда ходил в военной форме, наверное, в реальности мечтал стать военным. А когда наступила ночь в сознании того ребёнка, там были все современные ужастики. Начиная от различных «бабаек» и «домовых», что ему рассказывала бабушка, до конца света. Только через несколько суток я смог доказать ему, что не являюсь плодом его собственного воображения, предложив посетить ему мой мир. Он сначала посчитал что это всё тоже его, только когда понял, что ничего не может тут «нафантазировать», он мне поверил. Но мне тогда явно повезло, что парень оказался неплохой. Только позже я открыл для себя, что могу аккумулировать в себе энергию, периодиче-

ски видясь с тем пацаном и захаживая в гости. Но потом он перестал выходить на связь, наверное, стал более осторожным. Ну и правильно, в чём-то ему тоже явно повезло, что к нему пришёл именно я, а не кто похуже. Отвлёкшись от воспоминаний, я посмотрел на это чудо. Рисковать мне совсем не хотелось, и подобно пластырю, который наклепили на рану, я залепил этот проход недостающим куском пейзажа, который он занял. Будто картину повесил на это место. После сделанных мной пары шагов в обратную сторону раздался взрыв, и ударной волной меня выбросило в реку вместе с обломками моста. Искушавшись в моей воображаемой Неве, я влез обратно на набережную и застыл. Проход висел на том же месте! Впервые в моём сознании что-то происходит без моего разрешения. Когда я раньше закрывал такие проходы, они более не появлялись, но этот принципиально висел на том же месте. Я даже машинально стиснул зубы от недовольства. Хорошо, попробуем по-другому. Я сел на одно колено и приложил ладонь правой руки к асфальту. Вокруг ладони стало образовываться пятно, наливающееся желтизной, а из-под земли пошли лёгкие толчки. Чистая энергия, из которой был соткан весь мой мир, как паутина из золотых нитей окружала мою руку, начинала виться по ней будто растение. Что же, попробуем так. Я собрал эту паутину в пучок, точным броском накинул её на уже приевшуюся дыру и, потянув за оставшиеся в руках концы, начал сдавливать её. Сначала мне казалось, что я побеждаю, проход начал уменьшаться,

но через несколько секунд он принял сферическую форму и, покрывшись лезвиями как у бензопилы, разрезал мою паутину. После того как все мои ниточки пали и впитались обратно в мироздание этого места, проход из чёрного шарика с шипами превратился обратно в чёрную дыру. Я смотрел на этот проход, пытаясь придумать, что делать дальше. Автор моей проблемы сам в гости идти явно не хочет, уже давно бы появился, потому в теории я могу сейчас просто уйти обратно в обычный мир. Но это нежелательный вариант, ведь тогда ко мне безнаказанно могут прийти незваные гости. Как бы мне этого не хотелось, но придётся принять приглашение самому. Только вот нельзя идти в гости с пустыми руками. Некрасиво это. Я снова присел к асфальту. Придумал себе небольшой рюкзак, закинул туда пару бутербродов, газировку. И ещё, надеюсь, что мне это не пригодится, но защита не помешает, я взял появившийся на асфальте нож и закинул его в карман. Возведя новый мост, уже покрепче из камня, который более правильно вписывался в архитектуру, я подошёл к проходу, мне не хотелось туда идти, но ничего лучше я придумать не смог, поэтому просто шагнул в него.

## **Глава 2**

Обычно в фильмах или книгах такие проходы предоставляют мгновенное перемещение из одного места в другое, правда в таком случае их называют скорее порталами. В этом мире приходится пройти некоторое расстояние, прежде чем

ты выйдешь в другое сознание. Длина проходов также может изменяться в зависимости от того, сколько стараний к его созданию приложил владелец. Этот явно был сделан халатно. Расстояние было не очень большим, но качество странства внутри прохода страдало, я шёл по какой-то чёрной жиже, мои ноги в ней даже немного утопали. Ладно, пока я здесь и ещё не вошёл, надо нанести маскировку. Я не хочу, чтобы владелец того мира сразу узнал мой настоящий облик, свои волосы я сделал чёрными и длинными, как обычно делают рок-музыканты, у глаз сделал зелёные зрачки. Выход из коридора уже виднелся, но, похоже, там тоже было темно, свет был очень тусклый, значит, в сознании пригласившего меня сейчас ночь. Пришлось потратить небольшую часть взятой с собой энергии на фонарик. Золотые нити в правой ладони сначала приобрели форму простенького китайского фонарика с кнопкой на торце и потом окрасились в чёрный. Нажав на кнопку, я увидел свет от фонарика, но поверхность была абсолютной чёрной, и его лучи не отражались. Вроде всё работает, через пару шагов близился уже выход. Так, какой у меня план? Если всё пойдёт мирно, надо разузнать, что это за проход такой, как его создать, ну и по возможности попросить его хозяина или хозяйку не стучаться так больше в моё сознание. Если всё пойдёт не очень гладко, то надо будет скрыться и попытаться провесить коридор обратно к себе. Что ж, смелее Андрей. Я вышел из прохода, как и ожидалось, стояла ночь. Кругом меня окружали частные дома и изредка

многоэтажки, и то только на 3 этажа. В этом мире не было ровных улиц, дома были разбросаны в хаотичном порядке, а узкие дорожки между ними превращали всё окружение в лабиринт. Я и не сразу заметил, как мой рюкзак стал немного более тяжёлым, чем был до этого, моя власть закончилась, теперь я гость. Прямых дорог практически не было, здесь, как в лабиринте, постоянные повороты, и не очень понятно, куда идёшь. Через некоторое время моего блуждания вдалеке раздался небольшой хлопок. Было похоже на звук дверей закрывшегося лифта, значит, закрылся проход. Немного заиграли нервы – значит, хозяин не хочет отпускать меня просто так, свой коридор пока провешивать бессмысленно, долго поддерживать я его не смогу, а разузнать, кто так настойчиво приглашал меня к себе, стоило бы. Доедая один из бутербродов, я зашёл в трёхэтажный дом. Он очень напоминал панельные советские дома, внутри кроме лестниц, поднимающих тебя на этажи, и пустых квартир ничего не было. Будто всё это было просто подготовлено для заселения людей, дверные проёмы тоже пустые, какую хочешь дверь поставить, такую и делай. Такая же картина была с окнами. Поднявшись на самый верх по лестнице, я оказался на крыше и стал осматривать окрестности.

