

Андрей Холматов



Мишет

что тебе
не расскажет подруза

18+

Андрей Хомутов

Минет, что тебе не расскажет подруга

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=53604691

SelfPub; 2023

ISBN 978-5-532-06725-7

Аннотация

С этой книгой ты разберёшься в причинах негативного отношения к минету и как получать от него удовольствие. Ты узнаешь «из первых уст», что нравится мужчинам, о чём они молчат, какие можешь допустить ошибки. Это не очередная инструкция по технике исполнения, это разговор с мужчиной о том, как ты можешь наиболее ярко выразить свои чувства к партнёру, получать удовольствие от процесса. Всему в жизни приходится учиться, и минет не исключение. Мечтайте, фантазируйте, действуйте и любите друг друга!

Содержание

Предисловие	4
Введение	8
Ничто не ново под луною, или Немного истории	12
Следи за руками	18
Минет – это не только член, но и...	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Андрей Хомутов

Минет, что тебе не расскажет подруга

Предисловие

Привет! Меня зовут Андрей. Здесь мы побеседуем с тобой про минет.

Интимная близость является неотъемлемой существенной частью гармоничных отношений. Оральные ласки – возможно, наиболее доверительная чувственная часть интимных ласк. Надеюсь, мне не нужно тебе это объяснять. Если же ты считаешь иначе, то слушай, я попытаюсь тебе объяснить важность интимной жизни, возможно, мы найдём причину твоего прохладного отношения к оральным ласкам, и надеюсь, ты согласишься с другой стороны.

Где в основе отношений лежит любовь и уважение, там нет унижения и пренебрежения. Минет – это совсем не про подчинение женщины и уж тем более не про унижение. Какими бы ни были ваши игры, как бы они ни выглядели внешне, в их основе лежит любовь и уважение. Каким будет минет – подчинением со стороны женщины или властью со стороны женщины, всецело зависит от тебя. Ты можешь сыграть

роль подчинения или взять доминирующую партию – управляя мужчиной посредством минета.

Зачем вообще об этом говорить?

Всё кажется достаточно ясным. А что непонятно, можно спросить у подруг или у своего мужчины. Беда в том, что не все пары могут откровенно обсудить интимные вопросы, и не каждый мужчина доходчиво объяснить (по разным причинам). А подруга... она зачастую знает не больше тебя, тоже имеет определённые заблуждения, основывается на своём личном опыте. Согласись, каким бы ни был её опыт, это достаточно малая нерепрезентативная выборка. Да и сходится близко человек обычно с определёнными типами личности, которые ему более всего симпатичны.

Ты как женщина не имеешь возможности испытать то, что ощущает мужчина во время минета. Аналогично, как и мы, мужчины, не ведаем, что испытываете вы, когда ласкаем вас. Все мы действуем по накопленному личному опыту и советам. Нередко ошибаемся и плодим свои ошибки, выдавая их за удачный опыт и особые рабочие техники. Вспомни множество разговоров про глупый и смешной "взгляд из окопа", про сосредоточенность в одной точке, про то, что лучше бы вообще не делал, чем вот так вот. Так же, как и неоднократно я слышал в мужских беседах про то, что "...они совсем не умеют делать минет". Здесь я не собираюсь выяснять, кто более прав. Здесь я хочу помочь конкретно тебе! Я расскажу

тебе, что мы, мужчины, испытываем при определённых действиях, что нам очень не нравится, доставляет неприятные ощущения, что нам нравится и что мы бы хотели воплотить вместе с вами. Воспринимай эту книгу как дружескую беседу.

Почему именно я берусь тебе рассказать об этом?

Во-первых, я мужчина, и расскажу тебе из первых уст о наших ощущениях. Ни одна женщина не сможет тебе рассказать, ведь такой рассказ сродни попытке рассказать о вкусе мороженого не по своим ощущениям, а по отзывам другого рассказчика. Согласись, информация окажется сильно искажённой. Я расскажу не столько о своих личных ощущениях и предпочтениях, а максимально объективно, на основе общения с другими мужчинами. Не только советы неких обобщённых мужчин, но и конкретных живых представителей. Ты получишь некий собирательный образ, с пояснением, если указанный пример сильно варьируется относительно личных предпочтений.

