



# Переменчивый ветер Эвр

СТИХИ

Илона  
Пшегодская  
"Ортис"

# Илона Пшегодская «Ортис» Переменчивый ветер Эвр. Стихи

[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=51936585](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51936585)

ISBN 9785449851284

## Аннотация

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Эвр – переменчивый ветер, поэтому в отличие от других ветров он не связан с определенным сезоном. Эвр не изображался в образе человека. Эвр вместе с Нотом часто вызывает бури, вместе с Эолом – звучит музыкой. Этот сборник стихов о переменчивости любви. Она может тянуть ко дну или звучать музыкой. Что выберешь ты? Все пейзажные фотографии в книге сделаны в России, Бельгии, Франции моим близким другом, поэтом и фотографом Сергеем Лемеховым. Благодарю его за тонкость души, вдохновение и поддержку.

# Содержание

Ловим чужие ветра	8
Она не была Ассолью	10
Я и ты	11
Переменчивый ветер Эвр	12
Душой мы дышим	14
Круг страсти	15
Небесная элегия или Элегия долгой разлуки	18
Стихи должны быть болью рождены	20
Я хочу...	23
Фиалковый дух в метелях	24
Есть люди...	26
Заберу я в охапку Рай	28
Я не была принцессою капризной	29
Бился дождь о стекло. Ты смотрела сухими глазами	31
Время закрыло врата	34
Женщинам стоит хлебнуть океана безбрежности	35
Любовь. Бритва. Голод. Цветок	38
Прилетел тёплый ветер из лета	39
Моя Лунная львица	41
Поток вне рая и ада	43
Молчания неведомая сила	44
Суета фуэте на кресте	46

Восьмая нота тишины	47
Опустил ты руки в ледяную воду	48
Прошу судьбу, качаясь на качелях	50
На перекрестке выдохни	51
Магический круг	53
Конец ознакомительного фрагмента.	54

# Переменчивый ветер Эвр

## Стихи

### Илона Пшегодская

### «Ортис»

*Редактор* Илона Пшегодская

*Корректор* Александра Решетникова

*Дизайнер обложки* Илона Пшегодская

*Фотограф* Сергей Лемехов

*Фотограф* сайт [rixabay.ptksgc](http://rixabay.ptksgc)

*Фотограф* сайт [rixabay.Engin\\_Akyurt](http://rixabay.Engin_Akyurt)

