

БАРСЕЛОНА

путеводитель от Geo360

ЖИРОНА ФИГЕРАС ПАЛЬМА-ДЕ-МАЙОРКА



Иван Смагин Алексей Клубкин

**Иван Смагин
Алексей Клубкин
Барселона. Жирона, Фигерас,
Пальма-де-Майорка.
Путеводитель от Geo360**

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51939758
ISBN 9785449859761*

Аннотация

Мы, авторы тревел-блога Geo360, много путешествуем и делимся лайфхаками интересных и бюджетных поездок. В этом путеводителе рассказываем о достопримечательностях Барселоны и подсказываем, как добраться до близлежащих городов: Фигераса – родины Сальвадора Дали и Жироны – месте съемок «Игры престолов». А еще делимся опытом поездки из столицы Каталонии на Пальму-де-Майорку. Про каждый из этих городов подробно написали: что посмотреть, куда сходить, как сэкономить или получить совсем бесплатно.

Содержание

Введение	5
Чем интересна Барселона	7
Антонио Гауди	9
Куда съездить из Барселоны	13
Достопримечательности Барселоны	14
Саграда Фамилия	14
Палау Гуэль	25
Дом Бальо	31
Дом Мила	42
Парк Гуэль	48
Конец ознакомительного фрагмента.	54

**Барселона
Жирона, Фигерас,
Пальма-де-Майорка.
Путеводитель от Geo360**

**Иван Смагин
Алексей Клубкин**

Дизайнер обложки Иван Смагин

Фотограф Иван Смагин

© Иван Смагин, 2020

© Алексей Клубкин, 2020

© Иван Смагин, дизайн обложки, 2020

© Иван Смагин, фотографии, 2020

ISBN 978-5-4498-5976-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Вы открыли очередную книгу из серии «Путеводители от Geo360». Это руководство для самостоятельных путешественников, созданное на основе нашего личного опыта. Мы, авторы тревел-блога geo360.ru, путешествуем по всему миру и делимся своими лайфхаками интересных и бюджетных поездок.

В этот путеводитель по Барселоне мы включили не только достопримечательности столицы Каталонии, но и двух близлежащих городов – Жироны и Фигераса, которые тоже стоит посетить. Фигерас – родина известного художника Сальвадора Дали, а в средневековой Жироне снимали сериал «Игра престолов».

А еще здесь же мы рассказываем об одном из красивейших городов на Балеарских островах – Пальме-де-Майорке, куда из Барселоны можно долететь за 15 евро менее чем за час. Согласитесь, заманчиво?!

На страницах путеводителя мы по традиции рассказываем о достопримечательностях, которые обязательно нужно увидеть, местах, где стоит побывать и блюдах местной кухни, которые рекомендуем попробовать. Также подсказываем, как сэкономить на отелях, транспорте и объясняем, как попасть в лучшие музеи Барселоны бесплатно.

Эту электронную книгу можно скачать в телефон перед

поездкой, тогда у вас под рукой всегда будет удобный путеводитель – даже при отсутствии интернета.

Чтобы спланировать путешествие и проникнуться колоритом Испании, посмотрите еще больше фото, видео и карты достопримечательностей Барселоны, Жироны, Фигераса и Пальмы на нашем сайте geo360.ru/barselona/

Там же, на сайте, вы найдете обзоры других стран и городов, что вдохновит вас на новые путешествия и открытия.

Чем интересна Барселона

Барселона – столица Каталонии. Те, кто решают отправиться в Испанию, обязательно стараются посетить Барселону. Яркий испанский город предлагает туристам целый спектр развлечений и достопримечательностей, которые можно увидеть только тут. Барселона – это развитый туристический центр, не уступающий по своей красоте столице Испании Мадриду и другим европейским столицам.

Чтобы в полной мере понять и прочувствовать красоту каталонской столицы, важно заранее изучить что посмотреть в Барселоне. Если у вас будет целая неделя или месяц, вы все равно каждый день будете находить здесь что-то новое и удивительное. Но даже если ваша поездка непродолжительная, то наметьте себе план, что посмотреть в Барселоне за один день или какие достопримечательности стоит обязательно посетить в Барселоне за то время, что вы проведете в столице Каталонии.

Каталония – родина Антонио Гауди, Сальвадора Дали, Монсеррат Кабалье. Эти фамилии известны всему миру, и у вас есть возможность непосредственно познакомиться с историей и жизнью этих людей.

Приехав в Барселону, обязательно посетите Собор Святого Семейства. Саграда Фамилия возводится уже более века, и вы сможете увидеть колоссальный храм, который начал

строить еще сам Гауди и посвятил работе над ним последние 40 лет своей жизни.

В Барселоне стоит познакомиться и с другими архитектурными шедеврами Антонио Гауди. Необычность и экстравагантность Дома Бальо, Каса-Мила, Дворца Гуэля точно не оставят вас равнодушными.

Барселона – это не только кладезь архитектурных бриллиантов, многие из которых внесены в список Всемирного наследия Юнеско, но и комфортный город для отдыха и развлечений. Здесь расположен крупнейший аквариум в Европе.

Ну а перед отъездом обязательно прогуляйтесь по главному туристическому центру – улице Ла Рамбла, пройдитесь по бескрайнему пляжу Барселонета, прокатитесь на канатной дороге и полюбуйтесь панорамой города с горы Монжуик. И непременно посетите Госпиталь Сант Пау, огромный Парк Гуэль и крепость на горе Монжуик.

В Барселоне в определенные дни ряд музеев можно посетить совершенно бесплатно, а для многих достопримечательностей достаточно даже беглого внешнего обзора, чтобы получить яркие впечатления.

И не забудьте отведать блюда национальной каталонской кухни. Испанские вина, хамон, сыры и морепродукты – это то, что обязательно попробовать в Барселоне.