Вид не особо впечатлил, этот мир был достаточно мал. Через километр другой уже виднелись его границы, тёмная пелена будто водой окружала этот остров для заселения. Внутри острова картина оставалась такой же: либо маленькие до-

мики, либо ещё несколько таких же трёхэтажных домов. Я стал присматриваться во дворы частных домиков. На дороге между такими домами я увидел силуэт, похожий на человека. Лежал этот силуэт прямо на земле. Не понятно, то ли ему было плохо, то ли он спал, все люди, забредающие в такие миры, странные, потому меня это даже не удивило. Запомнив маршрут туда, я спустился с крыши по лестнице и пошёл в сторону этого силуэта. Подойдя ближе и встав за углом, я направил свет фонарика на тело. Лежала девушка, светлые волосы, разодранное в районе лопаток пальто цвета кофе с молоком и никак не сочетающиеся с ним зелёные кроссовки.

– Девушка, вы в порядке?

Без ответа. Подойдя к ней, я присел рядом и попытался её потормозить, ноль реакции. Когда я её немного повернул, я даже не успел обратить внимание на её лицо, увидев под ней лужу той самой чистой энергии, очень похожей на мою. Золотая, только вместо сформировавшейся паутины эта энергия текла как обычная лужа. Испугавшись, я отошёл от неё и огляделся. Рядом никого не было. Сердце или то, что выполняло его функцию в этом мире, начало резко стучать. Тут только 2 варианта: в лучшем случае девушка ещё без сознания, в худшем – она уже мертва. Я быстро подскочил обратно и продолжал её тормозить, нервы были на взводе. Она не хозяйин этого мира, ведь он бы тогда исчез вместе с ней. Так, что делать?! Что делать?! Может, оттащить её к себе? Бред, мне не хватит сил для этого, но отнести её в другое

место, пока меня с ней не обнаружили, стоит. Когда я попытался взять её на руки, из-под её пальто вывалилась трубочка, с которой стекала струйка энергии. Стало очень холодно, я смотрел на эту трубочку, понимая, в какую ситуацию я попал.

Резкий удар по голове, и я упал рядом с ней. Следом острый как игра предмет проткнул мою спину. Было не очень больно, сейчас во мне было достаточно сил, чтобы глушить болевые ощущения, но нахлынуло чувство, будто мою духовную и физическую силу просто выпивают. Очень не хотелось вставать, а просто лежать. Лень усиливалась с каждой секундой, соберись, Андрей, рано тебе ещё свою жизнь терять от опустошения изнутри. Я не знал точно, что будет с тобой в реальности, если умереть здесь или даже в моём собственном сознании, но проверять не хотелось. Потерять все силы в своём мире не так страшно, тебя просто выкинет в реальность, а там ты будешь очень вымотанным. Ладно, хватит уже думать, было очень тошно. Вытащив нож, я полоснул по телу, которое было сзади меня и так сильно прицепилось. Раздался крик, этот удар был рассчитан больше на испуг и удивление, чем на реальный урон, всё же победить хозяина в его же мире практически нереально. Тягостное чувство исчезло, я вытащил предмет из своей спины, это оказалась такая же трубочка, как была в спине той девушки. Враг был полностью в чёрной мантии, закрывающей всё тело, и под капюшоном вместо лица была просто тьма. Как и ожидалось,

ран уже не было. Он быстро их исцелил, наверное, даже не тратя сил. Я встал, закрыв собой девушку.

– Зачем ты это делаешь? Известно же, что если начинаешь пить чужую энергию, то очень плохо вырабатывается своя. Уже вон сколько дел натворил, – это был блеф, подобной информацией я не обладал, но надеялся уладить всё мирно, стараясь показать себя более осведомлённым о правилах этого мира.

Гробовое молчание, он хоть бы ответил что-нибудь. Вдруг в правом рукаве его мантии появился топор. В другой его руке появилась трубка, он вытянул мне навстречу обе руки и хрипящим голосом, наверняка так замаскированным, сказал: «Выбирай».

– Из чего мне выбирать? Что ты меня либо зарубишь, либо выпьешь? Мне, конечно, страшно, но не до такой степени, чтобы выбирать, как мне умереть, – с усмешкой ответил я ему и встал на изготовку. Убийца убрал трубку и пошёл на меня.

Это было как в кино. Там же всегда показывают, как дерутся два человека с помощью приёмов из разных боевых искусств. Так же и тут, в реальной жизни весь мой боевой опыт сводился к паре драк в ранней школе, а уж с ножом я только на кухне баловался, пока резал колбасу. Но это же фантазийный мир, хоть и чужой, но фантазийный. Вот он пытается ударить меня топором, а я как в матрице уворачиваюсь от удара, пытаюсь контратаковать, но он блокирует мой

удар, как какой-то Джеки Чан. Но драка меня выматывала, он постоянно атаковал и несколько раз меня задел. Капельки моей энергии, вытекавшие из ран, попадая на землю, тут же впитывались, а его атаки за счёт этого становились ещё быстрее. Думаю, девушка его пока не интересуется, выпита она почти насухо. Его интересуется сейчас моя персона, и он последует за мной. Я побежал на другую улицу, оборачиваясь назад, я видел, как он преследует меня. Так, ещё поворот, 100 м и направо, потом ещё куда-нибудь. После ещё пары поворотов его уже не было на хвосте. Встав, я облокотился на стену одного из домиков. Внутренний голос кричал мне быстро открывать свой проход, пока есть силы, и бежать, бежать отсюда. Я пытался найти факты того, что девушку уже не спасти, видимо, она сначала выложила все силы на борьбу с проходом в своём мире и, придя сюда практически пустой, попала в аналогичную ситуацию. Неужели врагу тоже понадобилась передышка? Наверное, а то вряд ли я бы от него так просто смог убежать. Выпив бутылку воды, я бросил её прямо на землю, что оказалось самой моей крупной ошибкой. – Идиот», – прошипел я, она же как сигнал о твоём местоположении. Бутылка впиталась в землю, мир затрясся, и моё место начало наклоняться. Дома, находящиеся прямо перед мной, начали исчезать, образовавшаяся пустая улица вела меня прямо к тому месту, откуда всё началось, а там стоял тот самый человек в мантии с топором в руке. Плита земли наклонилась ещё сильнее, пытаясь меня скатить в то ме-