Во-вторых, по образованию и основной профессии я специалист в области информационных технологий. Я умею искать информацию, обрабатывать большие объёмы информации, в том числе слабо структурированной. Профессия и образование в некоторой степени сформировали аналитические особенности мышления и исследовательский интерес.

Третья немаловажная деталь: так сложилось, что мне при-

велось много общаться с достаточным количеством женщин.
О твоих проблемах я тоже слышал.

Введение

Секс, или интимная близость, столь же физиологичен для человека, как и еда, сон, дыхание. Но в отношении интимной близости важна не только физиология. Секс выступает как особая грань доверительного, близкого, интимного общения. Секс – это общение. И действительно, с разными людьми ты общаешься по-разному, с разной долей откровения, доверия, а с кем-то вообще общаться не станешь. Секс в сложившихся отношениях проявляется в ролях получения/доставления удовольствия и наслаждения, в доверительности. Интимное общение с человеком не случайным, а с тем, с кем мы находимся в отношениях, играет ещё и большую психоэмоциональную роль.

Секс как форма особо близкого "общения" способствует формированию доверия между партнёрами, увлечённости партнёром. Прикосновения и поглаживания во время интимных ласк – древнейшая программа заботы, сопровождается выбросом положительных гормонов. Есть такой термин "груминг", одним из значений которого является характерное для приматов занятие – обыскивание шерсти партнёра (или собственной), связанное с выражением дружелюбного отношения, покровительства. У коллективных (социальных) животных и птиц груминг выполняет важнейшую роль в установлении психологических связей. Интимные ласки,

по-видимому, сформировались из того же поведения социальных животных.

Секс способствует производству многих положительных гормонов. Интимные отношения формируют привязанность друг к другу – запускается мощный цикл обратной связи: чем более близки партнёры в постели, тем более близки они и в других сферах жизни, и обратно, и так далее по кругу. Когда я готовил материал для этой главы, наткнулся на выражение: "Для секса любовь не важна. А вот для любви секс очень важен". Считаю данную фразу весьма удачной.

Думаю, тебе не нужно более подробно объяснять значимость секса во взаимоотношениях. Важен ещё и не сам секс как таковой, важно качество интимных отношений. Точно так же как с общением: можно вынужденно вести неинтересный разговор, перекидываться незначущими фразами, а можно вести интересную увлечённую беседу. Что же делает интимную близость особенной? Конечно же, в первую очередь это желание, желание, обёрнутое в фантазии. Попробуйте реализовать свои желания и фантазии, что-нибудь обязательно получится и понравится. Как приправы, аромат специй и соусы превращают обычную еду в удовольствие, так и различные ласки, прикосновения, движения превращают акт совокупления в яркое наслаждение.

Здесь мы с тобой поговорим подробно об одном из видов ласк – оральных ласках. Точнее, я расскажу тебе о минете. По правде говоря, многим мужчинам не довелось по-

знать, каким бывает полноценный минет, не то унылое сосание и чавканье, а настоящие ласки, чувственные, страстные, с энтузиазмом. Если ты любишь своего мужчину, порадуй его настоящим минетом, он оценит твои старания, умения и инициативу.

К сожалению, многие женщины слишком пассивны и безынициативны в сексе, как физически, так и эмоционально. Здесь я нисколько не укоряю тебя или кого-то из женщин – причин такого поведения множество, вплоть до воспитания. Но ты же взрослая девочка, и всё в твоих руках, особенно ты сама! Нередко женщины считают достаточным просто лечь и периодически постанывать. Но это в корне неверно! И такие женщины обкрадывают сами себя в удовольствии. Пойми, в сексе у партнёров равные роли, и обе эти роли активные в плане энергетики и творчества. Современное общество уже дошло до того, что мужчины значительно обеспокоились своей способностью доставлять удовольствие женщине (тут есть и корыстная составляющая – мужественность в собственных глазах значительно возрастает). У женщин нередко бытует убеждение, что мужчина должен её удовлетворить, а если не смог, то проблема в женщине – ох уж эта эмансипация!