Антонио Гауди



Саграда Фамилия в Барселоне

Если вы приедете в Испанию, а особенно в Барселону, то обязательно услышите имя известного каталонского архитектора Антонио Гауди. Его самой глобальной работой стал проект Саграда Фамилия – Храм Святого Семейства, которому он отдал более 40 лет. При жизни Гауди храм не был завершен, и его строительство продолжается по сей день. Но это далеко не единственный шедевр Гауди, который при-

влекает туристов в Барселону.

Детство и молодость

Антонио Гауди родился 25 июня 1852 года в каталонском городе Реус. Антонио был младшим, пятым ребенком. С детства его отличала наблюдательность, особенно за природой и природными явлениями. Многие из того, что он наблюдал, Гауди впоследствии воплощал в своих работах.

В 1870-х годах Гауди переехал в Барселону, где окончил Провинциальную школу архитектуры. Первое время Гауди работал под кураторством других архитекторов над различными мелкими проектами. Это были уличные фонари, скамейки, ограды, торговые киоски, мебель.

Судьбоносное знакомство

Поворотным моментом в жизни Гауди стала Всемирная выставка 1878 года в Париже. На выставке Гауди для одного из участников оформлял витрину из кованого железа, дерева и стекла. Это оформление привлекло внимание и впечатлило каталонского промышленника Эусеби Гуэля, который в дальнейшем стал основным заказчиком Гауди. Но они стали не только деловыми партнерами, но и хорошими друзьями. Деньги Гуэля и неумная фантазия Гауди позволили родиться таким архитектурным шедеврам как Палау Гуэль, Парк Гуэль и многим другим, дошедшим до наших дней.

Известность Гауди

После постройки Палау Гуэль, к Антонио Гауди пришла слава выдающегося и востребованного каталонского ар-

хитектора, и самые именитые богачи Барселоны считали за честь заказать у него себе дом уникальной формы и стиля. Дом Мила, Дом Бальо, Каса Висенс, построенные Гауди, до сих пор считаются одними из главных достопримечательностей Барселоны.

Личная жизнь

Антонио Гауди не был женат и не оставил после себя наследников. Все братья и сестра Гауди умерли, когда Антонио не было и 30 лет. Единственная племянница, оставшаяся после смерти родной сестры, жила вместе с Гауди и его отцом в Парке Гуэль, пока из-за слабого здоровья также не умерла.



Дом-музей Гауди в Парке Гуэль

Последний проект Гауди

Последние свои дни Гауди жил в мастерской при Храме Святого Семейства, над которым работал более 40 лет. Смерть архитектора была случайной – его сбил трамвай. Антонио Гауди умер 10 июня 1926 года. В склепе недостроенного храма великий архитектор и был захоронен. Сейчас там находится его могила.

Но кроме храма Саграда Фамилия, Гауди оставил большое художественное наследие в других своих работах, большинство из которых находится в столице Каталонии. Семь зданий, спроектированных Антонио Гауди в Барселоне или ее окрестностях, включены в Список всемирного наследия. Это Парк Гуэль, Палау Гуэль, Каса Мила, Каса Бальо, Каса Висенс, Саграда Фамилия, склеп в Колонии Гуэль.

Оригинальность и креативность его работ поражает до сих пор, а подход к созданию скульптур и форм сформировали неповторимый стиль Гауди, его индивидуальный почерк.

Вклад Гауди настолько сильно оценивается в обществе, что который год идут обсуждения о его канонизации. Если Гауди причислят к лику святых, то он станет покровителем всех архитекторов.

Интересный факт, что с 2013 года, 10 июня (день смерти Гауди) отмечается как Всемирный день модерна. Ведь первым зданием в стиле модерн стал Палау Гуэль, построенный Антонио Гауди.

Куда съездить из Барселоны

Если вы приехали в Испанию на несколько дней, то из Барселоны удобно добраться до Фигераса, где родился Сальвадор Дали и посетить театр-музей этого неординарного художника. В городе много объектов, связанных с его именем: музей игрушки, родительский дом Дали, крепость Галы и многое другое. Но Фигерас – это не только Дали. Здесь на холме расположена самая большая крепость в Европе – Замок Сант-Ферран, которому скоро исполнится 300 лет.

По пути из Барселоны в Фигерас стоит заехать в Жирону. В Жироне проходили съемки фильма «Парфюмер» и одного из сезонов «Игры престолов». Если вы фанат этого сериала, то сможете лично пройтись дорогами героев по старинному городу с древними храмами и узкими улочками, возраст которых более 1000 лет.

А можно сделать еще круче и улететь на Пальму-де-Майорку! Да, вы можете из Барселоны легко добраться до города из песни, в которой поется «Пусть тебе приснится Пальма-де-Майорка...» Город Пальма находится на острове Майорка в Средиземном море всего в часе полета от столицы Каталонии.

Об этих трех городах мы также расскажем в нашем путеводителе.

Достопримечательности Барселоны

Саграда Фамилия



Саграда Фамилия

Саграда Фамилия – пожалуй, самый известный храм в Барселоне, да и во всем мире. Он все еще строится, начиная с 1882 года. Эта самая культовая работа архитектора Антонио Гауди, которой он посвятил всю свою жизнь.

Полное название этого храма Искупительный храм Святого Семейства (Temple Expiatori de la Sagrada Família).

Несмотря на то, что Саграда Фамилия – недостроенный храм, с 2010 года в нем проходят богослужения.

История строительства храма

Храм Саграда Фамилия строится исключительно на частные пожертвования. Таков был изначальный замысел.

Первый камень в строительстве храма был заложен 19 марта 1882 года, хотя идея его создания возникла еще в 1874 году.

Первым архитектором храма был Франциско де Пауло дель Вильяр, которому в 1877 году было поручено строительство. Его проект задумывался как неоготическая базилика в виде креста. Но через год после начала строительных работ, когда был завершён лишь склеп, Франциско покинул проект из-за возникших разногласий с организаторами и архитектором-консультантом. Дальнейшее строительство было поручено Антонио Гауди.

Первоначальный проект менялся по ходу строительства. Как только поступали внезапные крупные пожертвования, в голове Гауди возникали новые идеи, кардинально изменяющие и дополняющие первоначальный проект. Окончательное архитектурное решение появилось только к 1923 году.

