

18+

Николай Колос

МГНОВЕНИЕ И ВЕЧНОСТЬ

Николай Колос

Мгновение и вечность

«Издательские решения»

Колос Н. Л.

Мгновение и вечность / Н. Л. Колос — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-986006-4

**НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ,
ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ
ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН
И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.** Мгновение — что это? Вечность — что это? Когда вечность переходит в мгновение, а когда мгновение становится вечностью? Почему? Зачем? Душу и сознание автора преследуют эти вопросы. Не дают ему покоя. Жесткими матрицами и хрупким проявлением новизны автор вглядывается в жизнь с разных точек зрения. А в самой жизни — на любовь и ненависть, благородство и предательство. Удалось ли ему это — судить вам, дорогие читатели.

ISBN 978-5-44-986006-4

© Колос Н. Л.
© Издательские решения

Содержание

От автора	9
ФИЛОСОФСКАЯ ЛИРИКА	12
Я бреду... просто так...	13
Будет висеть звеном проклятий	14
Я, иду...	16
Моим оппонентам	17
Вопль сумасшедшего, или аллегория	18
Поэзия и поэт	19
Слово... зачем?...	20
Поэт	22
Пророк	24
Паломник	25
Лишь для звуков основа	27
Триада	28
Письмо протоирею Алексею Симоре	30
Язычник	32
Пустынник	33
Пасхальный дым – он врачеватель мук	35
Как фантом дареного коня...	37
Мечты и мысли...	38
Бог... и... мы	39
Зачем тогда прозрение... зачем?	40
Шутка с долей правды	42
Улыбка шамана	44
Мечта и мысль	45
Мысль	46
Начинаю верить... Савонароле*	47
Пожух бурьян... пожух	49
Вечность	50
Такой уж век	51
Я ломаю перо	52
Параллели пересекаются	54
А кто же зверь?!.	56
Я иду... там конец...	58
Что ль... Любовь – Божество?	60
Непроросшие зерна – 2	61
Имей мощну, садясь за карты	63
Исповедь! – Исповедь поэзии...	64
Судьба	65
ГРАЖДАНСКАЯ ЛИРИКА	68
Открытое письмо президенту Российской Федерации – Владимиру Путину (личное мнение)	68
Конец ознакомительного фрагмента.	69

Мгновение и вечность

Николай Леонидович Колос

Корректор Елена Ивановна Тарарина

Иллюстратор Николай Леонидович Колос

© Николай Леонидович Колос, 2020

© Николай Леонидович Колос, иллюстрации, 2020

ISBN 978-5-4498-6006-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero







Николай Колос

МГНОВЕНИЕ И ВЕЧНОСТЬ

Четвёртый сборник поэзии

Шахты - Ялга - Симферополь

2017 - 2018гг



От автора

Этот сборник я посвящаю моим детям – Ларисе, Виктории, Леониду, моим внукам – Марине, Богдану, Даниилу, своим правнукам – Вере, Ростикку и своему другу Тарариной Елене Ивановне.

Это мой четвёртый, а, учитывая мои 88 лет, наверно последний сборник стихов. Тем более, что ещё нужно закончить поэму «Таврида» и роман «Ползком вдоль пропасти». А там... кто его знает...

Я опоздал. Я очень поздно начал.

Почему-то бредовая идея писать ко мне пришла только в 80 лет.

Бредовая идея думать пришла гораздо раньше. Она пришла в 1932—1933 годы, когда я был ребёнком и голодал во время всеобщего голода, когда голодал и меня съедали вши во время немецкой оккупации, когда был арестован и осуждён на 10 лет за антинародный анекдот в 1945 году (мне было тогда 15 лет), когда валил лес и добывал нефть в подземельях нефтешахт. Думать меня учили профессора и инженеры, валившие лес рядом со мной.

И странное дело, несмотря на то, что они были лишены свободы Россией (тогда Советским Союзом), учили меня любить ту же Россию – нашу несравненную и Великую Родину. Учили, что даже в тех условиях, работая, мы делаем свою Родину счастливой, богаче и красивей.

Сейчас я часто вспоминаю свою неграмотную бабушку. Она говорила так: «Ели хочешь сделать благо другим, не выставляй себя напоказ, сделай тайно»!

Мы в лагерях, находясь не по своей воле, делали благо Родине, где жили и будут жить наши близкие, не выставляя себя напоказ, как бы... тайно от них же.

И это было наше лагерное не плебейское поклонение! И это всё я ярко осознал сейчас.

Пусть все это останется на совести создавших подобные условия. Но это делала не наша Родина, не наша Россия!

В разные исторические периоды приходят к власти упыри, может для того, чтобы мы увидели где свет, а где тьма.

Чтобы мы осознали, что самое большое счастье в жизни – честное добывание хлеба, семья и любовь.

Увидели бы как вредно излишество! – Ведь только оно позволяет предаваться праздности, и, больше того, изобретать разные разрушительные снаряды и другие тренды. Только праздный ум, не обремененный добычей куска хлеба, может позволить такое.

Невольно вспоминается учение Иисуса Христа: «Земляне, одним днем живите»!

Я своеобразный атеист. Но даже по атеистическим меркам, думаю, что полюбоваться фейерверком при уничтожении нашей Земли, может... разве что – Сатана!

Не хочу быть сатанистом!

Главное в жизни – простое человеческое счастье!

Но! ... Пахарь, в посильном труде, добывший хлеб и вскормивший своих детей, не менее, а то и более, счастлив, чем богач, обворовавший пахаря и купивший себе супер-яхту.

Не дано богачу, постичь счастье пахаря – Главного Человека в человеческом муравейнике!

Поэтому, я не зло, а лишь с удивлением, смотрю на Мир стяжателей и подлецов. Они долбили в умы социума свои же болезни.

И ещё удивлён, что сильные мира, насаждая философию золотого тельца, не видя, сами указывают прямую дорогу в Ад, куда и движутся вместе со всеми.

Если не обратимся к Богу – другой дороги нет! Самое главное изобретение человека в том, что он изобрёл Бога и Грех, и отодвинул на какое-то время Апокалипсис.

Так говорит во мне атеист.

Этот сборник в поэтической форме, не навязчиво, пропитан моей, странной атеистической идеей. И из него постепенно уходит любовная лирика.

Справился ли я, судить Вам.

Николай Колос



ФИЛОСОФСКАЯ ЛИРИКА



ФИЛОСОФСКАЯ ЛИРИКА



Я бреду... просто так...

Я, глубокий старик, новым миром почти уничтожен...
И вся прежняя жизнь – листопада гноящийся ком.
Что копилось во мне, никому, даже мне, не поможет,
Только можно съязвить, что я прошлой мистерии лом.

Пусть во мне ещё есть здравых мыслей и трезвости сила,
Ещё в сердце тепло, нестигаема вера моя —
Но когда я умру, то заросшая мхами могила,
Будет краше меня... и свежей чем сегодняшний я.

Этот мир без меня будет чем-то по-своему чище,
Частоты моих дум, моих слов, в нём уже не понять! —
И он будет творить непонятно враждебную пищу,
Ту, что мне никогда, пока буду я жив, не принять.

Я по скверу иду... он аллеями с детства знакомый.
И по плитам стучит, неприятно для всех, моя трость!
Только сквер стал чужим – хоть и строил его... я не дома,
Просто здесь я чужак – заблудившийся прошлого гость.

И Бог знает куда, я бреду... просто так... автоматом...
А навстречу ростки не созревших мужчин и матрон!
Может так хорошо, только все изъясняются матом —
О мирах цифровых... и идеях моих похорон.

Слегка мучит вопрос: куда цифра проложит дорогу,
И чья нынче стоит на развилках дороги печать? —
И я слышу ответ – это ж всё порождение Бога,
Это ж всё для того, чтоб скорее гнильё разрушать! —

Ведь плеяда моя на прогрессе гноится нарывом...
И плеяде моей не понять силу матерных слов! —
Знаю, Землю они проутюжат сверхядерным взрывом,
Чтоб опять... как тогда... появилась пещерная новь...

Шахты 07. 11. 2018г.

Будет висеть звеном проклятий

Я не могу – меня колотит дрожь —
Я окружён кольцом проклятий!
В моей душе гнездится слово «Ложь»,
Весомое, в ряду понятий.

Я ограничусь только запятой,
Чтоб получил вердикт отсрочку,
И был ответ понятный и простой,
Пока не буду ставить точку.

Чтоб разрубить гордиев узел, нож
Нужно вонзать в момент стечений. —
Знать как твой Мир трактует слово «Ложь»,
В цепи оттенков и значений.

И для чего, а главное, зачем,
Оно дубасит всех глаголом?! —
Но нет других столь одиозных тем,
Горящих чёрным ореолом.

Да, Ложь и Правда – это дуализм,
Как Инь и Янь на главном пире! —
И нет на свете боле важных Изм.
Нет `уже их... и нет их шире.