сто, как игрушечную машинку в гараж. Я ухватился за стенку одного из оставшихся домов и повис. Но этого надолго не хватило, он отключил здесь одну из составляющих физики – силу трения. Стенки и земля стали скользкими как лёд, и я будто с горки покатился туда, набивая по пути себе ссадины на всяких неровностях. Посадка была относительно мягкая, хотя ногам было неприятно, в тот момент, когда я приехал прямо под его ноги, сила трения включилась обратно. Он сел на меня как боксёр, собравшийся добивать лежащего противника, выхватив нож из моих рук, он выбросил его в сторону, и будто стекло тот разбился на мелкие кусочки. Замах топором, перехватив основание рукояти руками, я отвёл его в сторону, и он воткнулся в землю рядом со мной. Это были последние резервы моих сил. «Сдаюсь на твою милость, ты победил!» – мои руки упали на землю, и трава сразу же сковала их как наручники. Будь бы это всё в реальном мире, я бы, наверное, сейчас орал и молил о помощи, здесь же можно даже в самых опасных ситуациях контролировать эмоции. Видимо, из этого мира я уже не выйду. Он отпустил топор, во мне затеплилась маленькая надежда, в теории открыть коридор я ещё смогу. Но это была ложная надежда, я даже не заметил, как у меня в шее снова оказалась трубка, он начал пить. Пить саму мою жизнь, тело немело, в голове становилось холодно. Моя энергия текла по этой трубке, как сок из коробки. Как он так целенаправленно направил свой проход, неужели он просёк меня в реальной жизни? Я не смог боль-

ше поддерживать маскировку, мои волосы стали короткими и русыми, а глаза вернули себе карий оттенок. Он даже сделал паузу в своей трапезе и начал рассматривать меня. Опять шорох, звук, как проникает в тело что-то острое, и фонтан энергии полился из него. В сей этой суматохе я увидел ту девушку и раненый прокричал: «Ай, сволочь». Он свалился с меня на землю и начал пытаться заткнуть рану. Желание выхватить трубочку и начать пить его меня одолело, я кое-как поднялся, выхватил трубку и вонзил ему в живот. Схватив меня за горло, когда я уже собирался пить, девушка прокричала: «Нет, бежим отсюда». Я посмотрел на неё и ответил: «Увы, но я уже даже проход не в состоянии открыть». «Тебя никто и не просит», – каким-то приёмом из дзюдо, наверное, она перекинула меня через себя, и я влетел в проход, следом прыгнула она.

### Глава 3

Уже в который раз я убеждаюсь в том, что всё гениальное просто. Казалось бы, открыл проход под собой, а на его конце сделал притяжение. Я летел по тёмному как ночь тоннелю и пытался высмотреть эту девушку, вроде она прыгнула за мной, но в этой крошечной тьме я её не видел. Остатки страха начали отступать от меня, я повернул голову в полёте и посмотрел вниз. Там было что-то синее. Сверху я услышал её голос: «Сгруппируйся». Испуг, я опять повернул голову, но девушки видно не было. Так, она всё же успела. Я выле-

тел из тоннеля спиной вниз и увидел чистое солнечное небо, а следом плашмя упал в воду. Остатки воздуха буквально выбило из меня, как пыль из ковра, запустив на их место очень солёную морскую воду. Увы, я не мог гасить уже свою боль, поэтому я бы закричал от неё, будь бы такая возможность под водой. Вот зачем мне надо было сгруппироваться. Кое-как мне удалось всплыть, спина жутко горела, вынырнув, я начал глотать воздух, зачем она тут воду сделала? Успокоившись и отдышавшись, я начал осматриваться. Пейзаж напоминал эдакий женский рай, позади меня был берег из песка, только вот вместо пальм там стояли обычные ёлки и небольшой домик, расположенный прямо на воде. Пока я любовался пейзажем, рядом послышался ещё один удар об воду, только он был совсем слабым, девушка нырнула в воду по всем правилам. Я лёг на воду, распластавшись звёздочкой, и сконцентрировался на том, что надо избавиться от боли в спине. Подо мной начался какой-то шум, нечто вырывалось из глубины, мгновение, и прямо подо мной вынырнула моторная лодка, сразу подхватив меня на борт. Скатившись на заднее сиденье, я еле удержался в лодке.

– Я же сказала тебе, сгруппируйся! – выкрикнула девушка, сидя в кресле за штурвалом. Красный тканевый салон будто впитывал с нас всю влагу, за считанные секунды вся моя одежда стала абсолютно сухой.

Вздохнув, я ответил:

– Бывает, я просто сразу не понял зачем.

– Вот и получил, – с насмешкой ответила незнакомка. Мне стало очень любопытно, кто она, я захотел было перейти на ближнее сиденье рядом с ней, но она резко дала газу, что я почти чуть не вылетел из лодки.

– Все разговоры, когда прибудем на берег, – протараторила она.

Поняв, что мне пока ничего не светит, я прилёг на своём сиденье. Шоковое и утращённое состояние от этой ночки начало отступать. Всё хорошо, мы оттуда убежали, тот странный тип будет залечивать раны ещё где-то пару дней, и в чужие миры он не сунется сам. Я закрыл глаза. Где-то через пару минут двигатель заглох, и я услышал шаги по песку. Встав, я вылез из лодки и посмотрел на неё. На голове у девушки появился пакет с прорезями для глаз.

– Ну это как бы нечестно, – с тоской сказал я, – кроме моего обличия, ты и техники мои видела. Проигнорировав моё высказывание, она пошла к дому, но через пару шагов рухнула на колени. Это ещё что за номер? Потом я понял. Андрей, ты снова ступил, она же в ноль сейчас по силам, а ещё эта лодка... Я побежал к девушке и, присев, развернул её к себе, пакет уже исчез. На его месте было немного загоревшее лицо, маленькая родинка на щеке около левого края губ, которые были без намёка на помаду. И всё те же белые волосы стелились по песку. Закончив осмотр, я хотел было легонько начать её тормошить, но упирающийся в мой живот складной ножик продемонстрировал, что она в этом не

нуждается. Подняв веки, под которыми скрывались серого оттенка глаза, она сказала:

– Я поражена твоей легкомысленностью. Вот так просто ты взял и подставился.

– Я подставился ещё в тот момент, когда зашёл туда. Кстати, ты такая же недальнозоркая, судя по тому, в каком состоянии я тебя там увидел, ты сильно не готовилась к обороне.

Незнакомка отвела взгляд, будто бы смутилась.

– Согласна, я тоже ошиблась.

Я хотел было сказать о том, что жива она благодаря моей легкомысленности, но, увидев ее нахмуренный вид, не стал. Да и к тому же рядом с животом у меня был ещё один весомый аргумент, который буквально говорил: «лучше не надо, Андрей».