К концу 1925 года была закончена 100-метровая колокольня фасада Рождества. Это единственная колокольня, построенная при жизни Гауди. В 1926 году Антонио Гауди, от-

давший более 40 лет жизни строительству Храма Святого Семейства, скончался, но работы над проектом подхватили его соратники и сподвижники, и строительство продолжается по сей день.

Работы по созданию храма приостанавливались из-за начавшейся гражданской войны в Испании в 1936 году и сильного пожара, произошедшего в этот же год, который уничтожил много чертежей и набросков Гауди. К счастью, позднее часть чертежей удалось восстановить, а работы продолжить.

По словам строителей, храм планируется завершить к 2026 году, к 100-летию со дня смерти Гауди. Но многие эксперты скептически относятся к условленной дате и не верят в такой срок окончания работ. Более того, существует мнение, что строительство вовсе не нужно прекращать и сделать Храм Святого Семейства постоянно возводимым сооружением.

Архитектура храма

Церковь имеет форму латинского креста (поперечная часть пересекает продольную под прямым углом, разделяя ее на две неравные части).

Храм имеет несколько фасадов, каждый из которых оформлен в уникальном виде.

Фасад Рождества Христова (северный фасад)

Фасад Рождества в большей степени был окончен при жизни Гауди. Его порталы украшены скульптурными композициями, рассказывающими о земной жизни Иисуса. Фасад

выполнен в виде трех порталов: слева – портал Надежды, в центре – портал Милосердия и справа – портал Веры.

Над центральным порталом сцены «Рождение Иисуса», «Поклонение пастухов и волхвов». По бокам трубящие ангелы, возвещающие о рождении Иисуса. Над воротами изображение Вифлеемской звезды, озаряющей светом сцену рождения. На самом верху сцена «Венчание Девы Марии».



Фасад Рождества Христова

Левый портал украшают сцены обручения Марии и Иосифа, Избиение младенцев, бегства в Египет.

Если рассмотреть правый портал, то можно увидеть сцены «Иисус, работающий в мастерской», «Иисус и фарисеи»

и другие.

Все статуи выполнены в натуральную величину и, согласно источникам, каждому персонажу соответствовал живой натурщик, который позировал Гауди. Даже фигурки птиц и животных делались по следам специально усыпленных или мертвых животных.

Фасад Страстей Христовых (южный фасад)

Этот фасад располагается на противоположной стороне от фасада Рождества. В отличие от первого, он менее изящен и содержит меньше скульптурных композиций и мелких художественных деталей. Во-первых, этот фасад был построен позднее на полвека, чем фасад Рождества и выглядит более современным. Возможно, что сдержанность фасада обусловлена темой его оформления. Ведь страсть трактуется как страдание.

В центральной части путь на Голгофу и распятие Христа. Под ним ворота, двери которых исписаны цитатами из Библии.



Фасад Страстей Христовых

В нижней левой части сцена предательства Иуды, который за награду в 30 сребреников, целует Иисуса, указывая стражникам, что это именно тот человек, которого они ищут. Символ предательства представлен змеей, извивающейся за ними.

Рядом со скульптурной композицией Иисуса и Иуды изображен «магический» квадрат с числом 33, возрастом смерти Христа. Сумма цифр любого столбца по вертикали, строки горизонтали и главных диагоналей равна 33.

Фасад Славы (восточный фасад)

Этот фасад из стекла и бетона еще не окончен. И, по за-

мыслу, он станет центральным входом в Храм Святого Семейства. К входу спроектированы лестницы и мосты, но они должны разместиться на том месте, где сейчас стоят жилые дома. Это еще одна нерешенная проблема на пути завершения строительства.

Башни храма

Проект храма предусматривает всего 18 башен. 12 башен (по три с каждого фасада) олицетворяют апостолов. Их высота от 98 до 120 метров. Центральная 172-метровая массивная башня, которую должен венчать гигантский крест, посвящена Иисусу Христу. Она окружена четырьмя 135-метровыми башнями Евангелистов. И еще одна чуть меньшая башня храма – башня Девы Марии, над апсидой (алтарной частью).

Каждая башня представляет собой колокольную и выполнена с множеством специально спроектированных окошек, сквозь которые колокольный звон должен разноситься и быть хорошо слышен по всей окрестности.

Внутреннее убранство храма

Часть внутренних элементов храма была выполнена Гауди при жизни. Многие детали оформления имеют вид арок, эллипсоидов, гипербол. Для несущих конструкций Гауди использовал гиперболоиды, витые, круглые и разветвляющиеся колонны. Вся конструкция подчинена четким геометрическим законам и смотрится очень гармонично. Многие элементы выполнены в форме деревьев, звезд, листьев. Пере-

плетающиеся части опор выполнены настолько изящно, что до конца не ясно, чего в них больше: художественного или функционального смысла.

Что еще поражает посетителей, так это обилие света. Множество окон и витражей, сквозь которые проникают, преломляются и рассеиваются солнечные лучи, заливают светом внутреннее пространство храма.

Храм красив как снаружи, так и внутри. Если вы окажетесь в Барселоне, то обязательно посетите это место. Даже если вы решите не идти внутрь, то испытаете непередаваемые эмоции, прогуливаясь вокруг этого архитектурного шедевра и рассматривая его фасады.

Еще один из поводов зайти в Храм Святого Семейства, это возможность посетить могилу Антонио Гауди. Архитектор захоронен в крипте храма.

Время работы

Храм Святого Семейства работает круглый год. Вход для туристов открывается ежедневно в 9 утра, а вот время закрытия зависит от времени года.

Ноябрь – февраль 9:00 – 18:00

Март 9:00 – 19:00

Апрель – сентябрь 9:00 – 20:00

Октябрь 9:00 – 19:00

25—25 декабря, 1 и 6 января 9:00 – 14:00

Часы и дни работы могут меняться руководством из-за особых событий, происходящих внутри храма.

Касса прекращает работу за тридцать минут до закрытия храма.

