

18+

Андрей Тихомиров

Чудеса без чудес

Наука о религии
и не только

Андрей Тихомиров

**Чудеса без чудес. Наука
о религии и не только**

«Издательские решения»

Тихомиров А.

Чудеса без чудес. Наука о религии и не только / А. Тихомиров —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-986077-4

Войны, убийства, махинации, несчастья, эпидемии, наводнения, голод и прочее и прочее! Всё происходило, происходит и будет происходить в мире, с точки зрения любой религии, только по воле бога! Ни один атом, ни одна молекула, ничто и никто просто так не возникнет, всё в мире по воле бога! На самом деле это совершенно не так! Но для объяснения природных явлений и процессов необходимо развитие научных знаний.

ISBN 978-5-44-986077-4

© Тихомиров А.
© Издательские решения

Чудеса без чудес

Наука о религии и не только

Андрей Тихомиров

© Андрей Тихомиров, 2020

ISBN 978-5-4498-6077-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

* Необыкновенная сила. «После того полюбил он одну женщину, жившую на долине Сорек; имя ей Далида (Далила). К ней пришли владельцы филистимские и говорят ей: уговори его, и выведай, в чем великая сила его и как нам одолеть его, чтобы связать его и усмирить его; а мы дадим тебе за то каждый тысячу сто сиклей серебра. И сказала Далида Самсону: скажи мне, в чем великая сила твоя и чем связать тебя, чтобы усмирить тебя? Самсон сказал ей: если свяжут меня семью сырыми тетивами, которые не засушены, то я сделаюсь бессилен и буду как и прочие люди. И принесли ей владельцы филистимские семь сырых тетив, которые не засохли, и она связала его ими. [Между тем один скрытно сидел у нее в спальне.] И сказала ему: Самсон! Филистимляне идут на тебя. Он разорвал тетивы, как разрывают нитку из пакли, когда пережжет ее огонь. И не узнала сила его. И сказала Далида Самсону: вот, ты обманул меня и говорил мне ложь; скажи же теперь мне, чем связать тебя? Он сказал ей: если свяжут меня новыми веревками, которые не были в деле, то я сделаюсь бессилен и буду, как прочие люди. Далида взяла новые веревки и связала его и сказала ему: Самсон! Филистимляне идут на тебя. [Между тем один скрытно сидел в спальне.] И сорвал он их с рук своих, как нитки. И сказала Далида Самсону: все ты обманываешь меня и говоришь мне ложь; скажи мне, чем бы связать тебя? Он сказал ей: если ты воткешь семь кос головы моей в ткань и прибьешь ее гвоздем к ткальной колоде [то я буду бессилен, как и прочие люди]. [И усыпила его Далида на коленях своих. И когда он уснул, взяла Далида семь кос головы его,] и прикрепила их к колоде, и сказала ему: филистимляне идут на тебя, Самсон! Он пробудился от сна своего и выдернул ткальную колоду вместе с тканью; [и не узнала сила его]. И сказала ему [Далида]: как же ты говоришь: «люблю тебя», а сердце твое не со мною? вот, ты трижды обманул меня, и не сказал мне, в чем великая сила твоя. И как она словами своими тяготила его всякий день и мучила его, то душе его тяжело стало до смерти. И он открыл ей все сердце свое, и сказал ей: бритва не касалась головы моей, ибо я назорей божий от чрева матери моей; если же остричь меня, то отступит от меня сила моя; я сделаюсь слаб и буду, как прочие люди. Далида, видя, что он открыл ей все сердце свое, послала и звала владельцев филистимских, сказав им: идите теперь; он открыл мне все сердце свое. И пришли к ней владельцы филистимские и принесли серебро в руках своих. И усыпила его [Далида] на коленях своих, и призвала человека, и велела ему остричь семь кос головы его. И начал он ослабевать, и отступила от него сила его. Она сказала: филистимляне идут на тебя, Самсон! Он пробудился от сна своего, и сказал: пойду, как и прежде, и освобожусь. А не знал, что господь отступил от него. Филистимляне взяли его и выкололи ему глаза, привели его в Газу и оковали его двумя медными цепями, и он молот в доме узников». Библия. Суд. (16). Так пишется в Библии. Существуют и другие примеры необыкновенной силы и мощности, объяснить которых не могут. «Итак, великая мощь Самсона обреталась в его волосах, и достаточно было срезать его свисавшие до плеч косматые пряди, не стриженные с детства, чтобы отнять у него сверхчеловеческую силу и сделать немощным. Такого рода поверье было распространено во многих местах земного шара, в особенности относительно людей, которые, подобно Самсону, претендовали на силу, недостижае-

мую для обыкновенных смертных. Туземцы острова Амбоина, в Ост-Индии, полагали, что вся их сила находится в волосах и что, потеряв волосы, они лишились бы и силы. Один преступник, подвергнутый пытке по приказу голландского суда на этом же острове, упорно отрицал свою вину, пока ему не срезали волосы, после чего он немедленно сознался. Другой человек, которого судили за убийство, оставался непоколебимым, отрицая свою вину, несмотря на все ухищрения судей. Увидев доктора с ножницами в руках, он спросил, для чего они. Когда ему сказали, что этими ножницами ему остригут волосы, он стал просить не делать этого и чисто-сердечно покаяться во всем. После этого случая всякий раз, когда голландским властям даже с помощью пыток не удавалось получить признание у заключенного, они прибегали к остриганию его волос. Туземцы другого ост-индского острова – Церам верят, что если юноша срежет себе волосы, то он делается слабым и немощным.