– Мы с тобой оба поступили не очень умно, – продолжила девушка, – но и благодаря друг другу мы сейчас тут, а не выпитые до дна в мире этого чокнутого.

Она даже решила немного отодвинуть свой нож, хотя острие так и смотрело мне в живот. Улыбнувшись, хотя эта улыбка явно была не к месту, она сказала:

– Так зачем ты туда пошёл?

– Увидел проход и просто взял и пошёл, – решил разыграть дурака я.

– Неа. Ответ неверный – это раз, во-вторых, ты мне не должен говорить, я хочу, чтобы ты прокрутил воспоминания.

– Да ты с ума сошла! – не выдержав такой наглости, выпалил я. – С какой это стати я должен тебе показывать всё это? Уж я тебе и сбежать помог, и тут проблем не вызываю, а ты тычешь мне ножом в живот и выставляешь тут свои требования.

На неё, видимо, нашла паника, и она тоже повысила тон.

– Извини, конечно, но после произошедшего я ни в ком не уверена, так что действую как могу. Не забывай, что ты сейчас обессиленный и находишься на моей территории. Не волнуйся, если ты мне покажешь, как всё было на самом деле, я уберу ножик и ничем тебе не наврежу. Так что будь хорошим мальчиком и сделай как я прошу.

– А если нет?

Я понял, что ещё немного сил у меня осталось и проход я открыть сумею. Девушка начала буравить меня взглядом, и, покосившись, я заметил, как она ещё отодвинула нож, чтобы, видимо, с большей силой его в меня всадить, в этот момент я отпрыгнул от неё и побежал.

– Дурак! – донеслось мне вдогонку.

Сделав десяток шагов на беге, я сконцентрировался, представил себе проход и влил все силы, чтобы он был как можно короче. Плевать на качество, главное – длина и чтобы пройти можно было. После этого я его представил в 2 шагах от себя и прыгнул. Почувствовал лёгкий импульс сил и прыгнул.

Песок не самая вкусная вещь, а когда он перемешан с досадой и непониманием происходящего, то вообще мерзко.

Лёжа животом не песке, я поднял голову. Проход не открылся. «Почему??!!» – кричал мой внутренний голос. Ведь можно же открывать проходы в других мирах, но его не было. Складывалось ощущение, что все решили сегодня сломать мои и без того небольшие представления об этом мире. Подняв меня за шкуру и перевернув на спину, незнакомка села на меня. Масса у неё была такая, будто на мне оказалась статуя из гранита. Это было просто невыносимо. Я почувствовал себя таким жалким, что стало даже стыдно за себя. Приставив указательный палец к своему подбородку и сделав задумчивый взгляд, она сказала:

– Ну зачем молодому красивому парню так себя калечить? Почему нельзя было мне поверить и сделать как я прошу? Я же ведь не Баба-яга и варить тебя в котле бы не стала. Ты бы всё показал, я бы спокойно убрала ножик и тебя отпустила, может быть, даже подружилась бы с тобой, но ты так всё усложнил. Все парни такие дураки или ты один такой? Может, попробуешь ещё раз выполнить мою просьбу?

Настроение стало паршивое, сначала меня чуть не прикончил психопат, теперь вот эта меня мучает. Очень невезучая на сей раз фантазия. Хотя, несмотря на всё происходящее, во мне начало просыпаться любопытство, захотелось разобраться в происходящем.

– А разве у меня есть выбор? Не послушаюсь, ведь действительно в котле сварись.

На её лице появилась тень улыбки.

– Тут я всё могу, но вредить тебе не хочу пока что. Я даже нож уже рядом с тобой не держу.

Фраза про нож звучала так себе, учитывая, что она его может создать за доли секунды заново и вонзить в меня или стать настолько тяжелой, что раздавить меня. Вариантов, как меня убить, у неё было бесчисленное множество. Я с досадой ответил:

– И на том спасибо.

Подняв руку и приложив её к своей голове, в памяти я вырезал кусок начиная от того, как я заметил этот дурацкий проход, и до того, как я в него шагнул. Сделал я его в виде пергамента и передал ей.

– Оригинально.

Взяв свиток из моей руки, она раскрыла его и начала смотреть. Я смотрел на неё, в одном моменте она хихикнула, видимо, моё падение в Неву ей понравилось. Потом её лицо стало очень удивлённым, и она, прищурившись, покосилась на меня. Получив обратно свиток, я быстро его растворил в своей памяти.

– Андрей, я так понимаю, ты когда научился так работать с фантазией?

– Если ты имеешь в виду то, как я пытался сжать проход собственной силой, то, наверное, где-то через месяц после того, как начал осваивать этот мир. В целом занимаюсь этим года два, может, меньше.

Она действительно была удивлена.

– В это непросто поверить, ну да ладно.

Она стала значительно легче, снова была по весу как человек, довольная, она слезла с меня.

– Что же, я тебя тут больше не держу, ты можешь идти.

В теле появился небольшой приток сил, наверное, это был жест её доброй воли.

– Подожди, почему у меня не получилось сейчас открыть проход? Ведь это же можно делать даже в других мирах.

– Потому что я запретила, – она самодовольно улыбалась, – ты ещё много не знаешь об этом мире. Кстати, меня Катерина зовут, приятно познакомиться, – она протянула мне навстречу руку, я легко её пожал, всё же я немного опасался, мало ли у неё там иглы в рукаве или ещё чего. Но всё было нормально. Меня немного приободрило то, что теперь она хоть и не доверяет мне, но уже и не угрожает.

– Я намерен созвать собрание, ты что думаешь по этому поводу?

– Зачем? – спросила Катя.

Вопрос меня немного удивил. Она совсем нелюдимая, что ли?

– Не хочу, чтобы другие попали в эту западню, не все такие безумие, как мы, кто-то может и не убежать оттуда.

Она пожала плечами, показывая всё своё безразличие.

– Дело твоё, созывай.

С небольшой радостью внутри, что у нас завязался разговор, я спросил.

– А ты сама придёшь?

– Скорее всего, нет. Я не очень люблю такие мероприятия. Да и всю информацию, что ты там скажешь, я уже знаю.

Я был немного огорчён, хотя я ничего от этого не теряю в целом.

– Жалко, ну, как хочешь, дело твоё, тогда до встречи. Только дай мне, пожалуйста, открыть проход к себе домой.

– Боишься, что я тебя тут запру? Не волнуйся, я уже дала возможность тебе его открыть.

