

A woman with long dark hair, wearing a white, flowing dress with a sparkling bodice, is shown from the waist up, floating underwater. She is holding a glass of champagne in her right hand and gesturing with her left hand. The water is a deep teal color with light rays filtering through from above. In the background, there are some dark, leafy plants. A circular logo with the text '16+' is in the top right corner.

16+

ПРОКЛЯТЬЮ ВОПРЕКИ

Кира Меркулова
Лика Сташевская

Кира Меркулова
Проклятью вопреки

«Автор»

2020

Меркулова К.

Проклятью вопреки / К. Меркулова — «Автор», 2020

ISBN 978-5-532-06529-1

Меня зовут Вероника Романова. После предательства мужа я стала другим человеком. Если тебе посчастливится со мной познакомиться, ты не сможешь больше думать о ком-то другом. Чувства накроют тебя с головой, и ты вряд ли уже будешь контролировать свои желания. Но есть одно важное обстоятельство: после ночи со мной ты будешь мёртв. Кто я? Последняя из рода Адамиди, и я проклята. Кто сможет спасти меня от самой себя и подарить веру в настоящую любовь? На моём пути появляется мужчина, готовый ради меня на всё. Было ли наше знакомство случайностью или это чётко разработанный план? Кто я для него: любовь всей жизни или марионетка в смертельно опасной игре?

ISBN 978-5-532-06529-1

© Меркулова К., 2020

© Автор, 2020

Содержание

Пролог	5
Глава 1	6
Глава 2	8
Глава 3	11
Глава 4	13
Глава 5	16
Глава 6	18
Глава 7	21
Глава 8	24
Глава 9	26
Глава 10	32
Конец ознакомительного фрагмента.	40

Кира Меркулова, Лика Сташевская

Проклятью вопреки

Пролог

Пока человек не сдаётся, он сильнее своей судьбы
Эрих Мария Ремарк¹

Фаталисты утверждают, что для каждого человека написана своя история, есть своё начало и своё завершение. Верим мы в судьбу или нет – неважно. Однако порой замечаем, что кто-то вносит свои коррективы в сценарий нашей жизни.

Так случилось и со мной. Я была убеждена в том, что моя жизнь наполнена смыслом и будущее предопределено. Но после вереницы роковых событий я оказалась на дне. От прошлого остался лишь пепел, а настоящее сжигает меня изнутри. Ведь в мою дверь постучалось родовое проклятье.

¹ «Три товарища»

Глава 1

Москва

2018 год

– Привет, родной, – взволнованно произношу я.

– Привет, Ника. Чувствую, звонишь не просто так. Что-то случилось? – спрашивает муж.

– Помнишь, я говорила, что через две недели в Питере открывается наша новая студия?

Так вот, они ни черта не успевают. И мы с Крис, как Чип и Дейл, спешим на помощь. Мы уже забронировали авиабилеты на вечерний рейс, – виновато произношу я.

– Ник, ничего не меняется! Ты разве забыла, что у нас через два дня годовщина свадьбы? Мы же собирались поужинать в нашем любимом ресторане на Таганке. Ты знаешь, чего мне стоило заказать столик? – злится муж.

– Я знаю, любимый. Но начальник явно дал понять, что других вариантов у меня нет. Если откажусь, могу уже сегодня размещать своё резюме на бирже труда. А ты сам знаешь, что ипотеку за нас никто не выплатит, так что выбора нет. А когда вернусь, устрою такую ночь любви, которая тебе и не снилась. Ты согласен?

– Знаешь чем меня подкупить. Ладно, позвони, как будешь в Питере. У меня вторая линия. Пока.

– Ты не обиделся?

Гудки...

Как он так умеет? Всегда последнее слово за ним, а я чувствую себя виноватой.

Но не успеваю себя пожалеть, как Крис врывается в мой кабинет.

– Ты готова? У нас самолёт через пять часов, а нам ещё порцию «пилюль» от начальника получать. Он нас ждал ещё пятнадцать минут назад! – взбудораженно говорит подруга.

– Уже бегу. Только не нагнетай, я и так вся на нервах.

– Твой не в восторге? – догадывается Крис.

– Ещё как. Придётся заглаживать свою вину, когда вернусь.

– Я знаю в Питере хороший магазинчик нижнего белья, так что муж тебя быстро простит, я гарантирую.

– Крис, ты как всегда! Умеешь меня поддержать, – я приобнимаю подругу за плечи, и вместе мы направляемся в кабинет начальника.

Крис – моя сестра. И нас вовсе не связывают родственные нити. Она близка мне по духу, она мой лучший друг и моя опора абсолютно в любой ситуации. Поверьте, мы их прошли не малое количество! Как говорится, и в радости, и в горе.

Крис сияла от восторга, когда мне присудили именную стипендию за мою дизайнерскую работу. И вместе со мной переживала смерть моего отца, была рядом двадцать четыре часа в сутки, семь дней в неделю. Я безумно благодарна ей за всё, что она для меня сделала за десять лет нашей дружбы и делает до сих пор.

Мы познакомились в 2008 году, когда я приехала в Москву поступать в университет. Мною управляла одна лишь мечта – стать дизайнером. Ни родных, ни близких, ни друзей – в столице я была одна.

Москва – город больших возможностей и ещё больших соблазнов. Мегаполис принимает и раскрывает перед тобой двери только в том случае, если ты самоуверенный, амбициозный, и в какой-то мере эгоистичный в своих требованиях к этому городу. «Запомни: Москва – город грозный! Либо ты победитель, либо приклоняешь колена»,² – как-то я услышала эти слова

² Из песни Dino MC 47 «Москва – город грозный»

в тексте песни одного исполнителя и запомнила навсегда. Это истина, ничего ни отнять, ни добавить.

На тот момент мне исполнилось всего шестнадцать лет. Я была напугана мегаполисом, ритмом этого города, вечно бегущими и незамечающими тебя людьми. Страх, казалось, уже застилал мне глаза, а моя уверенность в успешном поступлении и дальнейшей учебе таяла с каждым днем.

И вот судьба преподнесла мне подарок! На вступительных экзаменах я встретила свою Крис. Она была первым человеком в Москве, которая мне улыбнулась. Наше знакомство произошло спонтанно.

После сдачи очередного экзамена все абитуриенты толпились в узком и душном коридоре. Ожидание было столь волнительным, что минуты казались часами. В моей голове постоянно прокручивались вопросы билета и варианты ответов на него. Вдруг мои мысли были прерваны загорелой брюнеткой в белом платье чуть выше колена. Чёрные босоножки на высоком каблуке, клатч и огромное количество браслетов на запястье. Я только успела разглядеть её идеально прямые волосы, голубые глаза, которые на фоне загорелой кожи смотрелись ещё ярче, как она произнесла:

– Привет! Я хочу выпить кофе в ближайшей кафешке, не составишь мне компанию? Больше нет сил ждать результатов, эта неизвестность жутко бесит! – нервозно и активно жестикулируя, говорила она.

– Я не против, пойдём, – с лёгкостью согласилась я.

– Здорово. Меня, кстати, Кристина зовут, – представилась брюнетка.

– А меня Вероника.

– Можно я буду звать тебя Никой? – с улыбкой спросила она.

– Хорошо, тогда я тебя Крис! – в ответ, улыбнувшись ей, произнесла я.

– Договорились!

В кафе время пролетело незаметно, было ощущение, что я знала её всю свою жизнь.

Почему она в том коридоре выбрала именно меня? Я не знаю! Наверное, так сошлись звёзды, решили мы как-то с ней на очередной пижамной вечеринке.

Крис приехала из Саратова. К тому же оказалась дочерью достаточно богатых и влиятельных родителей. Поступление в вуз на факультет графического дизайнера было их идеей. Сама же Крис мечтала работать пиар-менеджером в каком-нибудь пафосном столичном клубе. Очень уж ей нравилась ночная тусовка.

На окончание школы папа подарил Крис трёхкомнатную квартиру в центре Москвы. Подруга и тут в очередной раз удивила меня! Она предложила не ютиться в общежитии, а переехать к ней, так как скучно жилось одной в таких апартаментах. Бывает такое? Со мной было. Она стала моим ангелом-хранителем!

Глава 2

День выдался тяжёлым, даже несмотря на то что я привыкла к постоянным командировкам, причём внеплановым. Сегодня узнала – сегодня полетела. Так что на такой случай у меня на работе в шкафу стоит собранный чемодан, куда входят самые необходимые вещи. Всегда готова, прямо как пионер.

Многие девушки могли бы поучиться у меня этому мастерству. Кто знает, возможно, в будущем открою курсы экстренных сборов. И больше мне не придется работать на чужого дядю. Для Москвы это весьма актуальная тема. Но голова болит не об этом.

Впереди очередная командировка и на этот раз в Санкт-Петербург. Получив все необходимые рекомендации и напутствия от начальника, мы с Крис отправились в аэропорт Домодедово. Москва решила проводить нас по-хорошему и не заставила стоять часами в пробках.

Я согласна с утверждением, что самолет является самым безопасным видом транспорта. Правда, события последних лет – авиакатастрофы, которые уносят примерно более пятисот жертв в год, и данная статистика увеличивается с каждым годом – наводят страх и панику. Но, как ни странно, я люблю летать. Это время даёт мне возможность как будто приостановить бешеный ритм моей жизни, привести мысли в порядок, поразмышлять и подумать. Пусть даже на час. Мне это необходимо.

Крис уже привыкла к моему молчанию во время полёта, хотя это даётся ей не очень-то просто. Когда впервые вместе летели к ней домой, она не переставала болтать ни на минуту. Говорила обо всём на свете. Кажется, что за тот полёт я узнала о ней больше, чем за полгода общения до этого. Но со временем она всё-таки предоставила мне время тишины и спокойствия. Самое интересное то, что ей каким-то образом удаётся найти такого же общительного собеседника на борту. Вот так она и спасается.

– Молодой человек, помогите девушкам поднять их багаж на верхнюю полку, – обращается Кристина к парню, который сидел впереди нас. – У вас такие сильные руки! – широко улыбается она.

Её улыбка и умение говорить в нужный момент правильные комплименты творят чудеса с сильным полом.

– С огромным удовольствием, как же не помочь таким прекрасным девушкам! – незнакомец незамедлительно встаёт со своего места и закидывает сумки наверх. – Обращайтесь, всегда в вашем распоряжении.

– Вот видишь, Ник, не перевелись у нас на Родине ещё джентльмены, – громко говорит подруга, при этом снимает кожаную куртку, привлекая всё большее внимание к себе симпатичного помощника.

В этом вся Крис. Даже в самолёте она выглядит так, словно сошла с обложки журнала. Джегинсы обтягивают стройные бедра, тоненький джемпер подчеркивает то, что нужно подчеркнуть. Высоко завязанный хвост открывает идеальные черты лица.

От недостатка мужского внимания Крис не страдает. Поклонники окружают её везде, не скупясь на комплименты и подарки. Но любимого мужчину так и не встретила. На мой взгляд, всему виной излишняя требовательность к противоположному полу. И она этого не скрывает, и заранее предупреждает воздыхателей: малейший проступок – отношения закончены. Просто подруга ещё не влюблялась по-настоящему. Ведь только тогда мы одеваем розовые очки и не замечаем недостатков.

– Ну что, коллега, снова в бой! – прерывая мои мысли, как всегда оптимистично шутит Крис, располагаясь в кресле. – Надеюсь, справимся раньше, чем планируем, мы же всё-таки профессионалы, да, Ник?

– Да уж, мне эта поездка как кость в горле! – недовольно отвечаю я. – Я бы эту работу с радостью променяла на один романтический вечер с моим любимым мужем в нашем уютном ресторанчике. Он так старался, а у нас опять аврал. И как всегда в самый неподходящий момент. Энтузиазм пропал сразу же.

– Ничего, ничего, подруга! Вот поработаем годик другой и рванём в свой бизнес, – самоуверенно говорит подруга. – А что? Мой папуля уже не раз намекал мне, что готов инвестировать в собственное дело любимой доченьки. Но с одним условием: если его взбалмошная и слишком расточительная, но при этом суперталантливая и мегакоммуникабельная дочь будет работать с не менее талантливой и собранной Вероникой Романовой. Ты же прекрасно знаешь, что наш тандем приносит весьма креативные плоды.

– Как ты права! – кутаясь в своем палантине, подтверждаю я. – У нас с тобой уже портфолио другим на зависть, а сколько ещё идей и планов! Только постоянная занятость не даёт всё это довести до ума.

– Так-так, значит, возвращаемся в Москву и активно начинаем работать над собственным проектом. Возражения не принимаются, – командным голосом произносит Крис. – И хватит хандрить! Одевай бумбоксы и погружайся в свой «тихий час», – подкалывает меня подруга, и уже хищно поглядывает в сторону нашего соседа-джентльмена.

Следуя совету подруги, я располагаюсь удобнее, включаю классическую музыку в современной обработке и погружаюсь в свои мысли: о муже; о рабочем проекте, который необходимо было закончить ещё неделю назад; об ипотеке, которая висит камнем на шее, ведь мы сразу захотели большую квартиру с евроремонтом.

Вообще, столько всего произошло за последние десять лет. Казалось, ещё вчера, я была хрупкой и милой девчонкой с большими зелёными глазами, которая переехала жить в пугающий своей холодностью мегаполис.

Ведь мой родной город Сочи совершенно другой: тёплый и манящий, согревающий всех своим теплом; люди никуда не спешат и улыбаются без повода; неповторимая природа, которая всегда разделит твои мысли и чувства, стоит остаться с ней наедине.

Первый год жизни в Москве был испытывающим на прочность, и залечивать раны я приезжала домой к отцу. Материнская любовь мне незнакома, так как мама исчезла, когда мне было два года. Жива она или нет – никто не знает. Хотя папа до последнего надеялся, что она вернется.

Отец умер, когда я училась на втором курсе университета. В последних числах декабря я собиралась прилететь домой на новогодние каникулы. Помню, звоню ему, чтобы порадовать успешным окончанием зимней сессии и сказать, что уже послезавтра буду дома. Голова забита новогодней мишурой: подарками для отца и близких; праздничным меню; списком родных и друзей, которых необходимо пригласить на рождество. Но планам не суждено было свершиться. Да, я приехала домой. Вот только мне пришлось организовывать похоронную церемонию, а не рождественский ужин.