© Илона Пшегодская «Ортис», 2020

© Илона Пшегодская, дизайн обложки, 2020

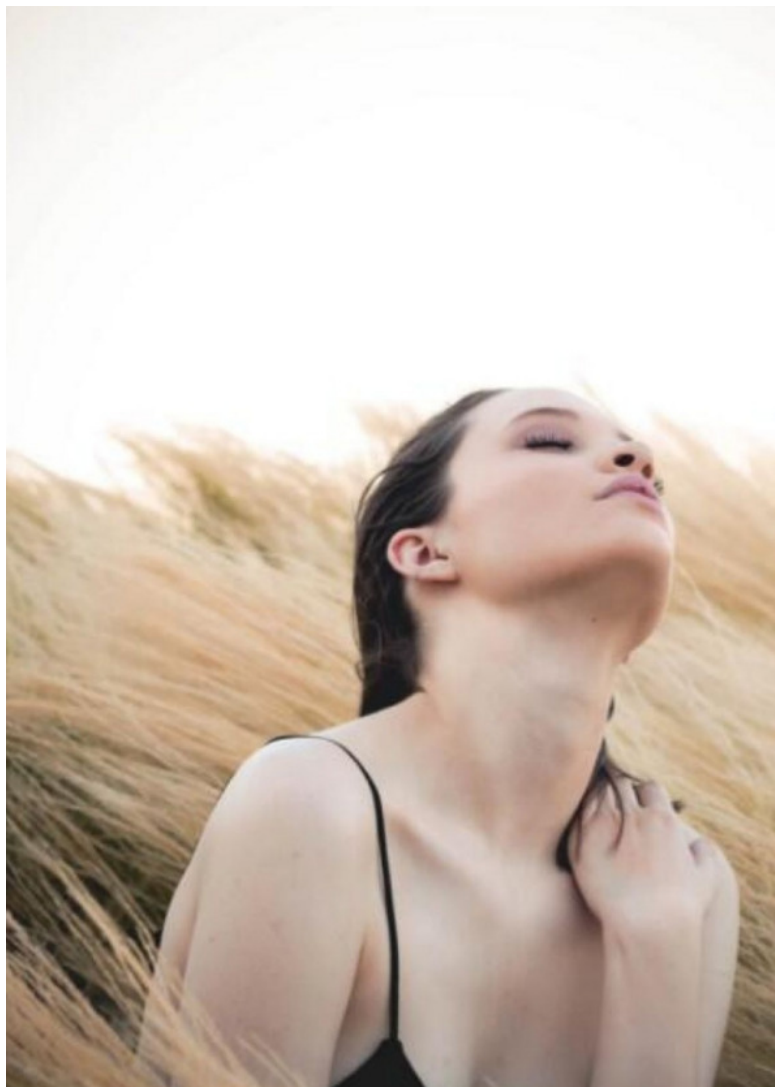
© Сергей Лемехов, фотографии, 2020

© сайт [rixabay.ptksgc](http://rixabay.ptksgc), фотографии, 2020

© сайт [rixabay.Engin\\_Akyurt](http://rixabay.Engin_Akyurt), фотографии, 2020

ISBN 978-5-4498-5128-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero





# Ловим чужие ветра

Ветер ласкает плечи и манит призывно куда-то;  
Не торопись ему верить, побудь вне его обаянья.  
Где-то внутри, отыскав очень тайную дверцу возврата,  
Слушай себя и свой шёпот секретных желаний.

Пусть он соблазном примнет ковыли на просторе;  
Не откликайся на взрывы желаний, мурашек по коже.  
Он переменчивым ветром однажды случится во взоре.  
Не пожалеешь о нём и былом, но всё же, и всё же...

И, отыскав в себе силу сердечных касаний —  
Не мимолётных, а искренних, до исступленья, —  
Ты обретёшь вновь Любовь, словно вырвется пламя!  
Там, в вышине, нежность выплавит смыслы  
во искупленье.

Россыпью звёзд опрокинет в спокойную вечность  
И изумленно застынет беспечный, обманчивый ветер.  
Он и хотел бы стремиться с тобой в бесконечность,  
Но как обычно взгрустнет: «Ещё я такую не встретил».

Пусть от него заштормит безысходно другую —  
Он не с тобой и не твой, и совсем не попутный.  
Ловим чужие ветра мимолетным касаньем по коже,

Но узнаём лишь того, кто Любовь благородством раздует.

*17.01.2018*

# Она не была Ассолью

Она не была Ассолью и не мечтала встретить Грея.  
Её Душа скорей на реи отправила бы, не смутясь,  
Любого ловкого повесу, ничуть при этом не бледнея.  
Она любила только море, в штормах бушующих смеясь.

Любила рокот волн и бури и не любила цвет лазури.  
Она легко ходить умела по водам, к облакам стремясь.  
Её мятежный Дух Свободы не ведал о мирской дрессуре  
И не искал прогноз погоды, лишь небесам одним молясь.

Кружилась в танце с солью моря, и отпускала всё на волю,  
А небо, перепутав роли, стремилось лечь к её ногам.  
И отзывалось в ней любовью и трепетным земным  
паролем.  
Она не видела крамолы в мечте о дальних берегах.

*12.11.2018*

# Я и ты

Мы лежали с тобой на полу, хохотали  
И летали полётами искренних душ.  
Ни о чём – обо всём обсуждая детали,  
Ели мякоть мясистых, оранжевых груш.

Умирали, воскресали, сплетаясь в объятиях,  
Засыпали, дышали и в такт, и не в такт,  
Танцевали, мечтали почти в телепатиях;  
Вдруг умчались гулять, чтоб найти артефакт.