Тогда зачем для мщения ножи,
И колдовство для их заклятий? —
Ведь если б не было понятий Лжи,
То в Правде... не было б понятий.

Знать, плод они единого отца,
По прихоти в обличье дамском. —
Так Мир обрёл два ярких близнеца,
Ещё, тем более, «Сиамских».

И Лжи поэтому нельзя стареть! —
Яга с клюкой была бы бредом!
Ведь если ей придётся умереть,
То Правда вмиг исчезнет следом!

Вот потому меня колотит дрожь,
Что где-то всеу суть понятий.
И отделённая от Правды Ложь,
Будет висеть звеном проклятий!!!...

Шахты 01. 04. 2017 г.

Я, иду...

Я иду, опираюсь на трость,
Сирой осени в лужах вода. —
Я уже не желательный гость,
И шагаю уже в никуда.

Это мой, мне отпущенный Рок. —
Посмотрела в глаза Дама-Пик,
И сказала: «Твой путь не далёк —
Впереди замаячил тупик».

Но! ... Не прямо пройду я свой путь,
Я его превращаю в спираль —
Потому что хочу заглянуть
И не раз... в чайхану и сераль!

И тогда наплевать на беду!
Пусть дождём хлещет осень в лицо —
Ведь к сералю я смело иду,
Подарить из желаний кольцо!

И пусть сяду в пути я на мель,
Что намыта за всё на мой счёт,
Всё равно на душе акварель,
Буйным цветом по злу потечёт!

Пусть струит по листве бирюза,
Ивы ткут малахитовый шёлк! —
Гляну встречному синюю в глаза,
Чтобы мимо меня не прошёл.

И по-прежнему страсти дохнут,
В них вернутся ко мне соловьи,
Они в сердце моём всколыхнут,
Очерстевшие мысли мои.

И пусть прячется солнечный свет —
Впереди мои трассы во льду...
Не считая всех прожитых лет,
Я на трость опираясь... иду!

Шахты 13. 03. 2018 г.

Моим оппонентам

Как-то мне невдомёк, что мои визави меня лучше,
Что задачи про жизнь они лучше умеют решать! —
Попрошу, господа, пусть вас эти проблемы не мучат —
Я в сторонку уйду, отвернусь... и не буду мычать!

Я не лезу вам в рот, и не трогаю ваших амбиций,
На всё ваше добро, заклинаний своих не шепчу!
Разделять не хочу ваших самых заумных позиций, —
Так забудьте меня... я живу, господа, как хочу!

Только я, спаси Бог, не нейтральный, по случаю, зритель,
И пусть я не хожу на ваш чуждый, враждебный мне пир —
Всё равно, господа, ваш философ, ваш лучший учитель,
Формирует мне мой, мне понятный и преданный мир!

Потому что, тот ваш, отвергаемый мною философ,
Через призму мою создаёт мне преломленный свет —
И из заданных вам, и решаемых вами вопросов,
Я всегда, господа, для себя извлекаю ответ!

Так не лезьте ко мне с вашим кредо, и вашим мериллом,
Я умею из слов создавать неутюженный звук! —
И такой дать ответ, что его не отмыть даже мылом,
Потому... об меня, ради Бога, не пачкайте рук!

И я буду там жить, где найду закадычного друга,
Там, где мой талисман и мой мир будет всем по плечу,
И я буду писать для понятного верного круга,
То что мне по душе, и что я, господа, захочу!

Шахты 11. 02. 2018 г.

Вопль сумасшедшего, или аллегория

В паутине весь мир, перспективы в неясность одеты!
У ворот из надежд, запоздалые кони стоят.
Опоздавший седок, как сентябрь, из ушедшего лета,
Устремил в никуда утомлённый невидящий взгляд.

Кони здесь ни при чём, они платят напрасную цену!
Из уставших ноздрей слышен храп и болезненный стон...
Из узды в удилах, ниспадает кровавая пена,
Из дворца, у ворот, душу рвущий, доносится звон!

Там неузнанный труп, в нём его сокровенные схроны...
На крыльце у дворца алым веером россыпи роз.
Там началу конец, там проектов благих похороны —
Цепенеет душа, погружается тело в мороз!

Кто построил дворец и заполнил его мертвецами,
Заключил, как в тюрьму, мириады не созданных тем?!
И приходит Никто, ритуал совершает ночами —
Кто задумал проект... ну, а главное – думал зачем?

Там дворецкий стоит, держит посох, а весь измождённый!
Он пытается всем, тем кто глух, возмущенье излить:
«Это место для душ, уже з`ачатых, но не рождённых,
Чтоб кричать, чтобы выть, и как громом про жизнь говорить»!

Я – ничтожный старик, хотел взять лепесток своей розы...
Может быть наяву, может, в мареве скомканных снов. —
Но услышал я вопль... жаль, уже... ускользнувшей угрозы...
И лишь от лепестка растеклась по руке моей кровь!

Ну а кони? – Они... седока у дворца не дождались,
Потерялся их след вдалеке в придорожной пыли! —
Только грозди рябин повторили пурпурную жалость,
И, курлыча: «Прощай!» – пронеслись надо мной журавли...

Шахты 13. 05. 2018 г.

Поэзия и поэт

Поэзия... она – рифмованное слово?
Поэзия... она – ритмический полёт?
Зарифмовал слова... две гласных – и готово? —
И в душу вам Пегас прозрение прольёт?!

Мой воспалённый ум взобрался на торосы,
Чтоб прочитать на них Титанов вещей след,
И посылает влёт коварные вопросы...
И получает вслед нерадостный ответ:

«Всё то, что пишешь ты, и мелочно и зыбко,
Как брошенный пятак на нищую ладонь —
В твоих стихах «Любовь» достойная улыбки,
Есенина «Любовь» – пылает как огонь»!

Как бы один Пегас, на крыльях та же лопасть,
Один и тот же шрифт... такие же слова! —
Так почему в стихах бессовестная пропасть,
И почему не так глаголит голова?!

Но, подошёл мудрец, поднял персты... и что же? —
Сказал, что есть в душе таинственный маяк,
И светит он не всем блуждающим прохожим —
Лишь тем, что метит Бог и оставляет знак!

В цветущий тёплый май, и в листопад осенний,
В курлычье журавлей, над русской рекой
Рожал свои стихи не человек – Есенин,
А их Писал сам Бог Есенинской рукой!

Замолкни и уймись, знай угол, человече! —
Вначале разберись – где Запад, где Восток!
Бунтуешь?! – Так дождись... пусть соберётся Вече,
Чтоб указать тебе глаголом на шесток!

Шахты 23. 01. 2018 г.

Слово... зачем?...

Скажи Пророк, а что такое слово,
Как звук простой несёт такую твердь? —
Кто околдован словом – те готовы
В восторге быть... легко идти на смерть!

Скажи Пророк, с чего возрастают звуки,
Что достигают цели как стрела? —
Вдыхают силу в немощные руки,
Взлетают в небо крыльями орла!

Скажи Пророк, чем слово дробит скалы,
И не несёт ответа на вопрос —
Зачем оно ехидней, чем шакалы,
Иль гордое, как солнечный утёс?!

Ещё скажи, как нежность прорастает,
Из тех же букв, и тех же самых слов? —
В губах любимых розой алой тает,
И ты за них на всё пойти готов!

Молчал Пророк... Но за него ответил
Мудрец: «Со слов гравирован слог!
И за слова, что сказаны... в ответе,
Создавший их... в уста вложивший... Бог!

Чтобы ты мог любить и ненавидеть,
Скалу рубить, несчастного спасать,
Что совершал, свершенное увидеть,
Векам грядущим словом описать!

Слова таят заторы и дорогу,
Чтоб ты дерзал и к финишу спешил! —
Взнуздал слова и... долетел до Бога,
И там свой путь счастливый завершил!»

...

Слова создали гимн – «Бессаме мучо»,
Лебяжий пух стелили на кровать —
Но как возмездие... слова нас учат,
Как зло лечить, а рядом... убивать!...

Всё это так, и далеко не ново,
Без слов прожить, наверно, не легко! —
Но ведь пасётся мирная корова,
Не зная слов, даёт нам молоко...

Шахты 14. 01. 2018 г.

Поэт

Спросил чудак чем стихотворец дышит,
В каких зарубках оставляет след,
Что будет, если мудростью он пишет...
А если глупость – ждать ли нужно бед?

Какой посыл он получает с неба,
Как далеко просматривает глубь,
Дает ли рифма для утробы хлеба? —
Даёт ли больше чем крестьянский плуг?

На что прольёт весенний луч Порфира,
Чем красит Дрёма ночью наши сны?
Оплатит долг ли сладостная лира,
Где горьких слёз пристанища полны?

Где виден прок от пафосного слога,
Какой букет в обойме его тем?
Какой навар в остатке от итога,
И главное – ответил, чтоб... зачем???

Молчит рифмач и думает спесиво,
«Какой вы все ничтожно мелкий сброд! —
Пишу затем, чтоб жили вы красиво,
И видели ненастий оборот!

