

18+

**В войне
побеждает любовь**

Евгений Котов

ЕВГЕНИЙ КОТОВ

В войне побеждает любовь

«Издательские решения»

Котов Е.

В войне побеждает любовь / Е. Котов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-985775-0

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. В

королевстве начинается время заговоров. Ложь, западни и постоянное чувство, что что-то «не так». Кому, как ни единственному в мире волшебнику с этим разбираться? А если ко всем проблемам прибавится надоедливая принцесса, умоляющая участвовать в грядущей войне? Да уж, проблемы только начинаются...

ISBN 978-5-44-985775-0

© Котов Е.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1	6
1	6
2	9
3	11
4	12
5	15
6	17
7	18
8	23
Конец ознакомительного фрагмента.	25

В войне побеждает любовь

Евгений Котов

© Евгений Котов, 2020

ISBN 978-5-4498-5775-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1

1

Фиолетовый балахон скользнул по каменному мосту, затем поднялся на пригорок, остановился.

Отсюда открывался прекрасный вид: слева, тянулся до самого горизонта хвойный лес, зеленый и очень густой; справа, бесконечное поле и река, через которую минуту назад перешел старец. А спереди, словно вырастая из каменной дорожки, которая уходила вдаль на несколько километров, виднелся гигантский замок, со всех сторон уставленный маленькими деревянными домиками.

Эти владения принадлежали королевству Фраус и были одними из самых красочных территорий этого мира.

Старец продолжил свой путь. Каменная дорожка вела его сквозь высокую траву близлежащих полей, вокруг никого не было и не должно было быть. Ведь эта дорога не имела ценности ни в торговом плане, ни в развлекательном, она уходила куда-то очень далеко и терялась среди красоты здешних земель. Тем не менее, сегодня судьба решила сделать исключение.

– Эй, старик, остановись-ка на секунду!

Фиолетовый балахон дрогнул, а после перестал двигаться. Из-под капюшона выглянуло сморщенное лицо: большой круглый нос, два серых глаза, почти что слепых, и белая не особо длинная борода. На шее старика висели связки из очень странных предметов: крыльев бабочек, хвостов ящериц, лап лягушек, было ухо зайца и много непонятного.

– Что ты делаешь на этой дороге? Даже торговцы, которые за пару копеек готовы на край света ехать, уже давно забросили эту тропу. – Мужчина в серебристых доспехах, закончив речь, стукнул алебардой по камню. За его спиной стояли еще семь человек в таких же доспехах с красным кругом на груди, разве что оружие у них различалось.

– Мне нужно попасть в Фраус. – ответил старик.

– Это и так ясно, ты, наверное, не понял мой вопрос... я повторю еще раз: что, ты, старик, который едва ходит, делаешь так далеко от дома? Насколько я знаю, эта тропа уходит очень далеко, до ближайшей деревни... даже представить не могу, где находится ближайшая деревня. Так вот, поясни мне, как ты дошел сюда?

– Ногами, как и все.

– Очень смешно...

К начальнику рыцарей подошел помощник, положил руку ему на плечо и сказал:

– Подозрительно это как-то... старик неизвестно откуда направляется в наше королевство неизвестно зачем... Капитан, мне кажется, нам нужно его задержать и обыскать! – блестящие доспехи громко звякнули, рыцари странно улыбнулись.

– Верно говоришь, – отвечал командир. – мы же не хотим пропустить опасную личность в столицу?

– Конечно нет! – подыгрывал помощник.

– Старик, ну-ка, показывай, что у тебя там в карманах!

– Кто вы такие, чтобы меня задерживать?

– Ишь, какой смелый. Мы стражники Фрауса – рыцари и защитники королевства. Именем короля, я приказываю тебе показать все, что ты с собой принес! В целях безопасности, конечно же... – добавил командир.

– Интересно, и что же городская стража делает так далеко от города... на дороге забытой даже торговцами, где никто и никогда не ходит?

– Не твое это дело. Исполни приказ, иначе нам придется применить силу. – снова улыбнулся командир, и лязг металла донесся от каждого из стражников.

Острые алебарды, мечи и двуручные топоры так ярко отражали солнце, что даже подслеповатым глазам старика становилось не по себе.

– Сдается мне, что вы никакие не рыцари. Разве может рыцарь угрожать старику оружием?

– Я теряю терпение...

– Ладно, парни, – старик вздохнул. – Пропустите меня, и тогда я не скажу королю, что в округе бродит шайка стражников-отступников.

– Аха-ха-ха-ха! Посмотрите на него, собрался на прием к королю. Неужели его светлость наконец нашел достойную пару принцессе, ха-ха-ха-ха! – толпа смеялась, и этот смех разносился по бесконечному полю.

Старик решил не обращать внимания и просто продолжил путь.

– Куда-куда, стоять! Ладно, старый, за то, что повеселил нас, договоримся иначе: вместо досмотра – заплатишь налог, вот столько, – показал командир пальцами, естественно, это количество нужно было умножить в десять, а то и в сто раз. – плати – и проходи!

– Платить за то, чтобы войти в город? Нет уж, это звучит ещё глупее. – он сделал еще шаг.

На этот раз лязг металла перерос из звука в материю: стражники наставили орудия на человека в балахоне.

Командир протянул руку вперед, раскрыл ладонь и замер.

– Выбора у тебя нет...

– Хорошо... хорошо, я спрошу в последний раз: вы точно меня не пропустите?

– Хватит, быстро отдал нам деньги и убежал отсюда вместе со своим платыишком!

– Ах... это мантия.

Стражники готовились применить в ход оружие, алебарда командира должна была пронзить живот старца, именно туда она метила и уже устремилась в цель.

Старик не сдвинулся с места, лишь достал из кармана небольшую баночку, взял кусок вяленого мяса и положил его в рот.

Острый наконечник вонзился в старческую плоть, стражник почувствовал, как оружие утопает в мягких тканях человеческого тела, но тут он ошибался. Алебарда действительно пронзила плоть, но не человеческую, серебристое лезвие впилося в огромную медвежью лапу. Стоило командиру увидеть бурый мех, с которого упала едва заметная капелька крови, и ноги его подкосились. Но жажда узнать тайну этого чуда заставила рыцаря поднять глаза. Он задрал голову к небу и увидел над собой громадную медвежью голову, с неё стекали слюни и капали командиру на шлем. Губы дрогнули, он вытащил свое оружие из медведя и тут же нанес следующий удар, правда плотный мех не позволил ему пройти и оставить кровавую рану, если бы стражник лучше следил за своим оружием, может быть тогда...