Мы с тобою отмеряли шагов сотни миль,  
А потом, всё забросив, ушли в полумрак.  
И шептались, о чём уж теперь не осилю я,  
И отправили палки на пыльный чердак.

Я с тобой превращаюсь в маленький плот,  
Чтобы плыть в глубину твоей сильной реки.  
Каждый солнечный день как любви нашей код —  
Нас согреет ветрам и дождям вопреки.

*10. 11. 2018 г.*

# Переменчивый ветер Эвр

*Эвр — переменчивый ветер, поэтому, в отличие от других ветров, он не связан с определенным сезоном.*

*Эвр не изображался в образе человека. Эвр вместе с Нотом и Зефиром часто вызывает бури, нанося вред кораблям.*

Переменчивый ветер подхватит песок на ладони,  
Закружит и швырнет к ногам, играя;  
Это не слёзы – это просто пепел сердец улетает.

Страшно ли жечь сердца на ветру в погоне?  
Вероятно, страшно, но познания страсть мощнее  
намного...  
Переменчивый ветер подхватит песок на ладони.

Пробует, лижет, ласкает губами нежность,  
Шахматных королев с козырей расставляя.  
Любит, любуясь, и холит, и всё закружит – улетает,

Мощным порывом прильёт и опять поднимет!  
Сам он безгрешен, поскольку постольку всё ищет.  
Переменчивый ветер подхватит песок на ладони.

Ищет он бури в полном покое, качая от дна до небес,  
Его пища – эфиры и нежные чувства тех, кто в кострище  
Бросает надежды и тайны, превращаясь в героинь его  
пьес.

Но мерцание дна привлекательно так кораблям  
бесконечно;

Манит тайной своей,

глубиной,

и беспечно дают белизну парусов,

Наполняют себя,

разгоняют,

снуют,

вновь покорностью замирают

И уходят на дно,

и всё ниже

и ниже,

и не чувствуют силы ветров.

*18.06.2018*

# Душой мы дышим

Душою дышим, ею говорим,  
О ней же забываем в небрежении.  
И к ней спешим в минуты поражений,  
И ею же летим, поём, грустим.

Она все сносит и стоит в тени;  
Не просится в газетных эпитафий строки,  
Не ходит по врачам, но просит книг  
И думать хочет с нами о высоком.

Душою мы расслаблены, и чтим  
Минуты просветлений и бунтарства;  
Душа не принимает в нас фиглярства.  
Душою понимаем и Душой молчим.

*13.10.2018*

# Круг страсти

Трепетом страсти объят  
И опьянён негой касанья;  
Между руками распят.  
Дрожью уносит желанье.  
Ты отбиваешь ритма угар.  
Не частишь. Ум твой спокоен.  
Шаг и еще полшага, удар!  
Страсть под контролем.  
Кровь закипает, и силуэт  
В мареве тонок. Звук.  
Звук колокольчиков бьёт,  
Болью пронзённый. Хруст.  
Миг – и уж ранен ты. Но не убит.  
Бой он продолжит. Стой!  
Стой до конца! Слушай ритм!  
Рана саднит. Что же с тобой?  
Ты возбужденно дрожишь  
На ветру. словно в азарте.  
Ты обнимаешь его, и тогда  
Снова он – Мастер!  
Кто же из них матадор,  
Бык или плащ? Судите.  
Очень широк коридор  
Вероятных ролей в корриде

*31.01.2019*



# Небесная элегия или Элегия долгой разлуки

А знаешь, я ощущаю ветер в твоих и моих волосах.  
А знаешь, я чувствую вечер; он дышит в твоих глазах.  
Ты видишь – мои облака в твоих небесах мерцают;  
Не вижу тебя, но мысли все рядом с тобой витают.

Ты слышишь – дождём мои пальцы стучат в твои окна?  
А я ароматом твоей весны дышу и в грозе твоей мокну.  
Я слышу твой голос, поющий мне Душу твою  
виолончелью,  
А ты улыбаешься и слышишь мой смех в птичьих трелях.