Я-то и сам, не жду подачек Неба,
Ум воспалённый мой, пусть малый друг! —
А вы за стих швырнёте кусок хлеба,
Что дал для вас не поэтический плуг!

Я вижу ваши чудные уклоны, —
Мозоли ваши лепят каравай...
Но со времён кровавого Нерона,
Вам вместе с хлебом зрелищ подавай!

Вы так низки и Богом не задеты,
И убедить вас нынче не легко! —
А потому, до зрелого поэта,
Вам как до звёзд небесных, далеко!» —

Так отвечает рифмоплётов стая,
Рубя на льду следы... но тает след!
Лишь трепыхалась рыбка золотая
Ей невдомёк понятие – «Поэт»!

Но слово взял большой кузнечный молот,
Заговорил приятель его – плуг,
Послал туда, где нищета и голод,
Чтоб орошался высушенный луг!

Чтоб там писал, где спину моют потом,
Там, где горно огнём рождает Новь...
Писал – где бой, где адская работа,
И закипает бешеная кровь!

Поэты там, где нравом не спесивы,
Среди кошар... чтоб выросло руно!
Пусть рифмы их для слуха некрасивы —
Лишь бы несли гражданское зерно!

Шахты 16. 01. 2018 г.

Пророк

В родном краю не может быть Пророка, —
В родном селе во всём знакомый знак.
Пророк всегда – осколок издалёка,
С далёких звёзд прибившийся маяк.

Пророк одет в нездешнюю хламиду,
В других цветах показан его лик.
И если он несёт в себе аспиду* —
То всё равно торжественно велик!

Оракул местный мало даёт прока! —
Он наторел и веры в него нет!
И ждёт толпа далёкого Пророка,
Чтоб напророчил радостей без бед!

Пусть даже он с отметкой пустозвона —
Лишь бы таил негаданный секрет.
Заслужит он заветного поклона,
И на сухарь непрошенных монет.

Чего ты ждёшь? Иди скорей, наскоком
Займи его насиженный насест! —
Там прослывёшь таинственным пророком,
Несущим Полумесяц или Крест.

Шахты 18. 01. 2018 г.

* – Змея, зло, величие-в разных народов по своему

Паломник

1.

Я понятия рвал! ... Я искал неземного кумира:
Вырвать правду хотел из красивых мистерий, и лжи,
Меня Данте увёл в свои сказы Подземного Мира,
Где не смотрят в глаза, когда в спину втыкают ножи.

Там приветствуют стон, там протест рихтовался на дыбе! —
Трезвый ум леденел, рассыпались желания в прах.
Подкуп там не в зачёт, исключается смертному выбор,
Тёмный луч как стрела, на скрижалях печатает страх.

Там лазурный восход не дороже чем темень заката. —
Он твердит – человек сорвал жизнь как авансовый клад,
Как Божественный приз, но за всё по счетам есть расплата —
И чем слаще был Рай, тем тесней и больней будет Ад!

А в то царство ведут разукрашены благом дороги,
Векселя на возврат никому не удастся сберечь! —
Повелитель Судьбы смотрит Цербером жесткий и строгий,
И на нитке висит над постелью Домоклова Меч!

Я от Данте ушёл. Меня вестники Жизни позвали.
Погостил сколько мог... Его сказ я оставил во мгле. —
Но открыл я глаза и увидел сквозь призму реальный,
Всё, что он написал, повторяется здесь, на Земле...

2.

Когда чувства мои разбудили Посланцы Любви,
Баламутили ум, теребили душевный покой. —
Я к Петрарке пришёл, обсудить с ним огонь моей крови,
Погасить мой пожар платонической тихой рекой.

Но, всё было враньём – мой пожар ни на что не похожий!
И ничем не унять нестерпимый отъявленный зуд!
А порыв, что пришёл – не случайный по сердцу прохожий! —
Он шальной Океан, а не тихий заброшенный пруд!

И я был удивлён от его неуёмного звона! —
Так сливут все в огне в небесах от любви короли!
Что Петрарка искал вместо страсти в идеях Платона? —
Если всё, чем живут, вырастает из страстной Земли!

Я оплакал его – потому, что Лауре не нужен.
Где он брал напрокат безгреховность любовных идей? —
Ведь Лаура его, сладко тешилась с собственным мужем,

И рожала ему в сладострастье десятки детей.

Я не верил ему – ведь проект... он всегда для природы! —
Он мне сердце студил... я хотел повернуть на большак...
И как гром в голове, слышал крик: «Все на свете Лауры!» —
И таят все в себе, такой грешный, но... сладостный знак!

И пройдя земной путь, заливая душевные бури,
Сладострастным огнем, согревая застои крови. —
Я кричу во всю мощь: «Это я вечный муж для Лауры!»,
И оставил свой след, и зарубки свои у Любви!

Я любил... целовал... иногда было бурно и жарко!
И хотелось всегда горячее Лауру пленить! —
Да, Петрарка велик! ... Но его иногда очень жалко,
Потому что не смог он земное с небесным сравнить...

3.

А когда мои сны по ночам посещала Химера,
Я терял свой покой, но я был привидениям рад!
И дороги искал, чтоб войти в одиссеи Гомера,
Разгадать тайники в анфиладе его Илиад.

Проходя его след, от событий сжимаются вены,
Холодеет душа, и бросает в мучительный зной! —
Он открыл мне глаза, что Горгоны его и Сирены,
Есть сейчас, есть и здесь, и живут они рядом со мной!

К сожалению в них не благих идеалов закваска —
Кто-то внёс чужой клон в земной строй человеческих дум.
Здесь Гомера проект, в миллионы помножен – не сказка!
Будоражит сердца, и... с копыт выбивает наш ум!

Но мила мне та быль, в подземельях ушедшего века,
И готов я послать, и признание своё, и поклон. —
Потому что сейчас ожидает Судьба человека,
Несказанно страшней, и ужасней Сирен, и Горгон!

Шахты 08. 01. 2018 г.

Лишь для звуков основа

Как ничтожны слова, и не ведает живопись страсти! —
То лишь хор топоров, зря потраченных творческих мук...
Есть один властелин!... в целом Мире. И Бог в его власти —
Музыкальный аккорд... музыкального гения звук!

Миллионы картин, что пылятся в музейных хоробах,
И узилище книг, где томятся громады стихов. —
Представляют собой только свалку застывшего лома
Позолоченных снов, поражений, побед... и грехов!

Пусть длиннющий их строй претендует на званье искусства,
На творенье умов, на изыски и мыслей, и рук.
Только слаб их рычаг, чтоб затронуть глубинные чувства! —
Они – тучный компост, чтоб родился и вырвался звук!

И пронизывал всё миллионами ярких вибраций,
Подымал из глубин и задействовал Божий резерв!
Чтоб вдохнул Божью жизнь в мириады немых информационных,
Наделил остротой, оголил увядающий нерв!

Властелины миров! – Те, что месят материю – звуки!
И лишь воле Богов и Титанов подвластен их нрав...
Своё свято несут, окунувшись в Помазанность Руки,
И в дыханье Певцов, что плетут свою ткань из октав!

Как бы кто не писал, заключая чувствительность в слово,
Чтобы цветом сразить, сколько кто б не испытывал мук! —
Все равно! ... Это всё! ... Только будет для звуков основа,
Чтоб пророс! ... Зазвенел! ... И чтоб вырвался трепетный звук!

Шахты 28. 12. 2017 г.

Триада

Я пришёл из животного стада,
Рядом с овнами шёл мой Пастух!
Он един, но в единстве Триада —
Бог-Отец... и Бог-Сын... и Бог-Дух!

Только я не затею обиду,
Что у Бога я в вечном плену,
Что уходит Триада из виду,
А я в ней с головою тону!

Лишь когда я глаза закрываю,
И не слышится бляенье стад,
Всё рассудком своим затеваю,
Чтоб увидеть картины Тριάд. —

Бог-отец – Он... вся грудь нараспашку! —
Впереди не распаханый луг,
Он в холщовой мужицкой рубашке,
А в руках чудодейственный плуг.

Борозда косяки похоронит,
По-весеннему птицы поют,
К борозде налетают вороны,
И в ней Божью добычу клюют.

Мирный плуг кони мудрые тянут,
Пахарь вытер ладонями пот,
Сорняки на обочине вянут... —
Всё в объятиях Божьих забот.

А Бог-сын – тоже истинный пахарь,
И чело без лукавства и лжи. —
Он на Солнце снимает рубаху,
Улыбаясь пшенице и ржи.

И берёт в руки крепкие... косу,
Богатырским рывком от стопы,
Нарисует пшеницей покосы,
Чтобы жёны вязали снопы.

Ему страсти шальные не чужды,
К деревенским красоткам Он слаб! —
Заполняет собою все нужды,
Чтоб приплод появился у баб.

А Бог-дух для веселья дерзает,
Заставляет о Рае мечтать,
Чтоб, радея, своим урожаем,
Вся деревня пустилась плясать!