Медведь зарычал, рыцари отпрыгнули в стороны, оставив командира один на один сражаться с двухметровым монстром. Это был огромный медведь, больше обычного, но пугало не это: куда делся старик? Вот о чем думал сейчас стражник, вот что пугало его больше всего. Где-то глубоко внутри он может и понимал, что старик все так же стоит перед ним, но не мог поверить, что человек способен на что-то подобное. Возможно, это был демон, но командир не верил в подобную чушь, хотя сейчас не верить было довольно сложно.

Ещё один бесполезный удар алебардой, и рыцарь, бросив оружие, попятился назад.

– Быстрее, помогите мне! – завопил он.

Стражники не решались несколько секунд, но в итоге, все же вступили в бой.

На медведя обрушились стремительные удары катаной, один прямой разрез двуручным мечом, атака топором и выстрел из лука, но ничего не помогало.

– К-кто ты?! – еле-выговорил командир.

Конечно же медведь не ответил, вместо этого он провел лапой сверху вниз, отправив в нокаут двоих, протаранил оставшихся стражников телом и в самом конце добрался до командира... угольно-черные медвежьи глаза взглянули на бьющегося в истерике рыцаря, выждали небольшую паузу, словно наслаждаясь такой реакцией, а после погрузили главу стражников в темноту.

Никто из них не умер, они лишь потеряли сознание от тяжелых медвежьих лап. Старик же, оставаясь в зверином обличье, дотащил всех стражников до входа в город, нашел ничейную телегу и переложил бессознательные тела на неё. Сразу после этого медведь исчез, а на его месте появился дедушка в фиолетовом балахоне, маленький и сгорбленный, который повез поверженных стражников прямо по городу, на глазах тысяч людей.

2

– Г-г-господин! Там, у ворот...

– Говори же, в чем дело! – отвечал Король Фрауса, правитель здешних земель и обладатель этого роскошного замка.

Дворецкий позаикался еще минуту, после чего выдал более-менее разборчивую фразу:

– Прибыл волшебник, которого вы позвали из дальних земель, но...

– Что ещё за «но?», впустить его! – громогласно отдал приказ король.

– Он привез...

– Я сказал, впустить его!

Дворецкий сдался, махнул одному из стражников, стоявших у огромных ворот тронного зала, после чего бедолага в серебристых доспехах был вынужден открыть врата.

В комнату размером двадцать на двадцать метров вошел старичок, он медленно переставлял ноги, а его шагжки были меньше чем у ребенка, казалось, у него уйдет больше года на то, чтобы войти в покои короля. Тем не менее, этот старичок держал в руке плетеную веревку, которая крепилась к большой повозке, медленно закатывающейся в комнату за волшебником.

В комнате было не так уж много людей: король, дворецкий, десяток стражников, у которых из оружия были только коротенькие кинжалы. Как бы они защищали короля во время нападения?

Старичок остановился перед тронном, двери зала захлопнулись. Фиолетовый балахон сложился пополам и снова выпрямился – с формальностями покончено.

– Аль Ян Тэль – волшебник, о котором ходят легенды, единственный и неповторимый... – начал король. – Надеюсь, ты потрудишься объяснить, что находится за твоей спиной?

– То же самое я хотел спросить у вас, король. У вас новая политика?

– Что ты несешь колдун?..

Старик слегка улыбнулся.

– Эти господа, – показывал он на стражников в тележке. – любезно встретили меня по дороге в город, сказали, теперь, чтобы попасть в Фраус, нужно платить налог...

– Вижу, платить ты не собирался. Впрочем, правильно. Потому что такого закона нет, не волнуйся, волшебник, я позабочусь о наказании этих ничтожеств, называющих себя рыцарями Фрауса. И, прошу прощения за инцидент, тем не менее, ты лишь подтвердил правдивость слухов о твоей силе.

Король внимательно посмотрел на старика, а затем крикнул:

– Дворецкий! Подать гостю стул и приготовить чай!

– С-слушаюсь!

– Ладно, король, я ценю ваше гостеприимство, но давайте перейдем к делу: зачем вы меня позвали?

– Хах, а ты нетерпелив. Что ж, хорошо. Прежде хочу выразить благодарность за участие в прошлой войне с королевством Репульсус. Твой вклад поистине неоценим. Тогда я ещё не был королем, но среди боя прекрасно видел, как ты, в обличье гигантского медведя, раскидывал врагов. Такое не забывается. Как ты это делаешь?

– У всех свои секреты, король.

Его величество сделал недовольное лицо.

Дворецкий принес стул, мягкий и высокий, следом в руки мага проследовал чай, фарфоровая чашечка с изображением сражения, среди которой был бурый медведь. У короля была такая же только с золотой ручкой.

– Очень мило, что вы даже посуду расписали воспоминаниями того дня, но не могли бы мы обсудить дело?

Король отхлебнул, сделал серьезное лицо и наконец заговорил о главном.

– Шайка бандитов нападает на здания королевской казны, несколько налетов удалось отразить стражникам, но бандиты продолжают атаковать и, нужно сказать, с каждым разом их способы становятся все изощреннее. Неделю назад они разобрали крышу хранилища и проникли сверху, позавчера выкрали необходимые документы у обычных граждан и попытались снять сбережения, у них это получилось, только вот остановиться мозгов не хватило – захотели забрать королевские деньги: половина отвлекла стражу, треть – работников казны, оставшаяся часть проникла в само хранилище. Такой наглости я никогда не видел, волшебник, они посмели притронуться к королевским деньгам, этого нельзя оставлять без внимания! Я хочу, чтобы ты разобрался с ними. – Король махнул рукой дворецкому, тот принес Аль Ян Тэлю мешок с деньгами, довольно крупный. – Здесь половина, выполнишь задание – получишь оставшееся.

– Вы позвали меня из-за кучки разбойников?

– Ах... я думал, ты будешь более понятливым. Да, я позвал тебя из-за кучки разбойников, но только потому, что стража с ними не справляется, они... они, не могу объяснить яснее, но они не обычные разбойники, найди их, и сам все увидишь!

– Награда того стоит... Хорошо, я займусь этим делом, до встречи, король!

– Подожди!

Старик слушал внимательно.

– Как закончишь с делом, я хотел бы попросить тебя ещё об одной услуге, естественно, не бесплатно, более того, награда тебя не обидит, это я обещаю.

– Лучше говорите сейчас, не люблю сюрпризов.

Король раздумывал еще несколько секунд, но, тяжело вздохнув, все-таки сказал.

– Близится еще одна война с королевством Репульсус, хочу, чтобы ты...

– Нет. – отрезал старик.

Дворецкий внезапно вскочил с места и завизжал:

– Да кто ты такой, чтобы перебивать короля! Быстро, на колени, моли пощады у его светлости!!!

Старик не обратил на него внимания.

– Почему ты отказываешься, не дослушав просьбу? Я же говорил, награда будет того стоить.