Мы часто созванивались по скайпу, отец всегда был в хорошем расположении духа. Я даже не догадывалась, насколько он был одинок. Ведь папа постоянно рассказывал о том, как проводил свободное время с друзьями и чем увлекался. А свой уставший вид и охрипший голос объяснял тем, что работать приходится допоздна, и это естественным образом сказывается на его здоровье. Оказалось, что это были выдуманные истории. Так он пытался отгородить меня от переживаний и не хотел, чтобы я жалела его. Уже после похорон от незнакомой мужчины я узнала, что на протяжении последнего года жизни мой отец выпивал. Хотя нет, не выпивал, а напивался до такого состояния, что соседи регулярно находили его в бессознательном состоянии.

Я долго винила себя, что была столь невнимательна к нему, сравнивала себя с матерью, которая также оставила его. Обижалась на близких друзей отца и соседей, что не сказали мне,

не позвонили. Когда я приезжала домой, папа брал себя в руки и не давал ни малейшего повода заподозрить неладное. Он делал всё, чтобы я не узнала, не заметила прогрессирующую болезнь. Если бы не Крис, то я не знаю, как справилась бы с этим.

После смерти отца и продажи имущества я потеряла ту незримую ниточку с родным городом Сочи, которая раньше связывала нас. Теперь Москва мой дом, и здесь я чувствую себя счастливой, ведь в моём сердце живёт любовь к мужчине.

Для меня он единственный. Когда муж рядом, жизнь играет другими красками, все проблемы улечиваются. В его объятиях я растворяюсь. В его глазах я вижу жизнь, нашу жизнь, наполненную искренностью и теплом. Я надеюсь, что через некоторое время появится его маленькая копия, и мы станем вдвойне счастливее.

Мои мысли прерывает стюардесса, которая просит пристегнуть ремни – мы готовимся к посадке. Выглядываю в иллюминатор. Перед глазами вечерний Питер, много мерцающих огней, переливающихся всеми цветами радуги.

Глава 3

Чем все мегаполисы похожи между собой? Конечно же, пробками, в одной из которых мы и стоим на Невском проспекте. Единственный, но очень весомый плюс – вид из окна такси на пленительный Санкт-Петербург.

С одной стороны – мой любимый книжный магазин «Дом Книги», а с другой – монументальный Кафедральный Казанский собор. Несмотря на внушающие размеры, собор создаёт чувство простора и свободы. Он, как гордая птица, расправил свои крылья в сторону Невского проспекта и канала Грибоедова. Его величие завораживает взгляд, им не перестаёшь восхищаться. Рядом с ним раскинулась ухоженная зелёная поляна с цветами и кустарниками, которая привлекает огромное количество влюблённых пар. Здесь можно проводить время с любимым человеком: просто сидеть на траве в объятиях второй половинки и наслаждаться видом. А что ещё нужно для счастья?!

Если собор был построен в стиле барокко, то на противоположной стороне расположился шестиэтажный дом компании «Зингер» в стиле модерн. Во время учебы я увлекалась архитектурой Санкт-Петербурга и изучала её весьма досконально. Город стал моим «учебником» в данном направлении. Всякий раз, когда посещаю Питер, я с особым интересом всматриваюсь в каждое архитектурное творение. Кстати, изначально швейная компания хотела возвести небоскреб «а-ля Нью-Йорк», что совсем не вписывалось в общую картину уникальных построек города. К счастью, проект не утвердили. В итоге построили необычное здание с окнами – витринами, на крыше которого возвышается купол с глобусом.

Вроде бы разные архитекторы, разные проекты зданий, но всё настолько гармонично и атмосферно. В этом городе я получаю порцию вдохновения, а мне как дизайнеру – на пользу. Так что, двигаясь по проспекту со скоростью черепахи, я наслаждаюсь видами города. Даже моё настроение постепенно улучшается.

– У кого это глаза заблестели от удовольствия, и появилась улыбочка на лице? – колко подмечает подруга. – Я рада, что хоть что-то может поднять тебе настроение! – с чувством облегчения говорит она.

– Ещё бы, здесь даже в пробке стоять одно удовольствие. Хотя лучше идти пешком и наслаждаться миром вокруг, – отвечаю я, показывая на двух девушек, которые идут по проспекту и что-то бурно обсуждают.

– Я двумя руками «за», только когда мы будем без чемоданов, – парирует Крис.

– Не переживайте, девушки, – вступает таксист с нами в диалог, – через квартал повернём направо, а оттуда доберёмся со скоростью ветра!

– Хорошо бы, а то мы ещё хотим немного отдохнуть перед нашим рабочим забегом, – отвечаю я, глядя в очередь из машин, которая отделяет нас от долгожданного поворота.

– Уже немного осталось, скоро будем на месте, – утверждает водитель. – А вы значит к нам по работе? – оборачиваясь, спрашивает он.

– Ага, приехали в ваш прекрасный город ради искусства и творчества, – улыбаясь, отвечает Крис. – Будем открывать лучшую фотостудию в Санкт-Петербурге! – с гордостью продолжает она.

– Мою дочь можно будет туда пристроить? – смеясь, спрашивает он. – А то она каждый шаг свой фотографирует: что кушала, куда ходили, с кем встречалась, – перечисляет таксист. – А ещё любит делать... слово из головы вылетело, как называется? – обращается к нам он.

– Селфи? – уточняю я.

– Точно, селфи! Вот такой селфи занимается каждый день! – в машине раздаётся смех.

– Пусть приходит к нам в студию, ей столько профессиональных фотографий сделают в умопомрачительном интерьере, что можно будет в модельный бизнес податься! Может она у

вас будущая супер-модель?! – мечтательно произносит Крис. – Вот, возьмите нашу визитку, на обратной стороне указано, когда будет открытие и вся контактная информация, – говорит она, протягивая карточку таксисту. – А если шепнёт, что пришла от Кристины Самойловой, то ей ещё и скидочку сделают приятную, – заканчивает свою пиар-речь подруга.

– Отлично! Спасибо, обязательно её отправлю, пусть делом займется, может действительно, что и выйдет из этого, – расплываясь в улыбке, отвечает водитель. – А вот и наш поворот.

Остальной путь преодолеваем, как и обещал водитель, достаточно быстро.

Поздним вечером мы заселяемся в гостиницу. Номер у нас один на двоих с общей ванной, но с разными спальными комнатами.

Усталость от насыщенного дня даёт о себе знать. Поэтому, не теряя времени, Крис первая отправляется в ванную комнату. А я решаюсь позвонить мужу.

– Милый, привет, – напряженно произношу я.

– Ника, как полёт? – сдержанно спрашивает муж. Он не умеет долго обижаться на меня, но играть в обиженного может часами. Этот раз не исключение.

– Всё хорошо, только устала. Сейчас в душ и спать, – говорю фактами я, а он в ответ молчит. – Завтра рано вставать, день обещает быть сложным. Думаю, что смогу позвонить лишь вечером.

– Я не сомневаюсь, что ты справишься со всеми трудностями, – чуть смягчает тон муж, – и ещё, устрой им от меня хороший нагоняй, чтобы в следующий раз не нарушали чужие планы.

– Как скажешь, – с улыбкой отвечаю я.

– Тогда хороших снов, завтра созвонимся.

Глава 4

По дороге в студию, я ещё раз перечитываю проект, ранее одобренный заказчиком. В этот раз я решила создать уютную, романтическую, с нотками сказочности комнату, где можно запечатлеть семейные портреты, свадебные церемонии и love story в моем любимом и таком родном для Питера стиле барокко. Помещение выбрали с высокими потолками и панорамными окнами, что очень кстати для создания нужной атмосферы.

Ещё раз мысленно всё представляю. Стены белые, фактурные. Много естественного света, что поможет фотографам в работе. Несколько зон. В первой располагается огромная кровать с дорогим шёлковым постельным бельем спокойных тонов, которую будет украшать большое количество самых разнообразных подушек, но также выдержанных цветов. Во второй зоне размещен изящный белый рояль, который мы поставили около огромного окна, обрамлённого тяжелыми портьерами. А третья зона как раз отвечает за сказочность нашей студии: в центре зала висят качели, тросы которых полностью украшены выщепяющейся лианой с цветами нежных оттенков. Около качелей можно найти клетку с птицами. Но самое главное, всё утопает в цветах, создавая необычайную атмосферу уюта и романтического настроения.

В приподнятом настроении захожу внутрь предполагаемой студии и вижу...

Серые стены, голые окна и посреди комнаты расположилась ваза с цветами и пустая клетка. Да уж, видимо заказчик решил, что раз он заплатил за дизайнерский проект и пиар-компанию, которой уже активно начала заниматься Крис, то и ремонт должна делать тоже я!

– Кто сюда это поставил? – возмущаюсь я, увидев огромную вазу с прекрасными пионами, которую умудрились разместить на маленьком ажурном кофейном столике. – Я же указывала в проектной документации, что этот букет предназначен для украшения угла комнаты?! И почему клетка для птиц ещё не оформлена?

Ничего нельзя доверить посторонним людям. Хочешь сделать хорошо – сделай сама! Не зря так говорят, ой не зря!

Немного успокоилась и взяла себя в руки. Главной задачей на данный момент является распределение обязанностей по закупке необходимых товаров для интерьера. А потом уже придется лично контролировать всю работу до мелочей. Тогда мы успеем к открытию. А пока на меня смотрят три пары глаз молодых парней, которые решили подзаработать, но ещё не понимают, чего от них хотят.

Вспоминаю свой первый опыт открытия студии в Москве. Я уже тогда считала себя весьма неплохим дизайнером, ведь с фантазией у меня никогда не было проблем. Но что точно не являлось моей сильной стороной, так это управление рабочими и прорабами. Это мастерство давалось мне не просто.

После окончания университета я все ещё выглядела как школьница: худенькая, хрупкая, с большими глазами, как у олененка. А в подчинении у меня на дебютном заказе оказалась целая бригада мужиков, которых приходилось держать в ежовых рукавицах. Как у меня это получалось, я до сих пор не знаю. Но, думаю, со стороны это смотрелось более чем забавно. Возможно, они мне даже подыгрывали, чтобы не спугнуть только что оперившегося дизайнера. Во всяком случае, сдача объекта произошла в срок.

Это был первый успешный проект совместно с Крис. В тот момент, мне кажется, добрая половина жителей Москвы перефотографировались в нашей студии. В социальных сетях мы набрали неприлично огромное количество положительных отзывов и комментариев. Тогда наш босс и решил создать франшизу дизайн-студии, которую может приобрести любой предприниматель, выполнив определенные условия и заплатив кругленькую сумму за разработку и продвижение проекта.

А сейчас я уже веду себя как профессионал, в голове формируется чёткий план действий, и я ему следую. И пусть только попробуют меня не послушаться! На работе я становлюсь совершенно другим человеком: жёстким и прямолинейным, требовательным и серьёзным. Даже Крис мне удивляется, как я могу из милой, скромной девушки превращаться в начальника в юбке. Но этого требует работа, ничего не поделаешь.

Пока я раздаю задания своему молодому персоналу, в студию входит мужчина, встаёт у стены и пристально смотрит в мою сторону. Он находится за моей спиной, но я чётко ощущаю его взгляд на себе. В конце концов, оборачиваюсь и вижу высокого bruneta лет сорока с трёхдневной щетиной. Глаза голубые и глубоко посажены, достаточно густые брови, подчеркивающие его томный взгляд. Около глаз заметны морщинки, видимо, он много щурится. Нос прямой, слегка заостренный, губы тонкие, но чувственные. Одет он в костюм классического покроя тёмно-синего цвета с белой рубашкой. Дополняет его образ галстук в тон, который идеально подходит и подчёркивает его статус. От него веет мужественностью и силой. Такой мужчина явно не обделен вниманием женщин. Обручального кольца, кстати, на пальце нет.

– Благодарю, что сразу смогли приехать к нам на помощь. Стоило только обратиться! – приближаясь ко мне, говорит незнакомец. – Забыл представиться, меня зовут Дмитрий Сергеевич Малоперанский, заказчик данного проекта, – протягивая мне руку, добавляет он.

– Приятно познакомиться, Вероника Романова – дизайнер вашей студии! – в ответ подаю руку и машинально улыбаюсь.

На что он, вместо того, чтобы её пожать – целует. От неожиданности у меня по спине бегут мурашки, и на щеках проявляется румянец, что тут же замечает Дмитрий Сергеевич и лукаво улыбается.

– Я вижу, что дела идут у вас полным ходом! Вы уж извините, что у нас тут такой бардак, совершенно ничего не успеваем. Но с вашей помощью, я надеюсь, закончим даже раньше, чем планировали, – говоря эти слова баритонистым голосом, он осматривает меня с ног до головы, совершенно не стесняясь того, что я это замечаю.

«Конечно, видимо сзади вы уже, Дмитрий Сергеевич, всё успели разглядеть, пока я разбиралась с косяками ваших работников. Теперь пришло время ознакомиться с видом спереди», – внутренне раздражаюсь я.

Но при этом, его хищный взгляд, даже придаёт мне какой-то уверенности и раскрепощённости. Всё накопленное ранее возмущение и негодование начинаю выливать на него, переходя при этом на повышенный тон.

– А я надеюсь на вашу помощь, а не на то, что вы будете стоять у стеночки и стрелять глазами! – как можно более серьёзно отвечаю я, поправляя свою блузочку. – Когда мы летели сюда, нам было сказано, что тут осталось только провести декоративный инструктаж, помочь в закупке мебели и соответственно довести интерьер до финального вида. А что в итоге? Даже косметический ремонт не окончен!

– Спокойно, Вероника, не стоит так паниковать, я сделаю всё, чтобы вы были довольны! – делая акцент на моё имя, произносит он. – Вы можете мной управлять так же, как и моими архаровцами. Я в вашей власти эту неделю, – улыбается так, что я теряю дар речи.

«Да уж, где берут таких красивых мужчин?!» – проскальзывает у меня в голове, пока я вспоминаю, что нужно ещё приобрести для завершения начатого.

– Так уже лучше, тогда отправляйтесь в строительный магазин, необходимо закупить всё для навесных качелей, – отвлекаясь от своих мыслей, говорю я. – Вот список, здесь перечислено всё по пунктам.

– Я в этом деле, если честно, новичок. Как-то не привык самостоятельно подбирать нужные цвета и материалы в строительных магазинах. Обычно такую работу делают за меня, – с чувством собственного достоинства произносит Дмитрий Сергеевич. – Но ради вас – всё, что угодно!