Весна расплескалась нежностью в тихом каштанов  
объятье.

Я снюсь тебе в лёгком из роз и цветов ароматов платье.  
Всё так же стремлюсь я опять в беспечное наше лето,  
А ты всё так же влюблён  
и Душой мной мальчишка согретый.

Нас рвали шторма и хлестали суровой Судьбы ненастья,  
Но каждое утро мы вместе с тобой одеваемся в Счастье.  
А год миновал, и стали с тобой мы не то, что бы старше —  
Мы поняли всё про полную глупость ненужных  
демаршей.

*27.04.2019*

# Стихи должны быть болью рождены

1

«Стихи должны быть болью рождены», —  
Так говорил мне ты, а я лучилась светом,  
Смеялась пустякам и верила, что все сонеты  
Приносит нежный, тёплый ветер той весны.

Безумием казалась мне несчастная любовь,  
Где сердца верного разрушены и сломаны печати.  
Там все слова прекрасные становятся некстати;  
Скорей поверю я в рождение стихов меж облаков.

Слова, события, картины, чувства —  
Метафоры с утра находятся в капусте!  
Рождаясь в голове, несутся сквозь столетья,

Легко мелькая и слагаясь в многоцветье  
В бутонах роз, а может, мотыльком порхая,  
Приходят в сердце наше напрямиком из Рая?

2.

Но вдруг нахлынул ураган и шторм —

Всё перевернуто, рассыпано и пусто.  
Накатит боль, и тут уже печальные стихи  
Рождаются «таблеткой» для души.

Отведать муки творчества хотела?  
Иду я по камням совсем несмело.  
Где розы вдруг рассыпались шипами,  
Там соловьи на ветках стихли сами,

Прижали клювики к твоей руке,  
И звука нет, нет рифмы в ветерке,  
И бисером рассыпались слова...

Я розы шип возьму и нанижу сама.  
Однако чувства мы вернём едва ли —  
На тишину сердец себя мы разменяли.

3.

Чуть стоит усмирить страданий пылких страсти,  
Как оглянусь и вмиг пойму, что все мои напасти  
Лишь призраки, фантомы и бесконечно далеки.  
Нет власти им над нашим милым домом у реки.

Ворвался свет, и Майский ветерок мой нежный  
Скользит, играя прядкой и улыбкой грешной.  
Сияю, светом вновь лучусь, а он порхает  
И ключиком манит заветным от калитки рая.

И птички радостно целуются на ветках,  
А одиночество давно растаяло в «таблетках»  
Счастливых дней моих у солнечной реки.

И всем сезонам Жизни нашей вопреки  
Теряем и находим для поэзии слова,  
Когда в Любви мы бережны, и кругом голова.

*15.06.2018 – 02.12.2019*

# Я хочу...

Я хочу укрыться у тебя на груди  
От бездумных всполохов с пиететами.  
Я не знаю, что есть впереди  
В зимней стуже и в весне с рассветами.

Я хочу, прижавшись, услышать стук  
Сердца ясного, сердца мудрого.  
Я хочу касания твоих нежных рук;  
Счастья светлого – счастья трудного.

Я увижу грусть в глубине твоих глаз,  
След сомнения – Свет желания.  
Для меня твой смех слаще тысячи фраз;  
Мне душой светло без чужих имён начертания.

Ты идешь ко мне непростым путём,  
Я лечу к тебе, не боясь обжечься —  
Сердца ранами, чтобы быть вдвоём,  
Чтобы Душами уберечься.

*26.05.2019*

# Фиалковый дух в метелях



Я протягиваю тебе перо – пиши, лети, люби!  
Я открою моё окно не руками – Душой. Живи!  
Мне светло с тобой. Не страшусь я больше потерь.  
Мне с тобою очень легко, и распахнута настежь дверь.

Пересыплю в заплечный мешок я времени пыль  
И свяжу узлами те дни, где окрашены серым мечты.  
Пусть взлетает Журавушка мой, обращая в быль  
Всё, в чём слышится звонкий наш смех и ко мне шаги.