– Я не собираюсь участвовать в войнах, никогда больше.

Король нахмурился, немного подумал и ответил:

– Разберись с бандитами и вернись за наградой, после поговорим ещё. А пока подумай над моим предложением, я предлагаю тебе сделку, после которой больше не придется работать за гроши, чтобы содержать себя, а если хочешь чего-то помимо денег – так и скажи, обещать не буду, но ты должен понимать, что возможности короля Фрауса позволяют предложить тебе многое. А также ты должен понимать, что мои возможности позволяют просто потребовать. Ты нужен в грядущей войне, волшебник.

– Спасибо, король, но мне ничего не нужно. Я просто выполню заказ, заберу свои «гроши» и исчезну. Дам вам только один совет: не пытайтесь мне угрожать. – сказал Аль Ян Тэль, улыбнулся, затем сорвал с бус, висевших на шее, крыло какого-то насекомого и положил в рот.

Через секунду, на месте где стоял волшебник, не осталось ничего, лишь маленькая голубая бабочка порхала по тронному залу, а через минуту вылетела через окно.

3

Город Фраус, созвучный с названием всего королевства, простирался во все стороны на несколько километров от замка, словно корни большого дерева, бревенчатые домики раскинулись вокруг острых башен. Здесь было все: торговые лавки, магазины одежды, цирюльни, общественные бани... в дальней части даже находился зоопарк – все так, как и должно быть в городе-столице.

По этим прекрасным улицам медленно шел единственный во всем мире волшебник, его тело скрывал фиолетовый балахон, а на шее висели связки сушеных конечностей животных. В такой толпе он не привлекал к себе особого внимания, но если уж кто-то его и замечал – сразу же бросал презрительный взгляд с ноткой отвращения, довольно крупной нотой.

Старик свернул с одной улицы на другую, затем в переулок, прошелся между домами, заглянул во дворы и наконец добрался до места, которое не посещал вот уже два года. Гостиница «Ковчег» находилась в километре от замка короля, была не самой приметной, но довольно неплохой и даже популярной среди людей среднего или чуть ниже класса. Но волшебник выбрал её не из-за репутации, просто он знал хозяина заведения.

– Привет, Артон!

Мужчина с большим пузом, коричневой бородой и самой широкой улыбкой обернулся, он сразу узнал этот голос, но отвечать не стал. Хозяин вышел из-за барной стойки, открыл дверь в соседнее помещение и позвал туда гостя. Старик улыбнулся и зашел в подсобку.

– Ян, здорова! Я уже два года о тебе ничего не слышал, разве можно так пропадать! А, ладно, черт с тобой, потом мне все расскажешь.

– Надеюсь, ты все еще держишь мою комнату...

– Ну... понимаешь...

– Ты серьезно, Артон?! Я думал, карточный долг – для тебя святое!

– Святое, святое, только вот не одним святым духом питаться... Но ты не волнуйся, люди, что заняли твою комнату, съезжают сегодня вечером. Подожди несколько часиков и можешь заселяться! Ну чего ты, не корчи такую рожу, и вообще, хватит уже прятаться в этом старике, пойдем лучше выпьем, я виноват, так что угощаю!

– Угощаешь, значит? Ладно, пойдем выпьем! – сказал Ян, провел рукой перед лицом, и старик в фиолетовом балахоне, маленький и горбатенький, испарился, а на его месте вырос крепкий и высокий мужчина с гладкой кожей и золотыми волосами, которые в районе челки постоянно торчали вверх.

– Вот, теперь я тебя узнаю! С таким клиентом можно и выпить.

4

Увидеть дочь короля мирно разгуливающей по улицам города было бы слишком необычно, чтобы люди пропускали это мимо глаз. Кая прекрасно это понимала, поэтому поверх роскошного платья из серебряных нитей и лучшего во всем Фраусе шелка надела темно-зеленый плащ. Что же она делала за пределами дворца? Вряд ли королевская особа вышла просто прогуляться по своим владениям, точнее, по владениям своего отца. Конечно нет, она искала великого волшебника Аль Ян Тэля, чтобы передать ему очень важное дело, и не было для Кая вещи важнее, чем эта миссия.

Девушка было неопишима прекрасна, именно так и должна выглядеть принцесса, будущая королева Фрауса. Именно такой её изображают на самых дорогих полотнах с золотыми рамами: гладкокожей, с большими зелеными глазами и серебристыми волосами до плеч, завитыми у самого кончика.

Кая проследила за волшебником до гостиницы, но решила не врываться сразу за ним, все-таки старик только-только поговорил с её отцом. «Наверное устал, и ему нужен отдых» – думала она. Но помимо уважения существовала ещё одна причина, по которой Кая не пошла за ним сразу: она боялась. Да, ей было страшно встретиться с единственным в мире магом лицом к лицу, он силен, бесконечно силен, он участвовал в войне двух королевств и принес победу одному из них. Кто знает, что на уме у такого человека, но что бы ни было – он в состоянии осуществить любое свое желание.

Солнце припекало, жара мучала каждого жителя города. Кая бродила вокруг гостиницы туда-сюда, ожидая удобного момента, хотя, скорее всего, она никак не могла решиться, поэтому уже час гуляла вокруг здания. Наконец, девушка устала считать круги, которые находила вокруг «Ковчега», остановилась, сняла капюшон и посмотрела на входные двери. Одна улица отделяла её от Аль Ян Тэля. Она смотрела, как люди совершенно спокойно входят и выходят из здания, даже не подозревая, что рядом с ними находится опаснейший человек на планете.

Пока Кая разглядывала входные двери, кое-кто разглядывал её.

– Добрый день. – принцесса почувствовала чью-то руку на плече.

– Ты очень красивая девушка, пойдем с нами, выпьем, поговорим, повеселимся...

Кая обернулась и увидела толпу мужчин, они улыбались, глядя на нее, а рука первого все сильнее сжимала худенькое плечо.

– Мне больно, уберите, пожалуйста, руку. – сказала она очень тихо.

– Конечно уберу, только тебе придется прогуляться с нами!

– Я не могу, у меня есть важное дело.

– У нас к тебе тоже очень важное дело... – сказал мужчина, взял Каю за руку и повел куда-то по переулку.

– Отпустите!

Он сжал её запястье ещё сильнее.

Мужчины громко хохотали, свернули в следующий переулок, потом ещё один поворот, людей на улице почти не осталось. Толпа остановилась, главарь прижал Каю к стене и сорвал плащ. Невообразимо красивое платье предстало всеобщему обозрению, серебристые нити слепили глаза, а многочисленные изумруды и другие драгоценные камни сверкали ярче солнца, преломляя, окрашивая и усиливая его лучи. Но напившихся мужиков интересовало не это.