– От этого зависит не только моя репутация, но и ваша! – с долей возмущения, говорю я, дописывая очередной список покупок. – Если мы не успеем в срок, во-первых, выручка от запуска фотостудии резко сократится. А во вторых, мы сразу же потеряем доверие клиентов, которые уже забронировали часы для фотосъёмки, – добавляю я, замечая, что у меня неплохо получается поставить на место богатенького и, видимо, избалованного заказчика.

– Сразу видно, что вы профессионал своего дела. Приятно работать с красивой женщиной, так ещё с такой мудрой и опытной, – одаривает меня комплиментами мужчина. – Может, раз это общее дело и наша общая репутация, вы составите мне компанию, и мы вместе отправимся за покупками? – подходя к моему «рабочему» столу, предлагает он. – Так и я не надеюсь на глупостей, и вы будете спокойны. Что скажете? – смотря мне прямо в глаза, спрашивает Дмитрий Сергеевич.

– Я только «за»! – недолго думая, соглашаюсь я. – Заодно мы ещё заедем в магазин музыкальных инструментов и узнаем о состоянии нашего заказа. Рояля я в студии тоже пока не вижу. Убьём двух зайцев! – улыбаюсь и хватаю свою сумочку, направляясь к выходу.

– Замечательно! – говорит он, следуя за мной. – Может, перейдем на «ты»? – неожиданно предлагает Дмитрий.

– Что ж, я не против, – отвечаю я, осознавая, что так будет проще общаться и регулировать возникающие вопросы, а их не малое количество. Моё быстрое согласие приводит мужчину в полный восторг. Даже за его самоуверенностью и самодостаточностью этого нельзя не заметить.

– Тогда я предлагаю тебе такой расклад: сейчас заедем в моё любимое кафе, попьём кофе и после отправимся по запланированному пути, – не даёт мне вставить свои пять копеек, продолжая говорить, – и не вздумай отказываться, такого вкусного кофе ты ещё не пробовала, я тебя уверяю.

В этот момент мы выходим из здания, где располагается студия, и направляемся к его машине, которая припаркована прямо напротив входа. Идеально белый мерседес блестит на солнце и ещё больше намекает на то, что заказчик наш не простых кровей. Пока Дмитрий, как истинный джентльмен, открывает мне дверь и предлагает сесть на переднее сиденье, я решаю согласиться на его предложение. Немного кофеина точно не помешает.

– Поехали за твоим чудо-кофе, я не в состоянии отказаться!

Глава 5

Кто не работает, тот отдыха не знает. Вот верно подмечено. Так что я, не теряя времени даром, решаю расслабиться в ванне с огромным облаком из пены с ароматом ванили и шоколада. В тон к ним зажигаю парочку ароматических свечей, приглушаю свет и погружаюсь в свои мысли. Блаженство! В такие мгновения понимаешь ценность отдыха и свободного времени.

С момента приезда в северную столицу уже прошло, а лучше сказать, пролетело два дня. Но надо отметить, что весьма плодотворных. И за это огромное спасибо, как ни странно, Дмитрию Сергеевичу. Поначалу у меня закрадывались сомнения по поводу его помощи. Вдруг он будет только мешать и отвлекать меня?

Наивная! Он настолько предприимчив и коммуникабелен, что я ему и в подметки не гожусь. Где бы мы ни были, он ко всем в один миг находит подход и умудряется договориться абсолютно обо всем. Даже тогда, когда я думаю, что у нас уже и шансов нет. Материалы привозят вовремя, мебель доставляют по расписанию, рабочие в студии делают всё настолько качественно, что даже не к чему придираться.

Иногда я ловлю себя на мысли: зачем я здесь?! Такое ощущение, что моё присутствие необходимо только для картинки, ведь Дмитрий и без меня прекрасно справляется. А он, в свою очередь, всю дорогу старается меня оберегать и постоянно заботится обо мне. Но давать ему спуску не собираюсь. Я же всё-таки работать приехала, а не только пить кофе с пирожными.

«Кофе, кстати, действительно был изумительный!» – шепчу я, будто чувствуя аромат и терпкий вкус этого напитка.

Дмитрий умеет удивлять. Но это не единственный его плюс. В нём сочетается уйма положительных качеств: умный, галантный, с тонким чувством юмора. Также стоит отметить и то, что он прекрасно воспитан и весьма харизматичен. За время нашей совместной работы я узнала, что Дмитрий обладает ещё и предпринимательской жилкой. Оказывается, что за его плечами не один успешный бизнес. Каждые пять лет он старается менять место жительства. Это даёт ему колоссальное развитие и помогает совершенствоваться.

Пока мы проводили время вместе, занимаясь нашим общим делом, я осознала, что восхищаюсь этим человеком. От него я получаю какое-то необыкновенное вдохновение и эмоциональный подъем. Рядом с ним я чувствую себя расслабленно и раскованно. Мы знакомы всего пару дней, но складывается впечатление, что знаем друг друга намного больше. Между нами царит дружеская атмосфера. А может, это что-то большее? Ведь сегодня я всерьёз испугалась своих мыслей, которые пронеслись в голове, когда я была в метре от него.

После бешеного трудового дня Дмитрий решил подвезти меня до отеля, а заодно обсудить дальнейший план работы. Остановившись у входа, он неожиданно достал с заднего сидения утончённую белую розу и, чуть наклонившись в мою сторону, сказал:

– Когда покупал для нашей студии цветы, я увидел эту розу, которая напомнила тебя: светловолосую, роскошную девушку с прекрасными глазами. Она совершенна, как и ты.

Я застыла. Но при этом моё сердце, казалось, билось 240 ударов в минуту. Он был так близко. Так близко был соблазн. Я чувствовала его дыхание, когда он говорил со мной, его парфюм вскружил мне голову, а его глаза в сумраке казались ещё красивее. Они манили сдаться и прикоснуться к его губам. Но мой разум взял верх и я, протянув руку, приняла действительно прекраснейшую розу. Наши пальцы соприкоснулись, по телу пробежал ток.

– Спасибо, очень приятно, – опустив глаза вниз, смущённо произнесла я.

– Я рад, что она тебе понравилась, – вернувшись на своё место и обхватив руками руль, ответил он. Казалось, что всё уже позади, но Дмитрий решил продолжить меня испытывать.

– Завтра будем работать допоздна, впрочем, как и всегда. Но я хочу, чтобы каждый твой день заканчивался приятным отдыхом. Поэтому приглашаю тебя в свой любимый ресторан на ужин. Как ты уже понимаешь, отказываться бесполезно, такой кухни ты ещё не пробовала! – повернувшись в мою сторону и мило улыбнувшись, произнёс он.

– Ты меня постоянно удивляешь, – сказала я, продумывая верный вариант ответа в сложившейся ситуации. – Давай так, я не отказываюсь, но мы посмотрим, насколько плодотворно поработаем завтра и сможем ли позволить себе так шикарно отдохнуть. Всё будет зависеть от нас, – закончила я, ожидая реакции Дмитрия.

– Хороший стимул для меня, – начал он, посмотрев мне прямо в глаза. – Я согласен.

«Что это было со мной?!» – задаю немой вопрос, на который пока не могу найти ответ.

Тёплая ванна помогает моему телу расслабиться, и внутренний голос начинает рассуждать более здраво. Я ведь могла наделать глупостей. Со мной такое происходит впервые. Мужчины всегда уделяют мне особое внимание, многие пытаются завоевать сердце, но оно всегда предано только одному мужчине. Моему законному мужу. А благодаря Дмитрию и своему странному поведению рядом с ним, я чуть не оказалась на скользкой дорожке. Всё-таки нельзя подпускать его так близко и давать даже малейшую надежду. Надо вести себя более профессионально, а не как неопытная девочка на первом свидании при виде умопомрачительного красавчика. Когда мы будем ужинать, я намекну ему, что между нами ничего быть не может и мы только коллеги. Нам ещё вместе работать, и лишние проблемы абсолютно ни к чему.

Почему я сразу, ещё в машине, ему это не сказала? И ужинать бы не пришлось. Да уж, от себя я такого никак не ожидала. Придётся выкручиваться.

Укутываясь в махровый халат и направляясь в свою кровать, думаю о предстоящем дне. Завтра сложится странная ситуация: у нас с мужем годовщина свадьбы, а я буду проводить время в компании другого мужчины. Совсем не так я представляла этот день. Забираясь под одеяло и выключая ночник около кровати, решаю, что все проблемы оставляю на утро. А пока желаю себе спокойной ночи и приятных снов.

Глава 6

– Привет, любимая, – в приподнятом настроении муж отвечает на мой звонок.

– Привет, родной! Как твои дела? – спрашиваю я.

– Мои дела без тебя совсем скучны и неинтересны. Сейчас планирую пообедать, а то с самого утра ничего не ел, – быстро говорит муж.

– Совсем без меня исхудает! А ты помнишь, что сегодня за день? – загадочно произношу я.

– Конечно, ровно пять лет назад я стал самым счастливым человеком на свете, так как лучшая девушка в мире сказала мне «да». Поздравляю, любимая.

– Как же я тебя люблю! И поздравляю с годовщиной. Всё, конечно, пройдет сегодня не так, как должно быть, но мы всё исправим, правда?

– Да, да. Я помню про твои обещания, считаю дни и минуты до твоего возвращения.

– Все идёт довольно неплохо. Вероятно, смогу вернуться чуть раньше и расцеловать тебя.

– Жду не дождусь, моя конфеточка! Я уже сел в машину, так что давай созвонимся позже, ладно?

– Конечно, аккуратнее за рулем. Целую, пока!

– Люблю тебя, пока.

Всё-таки расстояние – большая проверка отношений. Только вдали друг от друга ощущаешь какую-то непреодолимую тягу к своей второй половинке. Я бы многое отдала за то, чтобы в эту же секунду очутиться в его машине и провести день только вдвоем. Но жизнь – сложная штука, и никогда не знаешь, что она тебе приготовила, и где ты окажешься завтра. Главное верить друг другу, иначе подозрительность и страх одного из партнеров могут привести к эмоциональному аду обоих.

Но у нас уже давно найден ключ к семейным отношениям – доверие. Мы стараемся не трепать друг другу нервы и не строить догадок. Зато, когда мы встречаемся после разлуки, в наших отношениях наступает новый этап. Наши чувства вновь разгораются ярким пламенем, мы не можем оторваться друг от друга, можно сказать, заново влюбляемся.

– Ваш заказ. Нежнейшая куриная грудка с овощами на гриле, салат греческий и бокал белого вина. Приятного аппетита, – говорит официантка, выставляя всё это гастрономическое удовольствие мне на стол.

– Спасибо, – отвечаю я.

Проскакивает мысль, что могу и не дожидаться вечно опаздывающую Крис, и всё съесть до её прихода. Как же здесь вкусно готовят! Я выбрала именно этот ресторан за его кухню и виды. Он располагается на крыше одного из самых высоких зданий в центре города. Главные достопримечательности города – Невский проспект и Казанский собор – можно увидеть, не отрываясь от трапезы.

Вчера мы обедали с Дмитрием Сергеевичем тоже в этом ресторане. Я решила, что настал и мой черед познакомить его с моим фаворитом в северной столице. Он остался в восторге от этого места. Что ж, я тоже умею удивлять!

Сегодня мы выбирали портьеры и тюль для нашего огромного окна. Сколько же мы пересмотрели вариантов даже сложно представить. Но всё же выбрали лучшее, на мой взгляд, из того, что нам предлагали. Меня порадовало такое начало дня.

Пока проходил процесс ознакомления с тысячей вариантов портьер, мне позвонила Крис и, с загадочностью в голосе, пригласила меня пообедать, но только наедине. Заинтригованная до невозможности, я отправилась в назначенный час на встречу с подругой. И вот теперь она ещё больше выводит меня из равновесия своей непунктуальностью.

– Привет, подруга, – резко обрывает мои мысли Крис, я слегка вздрагиваю от неожиданности.

– Тебе не говорили, что нельзя подкрадываться сзади и пугать людей? – делаю насмешливое замечание подруге. – Ты прямо светишься от счастья. Что случилось? – интересуюсь я, обнимая её.

– Так, ты уже заказала себе вкусняшки. Официант! Меню, пожалуйста! – обращается подруга к ближайшему работнику ресторана, совершенно не скрывая своё приподнятое настроение.

– Ты мне, наконец, объяснишь, что стряслось?! Ну же, не томи меня! – уже завожусь я.

– Тихо, тихо, Вероника Романова. Что-то вы стали какая-то не терпеливая, – подшучивает надо мной Крис, что ещё больше выводит меня из себя. – Нельзя так нервничать перед встречей с мужем! – неожиданно говорит она.

– Что? О чём ты вообще? – возмущаюсь я, ещё больше ничего не понимая в её словах.

– Только обещай, что не задушишь меня в объятиях! – она закрывает глаза и выдыхает, продолжая издеваться надо мной.

– Крис! – моё терпение на исходе. – Она будет то же, что и я! – оборачиваюсь к подошедшему официанту и быстро говорю ему заказ.

Крис весьма удивлённо на меня смотрит, неоднозначно оценивая моё поведение.

– Ладно, держи, – она протягивает мне белый конверт. – Это твой билет на вечерний рейс до Москвы. Пусть ты и не успеешь на романтический вечер к своему дорогому мужу, но ночь любви ты сможешь ему устроить, – Крис расплывается в улыбке и ждёт моей реакции.

– Билет на самолет... – говорю я, заглядывая в конверт. – Как это возможно? У нас же ещё много работы? Кто будет её делать вместо меня? И как я отпущусь у начальника? Он же никогда меня не отпустит? – заваливаю подругу вопросами.

– Ты думаешь, я такая глупенькая и купила тебе билет, не уладив все дела? Ты меня совсем не знаешь! – ворчит Крис, складывая руки на груди, и опрокидывается на спинку стула.

– Крис, но как? Я уже ничего не понимаю, – пытаюсь разведать чуть больше информации.

– И не надо ничего понимать. Тебе нужно только принять эти данные к сведению и оценить мой подарок для любимых птенчиков! – шутливо отвечает она.

Я вскакиваю и бросаюсь к Крис, заключая её в крепкие объятия.

– Спасибо, моя дорогая! Не знаю, как у тебя это получилось, хотя ни на секунду не сомневаюсь в твоих талантах. Я тебе безгранично благодарна.

– Рада стараться. Я знала, что тебе понравится. Только давай пообедаем, а то я сейчас умру с голода и не узнаю подробностей вашей встречи, – протараторила подруга.