Цена Билетов

Билеты в храм Саграда Фамилия можно купить в кассе (в день посещения) или на сайте на удобные вам день и время. Билеты онлайн можно покупать в течение 2 месяцев до даты посещения. В кассе берется дополнительный сбор, поэтому покупать билеты на сайте sagradafamilia.org выгоднее.

Билет в Храм Саграда Фамилия

- Взрослый билет – 26 евро
- Пенсионеры – 21 евро
- Студенты и лица до 30 лет – 24 евро

Можно приобрести билет для посещения с экскурсоводом, но гидов, говорящих на русском, нет. Доступны испанский, английский, немецкий, французский языки. Для экскурсии набирается группа 30 человек. После экскурсии можно продолжить осмотр храма самостоятельно.

Билет в Храм Саграда Фамилия с подъемом на башню

Для посещения можно выбрать только одну из башен (башню на фасаде Страсти или башню на фасаде Рождества).

В стоимость билета включен аудиогид. Аудиогид есть на нескольких языках, в том числе на русском. Аудиогид доступен для детей старше 11 лет. Аудио-экскурсия рассчита-

на на 45 минут. Есть аудиогид-экспресс на 25 минут. После экскурсии с аудиогидом, можно продолжить осмотр храма самостоятельно.

- Полный билет – 33 евро
- Пенсионеры – 27 евро
- Инвалиды – 8 евро
- Студенты и лица до 30 лет – 31 евро.

Лица до 30 лет могут посетить Sagrada Familia, купив билет за полцены. Акция действует в среду, четверг и пятницу за 2 часа до закрытия.

Дети до 11 лет посещают храм бесплатно (с одним взрослым бесплатно может пройти 1 ребенок. Если детей больше, то на каждую пару детей нужно покупать один билет).

Базовый билет в Храм Саграда Фамилия

Это акция, которая дает возможность по льготной цене посетить Sagrada Familia. Особенность этого билета, в том, что он действует только в течение 2 часов до закрытия храма и не включает аудиогид.

- Полный билет – 20 евро
- Студенты – 18 евро
- Дети до 11 лет – бесплатно

Как добраться

Добраться до Саграда Фамилия можно на общественном транспорте, в том числе и метро. Выходить нужно на одноименной станции Саграда Фамилия:

- метро (Sagrada Familia, L2 или L5),

– автобус №19, 33, 34, 43, 44, 50, 51, B20 и B24.

Если вы живете в центре, то без труда сможете добраться пешком. Рядом с храмом Саграда Фамилия находится еще одна достопримечательность Госпиталь Сант Пау (до него всего 400 метров).

Адрес: Barcelona, Mallorca, 401.

Палау Гуэль



Дымоходы на крыше Палау Гуэль

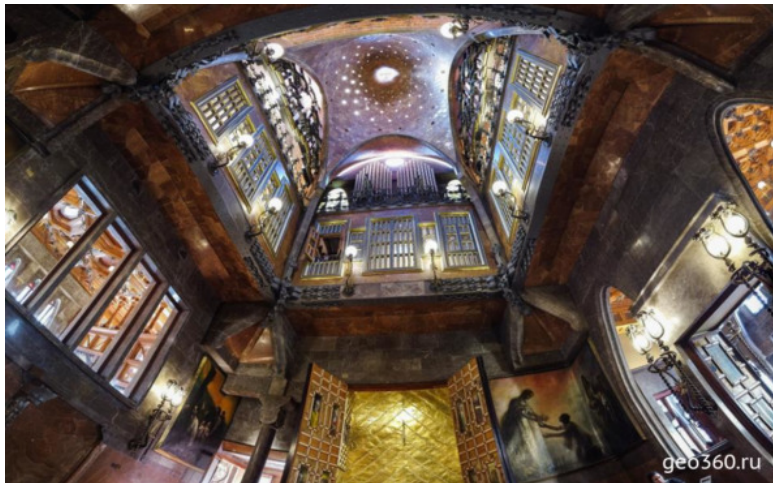
Палау Гуэль или Дворец Гуэль – жилой дом в центре Барселоны, построенный известным архитектором Антонио Гауди для графа Гуэля. Его причудливые мозаичные дымоходы-шишки стали одним из символов Барселоны.

Дворец Гуэля построен в 1886—1890 гг. По некоторым данным, Дворец Гуэля является первым зданием в стиле модерн в мире. Это одна из ранних работ знаменитого архитектора Антонио Гауди.

Гауди разработал функциональный проект дома на основе индивидуальных запросов хозяев. Здесь жила семья Гуэль до того, пока не переехала в Парк Гуэль. Для украшения архитектор использовал различные природные и декоративные материалы: камень, дерево, кованое железо, керамику, стекло и другие.

Необычные архитектурные решения отличают это здание от привычных дворцов, которые, возможно, вы когда-то видели. Арочные ворота, причудливые своды, лабиринты коридоров и расположение комнат – все это было одновременно функционально и помпезно.

Внутри сохранились богатые предметы мебели, изготовленной специально для интерьера дворца. Поражает внутреннее и наружное декоративное оформление здания.



Панорама центрального зала Дома Гуэля

Комнаты в доме расположены вокруг центрального зала, который протянулся на всю высоту здания. Этот зал, увенчанный куполом, был местом приемов гостей, здесь проводили поэтические и музыкальные вечера. Торжественный зал немного напоминает храм, ведь в нем также есть орган, на котором до сих пор играют для посетителей музея.

Крыша Палау Гуэль – один из волшебных уголков Барселоны. Здесь, как в сказочном лесу, можно погулять среди 20 дымоходов, которые Гауди превратил в фантастические скульптуры. Посредине крыши возвышается облицованный камнем 15-метровый шпиль.

С крыши открывается красивый вид на Барселону,

а снимки на фоне мозаичных разноцветных дымоходов – просто фантастичные.

Как попасть бесплатно в Палау Гуэль

В обычные дни вход платный, а в первое воскресенье каждого месяца можно попасть бесплатно. О том, в какие музеи еще можно сходить бесплатно, мы рассказываем в статье «Как попасть бесплатно в музеи Барселоны».