Чтоб побелены были усадьбы,
Не срывались с насиженных мест,
После жатвы справлялись бы свадьбы,
Женихам было вдоволь невест!

А когда придёт зимняя стужа,
Чтоб семейный очаг не потух,
Чтоб жена наслаждалась бы мужем,
И стоял у истоков Бог-дух!

Всё! ... И лишнего Бога не надо! —
Для чего нужно много дорог?!
Я уверен, такая Триада —
Есть... и будет... Всемиловит Бог!

Шахты Об. 01. 2018 г.

Письмо протоиерею Алексею Симоре

Я прошу прощения. Задавая Вам вопрос, я, скорее, задаю его сам себе. Но, так как Вы имеете духовный сан, мне хотелось, чтоб этот вопрос был рядом с Вами. Но! ... не рядом с гражданином Алексеем, а рядом с протоиереем... А так как Вы поэт, то задаю его стихами...

Прошу простить! – К интригам я не мастер,
Я лишь хочу проверить свой аршин!
Духовный сан у Вас – то, знать, Вы пастырь,
А я паства – то, по Христу... Ваш сын.

Скажите, Преподобие, как сыну,
С высот Отца, чтоб мысли освежить,
И укажите посохом вершину,
В которую б поверил... мог с ней жить.

Ведь я уже давнозираю в вечность...
И что ж? – Всё меньше Веры моей вес,
И всё ничтожней Вера в Человечность,
И не на правде Церкви... перевес!!!

Талмуд, Коран, Завет – религий много!
Но, что-то в них... серьёзный разнобой...
Я из-за них не буду спорить с Богом —
Скорей, хочу поспорить сам с собой.

Знать, всех религий обещанья мнимы —
Они на нас лишь вешают долги...

...

Они и Бог... всегда несовместимы!
Религия и Бог... всегда враги! —

Из гноя в кровь врезаются вериги —
Коран и Библия – всегда... война!...
Не Богу нужно множество религий! —
Их для раздора создал Сатана!

Не Богу нужно золото и Храмы —
Посредник – Он! ... В деньгах не измерим —
И чужд сам Бог религиозной драмы,
Тем более, что Бог... всегда Интим!

Мы лишь одни... торжественно, но строго...
В тиши душевной... без гримас и мин...
В молитве страстной предаёмся Богу —
Без никого – один... лишь, на один!

А где чины и иерархий ст`олпы —
Стригут паству, по-нашему – овец!
Там собирают верующих толпы,
Чтоб грёб лопатой золото Телец.

Я не играю грешными словами.
Хочу добраться к Вере... иже с ней!
И, Бог спаси, я ведь не спорю с Вами. —
Вне спора Вы – Вы Протоиерей...

Но чтоб был Мир у нашего порога,
Не смыла б нас раздорная волна —
То – Бог один! – Одни и мы у Бога...
Религия... пусть... только, чтоб одна!

Другое дело, чтоб достичь прогресса —
Нужен раздел. – Чтоб свой был... и чужой...
И чтоб достичь в идеях перевеса,
Нужно... чтоб был Всемирный мордобой!

Чтоб сочинить увесистей дубину,
Нужно, чтоб шла дубинная война!
И нужно гнуть плебеям своим спину —
Но... здесь уже не Бог... а Сатана!

Я никого здесь не хочу обидеть! —
Хочу спросить зачем на свете жил?! —
И перед Вечностью хотелось бы увидеть,
Кому я так торжественно служил...

Шахты 14. 05. 2018 г.

Язычник

Здравствуй Солнце, Долины и Горы,
Крылья Мельниц, изгибы Дорог,
Здравствуй Берег, лазурное Море! —
Я – язычник! Всё это – мой Бог!

Это Рай! Я в нём дни коротаю,
Псалмы вместе со всеми пою,
С Богом книгу о Боге читаю,
В те минуты... и там... где стою!

И пусть ваши терпимы тотемы,
Ваших скопищ и толп тарарам, —
Но не в них нахожу свои темы,
Мне природа – естественный Храм!

Стебелёк... Вот он к Солнцу пробился —
Это жизни грядущий залог!
Шмель в цветы юной вишни влюбился —
Разве это не подлинный Бог?!

И я сам – Божьей силы частица,
Как медовые точности сот.
А Душа – огнекрылая птица,
Окунулась в соцветье красот!

Я Хозяин, и Грёз, и Видений,
Мой Алтарь – там, где сам захочу!
Без насилья молюсь... и без денег...
Лишь Любовью за Веру плачу.

И закаты мои, и восходы! —
Я как рыба в зелёном пруду...
В Мир пришёл я из Божьей природы,
Насладившись... в природу уйду!

Шахты 14. 05. 2018 г.

Пустынник

Он уходил от суеты и мира,
Туда где пел и пенился ручей,
Чтоб из Души изгнать греховность пира,
А с тела смыть... соблазны всех ночей.

Уйти с полей, где совершают битвы,
Где нет друзей, но водятся враги,
Чтобы войти в священные молитвы,
И в них платить духовные долги.

Пить росы трав и поедать коренья —
А говор – только... щебетанье птиц!
Там заслужить греховные прощенья,
И быть частицей света от зарниц.

Переносить жару, нужду и холод,
Одеть рубцы из конопли и льна,
За счастье принимать жестокий голод,
Зима б... воспринималась как весна!

И изнурять веригой своё тело,
Чтобы от скверны очищался ум! —
И в нём зерно духовное прозрело,
И, чтоб селился Повелитель Дум!

В таком плачевном теле и убогом,
Хотел заполнить схимой пустоту! —
Так, полагал, что породнившись с Богом,
Он станет братом во Христе Христу!

Тогда все цели будут его страстны! —
Залётный Ангел сможет целовать,
Явления, как помыслы подвластны,
И все болезни сможет врачевать!

Обогатив себя своим уроком,
Всех сатанистов сможет ужаснуть!
И как итог – войти седьмым Пророком,
В сей грешный Мир указывая путь!

Добрался ль он до подлинного Рая?
Дошёл ли до... божественных Начал? —
Мы разминулись с ним... и... я не знаю —
Его нигде я больше не встречал...

До каждого прозрение доходит —
Для своего ума – свой ум силён!
По-своему с катушек каждый сходит —
Как мыслит он, и... как умеет он...

Шахты 16. 05. 2018 г.

Пасхальный дым – он врачеватель мук

*Пасха большой праздник, но каждый верующий
и не верующий проносит через свою душу его по-своему.*

Ладан – он творил Пасхальный Дым.
В нём интрига тайны Воскресенья.
Посылал на Землю Серафим
Божьих слуг для славы Вознесенья!

Чтоб – ответ на трепетный вопрос,
Осветил бы смысл серьёзным словом;
Для чего с крестом ходил Христос,
На Голгофу в «кружеве» терновом?

Бог-Отец замыслил для чего,
Вонзая гвоздь... в ступни его и... руки,
И зачем он Сына своего,
Посылал на дьявольские муки?!

Для чего – как тайну, в дым кадил,
Шифровал Господь своим покровом;
И паству для веры выводил,
На стезю Христа, в Завете Новом? —

В том дыму сверял Он Божий след,
Лязг вериг и пахарей орало. —
Чтоб паству две тыщи полных лет,
Прикрывать церковным одеялом!

Благодать – таинственный огонь,
Не горя, окуривает дымом.
В нём Пегас – смиренный Божий конь —
Ангел слов, посланец Херувима.

Херувим – когда придёт беда,
Нас спасёт от общего ненастья, —
Потому Пасхальная Звезда,
Подружилась с ангелами счастья.

А Пасхальный звон, Пасхальный дым,
Льются слогом в колокольных звуках! —
И сказал нам жёстко Серафим:
«Счастье есть, но скрыто в наших муках».

И Пасхальный день – спаситель мук!
С красотой от Божьего горенья,
Он вошёл в мозоли наших рук,

И живёт в страданиях и... терпеньях.

И за честь Христа, за Его кровь,
Чтобы совесть грешная прозрела,
Нужна в муках к ближнему любовь,
Радость... в болях собственного тела.

Долг Христу обязаны отдать —
Только... чтоб без язвенных нарывов,
И любовью искренней страдать,
С чистотой желаний и порывов!

Шахты 08. 04. 2018 г.

Как фантом дареного коня...

Жизнь – она не скатерть-самобранка,
Не виденья радостного сна! —
Иногда на грязных полустанках
Для Судьбы слагает письмена.

Жизнь... она творится не стихами,
В ней беда безграмотности проз. —
Иногда обвешена грехами,
Иногда – жестокостью угроз!

Но она в началах не огарок —
А свеча с посулами огня.
Жизнь твоя – всегда тебе подарок,
Как фантом дарённого коня.

Не до масти, если конь дарённый, —
Его нрав на завтрак не едят!
Будь с конём счастливым и влюблённый —
Ведь подарку в зубы не глядят!

Оттого встречай рассвет без злобы,
Сверх того, что выткал, не проси,
Не вари чужой успех в утробе,
А скажи Судьбе своей Мерси!