– Давай. Но боюсь, моя еда уже остыла, пока ты меня томила своими загадками!

– Но игра стоила свеч, не правда ли? – спрашивает Крис, сделав глоток вина.

– Ещё как! Я до сих пор не могу осознать того, что еду домой к мужу. Представляю, как он удивится моему скорому возвращению.

Обедая в ресторане, мы говорили о многих вещах: о её работе, встречах и налаженных контактах; о моём довольно быстро продвигающемся ремонте и наставлениях на будущую работу в студии; конечно же, и о том, в какой магазин я должна отправиться, чтобы купить «праздничное бельё» для долгожданной встречи с мужем. Оплатив счет, мы идём к выходу.

– О боже, Крис! – вскрикиваю я.

– Что? Что такое? – подруга резко поворачивается и пристально осматривает меня.

– Я совершенно забыла, что согласилась поужинать с Малоперанским сегодня вечером, – быстро говорю я. – Память девичья, что ни говори! – ругаю себя.

– Тоже нашла мне проблему. У тебя же есть его номер, просто отмени встречу, – нетерпеливо говорит Крис.

Набираю номер Дмитрия Сергеевича.

– Не отвечает, – задумчиво произношу я. – Крис, ты же моя спасительница?

– Я не пойду с ним на свидание! – безапелляционно заявляет подруга.

– Конечно, нет. Я бы и не предложила тебе такое. И почему ты сразу подумала про свидание? У нас должен был состояться чисто деловой ужин, – настороженно смотрю на Крис.

– Милая моя Вероника, ты всё также наивна, – иронически подмечает девушка.

– Крис, это ты привыкла деловые встречи объединять с любовными, – добродушно подмечаю я, зная, что она не обидится. – Просто попробуй дозвониться до него и объяснить сложившуюся ситуацию. Моё время уже поджимает, да и телефон в самолёте придётся выключить. Пожалуйста!

– Ладно, договорились. Что бы ты вообще без меня делала?

На прощание обнимаю подругу и отправляюсь за «подарочком» для своего мужа.

Глава 7

И вот я стою в примерочной кабинке в очаровательно-сексуальном нижнем белье: тонкое чёрное кружево с цветочными узорами; мягкий бюстгальтер с прозрачными чашками, декорированный велюром; пикантный пояс для чулок и стринги.

– Девушка, я возьму этот комплект, не приносите другие, – обращаюсь к консультанту бутика.

Да, моя фигура не соответствует модному стандарту девяносто – шестьдесят – девяносто, хотя при росте чуть выше метра семидесяти, мои девяносто шесть – шестьдесят четыре – девяносто восемь выглядят куда более совершенно.

– Чувствую, пора уходить мне из этого магазина, пока моя завышенная самооценка не ослепила всех, – еле слышно, говорю сама себе.

Обычно я стараюсь не делать акцент на своей внешности, хотя очень часто слышу от мужчин выразительные эпитеты по поводу своего внешнего вида. В такие моменты меня начинает одолевать смущение, и я пытаюсь избавиться от мужского общества, всеми запрещёнными и незапрещёнными способами.

– Я думаю, тёмно-красный будет лучше! – говорит консультант магазина, нагло заглядывая ко мне в примерочную.

– Спасибо за помощь, но я остановлюсь на этом варианте. Как-никак чёрный – любимый цвет моего мужа.

– Хорошо, я упакую. Как оденетесь, подходите к кассе, – лениво произносит продавец, с ноткой одолжения.

Наверное, у неё сложный день. Конечно, сотни покупательниц ежедневно и у всех свои «тараканы»: одной трусики сорок четвертого размера надо подобрать, хотя она носит пятьдесят второй; другая из своего нулевого объема груди хочет троечку сделать; третья ищет комплект не то, чтобы голубой, и тем более не синий, а небесно-бирюзовый. Вот такая нелёгкая работа.

Быстро выбегаю из магазина и сажусь в такси, которое уже ожидало меня у входа.

– Регистрация на мой рейс уже открыта. Мы же успеем в аэропорт? – спрашиваю у водителя.

– Здесь близко. Пробок не наблюдается. Через тридцать минут будем на месте, – гнусавым голосом отзывается таксист.

Спустя несколько часов, после посадки в аэропорту Внуково, я включаю телефон и вижу: шесть пропущенных вызовов и одно сообщение. Первая мысль о том, что это муж пытался дозвониться до меня и сейчас наверняка пребывает не в лучшем расположении духа. Но, как оказалось, звонил не он, а Дмитрий Сергеевич.

Хочу сразу открыть сообщение, но не решаюсь. Вдруг он обиделся на то, что я лично не предупредила его об отмене ужина и моём возвращении в Москву. В любом случае, я не ожидаю увидеть что-то вроде «хорошего полета, Ника». А вдруг я не рассмотрела его отрицательные качества. Может он из тех мстительных мужчин, которые болезненно воспринимают отказ женщин. И уже направил документы на расторжение договора с нашей компанией.

– Бред, – шепчу я.

Вновь вспоминаю его правильную речь, уверенность в себе, выдержку. Его взгляд меня завораживал. Что-то было в этом мужчине особенное, магнетическое.

В итоге решаюсь прочесть сообщение. Меня охватывает волнение, которое я не в силах объяснить.

– Ох, Ника, что за странные чувства, – шепчу я, перед тем как открыть послание.

«Ника, наша встреча не была случайной. Без меня ты не сможешь найти смысл жизни. Сейчас ты просто существуешь. Но я постараюсь тебе помочь. Надеюсь, в следующий раз ты

не сбежишь от меня», – читаю сообщение, затаив дыхание, ещё чуть-чуть и можно потерять сознание. Что ж, теперь мне нужен переводчик, который растолкует загадочное послание от этого своевольного мужчины, который в очередной раз меня поразил.

– В моей жизни нет смысла? – продолжаю я, но уже в полный голос. – Да что он знает обо мне? – моему возмущению нет предела. – Хорошо, что встреча с ним вряд ли состоится вновь.

Москва встречает меня ненастной погодой. Уже середина июня, а лето так и не планирует вступать в свои права. А ведь так хочется тёплых солнечных дней.

Конечно, дождливая погода вдохновляла и вдохновляет многих творческих людей: «Люблю грозу в начале мая» писал Тютчев, Шишкин создал картину «Дождь в дубовом лесу». В кинематографе также часто встречаются сцены с дождём, чего только стоит романтический момент в фильме «Дневник памяти» режиссёра Ника Кассаветиса. Она точно не оставит равнодушных. Я личность тоже творческая, и, наверное, должна восхищаться любой погодой. Но на данный момент завидую тем, кто сейчас находится дома и распивает ароматный чай с плюшками. Как хочется побыстрее оказаться рядом с любимым!

Уже в такси я вспоминаю, что в день нашего знакомства была такая же неприятная погода, только на десять градусов ниже. Ведь поздняя осень славится серым небом и проливными дождями. А солнце почти не выходит из-за туч, видимо, тоже грустит о лете.

В тот пасмурный вечер я стояла на остановке под козырьком, который совсем не спасал от ливня. Настроение было ниже плинтуса, так как я вся промокла до нитки и дрожала от холода. Так ещё и в свою маршрутку влезть не получилось, благодаря милой тёте, которая лёгким ударом своего широкого бедра, откинула меня в конец очереди.

И тут к остановке подъезжает принц на белом коне, а точнее на белой мазде. что на тот момент понравилось мне намного больше. Стекло машины опустилось и таинственный незнакомец поинтересовался:

– Тепло ли тебе, девица? Давай спасу от дождя. Куда тебя подвезти? – блондин с удивительно обворожительной улыбкой ждал от меня ответа.

Я же стояла как вкопанная, зуб на зуб не попадал. Мозг будто тоже окоченел от холода и отказался адекватно реагировать на ситуацию. Ответа, как вы уже поняли, не последовало.

Тогда мой будущий муж решил взять всё в свои руки и вышел из машины. Он перепрыгнул через лужу, отделявшую нас друг от друга, и оказался под козырьком рядом со мной.

– Что, уже замёрзла? – взглянув на меня своими карими глазами, спросил он.

Я была очарована моментально. Сердце замерло то ли от озноба, то ли от искушения. Почувствовав его дыхание, смогла попробовать его на вкус – свежая мята с оттенками сладкой корицы. Он открыл мне переднюю дверь машины, и я, не сказав ни слова, села.

За время двухлетнего проживания в Москве я впервые согласилась на подобную авантюру. Позже, когда оказалась в полном здравии дома, Крис долго ругала меня за такую халатность. Мало ли что могло прийти в голову благородному принцу? Я была с ней полностью согласна. Но тогда рядом с ним, я почувствовала себя в безопасности и ноги сами меня понесли в тёплую, а главное, сухую машину.

А дальше события развивались довольно банально: он взял мой номер телефона, и с этого дня мы не расставались. Наши свидания всегда проходили легко, на одном дыхании. Мы были студентами, так что романтика у нас была бюджетной: сорванные цветы с клумбы, одно мороженое на двоих, признание в любви, написанное краской из баллончика около подъезда. Но нам было хорошо вместе, и это главное.

Сейчас мне не хватает тех прогулок по ВДНХ. Работа отнимает у нас слишком много времени, а ведь его потом не вернешь. Я люблю свою профессию, и она доставляет мне удовольствие. Не каждый этим может похвастаться. Но ещё больше я люблю своего мужа. Я постоянно о нём думаю, скучаю. Даже, когда мы вместе, мне его мало. Может, это уже зависимость?

– Приехали, девушка! С вас тысяча шестьсот, – с милой улыбкой озвучивает мне таксист, похожий на главного героя фильма «Усатый нянь». Я думала усы не в моде, но ему идут.

Дождь так и не прекращается. Поэтому я быстро забираю из багажника чемодан и бегу в подъезд. И здесь меня ожидает сюрприз.

Думаете, муж встречает с цветами? Нет, он, кажется, вообще про меня забыл. За всё это время даже не позвонил. Я жалею, что не сказала ему о своём приезде. Так бы он встретил меня в аэропорту, прокатил по ночному городу с ветерком и, что немаловажно, затащил мой чемодан на шестой этаж. Раз я не позаботилась о себе заранее, придётся карабкаться по лестнице самой, ведь лифт уже успели отключить до утра. А так как на дворе уже второй час ночи, будить мужа жалко.

Радует, что сегодня воскресенье, и мы сможем весь день провести вместе. Я мысленно начинаю планировать распорядок дня. Для начала, можно разбудить его танцем под одну из моих любимых песен Селены Гомес «Good for you». На мой взгляд, она легкомысленная, но при этом очень чувственная и сексуальная. Потом принесу завтрак в постель. Хотя, думаю, что после танца – на завтрак буду я. Или лучше, как примерная жена, разбужу аппетитным запахом его любимых блинчиков с малиной. А танец в эротическом белье оставлю на вечер. Днём можно прогуляться по городу, зайти в кино или в художественный салон. Надеюсь, ему будет всё равно куда, зачем, почему – главное со мной.

И вот, наконец, я добираюсь до своей квартиры. Входная дверь открыта, что в принципе меня не удивляет, так как муж частенько забывает закрывать дверь на замок. Вначале семейной жизни я постоянно ругалась с мужем по этому поводу, но это не приносило никаких результатов. Пришлось смириться и взять под свой контроль.

Люблю свою квартиру. Это моя крепость. Место, где мы только вдвоём. Гости у нас бывают редко.

Как правило, основное освещение вечером не включаем. Лишь приглушенный свет – свечи по всей квартире, которые создают гармоничную атмосферу и настраивают на духовное равновесие. Это неогнеопасно, так как они электрические.

На первом этаже располагаются: кухня, гостиная и ванна. Всё в стиле хай-тек, можно даже отнести к минимализму. Присутствуют лишь оттенки серых тонов. На втором этаже наша спальня и комната для гостей, которая в будущем будет детской. А в конце коридора располагается тренажёрный зал.

Спальню мы выполнили в классическом дизайне, ведь такое место в стиле «высоких технологий» смотрится слишком холодно. Но некоторые элементы из хай-тека я всё же внесла: кровать, лишённая изголовья, со встроенной подсветкой; необработанное дерево; несколько авангардных статуэток. Муж говорит, что получилось очень талантливо. Я люблю этот стиль. И даже в работе предлагаю заказчикам оформление жилого интерьера на основе инновационных технологий и минимализма в дизайне.

Оставляю вещи в прихожей, прохожу в зал и от усталости заваливаюсь на мягкий диван с тёмно-синей обивкой.

«Наконец-то я дома!» – прошептала сама себе.

Осматриваюсь: вокруг родные стены, картины в стиле модерн, которые мы привезли с мужем из Италии. Мой взор падает на кофейный столик, на котором стоит бутылка любимого французского шампанского Dom Perignon, два бокала и фрукты. А точнее то, что от них осталось.

Может Крис всё-таки сказала ему, что я приеду сегодня, и он подготовил для меня романтический вечер, но не дождался? Как же я по нему соскучилась! Хочу скорее его увидеть! Поднимаюсь наверх, слышу какой-то шум. Неужели он ещё не спит? Приоткрываю дверь и поворачиваюсь в сторону кровати...

Глава 8

Психологи говорят, что все события, происходящие в жизни человека, зависят от него самого. То как мы думаем и поступаем, определяет нашу сущность. Наши действия – это лишь малая часть нас. Чаще всего поступки и мысли противоречивы.

Вы можете быть примерной женой и осуждать тех, кто изменял своим супругам. Но при этом, наедине с собой, представляете возможную постельную сцену с мужем своей лучшей подруги. Вы думаете, что это пустое воображение, не подкреплённое действительностью. Ведь в реальной жизни подобного не происходит, так что и за грех можно не считать. А потом выясняется, что ваш муж изменяет с той самой лучшей подругой. Начинаете жалеть себя, страдать и плакать. И, как следствие, выносите вердикт: все мужики козлы, и ваш не стал исключением. Жизнь крайне не справедлива к вам.

Истина в том, что ваши мысли, слова и действия обязаны стать единым целым. Принцип работы данной схемы состоит в следующем: каждый день в голове пронесётся огромный поток мыслей. Так вот, слова должны быть их продолжением, а действия должны идти от сердца и быть искренними. Если ваши мысли не соответствуют действиям, то вы запускаете диссонанс, энергию, которая по чуть-чуть начнёт разрушать вашу жизнь.

Я всегда верила в энергетическую сущность человека, старалась поддерживать единство своих мыслей, слов и поступков. Но в последнее время стала задумываться о понятии «судьба» и её составляющих. Может, стоит записаться в фаталисты и вместе с ними отрицать свободу воли человека.