Бесплатные билеты можно получить в кассе перед входом. Но приготовьтесь, что желающих попасть во дворец на халяву предостаточно. Поэтому с самого утра возле Палау Гуэль выстраивается длинная очередь. Не пугайтесь – внутрь запускают партиями, и попасть во дворец вполне реально. Но лучше приходить пораньше, чтобы не простоять зазря.

Бесплатные билеты также можно забронировать заблаговременно на сайте музея. За неделю до бесплатного дня посещения на сайте <https://palauguell.cat/en> открывается предзаказ.



Очередь в бесплатный день в Палау Гуэль

Кроме указанного воскресного дня, Дворец Гуэль можно посетить бесплатно в Дни открытых дверей: 23 апреля (Сант-Жорди), 18 мая (Ночь музеев), 10 июня (местный фестиваль в Барселоне), 11 сентября (Национальный день Каталонии), 24 сентября (La Mercè) и 15 декабря. Но на эти дни (кроме 23 апреля) билеты можно оформить только онлайн. На 23 апреля билеты в кассе с 10:00 и 15:00 часов. Количество входных билетов ограничено.

Если вы не попали ни в один из этих дней, то дворец стоит того, чтобы купить в него билет.

Стоимость билетов

– Полный – 12 евро при оплате наличными, 11 евро –

оплата картой или на сайте.

- Льготный (студенты, пенсионеры) – 9 евро.
- Детский (10—17 лет) – 5 евро.
- Дети до 10 лет бесплатно.

Часы работы

Летнее расписание (с 1 апреля по 31 октября):
с 10:00 до 20:00

Зимнее расписание (с 1 ноября по 31 марта):
с 10:00 до 17:30 (закрытие кассы в 16:30)

Выходные: понедельник, государственные праздничные дни, а также 25 и 26 декабря, 1 и 6 января и третья неделя января.

Как добраться

Гуэль Палас расположен в районе Барселоны Раваль около пешеходного бульвара Ла Рамбла.

До дворца можно добраться пешком или на общественном транспорте:

- Автобус: №14, 59, 91, 120
- Метро: станция Liceu, линия 3 – Городская железная дорога (FGC): L6, L7, S1, S2, S5, S55 – до площади Каталония (ост. Catalunya)

Адрес: Barcelona, Carrer Nou de la Rambla, 3—5

Дом Бальо

Дом Бальо или Каса Бальо (Casa Batlló) – это один из архитектурных шедевров каталонской архитектуры, который входит в топ достопримечательностей Барселоны, рекомендованных к посещению туристами. Его часто называют шкапулкой с драгоценностями, и это не случайно.

История Дома Бальо

В 1860 году в Барселоне был утвержден новый план градостроительства, и на улице Пасседж де Грасиа богатые горожане стали возводить свои дома.

Первоначально здание было построено в 1877 году архитектором Эмилио Сала Кортесом, который был одним из профессоров Антонио Гауди. В 1903 году этот дом купил известный барселонский коммерсант Жузеп Бальо, который владел несколькими текстильными фабриками. Он решил перестроить дом и нанял для этого Антонио Гауди, которому предоставил полную свободу действий. Новый владелец дома сперва предложил архитектору снести старое здание и на его месте построить новый дом, но Гауди отказался от этой идеи, решив реконструировать старое здание. Он кардинально изменил фасад дома и внутреннюю планировку помещений.

Интерьер Дома Бальо

Внутреннее убранство дома заслуживает отдельного вни-

мания. Антонио Гауди для создания интерьера привлекал лучших мастеров, работающих с деревом, камнем, стеклом и кованым железом, чтобы создать задуманное внутреннее убранство дома.

Сложно передать все великолепие и гармонию внутренней отделки дома. Неповторимость элементов в каждом уголке здания и в то же время идеальная сочетаемость друг с другом от вестибюля до крыши. Это тот случай, когда лучше один раз увидеть. Камин в виде гриба, витражное окно-трибуна с видом на проспект Паседж де Грасиа, дубовые двери с витражными вставками и многое другое, что заставляет восхищаться на каждом шагу путешествия по Дому Бальо.

Чердак дома, где раньше располагались подсобные и хозяйственные помещения, выполнен в виде параболических арок. Что-то подобное можно увидеть в еще одном доме по проекту Гауди – Доме Мила.



Задний фасад Дома Бальо

Фасад и крыша Дома Бальо

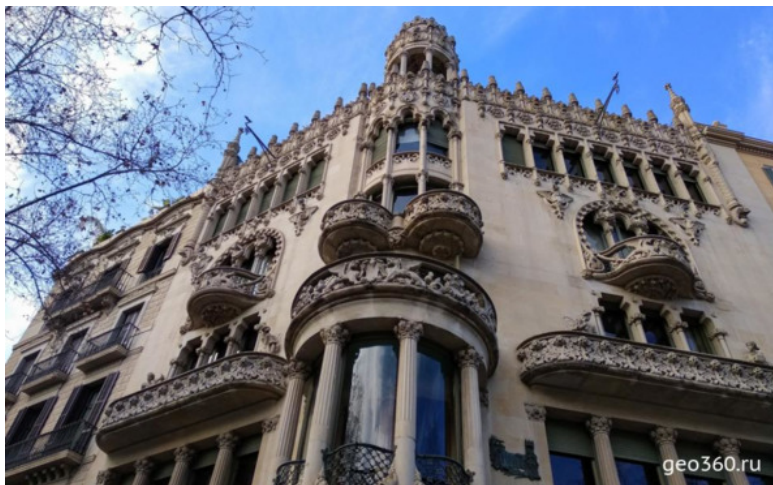
Даже не заходя внутрь здания и не видя его внутреннего убранства, не возможно не любоваться Домом Бальо. Причем, его вид прекрасен в любое время суток. Его архитектурное и художественное убранство словно олицетворяет морскую стихию. Фасад здания выделяется своим цветом и волнистыми формами, скульптурными элементами, похожими на цветы, кости, маски.