Шахты 07.04. 2018 г.

Мечты и мысли...

Мысль незрелая – палец отрезанный —
Нечем ткнуть в поднебесную высь!
Не способен создатель изнеженный
Взвинтить штопором смелую Мысль!

И меняет он Мысль на Мечтания,
На приятный для сердца обман! —
Зря искать там плоды созидания,
Где фантом и осенний туман...

Мысль... в издёрганной в клочья дерюге,
Со следами испачканных рук...
Мысль не нуждается в мнимой услуге,
Пусть и верных, но праздных подруг!

«Если бы, да кабы» – не работают,
Не в почёте – «Как знать и авось»! —
Мысль – есть ясность и точность... с заботою,
Чтоб свершилось... созрело... сбылось!

Мысль с Мечтой... не допустит сравнения!
В одной лодке им в бурю не плыть!
Может быть, это вздорное мнение?!...
Протестуете вы... может быть?!

Ялта 07. 06. 2018 г.

Бог... и... мы

Невозможно, хотя бы немного,
Прыгнуть выше своей головы! —
Потому-то и верю я в Бога,
Что в Него свято верите Вы.

И протоптана к Богу дорога —
То последствие Вашей молвы! —
Потому и влюбился я в Бога,
Что Его очень любите Вы.

Когда клятвы у Божьего трона,
Воздаёте своим языком. —
То и я там молюсь у амвона —
Ведь молитвы всосал с молоком.

Но я всё же коварно утешен,
Что Мы все как калеки смешны! —
Потому не боюсь, что я грешен,
Ведь и Вы... от рожденья грешны.

Только мне очень жаль, что немного
Есть воистину Божьих идей! —
И... что не было б Господа Бога,
Если б не было в мире Людей!

Вы застыли в тревожной гримасе?! —
Но давайте откроем полог! —
Там таятся лишь две ипостаси —
Жизнь и Смерть... есть понятие – Бог!

Ялта 10. 06. 2018 г.

Зачем тогда прозрение... зачем?

Когда в сознание вдруг проникнет свет,
Там на краю... уже в ночной тиши —
На миг один, блеснёт живой портрет
Истерзанной сомнением души!

И, может, свиснет в назиданье рак,
И скажет мне, что я из простаков! —
А я пойму... какой во мне дурак,
Сидит среди таких же дураков!

Себя спрошу я, может быть, зачем
Искал, где мель, баграми глубину,
Перелопатил очень много тем —
И не нашёл, при этом, ни одну.

И вспомню я, как мой столетний дед
Подковывал у кузницы коня!
Горно и мех... как истинный поэт...
Вплетали рифмы в повесть из огня!

Как жирная ложилась борозда,
И шлифовался в чернозёме плуг. —
Всему светила яркая звезда,
Где стадо коз и где зелёный луг.

Дед расправлял улыбкой сеть морщин,
На лбу своём размазывая пот. —
И мне твердил, что горю нет причин,
Когда душа полна земных забот.

И вытирая руки об портки,
Ковригу хлеба вынув из сумы...
Он для меня разматывал витки
Из жизни, мудро сотканной тесьмы.

И говорил мне дед: «Смотри, малец, —
Земля и плуг основа из основ!
Любовь и хлеб – то истинный венец,
И нет прекрасней, и надёжней слов!

А всё что сверх – то не прощённый грех!
Просей его и... выбрось за порог
Всю новизну сомнительных утех. —
Где нет труда – даёт уже не Бог!

И знай, малец, – там главная беда,
Где пустота блестяшками манит! —
Прозренье, жаль... приходит лишь тогда,
Когда нет силы что-то изменить!

И если даже станешь ты на твердь,
Чтоб отряхнуться от ненужных тем,
Тогда... когда, уже маячит смерть,
Зачем твоё прозрение... зачем?!»...

Ялта 08. 07. 2018 г.

Шутка с долей правды (на злобу дня)

Не гореть чтоб в Аду – не пиши ерунду, —
Там копейки для гроба не сыщешь!
Паси лучше коров, дорогой пустослов,
Добывая молочную пищу!

Ведь и там не легко – где «дают» молоко,
И шлифуют молочные грани...
Там где Бога дары, круто зреют сыры,
И духовная лень... на закланье.

Там где был пустой луг – борозду режет плуг —
Не проспи благодатного лета!
А взрастить в нём зерно, ткать затейно руно, —
Разве это не почерк поэта?

Мускулистый мужик, что работать привык,
На земле по-затейному дюжий! —
Зря не рвёт языка – крутит хвост у быка —
Разве он... чем-нибудь тебя хуже?!

Говорит, что жена как и он – Сатана,
При касании в нежности тает.
Без посул и плетей нарожает детей,
Все они, как один, вырастают.

Он не дразнит собак, но не любит писак,
Чтит жену, как и голубь голубку. —
Ведь писаки – они... как труха – что не пни,
Так и лезут без спроса под юбку!

Не шлифуют кирпич, лишь толкают свой спич,
У мартенов не варят железо,
Чисто двор не метут, но... такое плетут,
Что и... на «кое что» ... не налезет!

Я пишу не про вас... я боюсь ваших глаз —
Перед вами чуть-чуть я робею!
Я немного прозрел, на себя посмотрел,
И, конечно... пишу о себе я.

Я немножко... того... ну, а вы – ого-го! —
Вы прозрачны, чисты и зеркальны...
Я до вас не достиг, и не важен мой стих —
Ну а вы, господа... гениальны!..

Ялта 06. 09. 2018 г.

Улыбка шамана

Чёрный ствол у виска – сталь холодная в нервной ладони...
Может дрогнет рука, невзначай не нажмёт на курок?! —
А пока частый пульс ищет путь в лабиринтах агоний,
Чтоб найти для толчка... для последнего... свой уголок...

Чёрный ствол у виска – значит мозг над ребром перелома...
В мышцах ног только дрожь, они чувствуют скользкую грань.
Одна грань – невозврат, – улетит... где-то, в недры Содома,
А другая – ещё... собрать хочет какую-то дань.

Чёрный ствол у виска... Как шаманские кости на нервы...
Где ничтожны Вальты, мало смогут уже Короли...
И последний изъян той трагедии в том... что не первый
Ты решаешься... так... одним росчерком... всё обнулить!

Чёрный ствол у виска – вечным кругом плывущее небо...
И красивый патрон, модной пулей, закончит урок...
А оставшийся шлейф тихо скажет... ты был, или... не был, —
И... что вся твоя Жизнь... для кого-то последний плевок.

Здесь решай – не решай... если ты на ребре перелома,
То ничтожен вопрос, даже Гамлета, – быть или не быть...
Ведь паромщик уже... крепит парус свой к мачтам парома,
Чтобы Лету с тобой под своим фонарём переплыть.

Не тревожься что гол! – Не возьмёт он с тебя угощенья,
И не нужно ему за усердия улыбками льстить...
Ему важен порыв твоего благородного мщенья,
Что ты Жизнью за Жизнь, таким образом, мог отомстить...

Дай вам Бог, чтоб ваш ствол не прошёл ещё цикл вороненья,
И для пули ещё не расплавлена тиглями смесь!...
Дай вам Бог... иногда... чтоб у вас возникали сомненья,
Что так создан наш Мир, что так было... так будет... и есть...

Пронесутся века по твоей языковой стихии,
А синонимы их... непонятный дадут перевод...
И пусть кто-то соврёт, что желания были лихие,
Только смылись дождём... затерялись... меж волнами вод...

Шахты 12. 12. 2017 г.

Мечта и мысль

Есть в ряду две сестры... Где Мечты – есть синонимы Мысли.
Между ними стоит чуть-чуть скошено равенства знак.
И на этом «чуть-чуть» рассужденья о сёстрах повисли, —
Лишь одна из сторон наполняет весомость в пятак!

Мысль стоит у мартен, пахнет гарью, сульфатом и потом,
Пашет жизненный клин, в борозду подсыпая золу. —
А Мечта – из графинь... она любит другую работу —
Ниспадающий шёлк, офицерский поклон на балу!

Мысль не может вразнос – не дано ей уйти от константы.
Она может дерзать только там, где наметился код!
А Мечте – всё легко, она вяжет красивые банты,
Примеряет к себе... и других не имеет забот...

Чтоб на шаг впереди – Мысль в скале прогрызает граниты! —
И тяжёлый тот путь освещают от знаний гонцы.
Мечта ж... в банке пустом... набирает пустые кредиты,
На песках из песка создаёт для услады дворцы...

Мысль не может вильнуть – у неё очень строгие рамки —
Ей нельзя нарушать цифровой зашифрованный строй!
А Мечта, в один миг, воздвигает воздушные замки,
И там льётся вино по конфетным каналам рекой.

Мысль стучит в одну цель, она в выборе темы фанатик! —
И там рвётся вперёд – у неё других помыслов, нет.
Потому и гранит может вынуть из скал математик,
А из сказок дворцы... воздвигает Мечтами поэт!