Только небо правит дождем и пером облаков манит.  
Не ищи прошлогодний снег, аромат фиалок вдохни.  
Ощущаю нашу весну и зимой; и в снег мы вдвоём.  
Я, прищурясь, зеленью глаз околдую. Любовью растём.

Не читай ты меня как книгу —  
ощути меня вольным ветром.  
Я хочу ощущать касанье,  
на ресницах твоё дыхание: полетели!  
Я не стану безбрежно-дикой  
и не буду струящейся лентой.  
Мы с тобою ведь станем старше,  
но фиалковый Дух в метелях.

02.02.2019

## Есть люди...

Есть люди-«фантомы», есть люди-«нити»,  
Есть «очень похожий» и «Ангел-Хранитель»,  
Есть «просто прохожий» и люди-«магниты»,  
Есть «бывший ребёнок», а ныне «родитель».

Есть выстрелом верным сразивший тебя,  
Есть кто-то неверный, но первый любя;  
Есть космос чужой, а иной – лишь роман,  
Есть хлёсткий мороз и есть липкий туман.

Есть тот, кто не бросит и кто не предаст,  
Есть и такой, что рубаху отдаст. Есть сон,  
Есть полночного часа дурман; есть ОН,  
Есть тот, кто нам в Жизни урок преподаст.

*23.11.2018*



# Заберу я в охапку Рай

Заберу я в охапку Рай:  
Там улыбки и счастье близких,  
Там сосна роняет янтарь  
И смешные о счастье записки.

В райский сад проложили тропу  
Наши стёжки-дорожки земные;  
И в ладонях несёшь мне росу,  
А я чувствую трепет крыльев.

И найдётся место в Раю  
Всем большим и малым созвездьям.  
Я тебе любовь отдаю,  
Ты мне ключик от тайной двери.

Там мы лепим друг друга, любя,  
Не из глины – из Счастья мгновений.  
Там Нежнейшая я для тебя,  
Для меня ты – мой славный Гений.

*26.05.2019*

# Я не была принцессою капризной

Там, в далеких веках и мирах,  
Я была у Любви златошвейкою,  
И лунными ночами нежной змейкою  
Иголкой расшивала небеса.  
Мне нравилось рукой касаться тканей,  
Лишая смертных сна мятежностью желаний;  
Наполнить завитками благородных лилий  
Судеб извилистость, запутанных шагов,  
Отчаянья штрихов и линий.

Мне нравилось жемчужины росы-  
Волшебной прелести небесной бирюзы-  
С улыбкой размешать в ладонях.  
Влюблённых имена зашифровать в канцонах.  
Таить огонь любви в холодном хрустале,  
Ночных фиалок аромат, вдыхая в полумгле,  
Жить чувств земных бездонностью открытий —  
В записках из сердец любовных челобитий.  
И в полночь опрокинуть кушаком созвездия,  
Связав на пустыре тесьмою верности и благочестия,  
И разукрасить лунные чертоги бессонной ночи той,  
Где, словно Боги, она и он несутся в вышине...

Там, в далеких веках и мирах —

Я была у Любви златошвейкою.  
Не принцессой капризной,  
Не всадницей дикой в седле...  
Я была. И, возможно, такие ремейки,  
Повторяются где-то в Судьбе.  
Мне Любовь возвращает стежки  
Узелками и лентами клейкими.

*07.10.2018 -28.03.2020*

**Бился дождь о стекло. Ты  
смотрела сухими глазами**



Бился дождь о стекло. Ты смотрела сухими глазами,  
Прикасалась руками к слезам не своей печали.  
Где-то губы чужие с мольбою о чём-то шептали;  
Не узнать, не услышать. Ты укуталась тонкою шалью.

Твое сердце когда-то трепетало, как струи дождя,  
И озноб сотрясал твои плечи беззвучным рыданием.  
Всё давно уж «забыто», но пальцы ласкают, любя,  
Дождь, что рвётся к тебе от него безмолвным  
признанием.