Кая пыталась вырваться, её взгляд метался по кругу, надеясь найти хоть один шанс на спасение, но девушка не увидела ничего кроме красных кругов на сапогах мужчин.

«Они из стражи?!»

Красный круг – символ стражников или рыцарей Фрауса. Другими словами, люди, на чьей одежде присутствует этот символ – подчиненные короля.

– Остановитесь сейчас же! – закричала Кая. – Я – дочь короля Фрауса! Ваша принцесса, если не прекратите...

– Какая громкая, ха-ха-ха! Слышали, парни, перед нами сама принцесса!

– Аха-ха-ха-ха!!!

– Не выйдет, красавица, наша принцесса сидит в своем замке из золота и в кукол играет, куда ей до простого народа спускаться. Хотя, окажись ты настоящей принцессой, было бы даже лучше!

Смех снова разразился на безжизненном переулке.

Кая была хрупкой девушкой, слишком слабой и нежной, чтобы освободиться от мертвой хватки этих одержимых. Надежда на спасение медленно таяла в её глазах.

– Ну все, хватит, вам же сказали убрать свои лапы! – раздался громкий и уверенный голос из конца переулка. Из тени двухэтажных домов неспеша выходил высокий мужчина с широкой грудью и золотистыми волосами. – Сами посмотрите, бедняжка явно не из этих мест, одно платье стоит больше чем жизни всех присутствующих. Подумайте, парни, а вдруг она и вправду та, за кого себя выдает, тогда тяжело вам придется при следующем отчете королю... Интересно, вы успеете хотя бы слово сказать до того, как вам отрубят головы?

– Это ещё что за чучело?! – сказал главарь.

– Ну зачем же так грубо?

– Ты не видишь, кто мы такие?

– Местные маньяки?

– Рыцари, идиот! И хотя сейчас не наша смена, мы имеем полное право арестовать тебя за препятствие исполнению рыцарского долга! Так что проваливай отсюда!!!

– Ого, какие нынче у рыцарей законы, ну, раз в ваши обязанности входит и то, что я сейчас вижу, стоит задуматься о переходе в городскую стражу. А что? Буду хватать на улице беззащитных девушек, заводить в переулки...

– Все, парни, он мне надоел, схватите его! И ничего страшного, если при задержании преступник потеряет много крови!

– Ммм... Решил зайти с другого конца, значит? Ладно, интересно, сильно ли достанется мне, если узнают, что несколько городских стражников не вышли на пост?

– Нет, мужики, все-таки преступник довольно опасен, сегодня он потеряет очень много крови и умрет!

Двое стражников вступили в бой с золотоволосым парнем. Наверное, думали, что этого будет достаточно. В действительности же первый свалился от удара локтем, второй простоял чуть дольше и даже немного зацепил соперника в районе живота, но в итоге получил кулаком по лицу и упал на своего напарника.

На этот раз мужики решили нападать втроем, золотоволосый сделал шаг назад. Соперники подумали, что он испугался, но это отступление требовалось для разбега, после которого, оттолкнувшись от стены здания, парень отправил в нокаут сразу двоих, последнего он сначала сбил с ног, затем придушил, а после нанес окончательный удар.

Командир стражников, все еще державший Каю в своих лапах, остался в одиночестве. Золотоволосый посмотрел на него, улыбнулся и махнул головой, чтобы тот убирался подальше. Стражник испугался, он знал, что не сравнится с парнем, раскидавшим его людей, как сухие ветки. Глава стражи, несмотря на своё опьяненное состояние, убежал очень быстро.

– Ты в порядке?

– Д-да, спасибо. – ответила девушка и не удержалась на ногах.

Парень успел её поймать. Шелковистое платье приятно поглощало его руки.

– Ты ведь и вправду не отсюда... Зачем вышла из замка, ещё и совсем одна.

– Я – принцесса Фрауса, Кая. Спасибо, что помог, но мне нужно идти, хочу найти одного человека, это очень важно!

– Уверена, что сможешь? Может лучше отдохнешь немного, я знаю одну гостиницу, здесь недалеко...

– Уверена. – ясно ответила девушка.

Золотоволосый посмотрел на неё с сомнением.

– Тогда хотя бы скажи, кого ты ищешь, может я смогу помочь.

Кая твердо встала на ноги, и теперь уже она смотрела на собеседника с сомнением, стоило ли ему рассказывать? Все-таки она решилась.

– Аль Ян Тэль – волшебник, участвовал в войне против Репульсуса, его изображения есть на коврах, посуде, вазах... он там в обличие медведя, но в жизни – обычный старичок в фиолетовой накидке...

Парень широко раскрыл глаза, глупо улыбнулся, сделал шаг назад и сказал:

– Не-не, такого не знаю, ну, удачи тебе в поисках мне тоже пора идти! Пока! – крикнул он, быстро удаляясь от девушки.

5

– Представляешь, я спрашиваю у нее: «Кого ты ищешь?», думаю, ладно, девушке и так досталось, я ж в городе много кого знаю, так что помогу, без проблем, – говорил Ян. – Так вот знаешь, что она мне ответила, хотя не сразу ответила, сначала чуть в обморок не упала, но тут ничего удивительного, принцесса вроде как, хотя не верю я, что принцесса могла выйти в простой народ. Ладно, не важно, принцесса или нет, главное – неженка из богатой семьи, так и будем называть.

– Давай уже к сути! – торопил его Артон – владелец гостиницы «Ковчег».

– Ну так вот, я думал, ищет какого-нибудь художника или ювелира, папочка денег дал – вот за подарками и пошла, так угадай, что она ответила!

– Она искала... меня! Владельца лучшей гостиницы в городе!

– Мечтай, в твою заплесневевшую лачугу даже бедняки через раз заходят. Популярность «Ковчеха» упала ниже плинтуса уже года два назад. Ты бы хоть снаружи ремонт сделал, чтоб клиентов видом завлекать, я уж не говорю про столы: посмотри, да они же все в трещинах, все высохло, стулья скрипят, а на барную стойку взгляни – ты давно её полировал?

– Все, хватит меня учить с клиентами работать, дальше давай рассказывай, кого эта красотка искала? – недовольно сказал Артон, оглядывая весь первый этаж, который играл роль бара, уставленного маленькими круглыми столиками. Второй и третий этажи были самой гостиницей – там находились номера для постояльцев.

– Что, не можешь значит угадать, так и думал, ну, слушай тогда: искала она великого волшебника Аль Ян Тэля, так и сказала, мол, дело экстренной важности. Ну, я сразу сказал – такого не знаю и под шумок сбежал, не хватало мне лишних проблем с дворянками!

– Аха-ха-ха-ха!!!