Я не против Мечты! – Вместо града... пусть сыплет печенье!
Пусть в словесном ряду поэт будет Родосский Колосс!
Только нужно признать – не хватило поэту везенья! —
К математике он... и до Мыслей о ней... не дорос!

Ялта 22.09. 2018 г.

Мысль

Покажите мне Мысль, что владеет пространством без жала,
Чтобы миг отдохнуть, предаёт наступательный строй,
Чтоб без мук и легко, приговор судьбоносный рожала,
Не вступая с собой и своими адептами в бой!

Мысль не может прожить, не имея для действия яда!
Не берет за вердикт против Правды и Совести мзду,
Не готова отдать, свою бурю страстей как награду,
За покой – чтоб одеть на кричащую Совесть узду.

Мысль всегда голодна, её мучит познания голод,
Чтоб насытить себя, поедает и благо и зло!
И рождает огонь, или огненный режущий холод,
Презирая в себе, как мещанское чувство – тепло.

Мысль ведёт вечный бой и не может в бою без кинжала!
Режет там, где болит, проявляет напряг и упор. —
Поединок ведет – чтобы Мысль перед Мыслью дрожала,
И давала всегда... и во всех ипостасях... отпор!

Настоящая Мысль как гетера идёт обнажённой,
Но следы её ног... гордой стати руками не тронь!
И в процессе страстей может демонски быть искажённой,
Высекая себе, и всему, что есть рядом – огонь!

Если Мысль от икон, и как святость, с окладом богатым,
Вся в перстнях и парче, – ей не стыдно холёности рук! —
Плюньте вы на неё, назовите её суррогатом...
С ней не будет светло, и затихнет божественный звук...

Ялта 23. 09. 2018 г.

Начинаю верить... Савонароле*

Я давно не пишу, я хочу ещё раз присмотреться —
Как темнеет заря, надвигается вечный закат!
Вынуждает нас Мир от надежды Христовой отречься,
Чтоб потом через кровь, через боль её взять напрокат.

Мир с катушек слетел, Мир умом сатанинским томимый, —
А Титан весь в парче... и не смеет накинуть узду. —
Потому горький дым, потому и рассвет только мнимый,
Стойко ждёт от паствы, отдала чтоб кровавую мзду!

Дьявол сеет в умах от Тельца Золотого основы! —
Уже в душах пророс ядовитого корня бурьян...
Эту пустошь Земли, нефть и золото не остановит, —
Лишь наступит момент... и... накроет её океан!

Душат горло Земли, ненасытно костлявые руки,
Вырываясь из глыб, установленных миром систем!
Её капельки слёз – сок Земли... доставляет нам муки —
И давно не понять... и уже не придумать – зачем?!

Всюду слышится стон! Ростки жизни вызывают о мщеньи, —
Только нет уже прав, чтоб хотя бы поставить на вид.
Потому из программ... выбирают они разрушение, —
Чтобы всё уравнивать, уравниьем взаимных обид.

Так лианы из змей, перекрыли к восторгу дороги,
Затушили огни, где струился божественный свет! —
И взывает Земля, чтоб безбожники верили в Бога,
Даже, если Его в бесконечностях мыслимых нет...

Значит нужно создать! ... И оставить о Боге сомненья,
Отряхнуть с наших душ, нам навязанный змеями тлен!
Верить в миг, в светлый луч... во всеобщее объединенье...
Чтобы вольно вздохнуть, чтоб подняться с приросших колен!

Может даст тогда Бог, чтоб набросить узду бесноватым,
Их сердца закатать в вечный Рай... в золотой их улов! —
Пусть живут... но без нас... доживают в уделах богатых, —
И не пьют из других, для создания золота кровь.

Но о чём я пишу? ... Так могло где-то быть... в идеале! —
А пока лишь Христос наши души сумеет спасти! —
Мы томимся, живём в нашей, созданной златом... морали —
Хочет каждый сорвать! ... Чтобы злато безбожно грести!

Потому, я хочу ещё раз... сотню раз оглядеться,
Чтоб до зла и добра... обуздать сей минутный порыв!
Но... так кажется мне – никуда нам без Бога не деться, —
Мы без Бога – тротил, что несёт разрушительный взрыв!..

Шахты 01. 01. 2018 г.

** – **Итальянский монах и реформатор 1494—1498 годов.***

Пожух бурьян... пожух

Пожух уже бурьян... и уходило лето...
И я не находил, что страстно в нём искал?
Повис только вопрос... но я не ждал ответа —
Кто скажет обо мне: «Гонимый как шакал»?!

Ещё один уход! ... Ничтожной вызван ролью! —
Была то не моя надуманная страсть!
Оставил он рубец неизлечимой болью,
Оставил над душой проклятиями власть!

Я был тогда гоним... не вычислял прогнозов. —
Где Дьявола вертеп – туда не входит Бог! —
Уход пробил мне грудь любовною занозой,
Наметил грешный путь и написал пролог...

Тогда я вглубь страстей решил взглянуть украдкой, —
Я просто проявил пыливый интерес...
А там дурманил дым... приманкой... терпко-сладкой, —
Быть может, для... мужей неверных и... повес.

И я, глотнув тот дым, нарёк себя неверным!
И пусть за все грехи, хлестала Божья месть, —
Срывал в азарте банк, что назывался «скверной»,
Где не была в чести порядочность и честь!

Меня бы удержать, схватив руками цепко...
Меня бы обуздать, надев стальную цепь,
Навеки привязать к воздержанности крепко,
Чтобы в бунтарский миг глухим бы был и слеп!

В церковный перезвон... чтобы святые лики,
Что остужают зуд в зарвавшейся крови —
Засыпали б золой, страстей греховных крики,
Оставив лишь позыв, к Божественной Любви.

Быть может, я б тогда как новая икона
Искал бы, вне грехов, в себе святую роль...
Смиренною душой, не издавал бы стоны, —
Чтоб сердце билось в такт... и чувствовалась боль...

Шахты 05. 05. 2017 г.

Вечность

Закрывая глаза, осязаю сознанием Вечность —
Это то, что нельзя переулками мимо пройти...
Это то, что всегда гарантирует бездне беспечность —
Хоть и хочется всем, чтоб до финиша нам не дойти...

Я – ничтожная Тварь, на коленях стою перед Богом...
И не знаю зачем... и о чём... но я Бога молю...
Предлагаю Ему свою жизнь – моим главным итогом,
И дрожу, и кричу, что Его я всем сердцем люблю!

Предъявляю Ему своё тело, как гнусную старость —
А оно как вопрос... кто несёт за итоги ответ?
Но! ... вокруг тишина, и впадаю я разумом в ярость,
Ведь я клялся в любви! ... а на Бога... и признака нет!

Я воочью хотел... чтоб... Его перед Вечностью видеть,
Что Любовь – она есть... доверительным Словом сказать! —
А в ответ пустота! ... И хочу я Его ненавидеть...
Что Он может себя... пустотой для меня... навязать!

Открываю глаза и впадаю в прострацию снова...
На дворе светлый день... а в сознании... тот же итог! —
Он же есть! Ведь зачем... существует Сакральное Слово,
И таится в сердцах, как Святыня... понятие – Бог?!

И я думаю так, что Молчание – есть Его речи,
Что Молчание – есть Его самый пронзительный крик!
Так, в Молчании мы... зажигаем на паперти свечи...
И Молчание в нас – всеобъемлющий Общий Язык...

А еще потому, чтобы не было в корне обидно,
Что мы все... без вины... покидаем обжитую Твердь...
И наверно Ему... хоть и Бог Он... немножечко стыдно,
Что придумал Он Жизнь для того чтоб увидели... Смерть!!!

Ялта 08. 07. 2017 г.

Такой уж век

Нет, я... не удивлён, может быть, лишь слегка опечален,
Что сломалась... в наш час, уходящего века печать.
И пришла та пора, что комфортно в эфире скандалить —
И всё вместо того, чтоб серьёзные книги читать.

Я совсем не к тому, чтоб кому-то давать наставленья,
Догадался, что я и соседей своих не умней...
Полагаю что есть... больше! ... знаю... что есть своё мнение,
У лежащих в реке неподвижных огромных камней.

И пускай все они по размерам своим не под кальку,
И у них разный цвет, но есть общая в массе беда! —
Постепенно они превращаются в круглую гальку —
Им срезает углы и шлифует бока им вода...

Наверху, на горе, нужной шапкою льды нарастают...
Превратятся в реку под напорами солнечных дней.
И течёт та река – информации током читает,
А потом... что в ней есть, то вливает в подкорку камней.

Ну а камень он что? ... Вода все, как ей нужно, расставит. —
Разве только скандал... чтоб удобно на дне ему лечь!
Но ему невдомёк, что его... ток воды переставит,
Чтобы он не мешал ей привольно и радостно течь.