Нередко мне приходилось слышать о каком-то ханжеском отношении к минету со стороны женщин (иногда и со стороны мужчин тоже). Минет – это одна из форм особенно чувственных ласк, откровенных, доверительных ласк. Конечно

же, твоё отношение к минету во многом зависит от убеждений и поведения партнёра. Поверь мне, сейчас я говорю не только от своего собственного имени, но и выражаю мнение огромного множества мужчин, любящих своих женщин: минет не воспринимается любящим или воспитанным мужчиной как акт унижения или подчинения женщины. Всё как раз наоборот. Минет воспринимается мужчиной как желание женщины доставить ему особое удовольствие, как особое к нему расположение. Именно минет позволяет женщине играть с мужчиной на своё усмотрение. Здесь можно проявлять любовь, ласку, нежность или властвовать, сводить с ума, управлять. Что выберешь ты на этот раз?

Возможно, для тебя станет неожиданностью, но, изменив своё отношение к минету на позитивное, подойдя к процессу с желанием и фантазией, ты и сама получишь огромное удовольствие и возбуждение. Наконец, ты и сама полюбишь минет. Минет – взаимная приятная игра. Я помогут тебе в этом разобраться.

Сосать член могут многие девушки, а делать искусный минет – далеко не каждая, и в этом твоё преимущество!

Ничто не ново под луною, или Немного истории

*Ничто не ново под луною:
Что есть, то было, будет век.
И прежде кровь лилась рекою,
И прежде плакал человек,
И прежде был он жертвой рока,
Надежды, слабости, порока.
Николай Карамзин*

*Разговор про легенды об оральных ласках, оральные ласки
в древних цивилизациях.*

Вряд ли можно точно сказать, когда появились оральные ласки, возможно, ещё на заре становления человечества – элементы оральной стимуляции встречаются даже в поведении некоторых видов животных. Зато можно сказать точно, что в древних культурах Греции, Рима, Индии, Китая, Египта и Месопотамии уже практиковали оральные ласки – сохранились исторические культурные артефакты.

Об оральных ласках в Египте мы можем судить, например, по иллюстрациям из Книги мёртвых и на аромалампах, на которых изображена женщина, ласкающая ртом член

мужчины. Одним из первых найденных текстовых упоминаний о фелляции восходит к древнеегипетскому мифу о воскресении Осириса. Осирис был убит своим братом Сетом, который разрубил его на куски и разбросал по всему свету. Сетра – жена Осириса обошла вокруг света, чтобы собрать все части любимого. Но не нашла лишь пенис Осириса. Тогда Исида вылепила мужской орган из глины и через него вдохнула жизнь в Осириса. Исида почиталась у древних египтян как символ женственности и материнства. Фелляция не рассматривалась египтянами как нечто аморальное, скорее наоборот. Фелляция – богоугодное занятие для древних египтян.

Не отставали от египтян и древние греки в интимных утехах. Греки сложили свои мифы, восхваляющие прелести оральных ласк. По преданиям, Геракл – сын Зевса и смертной женщины Алкмены, совершив 12 подвигов, вознёсся на Олимп, став бессмертным богом. Женой Геракла стала Геба – богиня вечной юности, дочь Зевса и Геры. Из-за пришедшего на это время траура Геба дала обет хранить целомудрие 40 дней. Настойчивость Геракла не привела к близости с новой женой. Но Гера пообещала доставить ему удовольствие иным способом. И все 40 дней она ласкала языком член Геракла, да так сладко, что тот просто умирал от блаженства. По прошествии 40 дней, Геба потребовала от Геракла ответных ласк. Тогда уже Геракл ласкал её языком. Ласки Гебы настолько понравились Гераклу, что тот не смог

сдержаться и рассказал о ласках Гебы Зевсу. Зевс рассказал всё жене. Тогда и Гера с Зевсом предались нежным ласкам. Гера славилась дурным характером, была ревнивой и сварливой, но под негой нежных ласк совершенно преобразилась. Зевс, видя такие преобразования жены, решил поделиться новыми знаниями с людьми и скинул им папирус с описанием оральных ласк.