Тонких пальцев тепло оставляет свой след на стекле —  
Она хочет увидеть в окне всего лишь осеннюю влагу.  
Где-то вспомнит и он, как прощались, и ключ на столе;  
Как однажды нашли ту разлуку отпускающим благом.

Плачет дождь безудержною нежностью сердца,  
Прикасясь слезами небес о тебе и о нём.  
Вы однажды сочли, что любовь – это только скерцо\*.  
Он вздохнул далеко. Ты поправила шаль за стеклом.

*10.11.2018*

\*Скерцо (итал. «scherzo», букв. «шутка») – часть симфонии, сонаты, квартета или самостоятельная музыкальная пьеса в живом, стремительном темпе, с острохарактерными ритмическими и гармоническими

оборотами.

# Время закрыло врата

Время закрыло врата, ты не тревожь его криком.  
Каждой Судьбе иногда Время является ликом —  
Ликом бесценных глаз, выдохом между пауз,  
Кровью стучит у виска, внутрь проникая, тая.

Время – бездушный гонец. Тебя вдруг пришпорит  
с гиком,  
Вогнав под ребро стремена, дождётся бездонного хрипа.  
Утопит потом в киселе тягучего, липкого «близко»  
И, рассмеявшись в лицо, уходит совсем по-английски.

Время пригубит чашу, смакуя глотком «в сейчас»,  
И ощутишь бессмысленность совсем обыденных фраз.

*21.11.2018*



Сердце мужское стремится всегда к балансу:  
Между любовью и преданностью безбрежной,  
И правом летать вместе с ней ночами.

Там, где он сам обретает, теряя, и снова взмывая,  
Там, где она не забыла, что всё – есть Любви Творенье.  
Знать бы малышам, что звезды свои зажигают  
Тайну о том, в чём нуждаются оба: в волненьях.

Сказка простая и нет в том повинных,  
Что, размещая звезды Судьбы на небес покрывале,  
Детские души не ведают, что в Сотворенье невинном,  
Важно полет не забыть и отказов в запале.

Пламя Лилит не больше, но и не меньше  
Силы сердечной, в тепло обращенной нежности:  
Крылья расправить, вспомнив, что Гестия —  
всего лишь твоим смирением укрощенное Пламя.  
Женщинам стоит хлебнуть океана безбрежности.

Крылья наполни счастьем – себе, не мужу —  
верностью Гестии спину его укрепи: без сна и страданий,  
манким отказом Лилит укажи направление.  
Вспомнит Лилит, и рванетесь хоть в стужу  
жить и любить вне любых ожиданий.

Женщинам стоит хлебнуть океана безбрежности.  
Тенью огня на стене не быть тебе  
в жарком Пламени танца нежности.

24.06.2018

Гестия\* (др.-греч.) – в древнегреческой мифологии юная богиня семейного очага и жертвенного огня. Она дала обет целомудрия и жила у своего брата Зевса

Лилит\* – Первая жена Адама. Однажды, эта строптивая женщина наотрез отказалась подчиняться мужу на том основании, что она – такое же создание Бога, как и он сам. А потому имеет во всём равные с ним права. Первая жена Адама Лилит произнесла вслух имя Бога, и, обретя тайные силы, улетела от своего благоверного.

# Любовь. Бритва. Голод. Цветок

Любовь как река – безмятежною негой сильна  
Иль страстно бурлит, валунами грохочет.  
Студёной прозрачности дерзкой слеза  
Не слышит себя и компромиссов не хочет.

Любовь словно бритва – вскрывает всю суть  
И прячет её в зеркалах столь же умело и манко.  
Она позволяет губами в томленьи прильнуть  
И ищет забвенья в себе, упиваясь обманом.

Любовь – это голод по искренности и чистоте,  
И словно в пустыне последняя капля из фляги.  
Любовь – это пиршество духа на твёрдом кресте,  
И ТА, что не бросит тебя ни в одной передраге.

Любовь раскрывается медленно – нежный цветок.  
Своим ароматом чарует и пользует прежние раны.  
Любовь очарует и скроет, что каждый из нас одинок.  
Любовь – это таинство Света, и силой врачует изъяны.