Вот такие дела... Нам внушаются галсы* терпенья,
Лишь оставили люфт, на чужие для нас виражи. —
Если нам прививать повседневно серьёзное чтение...
То мы ж думать начнём! ... А кому это нужно? ... скажи...

Шахты 29. 11. 2017 г.

* – Курс судна по отношению к ветру

Я ломаю перо

Я швыряю перо, я балдею,
Я кричу... я пытаюсь сказать! —
Только я не могу! ... Не умею
И два слова стихами связать!

Тонут в призраках рваные мысли,
Бледен их... и размыт колорит. —
В полужаде надежды повисли,
И из них... ни одна не горит!

Только сердце пытается выжать...
И пытается Душу сосать! —
Что же мною по прежнему движет,
Что меня заставляет писать?!

Ничего не хочу я пиарить
Потому, что туманная суть! —
Человеко-подобные твари,
Биосферу земную сосут...

Сосут в Мире... уже не огромном,
Где Земля негодуя, дрожит! —
Порыв правды... и скорбный, и скромный,
Робко прячется в мерзости лжи!

Мой рассудок ползёт через муки,
Где за слово одно... всё отдашь! —
Но мои неумелые руки,
Лишь ломают, в сердцах, карандаш!

Мир окутался сетью из мнений,
Собирает свой хитрый улов! —
Никакой человеческий гений
Не пробьёт эту нечисть из слов!

Я себе не желаю пощады,
Я сжимаю душевный нарыв! —
Потому, что не знаю как надо
Вовлечь слово... в тротильный взрыв!

Потому в моём сердце ненастье,
Потому беспокойные сны. —
Что забыл как трактуется Счастье,
Что омыто дождями весны.

Я молчу... я тетрадь закрываю...
Не нашёл в ней разительных стрел.
Свой исписанный лист вырываю...
Поджигаю... чтоб ярко горел!

Шахты 23. 11. 2017 г.

Параллели пересекаются (Теория Лобачевского)

Что жизненно хотел – уверен, что сказал, —
Излился до конца мне данной ролью...
И, думал, я узлом... навечно завязал
Источник... что сочился дикой болью.

Казалось мне, что я... вновь заново рождён,
Легко расстался с опытом богатым.
Прощался со своим, придуманным, вождём —
Он улетал с души Антихристом крылатым...

И думал я настал блаженный Светлый Миг —
Ступить на твердь свою с трясины зыбкой,
Прогнать сомненья прочь – ведь, верилось, достиг
Войти в стезю... где празднуют улыбки!

Не буду слушать вновь отравленную трель,
Вплету цветы Любви и Счастья в грёзы...
И пусть, лишь вдалеке, маячит параллель, —
Где рвёт сознание боль... и... льются слёзы!

Ведь видит божий Мир – идея не моя,
Чтоб радость омрачал исход смертельный!
И совести шепчу: «Скажи, при чём здесь я
Что где-то есть из слёз Мир параллельный?»...

Поэтому стихи не стану я писать —
Они ведь... для всего... и есть затравка,
Чтобы Любовь в душе душой не отрицать,
Утратами не выть, и злом не гавкать!

Укрыться за углом и... сбросить бремя с плеч,
Представить... как в Раю щебечут птицы...
Но... рубит все узлы, калёный нами ж, меч —
Ломают параллель его зарницы!

И падает с гордынь в провалы наш кумир,
Мы... вместе с ним – неумные подростки! —
Не можем распознать что параллельный Мир,
Весь путь переломал, на перекрёстках!

Хотелось бы всем нам укрыться за углом,
А двери на засов... навечно... туго...
Но наш! ... Враждебный Мир шагает напролом,
Ведь злобой освещён заветный угол!

Сейчас... последний раз, наверно, напишу,
Что тушим сами Мы... для Счастья свечи...
А я... где Мой Алтарь – пощады попрошу,
Взвалю... свою же боль... себе на плечи...

Ялта 07. 09. 2017 г.

А кто же зверь?!

Вряд ли кто, когда-то нас рассудит,
И подменит правдою враньё. —
Скажет: «В прошлом были они люди,
А сейчас опасное зверьё!»...

Вряд ли кто-то установит двери,
Со стальной решёткой впереди.
И напишет крупным словом: «Звери»!
И ещё добавит: «Не входи»!

Все лелеют сердцем малолеток. —
Ведь они, от Бога, мотыльки!
Но, они уже достойны клеток —
В них растут кинжальные клыки!

И с повадкой бешеной собаки,
Вырастая, в клочья будут рвать!
Затевать в глобальном Мире драки,
Чтоб кусок жирнее оторвать!

Ни к чему в аттракционе толки,
И закваски чувственных идей! —
Я ж не про гиену... ни про волка,
Я ж пишу сегодня... про людей!

В радость – крылья крепче вырастают,
Не считаясь с сонмами потерь! —
Знать, престижно жить в звериной стае,
Знать, отрадно думать, что ты зверь!

Я себя у зеркала проверил —
Ужаснулся! – В отраженьи том,
Я увидел все оскалы зверя...
Ну, а суть – отъявленным скотом!

Кто же вы? ... Ну ясно! ... Идеалы...
В париках... Какое там зверьё?! —
Ведь в овечьей кротости забрало,
Под гуманность спрятало враньё!

В парадигму, может, и не веря, —
Но сказал уверенно Сократ:
«Если ты обслуживаешь зверя,
То зверее зверя... во стократ»!

Не ищи в недружном стойле друга,
Чтоб прозреть, не три лукаво век! —
Есть зверьё... и есть... его обслуга —
В одной связке... это человек!

Ялта 06. 08. 2017 г.

Я иду... там конец...

Я противный старик, но иду по дороге знакомой.
Много встречных людей... они просто не видят меня.
Я иду просто так, не преследую цели искомой,
Даже абриса нет о начале грядущего дня.

Кто-то хочет сказать, что ко мне зачастили Маразмы,
И, что мысли мои, под давлением, лет дали сбой.
Но парирую я – утверждения те несуразны, —
Просто я не из тех, кто встречает меня... я – другой...

Но другой потому, что в основе своей консерватор,
И не всё, что во мне отдавал на утиль и на слом. —
А когда-то я был, как и вы, агрессивный новатор,
И душой ликовал, когда видел традиций разлом.

И в разломе искал, ярким светом, мощённую, дорогу,
И в душе ликовал новым векторным взрывам наук! —
Мне казалось, что мы, ещё миг... и дотянемся к Богу,
И от Рая ключи заберём из ласкающих рук!

Но нейтрален наш Бог – ему чужды и ласки, и мщенье,
Его холод ума, Его Дух... ни на чьей стороне. —
Сам решил человек, чтоб наука вела к разрушенью,
И чтоб к Богу пришла, через ужас... в планетной войне!

Но не будет наш Бог катастрофой Земной озадачен,
У Него много дел... в Его весах Ему не до сна! —
Лишь посмотрит мельком... что проект был не очень удачен,
Или где-то в геном поселился в пути Сатана.

Ну и что?! ... Общий Мир в идеале не ведает гроба,
Мегацифрами он исчисляет несчитанный век. —
В океане есть соль, с другим геном возникнет амёба,
Будет новый проект... и... построенный в нём человек.

Я противный старик, со мной рядом плетутся Маразмы,
Нам бы только дойти... где мне Вечность постелет кровать!
Вы все мимо меня, мои мысли для вас как сарказмы,
Нынче некогда вам! ... Вы спешите быстрее... убивать.

Я от вас ухожу... меня ждут бесконечности дома.
И не нужно меня ни добром, и ни злом вспоминать!
Лишь дойдя до черты... загляните в провалы разлома —
Посмотрите что там... постарайтесь геномом понять...

Шахты 02. 12. 2017 г.

Что ль... Любовь – Божество?

Ведь Любовь Божество! – Высекались из звёзд её формы,
Даже Демон готов отдать всё... за один её взгляд,
И просить хоть на час, пусть минуту, но... только сверх нормы,
Чтобы с ней... а потом – хоть в огонь, а хоть к Дьяволу в Ад!

Кто же так допустил... чтоб кому-то быть квази-красивой,
И в красоту вместить целый ворох интимных идей?
Чтоб один её взгляд... и безумец... как Ангел счастливый! —
Чуть нахмурена бровь – он в толпе несчастливых людей!

Кому нужно, чтоб так подменить красотой божью скромность,
И лепить её лик из кричащих сердечных страстей? —
А потом пробуждать в устоявшихся душах греховность,
Бой сердец разгонять до... срывающих ум, скоростей!

Чтоб не спать напролёт. – А зимой очень длинные ночи!
И дежурить у ног, и... как вечный её часовой —
Видеть «цепь на ногах» ... чтоб измены себе не пророчить,
А в себе видеть пса... чтобы был повседневный конвой.

Но она рождена... для того... чтоб собой осчастливить
Миллионы сердец, забирая их в адский плен! —
А потом... рубцевать на сердцах свою мзду за красоту,
Убеждать, что нельзя... измерять пыл Любви без измен!