Греки предавались оральным ласкам с большим удовольствием, считая их божественными. До наших дней дошло множество свидетельств об особом отношении древних греков к оральным ласкам. Древние фрески с изображением мужчин и женщин, ласкающих языком половые органы друг друга, сочинения на тему оральных ласк "Руководство по ласкам для мужчин и женщин" поэта Анакреона, стихи Сафо. Даже выражение про минет "игра на флейте" родом из Древней Греции, изначально поэтическое, теперь же с оттенком пошлости – неожиданно порою складывается судьба.

До нас дошли и древнекитайские изображения, и описания сцен фелляции. Древние китайцы возвели сексуальные ласки до уровня особой философии. У них интимная жизнь – не только чувственные ласки, но и особый духовный путь. Наверное, ты и сама хоть что-то слышала про даосские практики любви. Здесь есть чему поучиться у древних китайцев. И речь совсем не об эротической эзотерике, а в духовно-эмоциональной составляющей. Если начать рассказывать об эротической философии или хотя бы об интимных ласках

древних китайцев, то можно погрузиться в необъятную пучину, и это тема отдельного разговора.

Индия – ещё одна древнейшая цивилизация, в которой интимные ласки ценились очень высоко, о них говорили открыто. В древнеиндийской цивилизации высоко ценилось умение доставить удовольствие партнёру. В Индии оральные ласки не относили к "божественным ласкам", они допускались для представителей более низких околосексуальных профессий: евнухов, проституток, массажисток. Послабления допускались для женщин гарема, слуг и хозяев или близких, доверяющих друг другу людей, и то лишь в отсутствии супруга во время сильного влечения. В древнем трактате о сексуальных ласках "Кама сутра" есть подробные описания техник оральных ласк.

Похожее отношение к фелляции сложилось и в Древнем Риме. Минет знали и практиковали, но он считался унижительным для принимающей стороны. Настоящий мужчина мог выступать только в активной роли.

О сексуальной жизни Древней Руси, по-видимому, не сохранилось исторических памятников. По крайней мере, мне не удалось найти достоверных источников, описывающих их, если не считать не подкреплённые фактами фантазии интернет-авторов. Косвенно можно судить исходя из закономерностей исторического развития и особенностей окружающей природно-географической среды, уровня развития хозяйства.

То, что мы сейчас считаем нормой или извращением, и всё бесконечное множество в этом промежутке, уже было известно с древних времён. "Сексуальная распущенность" современного общества может показаться баловством по сравнению с раскрепощённостью древних цивилизаций. Хотя в них проявляется большая духовность или душевность в отношении к интимным ласкам и человеческому телу, больше естественности. Конечно, мы не можем судить о бытовом отношении к сексу у жителей древних цивилизаций. Возможно, на бытовом уровне тоже хватало и ханжества, и пошлости. Мы судим об отношении к сексуальной жизни только по найденным художественным остаткам, содержание которых, скорее всего, отличалось возвышенностью.

Наши оценки всегда относительны. Мы оцениваем "сексуальной распущенностью" по сравнению со Средними веками и более поздним историческим периодом, которые ближе к нам в хронологической последовательности. В эти периоды создаются художественно-культурные ценности, формируются моральные установки, основа которых, развиваясь, во многом формирует и наши базисные морально-этические установки (до недавнего времени хотя бы). В эти периоды сексуальная жизнь очень сильно регламентировалась, преследовалось всякое "излишество", которое не вело непосредственно к единственной цели – продолжению рода. На то были объективные причины, о которых, возможно, я расскажу

тебе в другой раз. Постепенно ограничения и контроль сексуальной жизни смягчались.

Развивается наука, медицина, философия. Меняются культурные, социальные и межличностные взаимоотношения, неизбежно меняются и сексуальные взаимоотношения, их оценка в обществе. Должны меняться. Главный вопрос лишь в том, в какой степени и в каком направлении. А этот вопрос ты можешь решить сама, по крайней мере в той части, которая касается тебя и твоего партнёра.

Самые древнейшие известные нам цивилизации уже были знакомы и применяли оральные ласки. Отношение к таким видам сексуальных практик обычно совпадало с общим отношением к интимной жизни, которое менялось в разные исторические периоды. Современная сексуальная культура находится в рамках исторического развития и не является уникальной. Ты сама определяешь, каким будет твоё интимное общение с партнёром.