– Чего смеешься?! Не говорить же мне было, что Аль Ян Тэль прямо перед ней. Ну правда, мне одной беседы с королем хватило, всю грязь на меня вылил, угрожать пытался. А дворянки, они, знаешь ли, ещё наглее будут! «Папочка богатенький, он убийц наймет и голову тебе оторвет», и начнет передо мной пальцы гнуть, сам знаешь – женщины из богатых семей бывают жестоки.

– Убийц испугался? Ха-ха-ха!

– Да не в них дело – шумихи много будет, а я не хочу, чтобы весь город знал, что Аль Ян Тэль – старый волшебник, и Ян – местный красавец – один человек. Если это случится, мне будет не спрятаться от людей, все начнут просить об услуге: «разберись с моим соседом», «вылечи простуду», «дай эликсир молодости ты же волшебник!». Да и покушений станет больше, я, все-таки, не бессмертный и раньше времени не хочу лишиться головы.

– Что-то хреново ты скрываешь свою личность, я знаю как минимум четырех человек, для которых не секрет, что ты – волшебник.

– Это люди, которым я полностью доверяю.

– Да неужели, если уж на то пошло, Ева тоже в их числе! Ха-ха!

– Ева – это отдельный случай, но я уверен, что она меня не выдаст.

– Как давно вы расстались? Года три или четыре уже...

– Больше.

– А она как помешанная приходит в «Ковчег» каждую неделю и спрашивает тебя, на этой неделе уже приходила, так что не волнуйся, но сразу скажу, когда она появится здесь в следующий раз – я врать не стану.

– Артон, ну ради меня, я хочу пожить у тебя хотя бы две, может, три недельки! Пожалуйста!

– Такой женщине разве можно! Она после вашего расставания ещё лучше стала, губы красит, каждый день с новой прической – тебя ждет. А ты бегаешь от нее! Уж не из-за Евы ли ты пропал на два года?

– Во-первых, мы расстались, и я не знаю, зачем она меня ищет, уже все обсудили. Во-вторых, нет, пропал я не из-за неё. И, в-третьих, эта женщина – сумасшедшая! Ты должен лучше всех об этом знать.

– Сумасшедшая, но прекрасная, богиня! – чуть ли не пропел Артон.

– Только на внешность и смотришь. Забыл уже, как она при гостях поливала грязью твою гостиницу?

– Все её замечания были по делу...

– Ага, как же. Хотя мне вообще все равно, хочешь – попробуй сблизиться с ней, мы уже давно не пара, и я ничего против не имею, но, все-таки, не завидую тебе. Ты мне как брат, поэтому предупреждаю заранее.

– Я бы и рад, только вот она только о тебе и думает, ищет тебя по всему королевству, с личной стражей ходит, чтобы ни одного жителя мимо глаз не пропустить.

– Чего? Да ты сам-то себя слышишь?! Это же ненормально, говорю тебе, эта женщина – маньячка!

– Заботливая...

– Ладно, хватит с меня, постояльцы уже съехали из моей комнаты?

– Да, держи ключ, номер... девятнадцать.

– Отлично, пойду отдохну.

Ян встал со стула, хлопнул Артона по плечу и поднялся на второй этаж.

6

Владелец гостиницы «Ковчег» мирно потирал стаканы за барной стойкой, разносил кружки с пивом клиентам за столиками и общался с уже подвыпившими. Обычный рабочий день. Артон это любил и отдавался делу с головой. Вот только сегодня о мире и спокойствии можно было забыть.

Дверь гостиницы распахнулась. В зал, уставленный круглыми столиками, ворвалась дама в черных сапогах на высоких шпильках. Она быстро оглядела всех присутствующих, а потом закричала:

– Артон, я знаю, что он здесь!

Девушка подбежала к барной стойке, перевесилась через нее и посмотрела в огромные от испуга глаза владельца заведения.

– Рассказывай. – твердо сказала она и уселась на высокий барный стул.

– Ева, прошу успокойся! Смотри, как ты людей перепугала.

– Людей? Да у тебя тут одни пьяницы, их даже церковный колокол не разбудит, вон, на этого посмотри, – девушка указала на старичка, пускавшего слюни по барной стойке. – Спит, а может и умер.

– Эй, дядь, ты живой? – Ева помахала рукой перед стариком, он мирно сопел под шепот зала.

– Ладно, хватит, пусть старик выспится. У него сейчас тяжелые дни: годовщина смерти жены...

– Ой, Артон, завязывай, давай ближе к делу: где Ян?!

– С чего ты взяла, что я знаю? О нем уже два года ни слуху ни духу.

– Ага, не умеешь ты врать. На улицу выйди и послушай, люди только и говорят о старике, который одной рукой телегу вез, а на ней гора стражников лежала. По всему городу слух разлетелся. Или у тебя есть ещё знакомые с подобными способностями? А нашему герою передай, чтоб поучился не привлекать внимания! Нам-то внушал, что никому рассказывать нельзя, а сам на глазах тысяч людей подставился! Так что, в какой он комнате?

Артон до последнего держался, но все-таки не смог устоять перед красотой этой женщины.

– В девятнадцатой... – обреченно произнес он.

– Хм, хотя знаешь что? Я к нему не пойду, превратится в какую-нибудь стрекозу и смотается, нет, лучше я здесь подожду, рано или поздно ему ведь придется спуститься, а я буду его поджидать... И тогда уже никуда не денется, а ты даже не думай ему помогать, понял?! Я два года его искала, попробуешь подать ему какой-нибудь знак – убью!

– Понял-понял, моя дорогая, буду сидеть смирно. Кстати, раз уж ты все равно никуда не торопишься, может выпьем чего-нибудь?

7

Принцесса Кая, наконец, успокоила свои нервы, мысленно поблагодарила золотоволосого незнакомца, пришедшего на помощь, и собиралась вновь вернуться к гостинице. На этот раз, она была настроена решительно, собиралась зайти внутрь без всяких ожиданий.

Вот только перед этим нужно было сделать ещё кое-что. Девушка была неглупая, она знала, что ходить по городу в таком платье – слишком опасно, да что там, лучше всего было и лица не показывать. За принцессу её мало кто принимал, наверное потому, что король не показывал свою дочь народу, всю жизнь Кая находилась в замке, а знали её только приближенные короля и гости званых вечеров. В общем, здесь свой титул демонстрировать не было смысла, зато в красоте Каи не сомневался никто, и это чуть не сыграло с ней плохую шутку.

Девушка отправилась на рынок и купила себе новый плащ с глубоким капюшоном, который решила не снимать до какого-то времени.

Принцесса добралась до «Ковчега» и без сомнений вошла внутрь, к счастью, её монотонный наряд не привлек много внимания.

Зал был заполнен примерно на треть, но отовсюду раздавались приглушенные голоса, поэтому все вокруг превратилось в ансамбль диссонанса. Голосов было много, вот только разобрать, что говорил хотя бы один из них не получилось бы даже у человека с идеальным слухом.