Крыша покрыта черепицей в виде разноцветной чешуи, переливающейся на солнце. Из крыши выходят разноцветные дымоходы, выполненные в виде изогнутых труб с необычными колпаками. Над домом возвышается башен-

ка с георгиевским крестом. Кто-то видит в ней рукоять меча святого Георгия, покровителя Каталонии, а в поверхности крыши – тело поверженного дракона. В связи с этим о доме сложено множество легенд. Дом Бальо часто даже называют «Дом Дракона».

Особое внимание заслуживает внутренний дворик дома. Чтобы в помещения попадало больше солнечного света, Гауди расширил первоначальный внутренний двор и облицевал стены, выходящие в него, керамической плиткой разного оттенка. Этим он добился равномерного распределения дневного света между этажами.

В центре внутреннего дворика сохранился лифт, оригинальная деревянная кабина которого функционирует по сей день.



Дом Льео-и-Мореры в Квартале Раздора

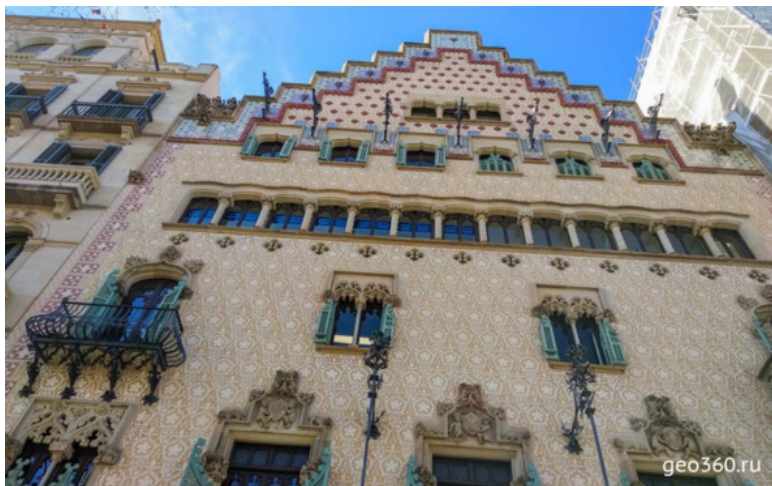
Квартал раздора

Во время перестройки Дома Бальо, в непосредственной близости от него перестраивались и другие дома. Каждый каталонский богатей, живущий в близлежащих домах, нанимал лучшего, на его взгляд, архитектора и пытался своим домом перещеголять соседей. Кроме того, за лучший реализованный проект здания полагалась солидная премия мэра. В итоге рядом выросло нескольких домов в стиле модерн, образовавших целый квартал, получивших в народе название «la Manzana de la Discordia», что дословно переводится как «Яблоко раздора».

В «Квартал раздора», образующего архитектурный ан-

самбль в стиле модерна входят:

- Дом Бальо (Casa Batlló, который иногда называют Дом Батльо)
- Дом Амалье (Amatller, архитектор Жозеп Пуч-и-Кадафалк)
- Дом Льео-и-Мореры (Lleó Morera, архитектор Льюис Доменек-и-Монтанер)
- Дом Мульерас (Mulleras, архитектор Энрике Санье)
- Дом Жозефины Бонет (Bonet, архитектор Марсел-ила-Кокилат)



Дом Амалье рядом с Домом Бальо

Семья Бальо владела домом почти полвека. В 1950-х го-

дах дом был продан и за следующие десятилетия сменил нескольких владельцев. В 1990-х годах дом перешел в собственность семьи Бернат, которые владеют им до сих пор. Новые владельцы отреставрировали дом и открыли его как музей, который ежегодно принимает более миллиона посетителей. Дом Бальо внесен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Время работы

Дом Бальо открыт ежедневно с 9:00 до 20:00. Вход посетителей прекращается за час до закрытия музея.

Вы можете посетить музей до его официального открытия. Для этого следует купить билет «Будьте первыми!» и тогда вы в числе небольшого количества избранных участников попадете в музей в 8:30. Вам удастся осмотреть музей без толпы других туристов и сделать классные снимки без посторонних посетителей.

В Музее работает бесплатный Wi-Fi. Посетителям выдают аудио-видеогид SmartGuide, доступный на 11 языках (русский, английский, французский, немецкий, итальянский, португальский, испанский, каталанский, китайский, японский и корейский).

Цена билетов

Билеты можно купить онлайн на сайте музея casabatllo.es (есть версия на русском) или в кассе перед входом. Мы указали цены билетов в Дом Бальо при покупке на сайте. В кассе музея цена билетов дороже на 4 евро. Дети до 7 лет – бес-

платно при любом виде билетов и способе покупки.

Обычное посещение (Blue ticket)

В стоимость входит осмотр экспозиции музея и пользование гидом дополненной реальности.

Входной билет при покупке на сайте музея стоит 25 евро.

Студенты, пенсионеры, дети (7—18 лет) – 22 евро.

Посещение с Private Hall (Silver ticket)

В стоимость билета дополнительно включена возможность посещения Private Hall – зал каталонского модернизма с мебелью 1900 года.

Цена билета на сайте – 33 евро.

Студенты, пенсионеры, дети до 18 лет – 30 евро.

Все включено (Gold ticket)

Дополнительно предоставлена возможность внеочередного прохода и возможность фотосессии. Вы сможете сфотографироваться в старинных интерьерах в костюмах той эпохи и получить на память «старинный портрет».

Цена билета онлайн – 35 евро.

Студенты, пенсионеры, дети до 18 лет – 32 евро.

Билет «Будьте первыми» (Be the First!)

Не любите очереди и вам постоянно докучают другие туристы, мешающие насладиться созерцанием предметов искусства, не можете сделать удачные снимки, потому что в кадр постоянно попадают посторонние люди? Тогда эта оп-

ция для вас! С этим билетом вас запустят в музей за полчаса до его официального открытия.

