



ИН-203

ВИТАЛИЙ КИРИЛЛОВ

Виталий Кириллов

ИН-203

«Автор»

2020

Кириллов В. А.

ИН-203 / В. А. Кириллов — «Автор», 2020

ИН - идентификационный номер. Этот номер присвоен каждому жителю города Мион. Мион - город начало трёхтысячного года. Город, который изменил мир. Мы уже не знаем голода, болезней, старости и страданий. Все счастливы. Однако, главный следователь Рик берётся расследовать странное дело, которое изменит его отношению к миру, где он живёт.

© Кириллов В. А., 2020

© Автор, 2020

– Пит, очень странный случай.

– Рик, что же в нем такого особенного? Он просто пропал.

– Ты читал его предысторию?

– Мужчина 33 лет. Волосы светло-русые. Глаза коричневого цвета. Миловидное лицо.

Шрам у правой брови. Высшее образование отсутствует, но имеет высокий интеллект. Телосложение пикнической формы. Государственных заслуг не имеет. Разведчик низкого уровня.

– Вот именно! Разведчик низкого уровня, но допущен к сверхсекретной операции по выявлению лазутчиков в марсианской колонии и присвоен ИН-203.

– Рик, ты чересчур мнителен. Подумаешь, что дали шанс молодому специалисту. Он просто не справился с заданием и скрылся от преследования властей. Типичная ситуация. Ты не доверяешь высшей касте Миона?

– Пожалуй, я отправлюсь в марсианскую колонию и проведу расследование по данному делу.

– Рик, дело закрыто. В этом случае тебе нужно разрешение высшей касты Миона.

– Вот первым делом я поеду к ним.

Рик встал со стула у своего рабочего стола кабинета государственного штаба расследований Миона, подошёл к входной двери и открыл её. Перед тем, как выйти, он надел черный плащ и закурил сигарету. И попрощавшись с напарником, он сказал ему небольшую фразу: «Мёртв только тот, у кого нет иллюзий. Живые же не могут жить без иллюзий». Пит же лишь смущенно посмотрел на Рика, но потом он продолжил дописывать рапорт по делу Джеймса Блеклого с идентификационным номером – ИН-203, чтобы затем отправить его совету высшей касты. Совет высшей касты Миона находился на месте, где когда-то существовал Нью-Йорк. Теперь на месте прошлого города можно наблюдать затопленные водой земли. В 3000 году Мион был построен над водой. Мион напоминал город из хрусталя, потому что он был прозрачным. Однако было невозможно увидеть, что происходило внутри каждого высотного здания. Все здания были созданы из сверхпрочного углеродного материала, открытого впервые несколько сотен лет назад ученым Фобосом из института квантовой микромолярной химии – нынешнее направление в области химии. Рик сел в современную машину, которая могла летать строго по указанному искусственным интеллектом маршруту внутри Миона. Он ехал на заднем сидении и наблюдал за жизнью города. Теперь водитель больше не требуется, потому что полетом автомобиля руководил опять же искусственный интеллект. Рик видел, как по тротуарам, украшенным искусственными деревьями, гуляли и общались люди на злободневные темы дня о политике, экономики, искусстве. Пожалуй, люди прошлого могли лишь мечтать о таком мире, где даже преступность почти не встречалась в городе. Во многом помогли бороться с преступностью прошлые генетические достижения, которые модифицировали наших предков, как высказываются Ното мions о людях 21 века. Животные же существовали отдельно от человека в городе Мион в специальных парках, огражденных специальными защитными энергетическими куполами во избежание вторжения новых вирусов. Поэтому город Мион был стерилен. Рик обратил внимание на закат, похожий на образ русалки, которая исчезала в пене океана космоса. Даже в космосе люди преуспели. Они освоили и Луну, и Марс. Они приспособились жить на них и забыли о мировых войнах, потому что ресурсов на планете Земля было предостаточно. Но другие люди, которых называли Кентатами, были против режима настоящей власти, но о них толком никто ничего не знал. Как говорили власти, они зывали мирных жителей вернуться к прежней жизни, чтобы стать человечнее, как они думают. На деле же власти убеждали жителей, что они живут в лучшем мире. Рик знал, что Джеймс Блеклый как-то был связан с Кентатами. Наконец, он подъехал к главному зданию совета высшей касты Миона и вышел из автомобиля. На мгновение он задержался на месте и с тревогой искал по своим карманам сигареты. Затем, когда он нашёл сигареты, он закурил и взглянул на центр Миона, похожий на храм Аполлону, и подошёл к охране, чтобы показать свой ИН, отмеченный

на запястье святающимися линиями зелёного цвета. Охранник его пропустил, и он зашёл через входную дверь, которая была схожа по форме с триумфальной аркой. Рик мгновенно поднялся на верхний этаж здания через телепорт, находящийся в центре зала. Стены зала были исписаны словами на иврите о будущем апокалипсисе, который предрёк Иоанн Богослов в своём откровении. Затем Рик предстал перед советом высшей касты Миона, которые сидели за столом, где обсуждали последние насущные экономические проблемы города.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.