Я развернулся в противоположную сторону, посмотрел в чистое небо и никак не вписывающуюся в пейзаж чёрную точку в паре десятков метров над морем. Всегда легче делать такой проход, думая, что он должен быть сзади как выход. Укоротил я его как мог. Почувствовав прикосновение сзади, я остановился перед проходом, её руки легли мне на плечи. Я немного удивился, но опасности не почувствовал.

– Спасибо, что не бросил меня там, – ласково сказала Катя, – я думала, ты в один момент сбежишь, пока я была ещё без сил. За эту угрозу ножом тоже извини, просто ты перестал себя в том мире контролировать и хотел было сам его выпить, я боялась, что ты ещё не пришёл в себя и попытаешься и со мной сделать то же самое.

– Тебе тоже спасибо, ты также могла бы сбежать, оставив меня ему на съедение, но всё же ты и меня с собой взяла. Про нож просто забудь, я понимаю, что показал там себя не с лучшей стороны.

– В твой свиток я вложила координаты своего сознания, если захочешь, может, ещё встретимся. На душе потеплело, неужели я её как-то заинтересовал?

– Ловлю на слове.

После она бесцеремонно толкнула меня, из-за чего я буквально ввалился в проход, раздался дверной скрип, и двери в её мир закрылись. Спустя некоторое время я притопал в свой мир, такой привычный, где нет ни психопатов, ни красивых девушек, которые тоже смахивают на психопатов. Стоял я прямо на набережной и смотрел в проход того психопата, он всё ещё висел над водой, но был запечатан кирпичами. Видимо, сейчас он не хочет, чтобы к нему пришли. Хорошо, теперь надо отправить сигнал на созыв собрания. Сжав свою ладонь в кулак, я поднял её вверх, и из неё в небо стал бить луч красного света, который волной начал расходиться во все стороны за грань моего сознания к другим обитателям этой нереальной реальности. Собрание я назначил через два дня, а красный цвет придавал ему значение экстренного случая. Когда свет рассеялся, я упал прямо на асфальт и ушёл в реальный мир.

## Глава 4

Горячий чай прожёт горло, я быстро отставил чашку, поперхнувшись. За окном лил дождь, а отключённое отопление давало возможность уличному холоду просачиваться в мою квартиру. В голове крутились воспоминания того дня

после прошлой ходки в мою фантазию. Мои реальные ресурсы организма были выкачаны почти все. В реальности тогда прошло примерно полчаса, не очень долго, но за это время я успел много натворить. Тогда у меня болела голова, мне хотелось есть, с урчащим на весь дом желудком я смел тогда всё, что планировал на ужин, и даже больше. Страшно представить, что было бы, если бы я задержался там ещё. Под глазами были синяки, которые прошли только сегодня, получается, через два дня отдыха. Что же значило Катино приглашение к себе? Я закрыл глаза, глотнув ещё чая. Эх, жалко, что она прийти отказалась на собрание, которое я на сегодня созвал. Может, она бы тоже чего полезного могла сказать. Хотя чего от себя скрывать, просто хотелось ещё с ней поговорить. Мне что-то очень сильно подсказывало, что она куда более просвещённая о том мире, чем я и все те люди, что я встречал. Никто из них даже и не подозревал о работе с чистой энергией, а она сразу узнала. Впрочем, они это могли скрывать. – Ладно, – произнёс я вслух и пошёл мыть чашку. Размышления об этом вопросе мне ответа не дадут сейчас, лучше подумать о том, что я буду говорить на собрании. Ведь, если я его созываю, то мне придётся там вещать. Проходя по кухне, я накидал примерный план моей речи. Сначала расскажу о неудачном закрытии прохода, потом поведаю о его владельце. Самый главный вопрос у меня был: «Что им посоветовать в случае обнаружения у себя этого прохода?» Просто посоветовать не заходить? Или сообщить кому-то,

чтобы его подстраховали, в случае если тот ненормальный решится сам влезть в их мир? Можно и так, я сел довольный в своей комнате, что продумал хоть какой-то план. Было около восьми вечера, взрослые люди уже должны были вернуться с работы, ну а остальные, кому интересно, уже тоже должны были быть готовы. Обёртка шоколада «Горький» с нежеланием подпускала меня к плитке. Он ведь помогает мозговой деятельности, ну, может, и тут сгодится. Съев пару кусочков, я лёг на пол и снова начал процесс погружения в тот мир. Мой мозг очень не хотел меня туда впускать, но через пять минут меня в реальности уже не было, точнее, не было там моего сознания.

Теперь я очутился на Московском вокзале, выйдя к центру Площади Восстания, я начал рассылать сигнал о готовности создания мира. Тот злополучный проход висел теперь над крышей гостиницы «Ленинград». Снова красный импульс из моей ладони бил в затянутое небо Питера, теряясь в его тучах. Я не собирался пускать тех людей в свой мир, да и они тоже не желали входить. Когда созывается собрание, создаётся отдельный, временный мир. Каждый, кто хочет в него попасть, делает вклад в его создание, в том числе получая все права на фантазию. В итоге мир становится ничейный, так как им владеют все и одновременно никто. Так можно себя обезопасить, ведь, если кто-то создаст меч, то ты там легко сделаешь щит. Ты сделаешь оружие, а другой человек в том мире может заставить его развалиться на ку-

сочки. Такая вот безопасность. Небольшой приток энергии я получил достаточно быстро, его я использовал на создание прохода и впитал остатки в тот мир. Пройдя через этот проход, я начал получать ещё. Стоял я сначала на голом белом полу. Когда во мне накопилось достаточно сил, мне в голову пришла идея сделать паб. Всё равно все сразу туда не зайдут, так хоть развлечение будет во время ожидания. Это был каменный дом, на первом этаже располагались бар, сцена и столики для гостей, второй этаж я оставил для себя как для создателя. По чёрной крыше и водостокам побежали капельки дождя, наверное, я сделал его машинально, потому что в реальности шёл ливень. Внутри помещение было гораздо больше, чем могло бы показаться снаружи. В центральной зоне я расставил круглые деревянные столы со стульями, чтобы за каждым могло уместиться по четыре персоны. У стен и по углам я сделал зоны с кожаными диванами, ну и по одному или нескольку столиков рядом с ними. Освещение было тоже тускловатым, с красным оттенком, в середине каждого столика появилось по свечке для интерьера и воссоздания вечерней атмосферы. Ну, вроде всё готово, уж напитки и еду гости себе сами сделают. Надо бы и самому сменить имидж, мои волосы стали рыжими, на лице появились очки, а тело стало полным. Облачившись в смокинг, я приготовился встречать публику. Снаружи начали раздаваться звуки открывающихся проходов, пока приглашённые занимали места, я еле сдерживался, чтобы не улыбаться. Представь-