В моей жизни было много искушений, много мужчин, которые проявляли ко мне интерес, но я всегда выбирала его. Даже последняя поездка в Санкт-Петербург не смогла изменить моего решения, хотя соблазн был велик.

Но муж сделал другой выбор в пользу длинноногой брюнетки.

Они даже не замечают, что я вошла в комнату. Передо мной открывается парадоксальная картина: в нашей спальне горит несколько свечей и подсветка кровати; на чёрном постельном белье обнажённая девушка с волнистыми волосами делает массаж мужчине, лица которого не видно. Где-то внутри зарождается надежда, что муж, возможно, дал ключи от квартиры своему другу, чтобы тот смог пригласить любовницу «к себе домой», а не везти её в отель. В этот момент девушка что-то шепчет на ухо мужчине, и он запрокидывает руки за голову. Теперь уже глупо надеяться, что это кто-то другой, ведь я узнаю татуировку мужа.

Не знаю зачем, но решаюсь подойти ближе. Я слышу, как бьётся моё сердце, словно кричит от боли. Всё это длится меньше минуты, а кажется вечностью. Я хочу что-то сказать, но не могу. Во рту всё пересыхает, и вместо слов, немое исступление. Я не вижу себя со стороны, но знаю, что мой взгляд полон отчаяния. Нет ни ненависти, ни ярости, ни укоризны. Ничего нет. Нас больше нет.

«Какая страсть!» – думаю я, глядя на разбросанную одежду по комнате.

Представляете, я могу ещё думать, хотя понимаю, что разум бессилён. Сейчас главенствуют чувства. Я случайно задеваю ногой бутылку шампанского, и она с грохотом падает. Они перестают наслаждаться друг другом и обращают на меня внимание.

Мы с мужем смотрим друг другу в глаза. Его взгляд вначале растерян, испуган, а потом я вижу раскаяние. Но может мне это только кажется, так как бурный поток слёз беспрестанно льётся из глаз. Передо мной всё расплывается, двоится. Я пытаюсь взять себя в руки, но не удаётся.

Он садится на край кровати, обхватывает голову руками. Молчит. Его пассия без доли смущения собирает свои вещи. Она явно понимает, что здесь происходит, но складывается

впечатление, что в такой ситуации девушка не первый раз, далеко не первый. Брюнетка даже не смотрит в мою сторону, да и я не хочу, чтобы она видела моё страдание.

– Ника, я... – говорит мужчина, который обещал сделать меня самой счастливой. – Прости... – продолжает он, с опущенными глазами.

– Почему? – выдавливаю из себя.

– Почему... – задумчиво произносит он, и через мгновение добавляет, – впрочем, ты сама виновата. Я перестал чувствовать твою любовь и влечение, а мне знаешь, это необходимо, – муж одаривает прожигающим взглядом.

Как может столь близкий человек в одночасье превратиться во врага?

Я не знаю, что делать. Не понимаю происходящего. Разум пытается придумать для меня оправдание. Представляете! Я хочу перед ним оправдаться, как будто не я застала его за изменой. Хочу произнести хоть слово, но в голове сумбур.

Сердце перестаёт бешено биться, теперь в груди колющая боль. Она становится всё ярче, нетерпимее. Раньше я не испытывала ничего подобного. Я начинаю медленно опускаться на колени. Муж безразлично за мной наблюдает. И вот боль достигает своего апогея, из груди вырывается неистовый крик, говорящий о том, что душа отравлена.

– Ника, ты в порядке? – испуганно спрашивает муж. – Может вызвать скорую помощь?

– С чего вдруг такая забота? Боишься, что отдам жизнь из-за твоего предательства? – интересуюсь я.

Он ничего не отвечает, только отрицательно мотает головой, вновь обхватывая её руками.

– Лучше бы ты ушел вслед за брюнеткой, – осипший голос звучит из моих уст.

Через мгновение мне становится легче. Я самостоятельно поднимаюсь с колен. Уже не ощущается боль и обида, словно в душе всё замёрзло: никаких эмоций, только холод и безразличие.

– Прощай, – говорю ему вскользь, даже не взглянув на него в последний раз.

Больше не хочу оставаться здесь ни на минуту. Покидаю квартиру, захватив с собой все необходимые на первое время вещи и документы.

Глава 9

Я иду под моросящим дождём. Ощущение, что погода плачет вместе со мной. Слегка прохладно, но мне всё равно. Ведь всего несколько минут назад моя жизнь разделилась на «до» и «после», если вовсе не остановилась. Я не знаю, что мне делать дальше, куда идти. В голове постоянно прокручивается одна сцена – они вместе. Пытаюсь вспомнить её лицо – не могу. Слова мужа воспроизвожу вновь и вновь: «Ты сама виновата, ты сама виновата, ты сама виновата...»

В чём я виновата? Я не спорю, работа отнимала у меня много времени и сил, но я никогда не забывала о нём. Да и почему раньше он мне не говорил, что не хватает моего внимания? Возможно, муж обвинил меня, чтобы скрыть свою слабость.

Я иду по Московским улочкам, не думая о том, где в итоге окажусь. В любом случае меня нигде не ждут. Хотелось бы зайти в кафе, хотя нет, лучше в бар. Сейчас, наверное, около трёх часов ночи, такие заведения должны ещё работать. Конечно, банальная ситуация, в которой я, как и большинство, желает выпить. И забыться.

Интересно, это их первая встреча или нет? Попытается ли он вернуть меня? Как в этом случае поступлю я? Нет, не смогу простить измену. Многие прощают, думая, что это временно. Но люди не меняются. А если даже это была разовая встреча, то всё равно не смогу вновь сказать «я тебя люблю». Скорее я отношусь к тем людям, которые после предательства второй половины, не могут заново склеить семейный сосуд.

В моей жизни был яркий пример того, как губят измены. Я говорю о женщине, которая пыталась смириться с любовными похождениями мужа. Её звали Елена – талантливый дизайнер, ставшая для меня наставницей на момент прохождения испытательного срока в компании. Помимо творческого таланта она была одарена мудростью и обаянием. Её история до сих пор заставляет меня задуматься о несправедливости жизни.

На тот момент ей было около сорока лет. Она успевала всё: на работе заканчивать проекты в срок; посещать салоны красоты, выглядела она максимум на тридцать пять; готовить домашним вкусную и полезную еду; проверять уроки у двух сыновей и вовремя отвозить их на футбольную тренировку; конечно, время оставалось и на мужа.

Но, видимо, ему было мало. Она жаловалась, что муж допоздна пропадал на работе и даже иногда ночью не возвращался домой. Также участились и поездки с друзьями на охоту, рыбалку. Со временем, она стала доверять мне свои переживания, ведь близких подруг у неё не было. Она, не стесняясь, говорила, что их отношения потеряли былую страсть и искренность. Но устраивать концерты по этому поводу не собиралась. На её взгляд, это были забавы, которые мужчине необходимы в сорок лет – кризис среднего возраста. Как она говорила: «Он изменяет только телом, не душой, а это важно».

Я не понимала, как можно всё так спокойно воспринимать, а она утверждала, что это придёт с возрастом. По её мнению, муж вполне заботился о ней и детях, и в плане секса тоже было всё не плохо, просто ему хотелось свежей «крови».

Они никогда не обсуждали измены. Елена ждала, когда этот этап пройдет, и она сможет перестать пить успокаивающее на ночь. К сожалению, этот этап не проходил, а только углублялся. Через три года такой жизни она не выдержала. Точнее не выдержал её организм. Когда она проходила годовую диспансеризацию, у неё обнаружили рак. Уже была третья стадия. Конечно, врачи называли другие причины возникновения болезни, но я была уверена, что душевная травма переродилась в болезнь.

Не могу утверждать того, что всё сложилось бы иначе, расстанься она с ним. Ведь в её сердце обида поселилась надолго. Но всё же лучше быть одной, чем в ожидании мужа от очередной любовницы.

Не хочется вспоминать, как всё происходило дальше. Но итог был таков: через год она умерла. Муж, как порядочный человек – целый месяц переживал, винил себя. А через два месяца уже жил с одной из своих любовниц. Судя по фотографиям из соцсети, она моложе его лет на пятнадцать. Но этот факт вовсе не смущал её. И уже через год после смерти Елены, мужчина стал отцом в очередной раз.

Не так давно я встретила их в кафе торгового центра. Они были в полном составе. О чём-то воодушевлённо щебетали, смеялись, мужчина в открытую целовал новую жену при детях от первого брака. При виде семейной идиллии, единственным моим желанием было надавать хлёстких пощёчин одному, а на другую вылить горячий кофе.

Думаю, я сейчас не просто так вспомнила эту историю. Таким образом, моё подсознание пытается направить мои мысли и чувства в нужное русло. Будет нелегко, но мне стоит забыть о прошлой жизни и начать всё заново. Нельзя допускать того, чтобы обида на мужа начала отравлять мой организм.

Решено, с этого момента мой девиз: «Всё, что ни делается, – всё к лучшему». На этом жизнь не заканчивается, рано или поздно я отпущу эту ситуацию.

Вдруг меня посещает мысль о побеге из Москвы, правда не факт, что меня будет кто-то искать. Но всё же отпуск, тем более неожиданный, станет лучшим лекарством от душевной раны и депрессии. И денежные средства имеются.

Ещё пару лет назад, мы с мужем открыли счёт в банке на моё имя. Деньги лежат на так называемый «чёрный день».

Тяготит только мысль о работе, вряд ли начальник оценит мой внеплановый отпуск. Но другого варианта у него нет. Скажет, чтобы я писала заявление на увольнение – напишу. Мой внутренний мир важнее. Так мы даже быстрее осуществим свою мечту с Крис – начнём собственное дело. Эта мысль придаёт ещё большей уверенности в счастливом будущем.

Что-то выдёргивает меня из раздумий, и я впервые за время, что гуляю по ночной Москве, оглядываюсь по сторонам. Во-первых, уже явно около пяти утра. Во-вторых, я не заметила, как прекратился дождь, и вот начинаю чувствовать лёгкий озноб из-за мокрой одежды. В-третьих, не понимаю, где нахожусь. Но разворачиваюсь в пол оборота, и знаю, куда следует идти дальше.

Спустя пять минут я оказываюсь на Чистопрудном бульваре. Невольно вспоминаю счастливые моменты с мужем. Здесь проходила наша юность. Здесь он сделал мне предложение. Всё произошло совсем не так, как я представляла в своих мечтах: словно в самом романтическом фильме, мы ужинаем в парижском ресторане с видом на Эйфелеву башню. Совершенно неожиданно, в бокале с шампанским я вижу кольцо. Не думая ни минуты, я говорю «да».

Но реальность оказалась более приземлённой. Мы решили сделать передышку от долгой прогулки и сели на лавочку. Из кармана куртки он достал бархатную коробочку и протянул её мне. Сердце ёкнуло, мне стало совсем не важно, что всё пошло не по моему вымышленному сценарию. Я готова была кричать на весь мир о том, что согласна выйти за него замуж.

От приятных воспоминаний по телу начинает разливаться душевное тепло, резко сменяясь потоками горечи. Не успеваю проронить жалкую слезу, как пиликающая мелодия сообщает о том, что кто-то отправил мне сообщение.

Вначале думаю, что оно от мужа. Достая телефон из сумки и понимаю, что вновь ошиблась. Читаю сообщение от Дмитрия Сергеевича: «Вероника, наверное, прочтёшь моё сообщение только утром. Но я не мог удержаться и не написать тебе. Я в Москве. Возникли небольшие проблемы с моей риэлтерской компанией. Хочу вновь увидеть тебя. Встретимся?»

Не отдаю отчёт своим действиям и нажимаю кнопку вызова. Идут гудки.

– Алло, Вероника? – слышу удивлённый голос с лёгкой хрипотцой.

Я молчу, да и что сказать. Предложить ему встретиться прямо сейчас на Чистых прудах – звучит безумно. Мой внешний вид оставляет желать лучшего: одежда насквозь промокла, а чёрная тушь растеклась по всему лицу.

– Ника, ответишь мне или будешь молчать в трубку? – спрашивает он, только теперь без удивления, а с ноткой уверенности и заботы.

Мне нравится слышать его голос. Но следует прервать звонок, не буду же я ему рассказывать, как встретил меня муж с командировки. Может, он и порадует. Ведь теперь я свободна.

Вот только моя расшатанная нервная система решает обойтись без слов, и я начинаю рыдать навзрыд.

– Ника, что случилось? Где ты? – уже настойчиво спрашивает он, надеясь услышать хоть слово от меня.

Я нажимаю на дисплее кнопку «отбой», прерывая телефонный монолог. Но мне сейчас так хочется поддержки, внимания или просто товарища, который пропустит со мной пару бокалов рома.

От подобных мыслей, проскакивающих в моей голове, удивляюсь сама себе. Дело в том, что я очень редко употребляю алкоголь, максимум пару бокалов вина. А если больше, то за последствия не ручаюсь.

Помню, после успешной сдачи дипломного проекта, мы с однокурсниками решили отметить это, как положено, в одном из столичных клубов. Было весело. Все танцевали до утра, а потом дружной компанией встречали рассвет на Краснопресненской набережной.

Вообще тот день запомнили все, кроме меня. Один умник решил, что все должны пить только коктейль «Лонг Айленд». А это довольно крепкий напиток, на основе джина, водки, рома, текилы и чего-то там ещё. Так вот, Ника Романова выпила три коктейля, успела заказать четвёртый, но уснула раньше, чем его принесли. В полубессознательном состоянии однокурсники передали меня будущему мужу. И в два часа ночи – в самый разгар танцев – я сладко спала дома. Это был хороший урок мне на будущее, теперь я чётко слежу за мерой выпитого алкоголя.

Вновь пытаюсь вырваться из размышлений, но почему-то получается плохо. В голове туман, и становится всё гуще. Пока совсем не потеряла рассудок, решаюсь написать Дмитрию загадочное сообщение в его стиле: «ЧП. Счастливые часов не наблюдают».

Я без доли смущения ложусь на ближайшую скамейку. Эмоциональное перенапряжение даёт о себе знать – от усталости я быстро проваливаюсь в сон.

Сон изнуряющий, картинки постоянно сменяют друг друга. Последнее, что запоминается, как мы с мужем вместе гуляем здесь, на Чистопрудном бульваре: «вот останавливаемся около памятника Грибоедову, муж своими ладонями обхватывает моё лицо, такие тёплые руки, я чувствую его трепетное дыхание...»