Девушка подошла к барной стойке, там никого не было. Хотя, владелец заведения дорожил каждым клиентом, поэтому прибежал очень быстро.

– Что будете пить? – спросил он.

– Извините, но я немного по другому вопросу... – проговорила девушка тоненьким голоском.

– А, свободных комнат много, вам на третьем этаже или на втором?

– Нет-нет, мне нужно найти одного человека, его зовут Аль Ян Тэль, я видела, как он заходил в вашу гостиницу.

– А, так ты ищешь Яна? Он в девятнадцатой комнате. – дальше Артон перешел на шепот. – Когда пойдешь к нему передай, чтобы сваливал как можно скорее, он поймет о чем я, только передай, прошу!

– Что? Я не могу! И почему вы зовете его Ян?! Вы его не боитесь?!

Внезапно в разговор ворвался третий голос.

– Ты сказала «Ян», мне не показалось?! – налетела на бедную девушку красавица, ещё секунду назад сидевшая за столом. – Что тебя связывает с Яном, кто ты?! Говори, быстро!

– Нет, простите, нас ничего не связывает. Просто у меня к волшебнику Аль Ян Тэлю важное дело. – пыталась отбиться девушка в капюшоне.

– Аль Ян Тэлю? Друзья его так не зовут, знакомые тоже редко, похоже, ты и вправду никак с ним не связана... Хотя, чего это я, он бы на такую даже не посмотрел, ха-ха! Ян бросается на все яркое и блестящая, словно маленькая глупая рыбка! Ладно, иди к нему и передай, чтобы быстрее спускался вниз! Только про меня не вздумай взболтнуть, скажи, что владелец его зовет, да, идеально.

– Но тот мужчина попросил передать, чтобы Аль Ян Тэль бежал отсюда как можно скорее.

Глаза Евы медленно скосились на владельца гостиницы.

– А-а-а-артон!!!

Принцесса, воспользовавшись шумихой, поспешила на второй этаж, нашла комнату номер девятнадцать, постучалась три раза и, услышав: «Да-да, заходи!», тихонько вошла.

На огромной кровати кто-то лежал. Этот кто-то построил небольшой форт из подушек, скрепил его колючим шерстяным одеялом и, отрывая маленькие клочки этой же шерсти, дул

на них и запускать в воздух, а затем увлеченно смотрел, как невесомая пушинка спускается прямо к нему в руки.

– Извините... – тихо сказала девушка.

– А? Какой знакомый голос! – сказал Ян и выглянул из своего форта.

Но перед тем, как он успел удивиться, это сделала девушка.

– Это же ты!

– А это – ты! Как ты меня нашла? И главное зачем?

– Нет, мне сказали, что в этой комнате остановился Аль Ян Тэль, мне нужно поговорить с ним о важном деле!

– Кто сказал такую чушь?

– Владелец гостиницы.

– А-а-а, тогда все понятно...

– Что понятно?

– Тебя обманули. Это у него шутки такие для новых клиентов, всегда так делает, а я-то сколько раз попадался! Ну, как видишь, я не тот старик, так что...

– Старик? Ты же говорил, что никогда не слышал о волшебнике Аль Ян Тэле?

Золотоволосый парень замер, покраснел, понимая, как сильно он просчитался, и зачем-то продолжил выкручиваться.

– Я просто подумал, – постепенно выговаривал он слова, придумывая на ходу. – Что раз твой Саль Ман Даль...

– Аль Ян Тэль.

– Да, я так и сказал, так вот, раз он волшебник, о которых я слышал разве что в легендах, значит должен быть очень мудрым, много знать, а чтобы много знать – нужно много учиться – это время, годы, поэтому он точно должен быть стариком.

Девушка странно смотрела на собеседника, наконец не выдержала такого издевательства, сняла капюшон и твердо сказала:

– Мне срочно нужно найти Аль Ян Тэля, я должна передать важное дело, так что отведи меня к нему!

– В сотый раз повторяю: не знаю я такого! Никогда с ним не встречался, тебя Артон обманул, владелец гостиницы, можешь пойти и все ему высказать, а от меня отстань уже!

– Не отстану, и кстати, какая-то женщина просила передать, что тебя срочно зовет владелец, а сам он сказал, чтобы ты как можно скорее уходил отсюда.

– Какая еще женщина?

– Не знаю, они вместе с... как его? Артоном выпивали. Черные сапоги, такие же волосы до пояса... В общем, не важно, отведи меня к волшебнику, а дальше делай, что хочешь.

– Черт, неужели она пришла?! – испугано проговорил Ян. – Если это правда – мне нужно бежать отсюда!

Парень смел со стола кучу маленьких стеклянных банок, распихал по карманам и побежал в сторону окна.

– Постой! Сначала, помоги мне найти Аль Ян Тэля.

– Послушай, девушка, твой Аль Ян Тэль наверное в другом номере, иди и сама поищи, а мне здесь задерживаться больше нельзя!

Парень открыл одну из банок, достал оттуда кусочек чего-то. Кая узнала этот жест и твердо сказала.

– Если сейчас убежишь – я закричу, и вся гостиница сбежится сюда.

Ян остановил руку с крылышком бабочки у самых губ. Глаза юноши смотрели в окно, где по всему периметру гостиницы стояли стражники, правда форма у них была не государственная, а вместо оружия сачки для ловли насекомых.

– Ладно, ты меня подловила... – медленно сказал он и убрал крыло обратно в банку. – Только не кричи, не хватало ещё чтобы эта сумасшедшая сюда ворвалась... Она меня даже в обличье стрекозы поймает. Тебе нужен Аль Ян Тэль? Он перед тобой, и что дальше?

– Ты-то?! Ха-ха-ха!

– Тебя что-то смущает?

– Волшебник был лет на девяносто старше...

– У тебя какой-то бзик на стариков, я не пойму?

– Быстрее, говори, какое у тебя дело, потому что мне нужно бежать отсюда!

– Сначала докажи, что ты и вправду Аль Ян Тэль.

– А! Да ты издеваешься... Я тебе серьезно говорю, у меня нет времени, знаешь, что будет, если женщина с первого этажа придет сюда?!

– Я не могу рассказывать это важное дело кому попало, только Аль Ян Тэль должен услышать мои слова!

– И чего ты от меня хочешь? Если сама не веришь, что я волшебник, так не задерживай!

– Хочу увидеть старого мага в фиолетовом плаще, который сегодня приходил к королю Фрауса! Только так я смогу убедиться, что ты тот самый Аль Ян Тэль.

– Я тебе что? Цирковая обезьянка – превращаться перед принцесской ради забавы! Обойдешься, даю последний шанс, либо говори, чего тебе надо, либо проваливай и не мешай мне жизнь спасать!