Следи за руками

*Но есть такая женская рука,
Которая особенно сладка,
Когда она измученного лба
Касается, как вечность и судьба.
Е. Евтушенко*

Разговор о том, куда деть руки и как они могут помочь.

Хотя минет и относится в первую очередь к оральному виду интимных ласк, всё же не стоит пренебрегать и руками. Если подходить к делу творчески, с желанием и энтузиазмом (а иначе зачем тогда начинать?), то дополнительная стимуляция руками способна привнести дополнительные ощущения, доставить более широкую гамму ощущений от более явных до едва осязаемых. Кроме того, подключив к процессу руки, тебе самой будет значительно проще продержаться длительное время, если потребуется.

Твои руки придадут дополнительную стимуляцию, ласку. Воздействия руками полностью зависят от вашего настроения или создаваемого настроения. Когда вокруг вас нежная расслабляющая атмосфера, или ты желаешь расслабить своего мужчину, подойдут нежные размашистые проглаживания по животу, груди, ногам – всё это довольно чувствительные

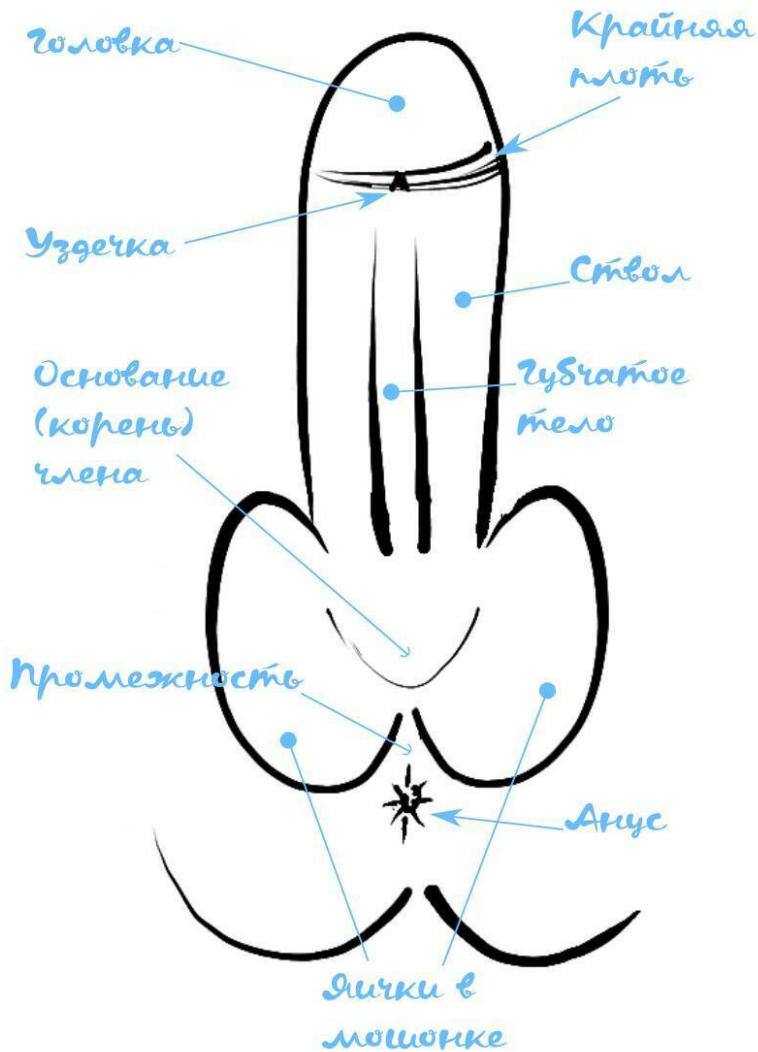
зоны. Добавят страсти проглаживания, шлепки, сжимания (или даже слегка вонзить коготки) по ягодицам, когда твой партнёр стоит. Кстати, ты можешь провести ребром ладони или плоскостью пальца между ягодиц партнёра – зона очень чувствительная, но и столь же ревностно охраняемая многими мужчинами. Поэтому лучше не форсировать события, подбираться постепенно. А если твой мужчина не воспринимает такой вид ласк, то не стоит настаивать, ведь интимные ласки – прежде всего радость и удовольствие обоих партнёров, а не реализация собственных амбиций.