Цена билетов для всех категорий – 39 евро.

Дети до 7 лет проходят бесплатно.

Театрализованная экскурсия

Хотите необычного посещения Дома Бальо, тогда приобретите билет с театрализованной экскурсией. Вас проведет по дому сам Гауди или экономка семьи бывшего владельца сеньора Рамонета. Они расскажут секреты и курьезные истории о строительстве дома, повседневной жизни его обитатели и буржуазии начала XX века. Экскурсия в среднем занимает около часа и идет на английском языке. Прогулка по дому в сопровождении профессионального актера позволит сделать посещение атмосферным и позволит более глубже погрузиться в творческий мир Гауди.

Такая экскурсия проводится только по воскресеньям в 17:00.

Цена билетов для всех категорий – 37 евро.

Дети до 7 лет участвуют бесплатно.

Концерт на крыше

В летнее время (обычно с июня по ноябрь) музей предлагает посетить необычные концерты. Музыканты, певцы и танцоры устраивают свои представления прямо на крыше Дома Бальо. Вы можете купить билет на сеанс, который проходит после официального закрытия музея. Сперва совер-

шите часовую экскурсию по дому, а после – поднимитесь на крышу, где вас угостят напитками и представят музыкальное шоу.

Количество мест ограничено. Цены от 39 евро с человека (дети до 7 лет, как и при всех посещениях, проходят бесплатно).

Как попасть в Дом Бальо бесплатно

Не многие знают, но можно заглянуть во дворик Дома Бальо с обратной стороны и увидеть элементы, скрытые от обычных посетителей. Причем, сделать это можно совершенно бесплатно. Обойдите Дом Бальо справа и увидите вход в строительный супермаркет. Пройдите внутрь и поднимитесь на второй этаж. Пусть вас не смущает надпись «Only Staff» на дверях. Выйдя в них, вы окажетесь на балконе, как раз напротив Дома Бальо. Наслаждайтесь новыми видами дома, скрытой мозаикой Гауди, и пусть гуляющие посетители музея смотрят на вас с завистью, что не могут видеть того великолепия, которое доступно вам.



Двор Дома Бальо

Как добраться

Дом Бальо находится в центре Барселоны на проспект Паседж де Грасиа, 43.

Сюда можно добраться на метро и до станции Паседж де Грасиа (Passeig de Gràcia: L2, L3 и L4).

Также можно доехать на автобусе № Н10, V15, 7, 22 и 24 до остановки Дом Бальо (Casa Batlló – Fundació Antoni Tàpies).

В 5 минутах ходьбы находится еще один архитектурный шедевр Гауди – Дом Мила.

Адрес: Passeig de Gràcia, 43 Barcelona

Дом Мила



Дом Мила

Дом Каса-Мила – это жилой дом, построенный архитектором Антонио Гауди в 1906—1910 годах в центре Барселоны. В названии Мила правильно делать ударение на последний слог. В настоящее время в доме располагаются как жилые квартиры, так и офисные здания. Также часть помещений отведено под музей и выставочные пространства.

Этот дом, построенный для семьи Мила, стал последним законченным архитектурским проектом Гауди, после чего он

полностью посвятил себя храму Саграда Фамилия.

Внешний вид дома выполнен в морской тематике. Каменный фасад, напоминающий морские волны, украшают похожие на водоросли стальные элементы скульптурного панно длиной 84 метра и высотой 30 метров. Часть из них выполняют роль балконных перил.

Сразу после постройки из-за своей причудливой формы, дом получил прозвище «Каменоломня». Барселонцы говорят: «Ла Педрера» (La Pedrera).

Дом оригинальной формы, как и другие архитектурные шедевры Гауди, был не только необычен, но и очень функционален. Сам дом держится на колоннах и не имеет несущих стен и перегородок, из-за чего любую квартиру можно было свободно перепланировать, создавая идеальное пространство для каждого жильца. А еще в каждом помещении есть окно, что было редкостью для того времени, когда часть комнат, особенно внутренних делали «глухими». Под домом оборудован подземный паркинг. Есть две лифтовые шахты. Но они построены гораздо позднее.

Дом Каса-Мила внесен в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Что посмотреть в Доме Мила

Крыша воина

Если приглядитесь, то на крыше увидите необычные башенки с наконечниками, похожими на шлемы воинов. Это вентиляционные трубы и дымоходы, из-за формы которых

крыша получила свое название. На крыше оборудована терраса и смотровая площадка, откуда открывается панорамный вид 360 градусов на Барселону.

Китовый чердак

Чердак Дома Мила продолжает морскую тематику. Чердачное помещение выполнено в виде 270 кирпичных арок. Посетители, попадающие сюда, словно оказываются внутри скелета огромного кита. Раньше мансарда использовалась для сушки белья, а сейчас здесь оборудован выставочный зал, посвященный жизни и творчеству Антонио Гауди. Постоянная экспозиция рассказывает над чем и как работал великий каталонский архитектор.

Квартира арендатора

Дом Мила использовался как доходный дом, поэтому квартиры, кроме бельэтажа, где жили хозяева, сдавали внаем. На 4 этаже можно увидеть воссозданную обстановку апартаментов 1920-х годов, оригинальную мебель и утварь начала XX века. Квартиры в доме были далеко не из дешевых, и позволить аренду в нем могли только состоятельные каталонцы. Экспозиция показывает, как именно жила буржуазная семья того времени.

Дворы-колодцы

Внутри дома оборудованы три внутренних дворика (один круглый и два овальных). Входные вестибюли и лестницы оформлены фресками. Фасад здания и некоторые внутрен-

ние помещения облицованы в духе Гауди мозаикой из битой керамики, стекла и мрамора.

Круглый двор называется Цветочный двор. Его стены и прилегающие лестницы украшены цветочными мотивами и поражают воображение.

Во Дворе бабочки посетители с богатым воображением увидят множество насекомых, отличающихся своей причудливой и фантастической формой и цветом.