– Ника? Вероника Романова просыпайся.

Муж слегка ударяет по щеке, от неожиданности я открываю глаза. И вижу испуганный взгляд. Дмитрий нависает прямо надо мной и смотрит с непониманием происходящего.

Я улыбаюсь ему, при этом всматриваюсь в мелкие морщинки на его лице. Почему-то мне хочется коснуться ладонью его лица. Но подавляю странное желание. Ничего не говорю ему, но про себя отмечаю – он всё-таки умный мужчина, раз смог понять, что в сообщении я процитировала крылатое выражение, источником которого является пьеса Александра Сергеевича «Горе от ума». Ну а ЧП, значит Чистые пруды. В Москве, насколько знаю, только один памятник Грибоедову и находится он на Чистопрудном Бульваре.

Прихожу в себя уже на пороге его дома, в момент, когда он пытается аккуратно вытащить меня из машины, при этом не разбудив. Но я облегчаю его участь, и самостоятельно вылезая из машины. Далее молча слеую за ним.

В лифте он не говорит ни слова, смотрит в сторону дверей, а я смотрю на него. Только сейчас замечаю глубокий шрам на шее слева. Он его не портит. Вообще от него исходит мужественность, уверенность, невозмутимость. Как раз то, чего мне не хватает.

Двери лифта распахиваются, открывая обзор небольшого помещения со всего лишь двумя дверьми. Обе внушающие доверие, прямо как в бункере. Дима открывает одну из них и взмахом руки приглашает пройти внутрь.

Сразу с порога замечаю нестандартный дизайн квартиры. Интерьер выполнен в готическом стиле, продумано всё до мелочей. Такое не часто встречается. Как и полагается для готики: квартира крупномасштабная; в основном преобладают иссиня-чёрные и бордовые оттенки; в качестве основных материалов использованы ценные породы дерева; вместо люстры витражные стёкла, за которыми скрыты источники света, освещение приглушённое, как я люблю; полы из мрамора, что мне не очень нравится, сразу пропадает домашний уют; тёмная массивная мебель. Я могу долго оценивать все детали и представлять, как сделала бы я, но сейчас нет сил и желания.

– Ты промокла до нитки. Тебе нужно срочно избавиться от своих вещей и переодеться, – заботливо говорит Дима. – Так что давай, прими душ, а я принесу тебе что-нибудь из своих вещей, – он открывает дверь в ванную комнату.

В знак благодарности коротко киваю ему и направляюсь в ванную комнату. Останавливаюсь около раковины и смотрю в зеркало. Совершенно не узнаю себя. Ещё несколько часов назад я цвела от любви, душа переполнялась нежностью и трепетностью. Сердце, казалось, выпрыгивало из груди в ожидании встречи с родным человеком, ради которого я была готова на всё и даже чуточку больше.

А сейчас в зеркале я вижу только боль и растерзанную в клочья душу: потухший взгляд, опухшие от слёз глаза, потекшая тушь, искусанные губы. Дождь «дорисовал» мой образ и вторил моему состоянию.

Я вся промокла и почему-то уже не чувствую озноба. Внутри всё горит. Как же больно, когда разбивается сердце! Откидываю волосы назад, и случайно замечаю на своих ладонях кровавые подтёки – это следы от моих ногтей. Кошмар! Я даже не ощутила того, как мои кулаки сжались и острые ногти пронзили кожу, когда увидела их вместе. Душевная боль полностью затмила физическую. Если бы меня в тот момент сбил поезд, наверное, я и этого бы не заметила. Удар от предательства любимого сильнее. В самое сердце...

– Ты ещё не принимаешь душ? Хочешь заболеть? – обрывает мои мысли Дмитрий. Я знаю, что он за дверью и не посмеет войти. – Я не знаю, что у тебя произошло, но не хочу, чтобы тебе стало ещё хуже.

– Я уже иду. Спасибо тебе за заботу, – слегка осипшим голосом отвечаю я.

– Так-то лучше, – с облегчением произносит Дмитрий. – Я дам тебе свою рубашку, повешу около ванной. К сожалению, здесь у меня оказалось не так много вещей.

– Спасибо.

– Хватит меня благодарить. Иди в душ, тебе станет легче.

Может он прав, и после принятия душа мне действительно станет легче. Вода смывает всю грязь и разочарование.

Скидываю промокшую рубашку, стягиваю с большим трудом прилипшие к телу джинсы, и наконец-то избавляюсь от нижнего белья. Включаю воду и встаю под тонкие обжигающие струи.

По телу бегут тысячи капель воды, а из глаз льются слёзы, и, наверное, их не меньше. Истерика вновь захватывает сознание, даже забыв про мой девиз. В голове всплывает картина, которую я не должна была увидеть. И звучат его слова, которые не должна была услышать: «Впрочем, сама виновата?!»

За что он так со мной? Я просто хотела любить и быть любимой. Без лжи, обмана и предательства. Он меня вообще любил? Или все эти пять лет замужества были замком из песка, который я случайно разрушила, вернувшись не вовремя. Классика жанра. Сколько книг я прочитала и сколько фильмов пересмотрела с таким исходом. Этого не будет со мной, думала я. У нас же всё по-другому. Мы через всё пройдем вместе, будем самыми счастливыми во что бы то ни стало. И вдруг я вижу его с другой. Слышу холодные слова.

Когда я впервые встретила своего будущего мужа, я влюбилась в его глаза и по сей день, тонула в них, никого и ничего не замечая вокруг. Но сегодня я не узнала его взгляд, такой холодный и равнодушный. Сколько длилась эта ложь? Сколько времени я жила в обмане? Я была такой слепой и доверчивой.

Жар моего тела не успокаивается. Делаю воду холоднее. Но при этом мои страдания лишь усиливаются от осознания того, что с нами произошло. Я помню, как читала ему клятву любви в нашем свадебном путешествии в Венеции, и шепчу их сама себе: «Родной, в тебе я нашла любимого, в тебе я нашла друга и соратника. Я обещаю стать для тебя солнцем и луною. Я буду освещать твой путь, не смотря ни на какие преграды. Знай, и в печали, и в радости, я всегда буду рядом. Клянусь беречь нашу любовь до последнего вздоха».

Волна нахлынувших воспоминаний о нашей, как казалось мне, счастливой жизни делает ещё больше. Оказалось, что всё зря и напрасно. За что он так с нами? Он всё разрушил!

Облокачиваюсь на стену душевой кабины, обхватываю двумя руками голову и медленно сползаю вниз. Я загнана в угол. Меня одолевают мысли, воспоминания, страдания. Меня будто терзают и режут на тысячи мелких кусочков. Когда это всё закончится? Когда чувство пустоты покинет меня?

Возвращаюсь в реальность и понимаю, что вода, которая лилась на меня, стала не просто холодной, а ледяной. Глубокий вдох. Нужно взять себя в руки и прийти хоть не много в себя. Надо найти в себе силы.

Оборачиваюсь в махровое полотенце, и выглядываю из-за двери ванной комнаты. Замечаю светло-голубую рубашку Дмитрия. Надеваю её и закатываю рукава, вновь смотрю на себя в зеркало. Всё-таки что-то во мне точно поменялось. Я в одночасье повзрослела и сняла свои розовые очки. Отпечаток этой суровой ночи теперь останется со мною навсегда.

Немного подсушиваю свои длинные волосы полотенцем и легонько тормошу их, предавая своему образу некой небрежности. Нужно отметить, что мне чертовски идёт его рубашка. В себе я увидела какую-то новую для меня сексуальность и дерзость. Если ранее я была милой и нежной, то теперь я похожа на хищную пантеру со стервозностью во взгляде. А может, мне всё это кажется?

Выхожу из ванной и чувствую запах еды. Направляюсь в сторону кухни, вижу Дмитрия, который что-то режет и высыпает на сковородку.

– Наконец-то, я уже переживать начал! – говорит он и поворачивается ко мне. – Я уже успел сбежать в круглосуточный магазинчик за углом, ты, наверное, проголодалась?

Дмитрий Сергеевич? В круглосуточный магазинчик? Вот это что-то новое.

– Немного, – отвечаю я и подхожу босиком к барной стойке, сажусь на стул.

– Пей кофе, – он ставит кружку на стол и поддвигает её ближе ко мне. – Сварил тебе – грейся, пока готовится яичница с помидорами от шеф-повара, – усмехается он и отворачивается к плите.

Я делаю первый глоток ароматного кофе и только замечаю, что Дима стоит у плиты без рубашки. Не могу оторвать взгляд от его широкой загорелой спины, от его накаченных рук, на которых двигается каждая мышца, пока он готовит. Я что уже начала сходить с ума или во мне бушует месть? На его спине, по позвоночнику замечаю татуировку с иероглифами. Что они означают?

Делаю второй глоток обжигающе горячего кофе. Дмитрий – воплощение мужественности и власти. Даже ухаживая за мной, от него исходит такая бешеная энергетика. Ловлю себя на мысли, что хочу почувствовать на себе его сильные руки, трогать и наслаждаться его телом, впитаться губами в его губы. Хочу снова почувствовать себя желанной и сексуальной, извиваться под ним, ощущать его тело на мне. Мой разум затуманен, я уже не понимаю, что со мной происходит, только знаю одно – я хочу его. Я долго была приличной девочкой, доверчивой и верной. Сегодня я уже не та. Сегодня всё будет по-другому. Сегодня будет так, как я хочу.

Третий глоток кофе. Моё состояние невозможно описать. Внутри разливается жар от моих мыслей и фантазий, я возбуждена и моё тело накалено до предела. Не могу оторвать взгляд от него, не могу больше себя сдерживать. Хочу забыть весь этот кошмар и окунуться в мир наслаждений.

Дима выкладывает еду на тарелки и с ними направляется ко мне. Я смотрю как замороженная на его идеальный торс, уже совершенно этого не стесняясь, взглядом опускаюсь ниже.

Он подходит к столу, я помогаю поставить тарелки. Беру его за руку и провожу по своему уже изрядно накалившемуся телу, начиная от груди, и медленно направляясь ниже. Ловлю его неоднозначный взгляд. Обхватываю его за спину и резко притягиваю к себе, чувствую, как между нами разливается сумасшедшее напряжение. Он тоже меня желает.

– Ты уже заметил, что я только в твоей рубашке и на мне нет ничего лишнего? – шепчу ему на ухо.

Смотрю в его бездонные голубые глаза и при этом опускаю его руку ещё ниже.

– Ты уверена?

– Молчи!– шепотом ответила я, а разум ответил «я уже ни в чём не уверена».

После моих слов в его глазах загорается совершенно другой взгляд, такой хищный и похотливый. Теперь мы на одной волне. Он обхватывает моё лицо двумя руками и целует меня. Языки сплетаются, и мы не можем оторваться друг от друга. Я судорожно расстёгиваю его ширинку, а он наматывает мои волосы на руку, освобождая шею. Проводит по ней языком, по моему телу бегут мурашки.

Я слышу его учащённое дыхание и от этого завожусь ещё больше. Его руки скользят всё ниже и останавливаются на моих ягодицах. Крепко сжимая их, максимально близко притягивает меня к себе. Медленно поднимает меня и переносит на свою огромную кровать. Хищно рвёт на мне свою рубашку и целует мою грудь, я от удовольствия прогибаюсь в спине и улетаю.

Всё происходит как в кино: сплетение тел в необузданной страсти, нас нельзя остановить. Создавалось впечатление, что мы не можем насладиться друг другом в полной мере, словно боимся, что нам будет мало. Ни один из нас не уступает другому, мы меняемся ролями: доминирующей и позволяющей делать с собой всё, что угодно.

Сначала я поддаюсь и веду себя послушно, потом становлюсь дикой, словно кошка. Моё тело во власти удовольствия и огня, который разгорается между нами.

Такую бурю эмоций я ещё не испытывала. Мне нравится чувствовать себя раскрепощённой, сексуальной, женственной. Я отдаюсь без остатка и получаю в ответ намного больше.

Мы оба на пике удовольствия и получаем друг от друга то, чего хотели, оставаясь абсолютно без сил.

Целую его в губы, которые мною искусаны.

– Спокойной ночи, искуситель, – еле слышно говорю я и отворачиваюсь к стене.

– Хороших снов, моя обольстительница, – говорит он, обнимая сзади и прислоняясь ближе к моим бедрам.

А по моей щеке течёт слеза.

Нас действительно больше нет! Может быть, теперь мне станет легче?!

Глава 10

«Море сегодня беспокойное. Над ним нависает огромная, тяжёлая туча. Ветер усиливается, стоня воедино две стихии. На горизонте море и небо сливаются в неделимый чёрный омут. Небо мечет электрические разряды в виде молний по всему побережью. Всё вокруг содрогается от грома. Скоро пойдет затяжной дождь. Волна за волной бьётся об песок, смывая всё на своем пути.

Бушующее чёрное море. Оно хочет мне что-то сказать, я точно знаю. Шум кипящих волн прячет от меня истину, прячет какую-то тайну. Я обязательно должна её разгадать. Делаю шаг навстречу потоку воды, она застилает мои ноги, песок уходит из-под ступней. Море завораживает меня и притягивает к себе. Но зачем? Зачем и почему я делаю ещё шаг?

В этот раз удар волны сильнее и я еле удерживаю равновесие. Но я не могу уйти, не могу вернуться. Стихия меня не отпускает, я уже в её плену. Ещё шаг. Становится страшно, меня одолевает приступ паники. Леденящий поток сковывает мои движения. Я перестаю чувствовать ноги.

У меня не хватает сил обернуться и позвать кого-нибудь на помощь. Смотрю вперед и вижу надвигающуюся на меня мощную чёрную, как тёмная ночь, волну. Нет, нет, нет! Меня накрывает с головой. Вода пронзает моё тело, будто миллионы острых лезвий впиваются в него. Водный вихрь закручивает меня в своих холодных объятьях. Пытаюсь выбраться, но сильный поток не даёт мне такой возможности. Барахтаюсь изо всех сил, взмахиваю руками ещё и ещё, но всё тщетно. Не могу вынырнуть и глотаю солёную воду. Кажется, это конец.

Я больше не хочу пытаться. Я больше не хочу бороться. И не буду. Иду ко дну. Внезапно чувствую тепло чьей-то руки. Сильные пальцы сжимаются на моём запястье и тянут наверх. Моё тело, словно пушинка, податливо следует за спасителем. Делаю резкий вдох...».