те картину, когда на собеседование в крупную медицинскую компанию приходит человек в костюме «чумного» доктора. Вроде собрание я созвал серьёзное, но народ отрывался. В зрительном зале сидели как люди в обычных костюмах, так и супергерои из комиксов и топ-модели с киноактёрами. В общем, это было как чаепитие в стране чудес Алисы. Только вместо чая народ тут что только не пил. В основном, конечно, были вина, люди подстраивались под обстановку. Кто-то пил кофе, тоже, в принципе, вписывающееся. Но находились столы и с водкой, и с виски. У кого-то стояли энергетики, пиво тоже мелькало. Видимо, я на этом чаепитии буду шляпником, который всем этим заправляет. Когда в зале набралось примерно полсотни человек, чтобы они начали меня слушать, я похлопал в ладоши и, когда все утихомирились, начал говорить.

– Дамы и господа! – с торжественностью произнёс я. – Вы были собраны здесь по чрезвычайному поводу.

В этом мире не было того стеснения на сцене, какое я испытывал в реальной жизни и, наверное, поэтому немного переигрывал.

– Недавно со мной произошло странное происшествие. Незвестный открыл проход в мой мир без всякого доступа к этому. К тому же мои методы уничтожить его тоже провалились. Тогда я был вынужден шагнуть в тот мир, что было опрометчиво. Образ того прохода вы должны были увидеть, оказавшись здесь...

Из зала прорвался голос молодого человека спортивной внешности, с длинными белыми волосами и кошачьими зрачками.

– Где доказательства подлинности твоей информации? Может, ты тут байки нам травишь и пытаешься напугать?

Все люди здесь такие смелые, на нормальном мероприятии никто так сразу не кричит. Хотя я думаю, что в жизни те, кто бы это выкрикивал, были, наверное, ещё дети, которые, как и в интернете, либо верили всему, либо постоянно требовали доказательств, так и тут. Наверное, в таких мирах эмоции людей начинают брать верх над логикой и страхами, в реальности заставить выйти меня на сцену только под страхом смерти получится. А здесь я выступал как приличный актёр или политик.

– Ага, и для этого я созвал экстренное собрание, да ещё и сигналу дал знак чрезвычайного происшествия.

– Ну, вполне может быть, – сказала очередная топ-модель в вечернем платье с откровенным вырезом, слегка болтая в руке коктейльный бокал и буравя меня взглядом. Ощущение было такое, будто она все свои комплексы напоказ выставила. Да и остальные люди как-то скептически отнеслись к данному мероприятию. С задних рядов я начал слышать насмешки.

– Хорошо, – раздражённо ответил я, – хотите доказательства, они вам будут.

Я представил рядом со мной на сцене большой телевизор,

взяв из своего кармана флешку, я вставил её в телевизор, и он начал отображать всё то же самое, что я показывал Кате, когда она смотрела мой свиток. В процессе я немного замазал изображение Кати, она тогда была без маскировки, поэтому было бы не очень хорошо с моей стороны, если бы все узнали её облик. После того как этот киносеанс закончился, публика стала молчалива и задумчива. Я сел на сцену и смотрел на их раздумья.

– Можно было бы дальше раздувать теорию о том, что ты врёшь и эти воспоминания как бы подделка, тем более вон как ты легко замылил изображение той девушки, – раздалось от мужчины в мотоциклетном шлеме, чёрная одежда которого подсвечивалась светлыми неоновыми полосами, сидевшего на стуле у барной стойки, – в моём мире тоже появился этот проход, но идти я туда не стал. Есть ещё люди, которые тоже его обнаружили? – практически все находящиеся в зале подняли руки. – А приходил он сам к кому-либо из вас? – зал молчал. Мужчина снова посмотрел на меня.

– Хорошо, ты рассказал нам об этом человеке и подтвердил информацию. А всё же, чтобы ты посоветовал, если он нам попадётся?

Я вздохнул.

– Увы, я и сам не знаю. Как минимум...

Меня прервал грохот снаружи, вся мебель затряслась. Ещё один толчок будто из-под земли, и многие попадали с мест.

– Что это такое?! – послышалось со всех сторон. Я сам был в шоке и кое-как поднимался со сцены. Это было очень странно. Все стали настороженно смотреть в сторону выхода из заведения.

– Может, ты нам объяснишь?! – выкрикнула та девушка в вечернем платье, пытаясь вытереть с платья остатки коктейля.

Но я лишь развёл руками, сам не зная, что тут происходит. Потом я ужаснулся, самое худшее, что могло быть, если тот психопат сам сюда ломанулся. Но опять же как?

– Народ! – с опаской выкрикнул я. – Очень надеюсь на то, что ошибусь, но вполне возможно, что сейчас к нам рвётся именно тот тип.

– Быть этого не может! – выкрикнули из угла люди в костюмах разных супергероев.

Страх начинал немного подступать, но так как тут было много моих союзников, я чувствовал себя увереннее.

– Я раньше думал, что нельзя так запросто открывать коридор в чужое сознание без разрешения владельца, но, как оказалось, я ошибался. Да и сигнал о создании этого мира я разослал почти всем, он вполне мог дойти и до него. Ребята, как можете, готовьтесь к обороне. Всё же сейчас у него не так много шансов.

Мои предупреждения были услышаны. Всё оружие было ближнего боя. Огнестрельное в этих мирах очень неудобное, так как кроме пистолета энергией надо поддерживать и пу-

лю, мне этого пока не удавалось. Но из всех здесь присутствующих никто так и не попытался воспользоваться чистой энергией. Неужели не умеют? Поэтому, наверное, Катя так удивилась, когда увидела мои способности. Я только сейчас начал осознавать, как её тут не хватает. Раз никто не может, придётся мне. Лёгкая щекотка ног, я начал наполнять себя энергией этого мира. Она струилась мне и впитывалась. Закрыв глаза, за кулисами сцены я открыл проход в свой мир, чтобы, если дела пойдут совсем плохо, успеть смыться. Остальное копил в себе для мощного удара. Через 10 секунд мне стало не по себе. Энергия, вложенная в этот мир, сошла во мне как в точке, хотелось вылить её во что-то. Построить тут огромную крепость или взорвать ядерную бомбу, я еле сдерживал её, концентрируя в руке. Послышались шаги у двери, вытянув руку и раскрыв ладонь, я приготовился к удару, промелькнула мысль о том, что, может, это Катя. Наверное, стоило подождать, но эмоции и накопленная энергия уже не вмещались в меня, и я ударил.