Хозяйские апартаменты Мила

В бельэтаже дома, где раньше жили сами хозяева, сейчас размещается огромный выставочный зал, где демонстрируются временные экспозиции. До наших дней дошло немного элементов этой квартиры, так как хозяйка неоднократно ее переделывала. Но несколько колонн и волнообразный потолок того времени сохранились. Сюда можно попасть только если в помещении работает действующая выставка.

Время работы

Дом Каса-Мила работает ежедневно с 9:00 до 20:30 (касса закрывается за 30 минут до окончания).

Ориентировочное время осмотра 60—90 минут.

Цена билетов

Дом Мила можно посещать самостоятельно или в составе экскурсии. Для самостоятельного осмотра есть бесплатные аудиогиды, в том числе на русском языке. Аудиогид краткий, но емкий. Не расплываясь в длинные истории, дает много интересной содержательной информации, что усиливает эф-

фект от посещения.

Билеты можно купить на сайте lapedrera.com или непосредственно в кассе перед входом. Но в кассе цена билета дороже. Кроме того, на сайте можно купить билет с открытой датой, что удобно при плотном графике.

- Стоимость взрослого билета – 24 евро.
- Студенты и лица старше 65 лет – 18,5 евро.
- Детский билет (7—12 лет) – 12 евро,
- Дети до 7 лет – бесплатно.

Цены указаны при покупке на сайте музея. В кассе каждый билет дороже на 3 евро.

Существуют комплексные билеты: дневное посещение + ночной экскурсионный тур с 21:00 до 23:00. Комплексный билет при покупке на сайте стоит для взрослого 43 евро, для детей (7—12 лет) – 21,5 евро. При покупке в кассе – придется доплатить по 3 евро за каждый билет.

Вечерняя экскурсия проходит после 21:00. Цена билета только на вечернее посещение (при покупке на сайте): взрослого 34 евро, детского – 17 евро.

Кто увлечен творчеством Гауди, архитектурой и искусством, останется доволен, но многие считают цену билета завышенной. Но побывать рядом стоит однозначно, чтобы оценить этот необычный дом хотя бы снаружи.

Как добраться

Дом Мила расположен в центре Барселоны на пересечении улицы Каре-де-Провенса и бульвара Паседж-де-Грасия.

В пяти минутах ходьбы находится еще одна достопримечательность Барселоны – Дом Бальо.

Адрес: Passeig de Gràcia, 92, Barselona.

Парк Гуэль



Главный вход в Парк Гуэль

Парк Гуэль – гордость Барселоны и одна из ее основных достопримечательностей. Настоящий сказочный лес с элементами архитектуры известного каталонского архитектора Антонио Гауди, который занимался строительством парка с 1900 по 1914 год.

В парке есть зона, куда необходим билет, а есть огромные пространства, которые можно посетить бесплатно, хотя в любом случае вы увидите много интересного и впечатляю-

щего. Здесь есть где погулять, ведь территория парка занимает 17 гекторов.

История создания парка

В 1900 году промышленник Гуэль купил землю в Грасии, в местечке, называемом Голая гора, и решил сделать поместье с виллами для богатых горожан. По его представлению, это должен быть уютный жилой район с 60 равными участками треугольной формы, соединенных сетью дорожек, лестниц и виадуков. Место было выбрано живописное. С высокогорья открывался чудесный вид на море и столицу Каталонии. Все дома должны были занимать не более 1/6 части участка и быть не выше определенной высоты, чтобы не заслонять солнечный свет и вид на море соседям.

Эусеби Гуэль – каталонский предприниматель, который занимался в большей степени текстилем. Он родился в Барселоне в 1846 году, а в возрасте 30 лет познакомился с Антонио Гауди. Они встретились на Всемирной выставке в Париже в 1878 году, где Гуэля впечатлили работы молодого архитектора. Пара стала друзьями и партнерами на всю жизнь.

Для воплощения своей идеи коттеджного поселка Гуэль нанял Антонио Гауди, с которым реализовал уже ни один проект, в том числе в 1886 дом для своей семьи – Палау Гуэль.

В октябре 1900 года началось планирование участков, и работы стали продвигаться довольно скоро. Уже через 3 года выросли первые постройки: входные павильоны, главная

лестница, внешнее ограждение и часть системы сбора и распределения воды.



Парк Гуэль

Первый участок был продан в 1902 году. Его купил адвокат Марти Триас, один из друзей Гуэля. В 1906 году сюда также переехал Гауди со своим отцом и племянницей.

Впрочем, идее Гуэля, в том виде, котором он ее представлял изначально, не суждено было реализоваться. Поместье находилось в значительной удаленности от центра Барселоны, вне транспортной доступности, да и строгие требования к постройке вилл создавали дополнительные трудности. Поэтому земли здесь покупались неохотно. Какое-то время Гу-

эль с семьей и Гауди были единственными жителями тех мест. В итоге в 1914 году, когда было построено всего два жилых дома из планируемых 60, дальнейшие работы были заброшены.



Дом-музей Гауди в Парке Гуэль

Гуэль разрешил использовать территорию под различные городские общественные мероприятия, а в туристических путеводителях Барселоны эти места стали обозначать как парк.

Эусеби Гуэль умер в своем доме в 1918 году, и его наследники обратились к городскому совету с предложением передачи парка в муниципальное управление. В 1926 году тер-

ритория была открыта как Муниципальный парк. В последствии, в доме, где жил Гауди, был создан музей этого знаменитого каталонского архитектора.

Парк Гуэля признан художественным памятником и объявлен объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Основные достопримечательности Парка Гуэль

Главный вход

Парк имеет несколько входов с разных сторон. Главный вход расположен с южной стороны, на улице Carrer d'Olot, откуда открывается доступ к главным достопримечательностям парка. Стены вокруг парка выполнены из камня и украшены мозаикой из керамической плитки. В этом же стиле выполнены декоративные медальоны с названием и эмблемой парка. Железные входные ворота в виде пальмовых листьев не являлись частью первоначального проекта и были сделаны позднее, но они гармонично вписались в общее оформление.



Главный вход в Парк Гуэль

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.