Делаю резкий вдох и открываю глаза. Это сон! Как хорошо, что это всего лишь сон. Наверное, я заболела – всё тело ломит. Поэтому и в голове всякий бред. Поворачиваюсь на другой бок, кровать пустая. Начинаю вспоминать, что было вчера. Что я наделала? Зачем? Кто я теперь? Такой себя не знаю. И чем я лучше своего мужа? Столько вопросов и ни одного ответа. Но реальность жестока и я уже ничего не могу изменить. Утром всё всегда кажется не так, как ночью. Голова становится более ясной, мысли более трезвыми. Интересно, сколько сейчас времени? На прикроватной тумбочке беру будильник и остаюсь в лёгком шоке. Уже полшестого вечера. Давно я так много и крепко не спала. Хотя теперь мне ничего не остаётся делать, как только спать!

Вчера моя прежняя жизнь была полностью перечёркнута. Все мои мечты, цели, желания. Моя любовь разбилась на тысячу мелких кусочков, как хрустальный бокал. Его уже не склеить, да и смысла в этом нет. Всё равно он уже не будет таким, как был раньше. Его вид будет постоянно напоминать о том, что с ним случилось. Нет, назад пути уже нет!

Но зачем я использовала Дмитрия? Он ко мне со всем сердцем, со всей душой, а я пыталась заглушить с помощью него мою боль и страдания. Даже не разобравшись в себе, я позволила своим изменным желаниям овладеть мной.

Может, это банальная месть? Он так со мной и я туда же. Решила ли я этим все свои проблемы? Конечно же, нет. И что я скажу Дмитрию? Прости, но я не готова к повторам и тем более к новым отношениям. Не сейчас. Не в этой жизни. Я больше никому не смогу доверять, никого не смогу полюбить. Лучше быть одной. Больше не хочу чувствовать подобное, больше не хочу разочаровываться в мужчинах.

Прокручивая в голове картинки вчерашнего, я стараюсь успокоиться и не делать себе ещё хуже. Нервы не восстанавливаются, вроде так говорят. Лежать в постели, накручивать себя и в то же время жалеть – это не выход из сложившейся кошмарной ситуации. Как досадно, что

Крис не в Москве, не рядом со мной. Она могла бы помочь советом и встряхнуть меня как следует. Но пока звонить ей не буду. Да и что я ей скажу? Сейчас в моих мыслях и действиях царит хаос, а ей ещё проект сдавать. Интересно, чтобы она мне предложила? Знаю её достаточно хорошо. Так что один из вариантов мог быть такой: «Ничего так не отрезвляет сознание, как чашечка крепкого кофе! Даже если это сознание такой вот невезучей и косячной подружки, как ты!». Закрываю глаза и представляю, как она это говорит, как улыбается и подмигивает мне. И знаете что? Мне становится чуточку легче.

Пора пить кофе. Выбираюсь из-под тяжёлого, тёплого одеяла, и вдруг сразу покрываюсь мурашками. Вот чёрт! Я же в неглиже. И в каком состоянии сейчас мои вещи? Они промокли до нитки, пока я принимала «дождевой душ», прогуливаясь по ночной Москве. Что я теперь одену? Его рваную рубашку?! Как можно быть такой безалаберной? Бегу до ванны на носочках, открываю дверь и вижу свою одежду ровно сложенной на столике у раковины. Сверху замечаю записку.

«Дорогая моему сердцу Вероника! Ты прекрасна! И даже в самый пасмурный день, ты лучик тёплого и такого согревающего душу света. Я надеюсь и искренне верю, что ты дождёшься меня, и мы проведем этот вечер также незабываемо, как и предыдущий. Моя квартира полностью в твоём распоряжении, чувствуй себя как дома.

P.S. Я уехал по работе. Постараюсь решить свои проблемы как можно быстрее и вернуться. Твою одежду постирал и высушил. Обязательно позавтракай, ты так и не попробовала яичницу от шеф-повара. Если будут какие-то вопросы или просто так – звони, для тебя я всегда в зоне доступа.

Целую. Дмитрий».

«Вот этого я и боялась», – еле слышно говорю я, стоя в дверях ванной в полной прострации от прочитанного. Он надеется на продолжение. Сама виновата.

«Ну что, Вероника Романова, как теперь будешь выкручиваться?» – риторически спрашиваю сама себя, схватившись двумя руками за своё лицо. В такой тупиковой ситуации я ещё не оказывалась. Возвращаться домой – естественно не имею никакого желания, а остаться здесь – значит, только ещё больше обнадежить Дмитрия и запутаться в себе окончательно и бесповоротно. Ладно, единственно правильная мысль – действительно позавтракать или, лучше сказать, поужинать, судя по времени за окном.

Надеваю на себя чистую одежду, которую я вчера бессовестно потеряла и оказалась в рубашке хозяина этого дома. Затем отправляюсь на кухню.

Подогреваю кулинарное творение Дмитрия и завариваю себе чашечку крепкого, бодрящего кофе. Мне необходимо обдумать свой дальнейший план действий, чтобы максимально оградить себя от будущих ошибок и недопонимания.

Итак, домой мне сейчас возвращаться, точно не стоит. Надо остыть и привести мысли в порядок, охладить свой разум. Если я вернусь, муж наверняка будет уговаривать меня всё простить и забыть. Скажет, что всё это сплошное недоразумение, ничего, кроме массажа между ними и не было. И стоит ли рушить всю жизнь из-за одной ошибки?! Мы должны перевернуть страницу и начать жизнь с чистого листа. Но я уже не смогу, моё доверие подорвано. Мне уже никогда не забыть девушку с длинными чёрными волосами, которая доставляла удовольствие моему мужу на нашей кровати, пока я работала сутками и зарабатывала деньги. Из этой ситуации только один выход – развод и делёжка совместно нажитого имущества. Но об этом чуть позже.

Пока я сижу на кухне малознакомого мне человека, которого я встретила меньше недели назад и уже успела перейти на «ты» во всех смыслах этого слова. При осознании этой мысли, мне становится не по себе.

Всю свою жизнь я верила в идеальный семейный союз и твердо шла к этому. Романов был единственной моей серьёзной, сознательной любовью. До нашей встречи я, конечно же, испы-

тивала симпатии к противоположному полу. Но влюбленности не переходили на так называемый взрослый уровень: только вечерние прогулки за ручку, объятия и поцелуи. Однако когда познакомилась с будущим мужем, я окунулась в омут с головой. При этом свято верила – это раз и навсегда.

Я не говорю, что так должны думать и жить все, но я видела свой мир именно таким – раз и навсегда. Как же всё-таки не предсказуема наша жизнь! Сегодня ты веришь и чувствуешь одно, а завтра ты уже сидишь на кухне и ешь, кстати сказать, довольно вкусную яичницу, приготовленную другим мужчиной. «Никогда не говори никогда» – теперь эти слова смело можно добавить в сундук моего жизненного опыта. А лучше выложить пост в социальной сети, что будет лучше вписываться в современные тенденции.

Этот водоворот мыслей заставляет меня усмехнуться над самой собой и над той ситуацией, в которой я нахожусь сейчас.

Допивая уже подстывший кофе, оглядываюсь по сторонам. Всё-таки здесь как-то неуютно. Не хватает «женской руки». Квартира выглядит не обжитой и весьма холодной. Видно, что для Дмитрия это место – перевалочный пункт, который даёт возможность переночевать и не более.

Я бы добавила сюда больше свечей на фигурных подставках, выполненных под старину, с тонкими ножками. Окна следует украсить более светлыми по тону портъерами, которые озарят комнату, немного подогреют и облагородят тёмные оттенки окрашенных стен. А у пустой стены, объединяющей кухню и комнату, установила бы камин. Его можно зажечь в ненастную погоду и провести время в кресле, читая любимую книгу.

Но я вряд ли этим займусь, так как не вижу продолжения в нашей спонтанной и безбашенной истории с Дмитрием. Единственный правильный выход – уйти по-английски, ничего не объясняя и не обговаривая. Надеюсь, он поймет, что это жирная точка и продолжение не следует. Может, это будет не по-человечески с моей стороны, всё-таки он многое сделал для меня и вчера спас от самой себя. Но оставаться с ним вновь наедине не хочу. Мало ли что вновь могу вытворить, тем самым запутав себя и его ещё больше?!

Надо уже пошевеливаться, неизвестно, когда и во сколько он вернётся с работы домой. Не хотелось бы ему попасться на глаза где-нибудь на лестничной клетке и виновато хлопать ресницами.

Так что я мою за собой посуду и иду в коридор, где около входной двери вчера оставила свою сумку. Проверяю всё ли на месте. Беру в руки телефон и выпадаю в осадок – ни одного пропущенного звонка.

В душе я надеялась на то, что увижу вызовы от своего мужа, сообщения со словами а-ля: «где ты?», «вернись домой», «прости меня». Надеялась на то, что он хотя бы будет волноваться и переживать за меня. Ведь я ушла одна глубокой ночью неизвестно куда и неизвестно к кому. Он же прекрасно знает, что в Москве мне и пойти то не куда, да я бы и не стала тревожить кого-то ночью и будоражить своими проблемами. Но нет, экран совершенно пуст, как и пуста внутри я.

Не знаю, что остановило набрать его мобильный номер и накричать, сказать ему всё то, что я не сказала там, в нашей спальне. О том, что он сам во всём виноват, а не я. О том, что теперь «нас» больше нет из-за его обмана и предательства. И наконец, чтобы он готовился к тому, что я подаю на развод. И теперь спокойно и без зазрения совести он может кувыркаться со своей любовницей. Но мне хватает доли секунды, чтобы отогнать от себя истеричную идею и я вновь отправляю свой телефон обратно в сумочку.

Оказываюсь на улице и осознаю, что совершенно не узнаю этот район Москвы и не имею ни малейшего представления, куда мне дальше идти. Но стоять на месте не вариант, поэтому принимаю решение двигаться вперед.

В Москве так легко затеряться в толпе людей, спрятать свои чувства за маской равнодушия и безразличия. Здесь неважно, во что ты одет, как выглядишь, что у тебя на душе. Ты должен просто поспевать за движением городской массы. Вот и все правила игры.

Прохожу по оживленному проспекту совсем немного и на противоположной стороне замечаю Государственный Московский Мюзик-Холл. Ещё в прошлом году муж, после очередной задержки на своей работе, презентовал мне два билета на фееричное представление. Правда, он не смог пойти вместе со мной: вновь работа, новые контракты, новые партнеры. И я отправилась на шоу вместе с Крис. А может, он тогда так хитро сплавил меня из нашей квартиры, чтобы вдоволь поразвлекаться со своей девицей?! Как же теперь вся наша совместная жизнь кажется мне омерзительной!

Недалеко от Мюзик-Холла располагается всеми известная Комсомольская площадь, или ещё её называют «Площадь трёх вокзалов». Я не раз уже была на каждом из них. И тут в моей голове формируется очередной взбалмошный план: может, уехать из города и немного развеемся в незнакомом месте? Здесь меня ничего не держит, а такая спонтанная поездка поможет разобраться в себе и привести в порядок свой внутренний мир. Известный французский писатель Анатолий Франс как-то сказал: «Иногда один день, проведённый в других местах, даёт больше, чем десять лет жизни дома». А что? Неплохая идея.

Недолго взвешивая все «за» и «против», я иду на площадь. Это одно из самых оживлённых мест в Москве. Здесь огромное количество столичных путешественников. А также гостей города, приезжающих сюда, чтобы отправиться в разные точки нашей необъятной страны или за её пределы.

Комсомольская площадь – это не только сгусток гигантского количества людей и машин, но и архитектурный ансамбль. Казанский вокзал представляет собой вытянутые в линию корпуса, отличающиеся друг от друга, как по высоте, так и по ширине. Расписные стены придают зданию праздничности и характера. Над центральной аркой располагается ступенчатая башня с острой пикой, а в промежутке между разноплановыми корпусами можно лицезреть часовую башню.

Если Казанский вокзал весьма неоднозначно выглядит и немного запутывает наш взгляд, то двухэтажный Ленинградский вокзал – пример строгости и умеренности. Здание выполнено симметрично с небольшим количеством узоров. Над центральной аркой, которая находится как раз посередине, возвышается башенка с пикой, на которой располагаются часы.

Ярославский же вокзал сочетает в себе и пестроту Казанского, и размеренность Ленинградского. Здесь есть и нестандартные формы выполнения корпусов зданий, и несимметричность постройки. При этом он смотрится парадно и сдержанно. Многосложность вокзалу передают три башни: первая – высокая и стройная, на пике которой располагается звезда. Вторая – достаточно пухленькая, украшенная шляпой с полями, на которой красуется серп и молот, а третья – миниатюрная и застенчивая, расположенная незаметно на самом углу вокзала.

Вот так на Ярославский вокзал и привели меня ноги, пока я вновь и вновь восхищалась архитектурными творениями столицы. Добираюсь до электронного табло с расписанием всех поездов и быстренько оцениваю ситуацию. Нахожу для себя самый подходящий вариант – Нижний Новгород. Подхожу к свободной кассе и спрашиваю у кассира о наличии свободных мест на поезд.

– Милочка, вы бы ещё за минуту до отправления пришли ко мне! Осталось только одно верхнее место во втором купейном вагоне. Брать будете? – цинично поглядывая на меня из-под очков, уточняет она.

– Буду, мне всё равно! – отвечаю с радостью я, протягивая через окошко свой паспорт. Это ещё больше раздражает кассира – её тяжелый вздох тому подтверждение.

– Держите ваш билет. Поезд 236Г Москва – Нижний Новгород, место 12 во 2 вагоне. Время отправления 00:10 с Ярославского вокзала, время прибытия 06:24 Московский вокзал.

Просьба не опаздывать! – тараторит она, будто читает мне какой-то приговор. И перед моим носом вешает табличку «перерыв 30 минут» и опускает жалюзи. Недоумённая толпа, успевшая собраться за мной, начинает громко ругаться и возмущаться. Я же счастливая бегу в сторону выхода.

Оказавшись в вагоне поезда, я облегченно вздыхаю.

«Я первая», – шепчу себе, оглядываясь вокруг.

За окном уже темно, фонари освещают перрон яркими огнями. Усаживаясь по удобнее около окна и отодвигая шторку, я начинаю наблюдать за движением на вокзале, пока в моём купе нет других пассажиров. Интересно следить за прохожими: все мы разные со своими особенностями и повадками.