*12.10.2019*

**Прилетел тёплый ветер из лета**



Прилетел тёплый ветер из лета;  
Обнимает, смеётся, воркует.  
Я касаюсь слегка бересклета —  
Он, игривый, мятежно чарует.

Унесёт в облака водопадов,  
Мягких трав, нежных слов;  
Опрокинет в пучину из радуг!  
И, играя, ведёт по вершине.

Балансируя между мирами,  
Ты всегда далеко и ты рядом.  
Мы с тобою делились мечтами.  
Наше лето дано нам наградой.

Извиваясь, нас манят вершины,  
Но в Любви нет страха паденья.  
Безмятежность легка и невинна,  
Сокровенна в своем откровенье.

Я, танцуя, пройду над стремниной,  
Всех событий проникнусь природой!  
Пусть настигнут нас чувства лавиной.  
Растворюсь в твоей нежной заботе.

# Моя Лунная львица

Моя Лунная львица не шепнёт: «Любви отмерьте»;  
Её времена не исчезнут за краешком мига.  
Надорвет закатную полосу как письмо в конверте,  
Ожидая чуда. Тебе счастье доверит  
непрочитанной книгой.

Мою Лунную львицу прошлое не настигнет дрожью.  
В глубину её глаз туманом опустится влага;  
Всё, что было чужого,  
ушло прошлогодней листвой и ложью  
И течёт облаками по дну оврага.

Моя Лунная львица  
не пытается ловить облака в ночи —  
Она знает, что облачной ночью всё иное, чем днём.  
Не шуми.  
Она слышит блюз в дожде и любит грозу.  
Не молчи.  
Ей подвластны все тени, что сплетают в косы ручьи.

Моя Лунная львица умеет в сердце лелеять добро;  
Листьев золото ночью шорохом, шутя, разметать,  
А живое сияние рек обратить в серебро.  
И по лунной дорожке умеет, струясь, в туман исчезать.

Моя Лунная львица не держит всего в себе:  
Отпускает на волю и случай – тот морок,  
что был в мираже.

*27.09.2018*

# Поток вне рая и ада

Хочу стать потоком – безмятежным, глубоким;  
Обтекать, прикасаясь, не ласкаясь и не увлекая,  
Не бросаясь в пороги, оставляя внутри диалоги.  
Тихо течь, наблюдая предлоги, проникая в себя, пропус-  
кая,

Вне стен ада и рая,  
Снимая всех вопросов ненужных тревоги,  
Не ища никаких аналогий,  
Исчезая, слезой не мигая,  
Уплывая.

*01.08.2018*

# Молчания неведомая сила



Молчания неведомая сладость  
Вдруг поселилось в сердце у меня.  
Живёт в нём умирающая радость  
И сдерживаемая мною страсть огня.

Молчанье полнит пониманья веер,  
Находит прелесть в тающих минутах.  
Круг провернулся, и затихший вечер  
Ко мне приходит, словно нежный путник.

Какая странная Души метаморфоза —  
Исторгнуты грозою Жизни силы.  
И ароматом тёплым белой розы  
Наполнены моей любви мотивы.

*07.10.2018*

# Суэта фуэте на кресте

Загляну я в глаза твои – там кутерьма пустоты.  
Ты их прячешь, гонимая страхом потери себя.  
Одуванчиком чувства летят и сжигают мосты  
Всем, кто верил, что в центре Любви – чистота.

Ты цепляешься лихо хватким Судьбы колесом.  
Ты игриво сплетаешь жгутами правдивую ложь,  
Разметая все смыслы простые серой тучи пером.

Ты смеёшься, и льётся в ладони Души серебро —  
Ты мгновенно меняешь его на дублоны измен,  
Конвертируя истину в собственной правды ребро.

Одуванчиком кружишь и ищешь доверчивый плен:  
Ищешь тех, кто хотел бы губами припасть к красоте.  
Ты возьмёшь от него всё безумие нег, а взамен  
Ты оставишь ему круговерть фуэте на кресте.

