

18+

Ласки-сказки

Анна Густребова

СБОРНИК
ЮМОРИСТИЧЕСКИХ РАСКАЗОВ

Анна Ястребова

Ласки-сказки

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51939026

ISBN 9785449859051

Аннотация

И смешно, и страшно, и мерзко. Если хотите взбодриться, тогда этот сборник для вас. Каждый рассказ – отдельная история. Что-то будет милым, от чего-то вас вывернет наизнанку. Но точно не оставит равнодушным. Живые идеи приходят каждый день. Сборник будет пополняться) Книга содержит нецензурную брань.

Содержание

Сокровища	5
Хапугины плюшки	8
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Ласки-сказки

Анна Ястребова

© Анна Ястребова, 2020

ISBN 978-5-4498-5905-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сокровища



У мамы на тумбочки лежит ключ. Маленький, красивый, с колечком от брелока. Блестит на летнем солнышке, сверкает. Наверняка он теплый. Но, мне нельзя его трогать. Мама запрещает.

Я тяжело вздыхаю. Конечно, нельзя. Детям всегда запрещают все самое интересное. Вдруг этот ключ волшебный, а я никогда не узнаю? А вдруг он от сундука, полного сокровищ? А сундук на необитаемом острове! И добраться туда можно только на морских черепахах, управляемых поводыря-

ми из лонных волос единорогов! Не знаю, что значит слово «лонные», но звучит красиво. Как луна.

Я вновь украдкой поглядываю на заветный ключ. Лучше бы я не знал о его существовании. Но, я знаю. В комнату заглядывает старший брат. У него, как и всегда, растрепанные волосы, широкая улыбка. Узнаю этот взгляд, он придумал что-то интересное!

– Ну, выкладывай. – спрашиваю я напрямик.

– Вчера ночью, под мою подушку кто – то положил карту сокровищ! Вот. – отвечает брат и протягивает мне мятый, грязный листок, раскрашенный цветными карандашами из моего пенала.

– Это же наша квартира. – удивляюсь я.

– Ага, вот остров лени, на нем живут диванолёжи и пультаискатели. – большое синее пятно обрело полную схожесть с диваном. – Это первая точка, откуда начинается наше путешествие. И помни, когда ты на острове, нельзя ничего говорить и ходить нужно только на цыпочках.

И мы преодолели диванолёжей, дрались в опасных прериях со злобным кошандром, с бооольшими зубами, пусть прерии и были похожи на наш пушистый ковер. Пробрались на строго охраняемую территорию Формулы—1 и, дрефтуя на кухонной плитке, стащили печеньки. На балконе расположился лагерь рассадовых прятальщиков, они стреляли в нас и прятались в пушистых листьях помидоров и перца. Брат был даже ранен, но мы выиграли. И вот, мы подобрались по-

чти к концу путешествия.

– Может не будем? – мнусь я перед маминой тумбочкой.

– Боишься? – дразнит брат.

– Нам нельзя трогать ключ.

– Ты не хочешь найти сокровища?

– Хочу. – сдаюсь я и опускаю глаза в пол.

Слышу, как ключ скользит по деревянной поверхности, как скрипуче открывается дверка шкафа. Как брат не попадает в замочек сейфа, будто скребётся. А потом тихо ругается.

– Что там? – не выдерживаю я. – Покажи!

Пролажу к брату под руку и замираю. Вместо обещанных конфет и золотых монет в сейфе на полочках разложены наручники, плетки, хвосты, какие – то яркие огурцы...

– Мааааааам!

Хапугины плюшки



Жил-был, не тужил один Хапуга. Все у него было. И дом большой, и пир горой. И лапти новые, и веники во дворе не драные. Любили к нему гости захаживать, булочки сдобные с его стола уминать. А Хапуга и не против, богатство не убудет, если в обмен что-то большее просить. За булочку – пряник, а за топор и мешок зерна хорош!

Но загрустил Хапуга, стала ему скучна жизнь. Мед не сладок, песни не радостны. И пустил он по селу слух, что невесту себе ищет. Да не простую невесту, а особенную. Что бы

на мужнино богатство не заглядывалась, да хозяйкой прилежной была. В обмен за невесту дом обещал.

Недолго Хапуга в женихах проходил. Многим в селе его дом нравился. Ставни резные, ступеньки не кривые, да и крыша не худая. С утра постучались сваты, девушку сонную под руки ведут, чтоб не убежала.

– Вот, батюшка, лучшая девка в нашем селе Настасья-краса, Коса-колбаса.

– А что это она растрепанная такая? – удивился Хапуга.

– Так естественная красота это.

– Даа? А чего босая? – недоверчиво тянул Хапуга.

– Презирает она деньги, ей ласку да внимание подавай.

Глупая девка. Самое то, что надо! Бери, не прогадаешь.

Пожал Хапуга руки сватам. На том и разошлись.

Обошла Настасья-краса, Коса-колбаса весь дом, да уселась на стул.

– Откуда у тебя ковер персидский?

– У Васьки на две рубахи выменял. – похвалился Хапуга.

– А варенье мамкино? – облизнулась Настасья-краса.

– Так она за солью приходила.

– А квашня то у тебя чистая. Почему хлеб свежий?

– А чего ему черствым быть? Мне же каждый день кто-то то хлеб, то лепешку принесет. То кашу, то корову. Зарабатываю я, понимаешь?

– Значит так, – Настасья-краса, руки на груди скрестила, брови сдвинула, насупилась вся. – Жить я тут не буду. Здесь

все не твое, ворованное.

– Да какое же ворованное? Менянное.

– Не спорь, мне лучше знать! По совести поступать нужно, понимаешь? Ты к людям с добром, и они тебе тем же ответят. Вот обменяешь все на свое собственное, тогда и подумаю выходить мне за тебя замуж или нет.

Ушла Настасья-краса, Коса-колбаса, да дверью громко хлопнула.

Думал-думал Хапуга про слова невесты. Не хотелось от такой пригожей отказываться, точно ведь чужого не возьмет, правильная.

– Эх, ладно. Обменяю после свадьбы все обратно. – решил Хапуга и рассказал всему селу, что вещи свои вернуть можно.

Потащили люди в дом Хапуги потрескавшиеся деревянные ложки, порванные портянки, затупленные плуги. Все барахло собрали и во дворе в кучу сгрузили. Зато увели коров, все украшения в доме снимали, иконы, три пары красных сапог из-под кровати вытянули. Работали дружно и слаженно, к следующему утру закончили.

Осмотрелся Хапуга, ни крошки на завтрак ему добрые люди не оставили, все свое забрали.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.