Справа парень и девушка, а может, муж и жена, что-то активно обсуждают и, видимо, спорят. При этом он достаточно динамично трясёт документами. Вероятно, они забыли что-то взять и теперь не могут определиться с тем, кто виноват.

А перед самым окном поезда, женщина прощается с юношей, крепко его обнимает и целует в обе щеки. Как мне кажется, это мать провожает сына. Парень, конечно, стесняется и пытается остановить её. К сожалению, он не понимает одного, что многие посчитали бы за счастье видеть любящую маму рядом.

Слева же собралась компания молодых парней и девчонок, все с рюкзаками и в кроссовках. Может быть, они отправляются в совместное путешествие. Один из них широко улыбается и рассказывает какую-то историю или случай из жизни. Она, наверное, весьма забавная, ведь ребята не могут перестать смеяться.

Наблюдая за происходящим, мне становится грустно и одиноко. Какая-то неистовая тоска поселяется в моём сердце, и я смахиваю со щеки предательски покотившуюся слезу.

Семья, родители, друзья – это самое ценное, что мы имеем в нашей жизни. Кто-то рядом с нами с самого рождения, кого-то мы приобретаем на жизненном пути. Но в рутинном ритме бытия перестаём ценить самых родных и близких, наивно надеясь на то, что они будут рядом всегда.

И в какой-то момент осознаём ужасные вещи. Много отдал бы за то, чтобы проснуться рядом с любимым человеком, а вы уже не вместе. Просто потому, что не сошлись характерами и не нашли в себе силы найти компромисс. И если бы мог повернуть время вспять, чтобы вновь обнять родителей крепко-крепко и попросить совета. Но их уже не вернуть. Хотел бы позвонить самому близкому другу, а лучше встретиться и посмеяться от души. Или поделиться проблемами и найти слова поддержки, но вы уже не друзья. А всё из-за того, что времени катастрофически не хватает. Вернее, хватает на всё, что угодно: смартфоны, планшеты, компьютеры – технику одним словом; на работу; быт. Но только не на близких и родных.

К сожалению, осознаёшь это только тогда, когда шаг назад уже не сделать. Поэтому я решаю, что буду отныне жить только сегодняшним днём. Сегодня буду делать то, что хочу, как чувствует моё сердце. Пусть я буду наступать на грабли, совершать ошибки и выглядеть со стороны девушкой со странностями, но это будут мои решения, ни от кого не зависящие. Я в течение суток сожгла все мосты, теперь смотрю только вперёд. Жизнь слишком коротка, чтобы тратить её на то, что тебе не подходит и сковывает твой собственный потенциал.

Кстати, это, конечно, очень по-женски, но одежда должна также соответствовать твоему внутреннему миру. Именно поэтому, пока ждала посадки на свой поезд, я забежала в ближайший бутик и прикупила себе несколько обновок: парочку платьев, базовую футболку, джинсы с завышенной талией.

А ещё подобрала для себя один неожиданный образ. Обычно я предпочитаю достаточно сдержанный, строгий и удобный стиль. В примерочной же я ощутила нехватку чего-то дерзкого, стильного и, можно сказать, провокационного в моём гардеробе. Так что мой выбор пал на соблазнительную двоечку из трикотажа цвета марсала: юбку, длина которой до колена, но с

завышенной талией. Она идеально села по фигуре, подчеркнув изгибы моего тела. Плюс сексуальную юбочку по бокам украшали два компрометирующих разреза. Верх минималистичен. Укороченный кроп-топ на толстых ляпочках с заострённым вырезом. Данный фасон совсем не тонко намекает на то, что у меня далеко не первый размер груди.

К такому наряду понадобились чёрные замшевые босоножки на шпильке со шнуровкой, ажурно обвивающей щиколотки. Образ не может быть полным без аксессуаров. Сумочку пришлось выбрать там же, где и экстравагантные босоножки.

Потом забежала за длинными серёжками из белого золота, идеально подчёркивающими лебединую шею. Не остановилась и на этом. Куда же без шикарного нижнего белья?

Завершением острого приступа шопоголизма стало приобретение целой косметички декоративных средств и плойки-выпрямителя, необходимой для усмирения моих густых длинных волос.

Шопинг – таблетка счастья, поднимающая с бешеной скоростью даже самое ужасное настроение. Так произошло и со мной. Я чувствовала себя воодушевленно, когда возвращалась на вокзал с кучей пакетов. Ощущение того, что заболела, как рукой сняло. Хотя после вчерашней затяжной прогулки под дождём, можно было запросто слечь с температурой под сорок. Мне необходимо было остыть и перевести дух, а также немного подкрепиться. Пока примеряла наряды, сожгла все калории, которые содержались в ранее съеденной яичнице.

А что меня ждёт завтра? Я не знаю. Но в этом и есть фишка жизни. К примеру, можно к чему-то готовиться изо всех сил и рассчитывать всё по минутам, а в итоге не сложится, просто потому, что погода не та.

Мы с мужем планировали ребенка. Могли часами разговаривать о том, на кого он будет похож. Долго спорили о выборе имени, даже думали, в какой сад и школу будет ходить. Пусть это глупо, но нам нравилось расписывать будущее. А что видим в итоге? Я ушла из дома, провела ночь с другим мужчиной, а теперь еду в незнакомый для меня Нижний Новгород. Как всё на свете непредсказуемо!

– Здравствуйте! – обрывая размышления, приветствуют меня соседи на сегодняшнюю ночь.

– Добрый вечер, – оборачиваюсь я и отвечаю, встречаясь взглядом с молодым человеком лет тридцати, который первый входит в купе. – Можно вас попросить встать, я хочу убрать багаж, – обращается ко мне он. Парень держит в руке огромную дорожную сумку, набитую под завязку. Сзади него топчется в дверях девушка.

– Конечно, – встаю я и лицом к лицу встречаюсь с незнакомкой.

На первый взгляд она примерно моего возраста, ростом чуть ниже меня. Вид у неё уставший. Вероятно, они уже не первый день в режиме переездов. На лице не скрываемое недовольство и раздражённость, совсем не настраивающее на дружескую беседу. Замечая мои брендовые пакеты, она ещё больше меняется в лице. Как человеческая мимика может быть показательна. Не страшно, мы всего одну ночь переночуем и больше не встретимся.

– Всё готово, Женечка! – обращается к девушке молодой человек, отряхивая свои штаны от пыли. Он одет в спортивный костюм тёмно-синего цвета, который подчёркивает его атлетическое телосложение. У него короткостриженные волосы, а на висках красуются выбритые полоски.

«Какой модный!» – думаю я, усаживаясь теперь уже ближе к двери на полку.

Чуть позже к нам присоединяется и четвёртый пассажир. Парень лет двадцати, совсем юный на внешний вид, скорее всего ещё студент. На нём весьма облегающие джинсы с подворотами, белая футболка свободного покроя и джинсовая жилетка со значками. За спиной у него висит рюкзак, а на ногах кеды со шнуровкой серого цвета. Как только он приземляется на место, тут же достаёт плеер с наушниками, телефон и планшет. Вот это подготовка!

Таким составом мы и отправляемся в сторону Нижнего Новгорода. Пока ещё поезд не набрал нужной скорости и проводник не проверил наши билеты, изучаю своих соседей. Если студент сразу же уходит в так называемый параллельный мир, то за парочкой довольно интересно наблюдать. Обычно я не имею такой привычки, но они сами привлекают к себе внимание. А точнее, девушка.

Из разговора я узнаю, что парня зовут Никита. Так вот этот Никита довольно заботливо и с любовью относится к своей половинке: «На какой стороне тебе будет удобнее спать?», «Давай я заберу к себе твою сумку, чтобы она не мешала?», «У окна тебе не будет дуть?», «Может, ты хочешь попить или что-нибудь съесть?». Со стороны видно, что он переживает за неё и пытается максимально сделать её поездку комфортной. На что Женечка отвечает только фырканьем и недовольством, отрезая всю его заботу холодными короткими репликами.

Типичная напыщенная барышня! Она наверняка верит в то, что весь мир вертится вокруг неё. И что возле её ног всегда будет Никита и ещё парочка запасных вариантов. Его, видимо, это пока устраивает. Он терпеливо выслушивает все капризы, даже не повышая голос в её сторону. Спортивная выдержка, не иначе!

Знаю я такой тип пар не понаслышке. В нашей группе учились Лена Барина и по уши влюблённый в неё Сашка Самсонов. Она была девушкой с аналогичным поведением: «всё не то, при этом не знаю как, но не так». Сложный характер и довольно завышенная самооценка.

А он хороший парень с большими перспективами на будущее. Учебный материал как орешки щёлкал, был мечтой многих студенток. Но вот выбрал же себе непосильную ношу, которой вечно было не угодить. Все выходки её терпел, даже самые труднопознаваемые капризы выполнял.

В итоге она его бросила, не дожидаясь окончания вечера выпускников. Призналась, что никогда его не любила, а просто терпела из жалости. И пока он изворачивался ради неё, как только мог, она крутила роман с другим. Мужчина тот был старше её, состоятельный и обеспеченный.

Вывалив всю грязь на него при свидетелях-однокурсниках, укатила на крутой тачке с новым избранником. Сейчас я понимаю, как ему было больно. Но тогда никто не осмелился подойти к нему и найти правильные слова. Сашка молча ушёл. Наутро мы узнали, что он разбился на мотоцикле, так и не дождавшись её любви. Помню, что проплакала пару дней и не могла простить себя за то, что не остановила его, не попыталась хоть как-то помочь и успокоить. Ведь так важно не упустить момент. И возможно, я бы уже отгуляла на его свадьбе.

После того, как наши билеты проверила молоденькая проводница, Женечка принимается расстилать постель. Тут я, конечно, солидарна с ней, всё-таки уже за полночь. Юноша справляется с этой задачей первым и вновь играет с планшетом на верхней полке. Теперь и моя очередь.

– Девушка, вам помочь? – вежливо спрашивает у меня Никита. – Вам, наверное, будет неудобно самой расстилать?

– Спасибо, но я справлюсь! – отвечаю я, веря в свои возможности.

– Давайте я вам уступлю своё место на нижней полке? Мне то не принципиально, я могу и на верхней переночевать. А вам тут будет комфортнее, – предлагает мне Никита, пока его Женечка заправляет простынь.

– Что? – его девушка оборачивается и смотрит на него, как коршун на цыпленка.

– Что вы, одну ночь я как-нибудь перетерплю! – решаю сгладить ситуацию я, но парень оказался настырным.

– А я настаиваю, – говорит он, выписывая себе смертельный приговор. Или мне.

– Я сейчас не поняла! – вступает Женечка, бросая демонстративно свою подушку на полку. – Я заморачивалась ради тебя, бронировала два нижних места, а ты теперь размениваешься направо и налево?

– Милая, и что в этом такого? – со стальным спокойствием спрашивает он. – Я считаю, что это адекватный поступок с моей стороны, не стоит устраивать драму на пустом месте. Это не обсуждается. Я сказал, что уступаю – значит уступаю.

Моментально лицо Женечки видоизменяется. Видимо, Никита не часто балует её словами: «я сказал и значит будет так». Ненависть ко мне и, в тоже время, вселенское недоумение от неожиданного ответа её возлюбленного выливается в пунцовый оттенок на её щеках. Зрачки расширяются, а глаза становятся угольно чёрными.

Не знаю, что я такого сделала для этого парня, что он решил пойти наперекор своей Женечке. Но меня эта ситуация даже забавляет. Люблю, когда ставят таких принцесс на место. Для неё это точно в новинку. Смотрю на него и думаю – он доволен своим решением. Никита жестом приглашает устраиваться на нижней полке. Я принимаю его предложение.

«Мои дела складываются неплохо», – решаю я, вешая свою сумочку на крючок.

Девушка крайне дёргано продолжает расстилать постель. При этом всем своим видом показывает, что её терпение, подобно мыльному пузырю, может лопнуть в любой момент.

Никита подходит к ней и гладит по спине.

– Может тебе помочь?

– Себе помоги, мать Тереза! – дерзко отвечает ему она, отбрасывая его руку со своей поясницы.

– Хватит портить себе и всем окружающим настроение! – отвечает Никита, впервые повышая голос.

– Мне на всех окружающих наплевать! И ты тожеходишь в их число!

Тут уже не выдерживаю я.

– Почему такие истеричные особы достаются вежливым и воспитанным парням? – самоуверенно спрашиваю я, вызывая весь гнев на себя.

Но не успеваю закончить свою речь – на меня выливается полбутылки питьевой воды. Конечно, не без помощи Женечки. Не давая возможности отряхнуться, неуравновешенная истеричка с диким визгом накидывается на меня, вцепляясь в волосы. Я никогда ни с кем не дралась, но нахожу в себе какие-то магические силы и откидываю её от себя. Но она не собирается останавливаться, и вновь решает отправить свои когти в мои волосы.

– Убери от меня свою бешеную стерву! – кричу во весь голос я.

Никита, явно ошарашенный поведением Женечки, стоит в ступоре. Но приходит в себя после моего вопля, хватая её под руки и силой выводит из купе.

Я точно не знаю, что происходит там, за закрытыми дверями. Только лишь слышу, что наша проводница, которой вряд ли приходилось сталкиваться с подобными ситуациями в силу своего возраста, проводит успокоительную беседу.

Парочка ещё долго не появляется в нашем купе. А я уже начинаю проваливаться в сон, но как-то боязливо полностью терять контроль над ситуацией. Стойко жду их возвращения, правда, уже лежа на подушке под одеялом. Кстати, решаю остаться именно на нижней полке, чего бы мне это ни стоило. Не впусую же я потеряла парочку своих белоснежных прядей! Спустя некоторое время слышу, как они молча входят в купе и ложатся на свои места. Отвернувшись к стенке, я спокойно засыпаю.

Ранним утром, пока все ещё спят, привожу себя в порядок, насколько это возможно в походных условиях. Собираю свои немногочисленные вещи и провожу остаток времени за территорией купе, наслаждаясь видами из окна.

Когда проводница объявляет, что мы прибываем – радости нет предела. Открывается второе дыхание, я нахожусь в предвкушении от нового дня и от того, что ждёт меня сегодня. Хотя в моем случае ждать чего-то хорошего глупо. Пока всё что со мной происходит за последнее время, больше смахивает на чёрную полосу. Но надо быть оптимистом, ведь жизнь – зебра, и обязательно за плохими событиями будет что-то светлое и вдохновляющее.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.