## **Глава 5**

Я шла по тоннелю, открывать его вниз для падения не хотелось. Вспоминая тот день, когда мы с Андреем выбрались из ловушки, я поняла, что немного поспешила с отказом. Но это не повод же даже не пригласить меня на это собрание. Я постоянно выжидала, боясь, что пропущу это собрание, но Андрей так и не вышел на контакт со мной, а сейчас я по-

чувствовала огромный поток сил на стороне, это явно он создавал отдельную вселенную, но официально приглашения я так и не получила. Его сигнал будто специально миновал, и прохода к ним не появилось, пришлось немного пошуметь и создать свой. Шла я туда скорее ради беседы, чем для помощи Андрею в предупреждении этих бездельников. Вспоминая, как увидела в памяти Андрея работу с фантазией, я радовалась, что хоть кто-то окунулся в суть этого мира немного глубже, чем воссоздание здесь материальных вещей. Делает он это, конечно, неумело, например, воспоминания ему для сохранения своего инкогнито надо было вырезать без эмоций, да и данные о себе убрать, а то и его имя, и некоторые его особенности я узнала из того пергамента, хотя их там не должно было быть. В отместку за то, что он про меня забыл, я и решила надавить на одну его слабость. Красный цвет довольно вульгарный и вызывающий, тягу к нему я обнаружила в недрах сознания Андрея опять же в том пергаменте. Видимо, она у него постоянная и неконтролируемая. Поэтому белым я оставила только свои волосы, всё остальное: платье, сапоги и небольшую шляпу – я сделала красным. Интересно, какая у него будет реакция на это? Подойдя к концу прохода, я была разочарована. Рядом с непонятным зданием наподобие английской забегаловки было много грязи. На пути было несколько и шёл ливень.

– Конечно же, сделать дорожку ко входу ты и не подумал, – сказала я в пустоту.

Я пошла ко входу прямо по этой грязи, лень было заморачиваться и прокладывать свою дорогу. Подойдя ко входу, я стряхнула с себя всю грязь, которая отстала от меня очень легко, а в реальности пришлось бы, наверное, немало повозиться. Думала уже зайти, как почувствовала внутри здания крупный запас энергии. Кто-то вкачал в себя почти всё, что было в этом мире, и держал её в себе. Неужели Андрей? Готовится к бою? Видимо, он не понял, что это я пришла. За счёт своих сил я решила защититься на всякий случай. Моё подобие щита было чем-то похожим на скорлупу, только прозрачное. Я легонько приоткрыла дверь.

Меня захлестнуло огромным потоком светлых нитей, дверь вдребезги разлетелась о мою броню. Меня будто пытались вытолкнуть из этого места, я немного прогнулась, но держалась. Поток был мощный, но нечётко направлен и расходился во все стороны, поэтому было неопасно. Но, несмотря на это, такой «тёплый» приём мне совсем не понравился. Он даже не дождался, пока дверь полностью откроется. Я, конечно, всё понимаю. Эмоции, страх, даже адреналин небольшой, но тут же есть возможность их контролировать. Хотя в таком ничейном мире могло быть всё и по-другому. Минуту я ещё так стояла, прежде чем поток рассеялся. Выпрямившись обратно и сняв шляпу, я быстро посмотрела по сторонам. Обстановка приятная, но не все люди хорошо под неё подходили. Фантазия фантазией, но, когда вы в ней кого-то встречаете, имейте рамки приличия. А то герои из ко-

миксов совсем не подходят под обстановку вечернего театра. Потом я перевела взгляд на сцену. Андрей, немного покачиваясь, смотрел на меня с неподдельным удивлением. А вот на него смотреть было страшно. Я сразу поняла, что тот рыжий толстяк на сцене – это он, этот дурак вложил силу не только ту, которую выкачал отсюда, но и свою собственную. Его лицо обрело синий оттенок, а складки жира будто сдувались. Мне очень хотелось ударить по нему так же, как это сделал он, а то и похлеще, но по нему было видно, что он не выстоит. Быстрым шагом я пошла к сцене, люди, которые сидели за столиками, не пытались мне мешать. Он успел им показать то происшествие, где я была пострадавшей. Но меня они тоже начали бояться и атаковать не рисковали, конечно, для них выдержать такой удар было за гранью воображения. Я залезла на сцену и подошла к Андрею.

– Вы тут всех так встречаете или ты специально для меня такой тёплый приём устроил?

Он молча смотрел на меня, переводя глаза снизу наверх.

– Ау? – я помахала ладонью перед его лицом.

Он наконец-то пришёл в себя и понял происходящее.

– Извини, я думал, это тот тип, – виновато ответил он и отвёл глаза.

– Почему ты так решил? – со всем возможным возмущением спросила я. Если уж ответить таким же ударом не выйдет, то хоть нервы помотаю. – Можно было не поступать так опрометчиво. Если бы пришёл тот тип, то тебе, оставшемуся

без сил, никто бы здесь не смог помочь. И, в конце концов, можно было уж подождать, пока дверь откроется.

Андрей покосился на публику, там все развесив уши следили за нашим диалогом. Выйдя вперёд, он сказал:

– Ребят, ложная тревога, думаю, вы догадались, что это девушка, которая была в том мире. Я забыл её пригласить, поэтому получилась такая шумиха.

Меня это немного удивило, он специально не стал говорить, что я сама пробилась в этот мир без приглашения. Что же, меня этот вариант устраивает, не будет лишних вопросов, как я смогла сюда попасть.

– Так что нам делать с этим проходом? Собрание созвано, а толку от него мало, – слышалось с задних столиков.

– Почему мало? – вступилась я за Андрея. – Он ведь вам уже рассказал, что вас ждёт, если вы пройдёте через этот коридор, я могу сказать, что вам делать. Просто не лезьте туда, вот и всё. В ваши миры он сам не сунется, на своей территории вы сможете дать отпор. Могу предположить, что это маньяк или психопат, такие люди даже более склонны здесь оказываться, сама нарывалась на таких, когда раньше пыталась путешествовать, но они почти ничего не умеют делать. Обитают в своих воображаемых мирах. Видимо, этот научился открывать проходы и теперь ожидает там своих жертв. Можете попробовать сами залатать эту дыру, если получится, расскажете.