Воздействуя руками на член, можно достичь огромной гаммы ощущений. Скорость движений руками (при одновременной мастурбации и сосании члена), сила сдавливания члена, собственно техники движения – всё это вызывает совершенно различные ощущения. Экспериментировать с мануальным воздействием, комбинировать. С опытом ты научишься точно определять, какие ощущения у него порождают те или иные твои воздействия, научишься точно контролировать его ощущения, управлять его состоянием. Он окажется в твоей полной власти! И не только на время твоего виртуозного исполнения минета!

Конечно, это не означает, что твои руки должны быть постоянно задействованы в процессе. Начать как раз таки можно без рук. В начальный момент сенсорные каналы ещё не нагружены, поэтому восприятие ощущений более тонко. Постепенно сенсорные каналы "привыкают" к воздействию,

возбуждение увеличивается, а чувствительность к малым воздействиям снижается. Тут как с ощущениями запаха или вкуса. Сначала ты можешь уловить лёгкий аромат духов, даже в самой малой концентрации. Но достаточно побольше разбрызгать духи, сделать несколько глубоких вдохов, и ты уже не различишь запах в той малой концентрации. Зато твои ощущения от глубоких вдохов аромата духов усилятся.

Постепенно с увеличением возбуждения и степени ощущения тебе стоит увеличивать и силу воздействия губами, языком, подключить руки. Кстати, силой воздействия руками можно ускорить наступление финала, либо оттянуть, снизив степень воздействия. Ты можешь прокатить его на волнах возбуждения, то увеличивая, то уменьшая силу его ощущений. Правда, придётся сначала достаточно попрактиковаться, изучить его реакцию, отработать техники, научиться контролировать себя – результат стоит того!



Попробуй во время минета надавить подушечкой пальчика в области корня члена. Это место ты можешь легко нащупать там, где член уходит внутрь, рядом с областью промежности. Тебе нужно продавливать член чуть выше этой области, совершая движение пальцем или сложенными вместе двумя пальцами. Надавлив пальчиком в области корня члена, ты можешь почувствовать, как в ответ член ещё больше напряжётся. Медленные относительно глубокие продавливания стимулируют напряжение члена, повышают возбуждение. Начать можно с медленных относительно глубоких продавливаний, с тактом примерно одно надавливание в две секунды. Приближаясь к финалу, можно также использовать продавливания, но теперь уже ускорить темп.

Хорошо увлажнённым пальчиком можно ласкать область промежности и анус – эти области весьма чувствительны, и тут достаточно лёгких поглаживаний. Но будь аккуратна – далеко не каждый мужчина нормально отреагирует на попытки ласкать область ануса. Если твой мужчина охотно принимает подобные ласки, то можешь совершать лёгкие надавливания пальчиком на анус, или даже проникнуть внутрь. Но повторяю, не каждый мужчина согласится на подобные ласки, не форсируй и отложи в сторону, если твоему мужчине такой вид неприятен.

Не забывай про себя. Во время минета ласкай второй ру-

кой себя. Ты испытываешь кратное возбуждение и удовольствие. А уж твой мужчина от такой картины тоже возбудится не на шутку. Что может быть лучше обоюдного удовольствия?

Пойми, когда ты сама включаешься в процесс, погружаешься в создаваемую атмосферу, тогда и сама испытываешь связанный с ним настрой. Интимные ласки – всегда обоюдное удовольствие, обоюдная радость, вне зависимости, кто проявил больше активности, а кто благодарно принимал ласки. Конечно же, это не должно принимать формат игры в одни ворота. Меняйтесь. Дарите радость друг другу.

Зачем ограничиваться только губами и языком? Воздействуя руками, можно достичь огромной гаммы ощущений. Ласкай руками не только его, но и себя.

Минет – это не только член, но и...

Разговор о близких эrogenных зонах, о том, что делает оральные ласки самостоятельным полноценным интимным общением.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.