*12.03.2019*

# Восьмая нота тишины

Давай прислушаемся к тишине:  
Не к той, что ночью разольётся соловьем,  
Не к той, что душу наполняет под дождём,  
Не к той, что любят йоги в горней вышине;

А к той, что остается между строк и смыслов,  
К той, повисающей  
не в театральных паузах артистов,  
А в выдохе... без слов.  
Когда безумно близкий вдруг замолчит  
И не продолжит бесконечный спор.

Такая тишина подобно алому платку —  
Падёт в замедленном движении,  
И вкусом вяжущим, подобная глотку,  
Холодным, чёрным сообщит о низвержении.

Той тишине так свойственна печаль,  
Прибитой пыли запах и озона  
Восьмая нота!

22.03.2020

**Опустил ты руки в ледяную воду**



Опустил ты руки в ледяную воду:  
Загорелось жаром и горит огнём.  
Замолчало снегом лето в непогоде;  
Слёзы не прольются. Тихо подо льдом.

Пусть уснёт тревога, убаюкав время,  
Пусть печаль седую успокоит нега.  
Пусть вернётся солнце шумным ручейком;  
Пусть отмолит вечность Альфа и Омега.

Там весною будут звонкие дожди,  
Там весною птицы запоют о счастье,  
Там трава седая прикоснётся нежно,  
Там весною будет солнышко вихрасто.

И случится Чудо. Только ты дождись.

*28.01.2019*

# Прошу судьбу, качаясь на качелях

Я опрокинусь в небо и замру  
Меж облаков, не ожидая рая,  
Всего лишь на секунду покидая  
Качелей бесконечность-маету.

И в этот миг растянутой Вселенной  
Коснётся нежно, захвативши дух,  
Моей Души уставшей, словно пленник,  
Падения безбрежность на ветру.

И полечу, ногами оттолкнувшись  
От всех бессмысленных невзгод,  
Туда, где нежность полнится свирелью,  
И сердце знает счастье и полёт.

Любовь бывает силой окрылённой:  
Не дай качелям Жизни укачать;  
Проблемами не стать мне ослеплённой —  
Позволь моей Душе легко летать.

*11.10.2018*

# На перекрестке выдохни

Очень трудно бывает, пройдя большую часть пути, остановиться и сказать себе: «Я ошибся; пора остановиться и начать всё сызнова». Очень многие люди идут по жизни, примеряя на себя пути других; и даже те, кто не делает этого, всё же могут свернуть не на свой путь. А большинство надевает на себя рубища чужих путей и тащит вериги из любопытства перед будущим или потому, что не задумывается об этом.

Как не тащить чужих путей вериги?  
Как распознать, где нужно «Стоп» сказать?  
Как сладкий хлеб Любви не иссушить в ковриги?  
Ведь тоже цельные, и жаль узор ломать.

Не чувствовать сигнала «К обороне!»  
Не закрывать Души от сквозняков,  
И не ложиться спать в удушливой короне,  
И не смеяться лжи без дураков?

Могу открытой быть и засмеяться  
Тогда, когда ужасно мне смешно;  
Могу легко я быть, а не казаться,  
И не бояться тех, с кем счастье не темно.

С кем не грешно, не страшно мне остаться,  
И с кем расстаться вовсе не грешно.

*12.10.2018*

# Магический круг

*Дни отдаленные в дни жизни  
Клуются быстрее, чем взмах  
ресниц.*

— I —

Меня охраняет магический круг:  
Экстазов из боли, восторгов разлук,  
Цветистая нега метелей из губ,  
Простые надежды в безмолвии рук.

Коль Ангела встречу, ему я скажу:  
«Пусти мне на встречу причину свою.  
Причину всех болей, страданий, невзгод»  
И радугой яркой вспорхнет небосвод.

Безмолвие, тихо окутав меня, ответит:  
«Причина – поверь мне – предельно проста.  
Ты хочешь сражаться с самой собой,  
Причины – лишь тени, влекомые в бой;

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.