Кая надула щеки, разозлилась на такое обращение к королевской особе и решила использовать козырь.

– Сам напросился! – девушка набрала в грудь побольше воздуха, сложила губы в овал, словно начиная петь, и приготовилась закричать со всей силы.

– Стой-стой-стой!!! Нет, прошу, умоляю, не надо! Хорошо, хочешь увидеть старика – сейчас будет. Секунду! – Ян достал из очередной банки кусочек чего-то, положил на язык, и через секунду в комнате появился знаменитый в узких кругах волшебник Аль Ян Тэль, участвовавший в войне против другого королевства. Старичок в фиолетовом балахоне брезгливо смотрел на красавицу в зеленом плаще, но уже без капюшона.

– Довольна? – прохрипел он.

– Так это и правда ты?!

– За то что не верила сейчас превращу тебя в лягушку и отнесу на ближайшее болото! – старичок начал загадочно водить иссохшими руками и издавать странные звуки.

– Нет-нет-нет, прошу, прости, что сразу не поверила, но зачем же вы превратились в того парня с золотыми волосами? Вас было не узнать.

– Не превращался я в него, я так на самом деле выгляжу, а старик – это прикрытие.

Голос с первого этажа прервал разговор.

– Ян, беги!!!

– Заткнись, Артон!

– Все, времени больше нет! – сказал старик, вновь превратившись в юношу.

– Подожди, я ведь так и не поговорила с тобой о деле!

– Прости, но не получится, нужно было сразу мне поверить, а теперь, вынужден тебя оставить.

– Нет, тогда я иду с тобой!

И снова голос с первого этажа:

– Ян! Выходи по-хорошему, превращения тебе не помогут, мои люди окружили гостиницу. – стук каблуков становился все громче.

– Черт с тобой, девушка, давай руку и веди себя тихо! – сказал Ян и повел Каю за собой.

– Постой!

Через открытое окно они выбрались на небольшой уступ, после парень подтянулся и залез в чью-то комнату на третьем этаже. Протянул руку вниз и поднял принцессу. В комнате находился мужчина, но он спал.

Парочка выбежала в коридор и побежала вверх по лестнице, в этот момент распахнулась дверь комнаты Яна, но его там уже не было.

– Я-я-ян!!! – заорала Ева и поспешила вниз, на улицу, Артон бежал за ней.

Золотоволосый вместе с принцессой поднялись на крышу и стали смотреть вниз.

– Она и вправду сумасшедшая... – прошептал Ян, прячась за уступом крыши. – Посмотри, – указывал он на кричащую и постоянно оглядывающуюся девушку. – орет на весь город, стражу с собой привела.

– А почему у них вместо оружия сачки? – тихонько спросила Кая.

– Чтобы я не превратился в какое-нибудь насекомое.

– Но они так далеко, даже если превратишься, они не достанут. А я могу выйти через дверь, потом встретимся где-нибудь в безопасном месте.

– Я не знал, что принцессы в наше время такие глупые.

– Следи за языком!

– Мы на крыше, считай, на четвертом этаже, превращусь в стрекозу или бабочку, и ветер унесет меня так далеко, что уже никогда не вернусь, учи физику, неженка!

– А если в птицу? Тогда тебя не сдует и скорости хватит, чтобы от стражников скрыться!

– Нет, это плохой план... – неуверенно проговорил Ян.

– Почему?

– Потому, все, хватит твоих идиотских идей, лучше послушай меня и делай все так, как я говорю, поняла?

– Тоже мне командир, в птицу превратиться не может.

– Сказал, что это плохой план! – покраснев, ответил Ян.

– Ладно, рассказывай, что ты придумал.

– Во-первых, сколько ты вешишь?

– Что? Тебя манерам вообще не учили?!

– Быстрее, неженка, иначе они догадаются, что мы сидим на крыше, стража уже начала обыскивать комнаты постояльцев. А если думаешь, что сможешь спокойно выйти отсюда через парадный вход – спешу тебя разочаровать: вон та сумасшедшая уже поняла, что ты убежала вместе со мной. Она ведь просила передать мне послание?

– Она.

– Значит, Ева знает, что ты пошла в мою комнату, а потом тебя там не оказалось, впрочем, как и меня, она быстро сделает вывод, что мы сбежали вместе, и тогда даже представить не могу, что она с тобой сделает. За сегодня я уже раз десять употребил слово сумасшедшая или ненормальная и все это относилось к ней! – ткнул пальцем Ян на девушку, разговаривавшую с личной стражей.

Кая задрожала, слова Яна звучали настолько глупо, но в той же мере искренне, что не поверить в их правдивость мог разве что законченный скептик. Юноше удалось напугать принцессу, и она еле-слышно сказала:

– Сорок пять.

– Чего?

– Сорок пять килограммов! – покраснев, Кая отвернулась от своего товарища, но он продолжал излагать свой план.

– В задней части гостиницы, в одном из номеров, есть небольшой балкончик. Чтобы все получилось как можно тише, сначала я спрыгну на него, а с него в кучу земли, которую привезли для удобрения сегодня утром, потом вырублю пару стражников и дам тебе сигнал. Ты прыгай сразу вниз, времени будет мало, кто-то точно услышит шум и прибежит проверить,

поэтому прыгай сразу в кучу земли, не бойся, она большая и рыхлая, поэтому ничего с тобой не случится. Если повезет – я тебя поймаю, и останешься чистой.

– Ты идиот?

– Что тебе не нравится в моем великолепном плане? – с улыбкой говорил Ян.

– Я не могу прыгать с четвертого этажа непонятно куда, а даже если повезет попасть в эту маленькую горку земли – помимо плаща на мне ещё платье, которое мне подарили на последний день рождения, я не могу запачкать вещь, которая столько стоит!

– Если ты и вправду принцесса – тебе должно быть плевать на деньги, купишь себе новое платьишко! Хватит капризничать! Ну все, нам конец, кажется, Ева посмотрела на крышу. Ты как хочешь, а я побежал! – сказал Ян и спрыгнул с крыши на балкон, как и планировал, с него аккуратно в кучу земли, а, выбравшись из кучи, вырубил сначала одного стражника с сачком, потом второго.

– Ты идешь или нет? – шептал он уже с земли.

Кая сомневалась так сильно, как только могла, но остаться на крыши после рассказа юноши про сумасшедшую женщину, которая не оставит принцессу в покое, было ещё страшнее.

– Только лови меня!

– Ага, быстрее давай!

Кая нацелилась на огромную земляную кучу, над ней уже протянулись руки Яна, его сил хватило бы, чтобы поймать девушку. И вот она прыгнула, четыре этажа пронеслись за две секунды, руки Яна коснулись роскошного королевского платья, но в последний момент он убрал их, и девушка приземлилась в кучу грязи.