Пришедшие одобрительно закивали головами, перешёп-

тываясь друг с другом и поднимая мебель. Я повернулась к Андрею, но его уже на том месте не было, он стоял, облокотившись на стену. Энергия, выпущенная им, впитывалась обратно в этот мир, потому он медленно приходил в себя. Он тоже на меня посмотрел и обратился к публике:

– Я думаю, собрание можно считать законченным, если хотите, я могу поддержать этот мир ещё некоторое время. Развлекайтесь как хотите, только здание не разнесите.

Люди очень обрадовались, и послышались возгласы: «Оставь, было бы неплохо».

– Ты уверен?

– Не волнуйся, я уже в норме. Составишь мне компанию?

– Неужели ты всё-таки решился меня пригласить?

Он усмехнулся и подошёл ко мне.

– Екатерина, не изволите ли вы составить мне компанию на сегодняшний вечер?

– Не переигрывай, Андрей, – я посмотрела в зал, он был полон.

– А столик для нас найдётся?

– Боюсь, что нет, поэтому пошли за мной, – он махнул мне рукой, показывая следовать за ним. Мы зашли за сцену, тут было темно, он не стал тут что-либо продумывать и тратить силы. Но я сразу заметила проход, он выделялся из темноты видимыми на другом его конце зданиями. Будто в окно смотришь.

– Значит, ты всё же продумал путь отступления, ладно,

беру свои слова обратно, ты не так глуп.

Он усмехнулся в ответ, рядом с нами появилась винтовая лестница, ведущая на второй этаж. Это был отдельный зал с диваном, двумя креслами, столом и ещё одной барной стойкой. Это даже скорее напоминало балкон, потому что с дивана открывался вид вниз прямо на сцену, который висел прямо над зрительным залом.

– А ты неплохо всё устроил, интересно, на что ты потратил больше сил: на удар по мне или эту королевскую ложу?

– Я был на все сто процентов уверен, что это он, ведь ты сказала, что не придёшь. Даже приглашать тебя сюда не стал, ведь ты сказала, что не придёшь, – с явным раздражением ответил он и стал смотреть на сцену.

– Обиделся? – спросила я, устроившись в кресле.

– Делать мне больше нечего, как думаешь, какую музыку поставить?

– Музыку? Мне показалось, что тут какой-то мини-театр.

– Нет. Скорее это подобие кабаре или паба, – он щёлкнул пальцами, и через пару секунд на сцену вышла певица с несколькими музыкантами. На сцене появились ударная установка, пианино, а на одном из музыкантов появилась гитара.

– Джаз? – спросила я. Он отошёл от края балкона и пошёл в сторону бара. Karen Souza и американский джазовый квартет Cooltrane, слышала когда-нибудь?

– Нет, я в музыке не сильно разбираюсь, но против джаза

ничего не имею, мне даже нравится наигрываемая ими музыка.

Он встал около бара и, снимая кофейную чашку, спросил:

– Так какой напиток ты будешь?

– А что ты можешь мне предложить? – спросила я, наблюдая с интересом.

– Тут я смогу сделать всё, даже то, чего не знаю, предлагаю начать с кофе.

– Нет, то, о чём ты ничего не знаешь, ты и представить себе не можешь, а так как этот мир по большей части фантазия, то и воплотить ты тут это не сможешь. Да и кто пьёт кофе вечером?

Зажужжала кофемашина, и он подставил круглую белую чашку с железной ручкой.

– Я пью, – ответил он, – тем более от кофе в этом мире ты никак не взбодрись и будешь спать в том мире спокойно.

– Слушай, будь так добр, сними с себя уже эту маскировку. Может, ты не заметил, но у тебя очки частично в голову впитались.

– Блин... – пробурчал он, ушёл из поля зрения и через пару секунд вернулся к стойке уже нормальным человеком. Даже не стал заморачиваться с обликом, потому что я его видела уже. Русые волосы, небольшая щетина на подбородке. Приятно было наблюдать за тем, как он церемонно наливает кофе. Ценитель, наверное.

– Может, тут ты чего покрепче желаешь?

– У, вот так сразу спаиваешь девушку, а не боишься через этот мир привязать к ребёнку страсть к алкоголю?

– Ага, как же. Извини, но на маленькую девочку ты не тянешь из-за своей манеры выражаться, да и твой истинный облик был виден, когда ты была без сил. Возможно, ты моя ровесница или чуть младше, а мне уже двадцать три.

Я могла бы обидеться, но он угадал.

– Может быть, – ответила я, – сделай, пожалуйста, мне чай, только чёрный, я другие не признаю.

Он поставил две небольшие чашки на стол, одну с кофе, другую с моим чаем и сам сел противоположно от меня. Кресла были повернуты к сцене так, что чай был от меня по левую руку. Я посмотрела в стакан, такое чувство, что он мне туда нефти налил.

– Издеваешься?

Андрей покосился на меня и улыбнулся.

– Ну ты же чёрный просила.

– Какая смешная шутка, – с сарказмом произнесла я.

Кресло легко поворачивалось, и я приняла удобное положение для просмотра выступления. Несмотря на внешний вид, чай был очень необычным, я такого в реальности не пила, напиток был даже немного густоватый, а вкус очень терпкий, хотя какой-то неприятной тяжестью этот чай не обладал и пился легко, несмотря на небольшую маслянистость. Смотря на сцену, Андрей сказал:

– Я не нафантазировал этот чай, такой сорт есть в реаль-

ности, правда, цвет у него действительно не такой чёрный, но по моему вкусу это достойнейший напиток. Жалко названия не запомнил, мне такой на день рождения давно дарили.

От кофе в его руках исходил очень манящий аромат, я даже немного пожалела, что не попросила себе то же самое, но и чай был вполне неплох.

– Ну рассказывай.

Я сначала не поняла и повернулась к нему.

– О чём ты?

– Ну, как о чём. Например, как ты сюда попала, ведь приглашения я тебе не высылал, следовательно, ты не могла сюда провесить проход, но твоё присутствие доказывает мне обратное. Ещё хотелось бы узнать, как ты смогла устоять от моего удара? Любого другого он бы расплющил.

Допив чай, я отставила чашку и, подогнув ноги, полулёжа устроилась в кресле. Думала перебраться на диван, но стало лень. Во время разговора я даже не всегда замечала, как одна песня сменяется другой. Атмосфера была расслабляющей, и мне было комфортно, так и быть, расскажу.

– Ты знаешь об энергии, струящейся по этому миру, и немного умеешь её использовать. Но ты делаешь это пока неправильно, так просто я тебе всё объяснить не смогу, даже если попытаюсь, ты ничего не поймёшь.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.