Чтоб захватывать дух, и огнём закипающей крови
Высекать в голове очень яркие вспышки зарниц!
А, почувствовав зуд на себе, мимолётной Любви —
Сочинять, как шальной, миллионы любовных страниц.

С ними в пропасть бежать... ведь вне пропасти сладостей мало...
И за свой недобег – сам себя беспощадно карать!
Там увидеть себя, в самом центре Земного Оскала,
И узнать... что таких там – несчётно огромная рать!

Может, стадный анклав хоть немного тебя успокоит,
И остудит твою, в твоих жилах сгоревшую кровь,
Может стадо самцов... одуряченных... Мир перекроит,
Чтоб по-новой ценить... Красоту... её Зов... и Любовь...

Шахты 28. 05. 2017 г.

Непроросшие зерна – 2

1.

Реальности изменчивый портрет,
Из мига в миг меняет свои тайны.
Там из мозаик собранный букет —
Но в каждой есть свой собственный секрет,
И мелкие пылинки не случайны.

Перед реальностью фантазия бледна —
Она как моська смотрит на слона.

2.

Распространённое понятие – любовь. —
Оно живёт в сердцах сакральным словом! —
Вооружает чувства до зубов,
Взрывает застоявшуюся кровь, —
Но... не судьба – узнать его основу...

Любовь настолько скользкое зерно,
Что удержать руками не дано...

3.

Чтоб не было по миру много смут,
А чтобы был большой смутьян один, —
То гении придумали хомут,
Надеясь, что их правильно поймут,
Придав ему синоним – гражданин!

И каждый может выразить свой нрав —
В скупой обойме мелководных прав...

4.

Философ ищет истину зерна.
Ну, а в зерне – потерянный Грааль,
Чтобы умом достать в Граале дна,
И докопаться... в чём его вина, —
Что жизнь – всего лишь краткий пастораль...

Жизнь познаётся только через боль —
И в этом вся осознанная соль...

5.

Открой глаза и постигай мираж —
В нём ширь и глубь, полёт и высота.
Большой Земли сезонный эпатаж, —
Морей, лесов и городов пейзаж,

Но без людей... то – просто пустота...

Ведь лишь тогда зарделась бирюза —
Когда Бог создал уши и глаза.

6.

Чтоб плод созрел, нужны ещё цветы —
Цветы морей, пролесков и полей,
Из мастерской духовной красоты. —
Чтоб заложились в головы мечты,
Об улучшении породы у людей...

Лишь человека помыслы любя, —
Природа узнаёт саму себя...

7.

Через Адамов грех мы рождены.
И Евы в том есть мелкая вина. —
А чтобы нам не чувствовать вины,
Не думать день и ночь: «Как мы грешны!»,
Нас научил смеяться Сатана...

И даже Бог не против – для утех
Мятежных душ... лекарством будет смех...

8.

Как в жизни много интересных тем,
Только не всем раскрыться суждено...
Если спросить рассказчика зачем
Он их вещает формами поэм —
Ответит он: «Там яркое зерно!»...

В поэме краткий, но весомый строй —
Сияет краской яркою герой!...

Шахты 22. 12. 2017 г.

Имей мощну, садясь за карты

Одевай кальсоны наизнанку, —
Чтоб со святом дружбу обрести,
Чтобы встретить скатерть-самобранку,
От Жар Птицы пёрышко найти.

Пробуждай себя церковным звоном,
Отбивай грядущему поклон,
Чтоб шагать по жизни, чемпионом,
Не нарушив праведный закон.

Чтобы быть ведущим – не ведомым,
Погонять ложь правдой научись!..
А прощаясь, уходя из дома,
На него три раза оглянись...

Первый раз, чтоб покорялись дали,
Второй раз, что ты не упадёшь,
Ну, а третий – чтоб родные знали,
Что к своим пенатам приползёшь.

Приползёшь... когда иссякнут силы,
Перед вечным зовом отдохнуть,
Когда час исходный, до могилы,
Обозначит твой последний путь.

Забери с собою все приметы,
Обнули весомые долги,
Лишь возьми родные силуэты,
И их образ в мыслях береги...

Там... садясь с нечистыми за карты,
Чтоб себя за промах не пенять,
Силуэтом милым, без азарта,
Будешь банк картёжный пополнять...

Там представишь Жизнь свою игрою,
И по чём бы молот не ковал,
Может, с удивлением откроешь,
Что всегда ты Жизнью банковал...

Шахты 18. 12. 2017 г.

Исповедь! – Исповедь поэзии... (в моём понимании)

Видно я не смогла, но скорее всего – не хотела,
Чтобы Счастье моё без меня проплывало рекой.
И ещё... чтоб мое, под рубашкой красивое тело,
Он... потрогал своей... такой чуткой и нервной рукой!

И не то, чтобы я в своих снах невзлюбила кошмары —
Просто мил мне полёт... беспрепятственно реющих птиц!
Ещё видела я... как в замужестве... верные пары,
Прозябают в узде... нерушимых и жёстких границ!

А мне хочется, край... слушать знойные яркие звуки —
Там, где стон парусов... в буре терпящих бедствие... шхун!
И для этого мне нужны свежие, страстные руки,
Чтоб извлечь из глубин... все рулады нетронутых струн!

Чтоб кричал во мне Мир... и приветствовал божьи порывы,
А вчерашняя страсть не съедала меня как нарыв,
Появлялись во мне... во всём теле и сердце... надрывы —
Нанося, где застои... мегатонный тротиловый взрыв!

А иначе нельзя! – Ведь должна я подкладывать мины,
Тем... кто мной обладал... до кипенья довёл мою кровь —
Чтоб... где было вчера... оставались сплошные руины
Для других рубежей... и для восходов, несущих Любовь!

Я такая как вы – из, красивейших женщин, плеяды!
Не зацикленный ум мой – создатель, мой Бог и отец!
И я так же как вы... с обожаньем... меняю наряды —
Но они должны быть... из разбитых любовью сердец!

И пусть ветер во мне! ... Я – гетера... и... я – куртизанка...
И так хочется мне... все застои ломать и крушить!
Пусть не признана я... а, скорее всего – самозванка...
Гейша я... и мой шарм – зов широкой и страстной души!

Вот и всё! ... Я хочу... ханжество и жеманство обидеть
Ядовитой змеей! ... Но... и мудрая я... как змея...
И при этом, при всём... кто желает ещё меня видеть, —
Приходи! ... Отдаюсь! ... Я сегодня – гетера Твоя!!!

г. Ялта 26. 09. 2017 г.

Судьба

Она, ведь, Госпожа! ... А не то... что без воли раба!
Она Молот... а ты – в лучшем случае, лишь Наковальня...
И крути – не крути, а твоя роковая Судьба,
Пускай ты полубог... но! ... Она ведь тебя гениальней!

Хочешь так, или нет... но ты к ней своим телом прирос —
А она, напролом, прёт к, тебе неизвестной, победе!
И она, ведь, слепа – как без глаз и руля паровоз, —
Даже тормоза нет! – Хоть на что нажимай... а он едет.

Не успеет твой враг, даже друг, его путь перейти! —
Он задавит его – ему нужно вперёд! ... И неймётся!
Ну, а если скала попадётся ему на пути —
Всё равно он попрёт с той же силой и... там разобьётся!

Не надейся! – Судьба не читает твой скучный расчёт,
Не даёт она знак – постелить в каком месте соломку...
У неё своя прыть и астральный таинственный счёт,
И своя наркота... своё время... затеивать ломку!

Ты сейчас на коне, у лазурных крутых берегов,
И купаешься ты... в ярком блеске любовного плена! —
Это, знай, что Судьба копит в банке копилку долгов,
Чтоб потом забирать до седьмого, восьмого колена!

Не подкупишь Её ни казной, ни бутылкой вина...
И плевала Она на твоё, и родных твоих, бденье —
Нет таких больше Судьб! – Она в Мире едином... Одна!
И досталась тебе... при зачатьи твоём... и рожденьи...

Ялта 21. 09. 2017 г.



ГРАЖДАНСКАЯ ЛИРИКА





ГРАЖДАНСКАЯ ЛИРИКА

Открытое письмо президенту Российской Федерации – Владимиру Путину (личное мнение)

Гражданин Президент, видишь как заросло наше поле,
А масштаб – ого-го! – Не получится сутками спать!
Но одел свой Хомут... на себя... Ты по собственной воле,
То... в срок данный Тебе... Ты обязан свой клин распахать!

Как нам поле вспахать? – По стране ходят разные толки. —
Из-за разных углов «дети» пятой колонны кричат!
Да ещё вдоль границ лают в бешенстве жадные волки,
Норовят наплодить... на полях нашей Нивы... волчат!

Значит нужно Тебе много силы, ума и отваги,
И на это на всё, тратишь Ты, не щадя, свою жизнь!
Тогда знай, Президент, что весь русский народ... твоя тяга!
И в свой тягостный час, на него, Президент, положишься...

Только мы, Президент, в своей гордости очень ранимы,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.