– Аха-ха-ха-ха!

– Зачем ты это сделал, придурок?!

– Успокойся, неженка, ты ведь жива, потом на меня позлишься, а сейчас нужно бежать.

Ян схватил тоненькую ручку принцессы, и они побежали прочь от «Ковчега» по длинным переулкам и людным улицам.

8

– В такой толпе Ева нас уже не найдет. Можем посидеть до вечера в каком-нибудь баре, а потом вернемся к Артону, не думаю, что сумасшедшая будет караулить гостиницу день и ночь.

Ян посмотрел на свои перепачканные руки, штаны, сапоги; взглянул на платье принцессы, которое превратилось в мятую кучку грязи, и добавил:

– Но сначала нужно переодеться.

Странно, но даже дешевое бархатное платье бардового цвета, купленное на рынке, смотрелось на Кае слишком хорошо. Похоже, королевскую красоту нельзя было испортить даже худшей одеждой в мире. Впрочем, сама девушка не особо обрадовалась обновке.

Как только они добрались до бара и сели за столик, Кая тут же вывалила на парня все недовольство:

– Ты хоть понимаешь, сколько стоило то платье?! Материалы для его пошива везли шесть кораблей, а работали над ним больше месяца и не абы кто, а лучшие мастера Фрауса! Ты же мог меня поймать, но вместо этого решил просто посмеяться? Я ненавижу тебя!

– Тише, неженка, народ перепугаешь, я и не знал, что принцесса Фрауса – такая капризная девчонка, которую только деньги волнуют.

– Да не в деньгах дело, а в тебе! По-твоему, смешно смотреть, как девушка падает в кучу земли?

– По-моему, очень. – с серьезным видом сказал Ян.

– Идиот.

– Нет, правда, твое падение было лучшим, что случилось со мной за сегодняшний день, ха-ха, мне это ночью приснится, точно говорю!

Девушка едва сдерживалась, чтобы снова не закричать на него.

– Ладно, не дуйся, принцесска, сама ведь сказала, что пойдешь со мной, я тебя не тащил, видите ли дело особой важности. Ну давай, я весь внимание, рассказывай, что у тебя за дело!

Принцесса еще минуту пыталась совладать с эмоциями, но в конце концов взяла себя в руки и сосредоточилась на разговоре.

– Ты – великий волшебник, участвовавший в войне против Репульсуса и принесший нам победу. Королевство в неоплатном долгу перед тобой...

– Давай без вступления, чего тебе надо?

– Я хочу, чтобы ты пересмотрел свое решение насчет участия в грядущей войне. Ты отказал отцу, но без твоей помощи наша армия не выстоит, слишком мало времени до начала войны, мы еще не успели снарядить бойцов как подобает. Я не могу допустить, чтобы жители Фрауса познали этот ужас, не хочу, чтобы мой народ взяли в рабство захватчики из Репульсуса, поэтому, прошу, помоги!

Ян внимательно выслушал девушку, но как только она закончила – сразу ответил.

– Нет.

– Ты даже не задумался! Неужели тебе плевать на жителей Фрауса, на твоего друга – владельца гостиницы...

– Сказала принцесса, которая минуту назад беспокоилась из-за куска ткани.

– Но ты ведь Аль Ян Тэль, который участвовал в прошлой войне и помог нам победить, ты был незаменим на поле боя, что изменилось сейчас, почему ты не можешь помочь нам снова? Если дело в награде, то...

– Во-первых, раз ты узнала мой секрет, перестань звать меня Аль Ян Тэль – это псевдоним, говори просто: Ян. Во-вторых, прошлая война закончилась, а значит у меня с королев-

ством больше никаких договоренностей, причины, по которым я отказываюсь, тебя интересовать не должны.

– Но.

– Как и сказал твоему отцу, я выполню заказ на грабителей ваших банков, заберу деньги и исчезну с глаз долой.

– Тогда зачем ты вообще взялся за работу с грабителями? – продолжала наступать Кая.

– Деньги.

– Но если поможешь в войне, получишь в тысячу, в две тысячи раз больше!

– Лучше бы с утра я тебе не помогал, стражники научили бы тебя не задавать лишних вопросов.

Кая замолчала. Долго смотрела в глаза Яну, и внезапно по её щеке покатилась слеза.

– Ну прости, не хотел я тебя обидеть.

Кая продолжала плакать, люди в баре оборачивались и смотрели на девушку.

– Все-все перестань, я дурак, прости, что сказал это. – Ян встал со стула, обошел девушку со спины и прижал к себе. – Не плачь, хочешь я провожу тебя до замка, не думаю, что король будет рад меня видеть до выполнения заказа, но ничего.

– Не могу я вернуться! – сквозь плач сказала она. – Принцесса должна заботиться о своем народе, а не сидеть в замке. Если ты не согласишься, я не смогу защитить свой народ, мы не выиграем эту войну без тебя!

– Хватит уже, ты сделала все что могла, теперь это не твоя вина, принцесса ведь не может незнакомцу приказывать защищать свою страну?

– Не может...

– Но ты попыталась, а не сидела на троне, как твой папочка, поэтому перестань плакать и пойдем обратно в замок. Ведь такая заботливая принцесса должна находиться под защитой!

Кая помолчала минуту, успокоилась.

– Нет. Я не вернусь пока не уговорю тебя! Делай, что хочешь, а я все равно буду за тобой ходить, рано или поздно ты поймешь, что нужен этой стране.

Ян тяжело вздохнул, подумал немного, потом посмотрел в глаза своей прекрасной соседке и вздохнул еще раз.

– Ладно, воля твоя! Мне вообще плевать, только не надейся на мою помощь, если на тебя кто-нибудь нападет во время таких вот «внезапных» путешествий. Увижу, как к тебе пристают – просто пройду мимо, будто не заметил! У каждого должно быть свое место, девочка, и твое в замке. А мое – среди простого народа, поэтому мы живем по разным правилам.

Взгляд Каи был таким же уверенным.

– Ева, наверное, уже ушла из гостиницы, так что я возвращаюсь...

Каи молча смотрела на него, а когда Ян встал – принцесса пошла за ним.

9

Волшебник и принцесса вернулись в «Ковчег». Девушка попросила дать ей ближайший к Яну номер, и Артон, несмотря на мольбы старого друга, не смог отказать красавице. Скорее наоборот, он даже перевыполнил её просьбу и выделил комнату, в которой находилась дверь, связывавшая номер Яна и Каи.

Уже вечерело. Кая сидела вместе с Яном, молча. Пока она не хотела уходить к себе, не хотела оставаться одна в свой первый вечер за пределами замка.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.