В Европе также считали, что зловредная сила колдунов и ведьм таилась в их волосах и что с ними нельзя ничего поделать, пока у них целы волосы. Отсюда во Франции возникло обыкновение перед пыткой сбривать у людей, обвиненных в колдовстве, все волосы на теле. Миллей присутствовал в Тулузе при пытке нескольких человек, от которых нельзя было добиться признания вины, пока их не раздели донага и не обрили, после чего они тут же подтвердили предъявленное им обвинение. Точно так же одна, казалось бы, благочестивая женщина была подвергнута пытке по подозрению в колдовстве; она с невероятной стойкостью переносила все мучения, и лишь после того, как у нее выдернули все волосы, признала себя виновной. Известный инквизитор Шпренгер довольствовался тем, что сбривал волосы на голове у подозреваемых в колдовстве мужчин и женщин; а его более последовательный коллега Куманус обрил у сорока одной женщины волосы со всего тела, прежде чем отправить их на костер. Он имел весьма веские причины для столь строгого следствия, ибо сам сатана в проповеди с кафедры Норт-Бервикской церкви успокаивал своих многочисленных слуг заверением, что с ними не приключится никакого зла и ни одна слеза не упадет из их глаз, пока на них целы их волосы. Подобным же образом в индийской провинции Бастар «человека, признанного виновным в колдовстве, отдают на избиение толпе, сбривают с него волосы (так как именно в волосах предполагается вся его злая сила) и выбивают передние зубы, чтобы помешать ему бормотать заклинания. Колдуньи подвергаются такой же пытке; после того как их признали виновными, они подлежат той же каре, что и мужчины, а волосы их после бритья привешиваются к дереву в публичном месте». У бхиллов, первобытного племени в Центральной Индии, к женщине, обвиненной в колдовстве, применялись различные способы увещевания, вроде подвешивания к дереву вниз головой или втирания перца в глаза, а затем у нее срезали с головы прядь волос и закапывали в землю, «дабы уничтожить последнее звено между нею и ее прежними злыми чарами». Равным образом у ацтеков, в Мексике, когда чародей или ведьма «совершили свои злые дела и настало время положить предел их презренной жизни, кто-либо хватал их и срезал им волосы на макушке, отчего пропадала вся их колдовская сила; вслед за тем их предавали смерти, и этим кончалось их ненавистное существование».

Неудивительно, что так широко распространенное поверье проникло и в волшебные сказки; несмотря на кажущуюся свободу фантазии, в сказках, как в зеркале, отражаются прежние верования народа. Туземцы острова Нияс, к западу от Суматры, рассказывают, что однажды некий предводитель по имени Лаубо Марос бежал от землетрясения с Макасара, на Целебесе, и переселился со своими приверженцами в Нияс. Среди последовавших за ним в новую страну находился и его дядя со своей женой. Негодяй-племянник влюбился в жену своего дяди, и путем разных происков ему удалось овладеть ею. Оскорбленный супруг помчался в Малакку и стал умолять джогорского султана, чтобы тот помог ему отомстить за обиду. Султан согласился и объявил войну Лаубо Маросу. Но бессовестный Лаубо Марос укрепил тем временем свое поселение, окружив его непроходимой изгородью из колючего бамбука, о которую разбивались все попытки султана с его войсками взять крепость приступом. Потерпев

поражение в открытом бою, султан пустился на хитрость. Он вернулся в Джогор и, нагрузив корабль испанскими циновками, поплыл обратно в Нияс. Здесь он бросил якорь в виду неприятельской крепости, зарядил свои пушки вместо ядер и гранат привезенными им циновками и открыл огонь по неприятелю. Циновки градом летели по воздуху и вскоре покрыли толстым слоем всю колючую изгородь и прилегающее побережье. Ловушка была поставлена, и султан стал ждать, что будет дальше. Ждать ему пришлось недолго. Какая-то старушка, бродившая вдоль берега, подняла одну циновку, а затем, к своему великому соблазну, увидела и остальные. Вне себя от радости по поводу своего открытия она распространила эту добрую весть среди своих соседей. Те поспешили к месту, и в одно мгновение не только ни одной циновки не осталось на изгороди, но и сама изгородь была повалена и сровнена с землей. Теперь джогорскому султану ничего не препятствовало войти в крепость и овладеть ею. Защитники ее бежали, а сам предводитель попал в руки победителей. Его приговорили к смерти, но при совершении казни оказались большие затруднения. Его бросили в море, но вода его не принимала; тогда его положили на пылающий костер, но огонь его не сжигал; его стали рубить мечами, но сталь отскакивала от него, не причинив никакого вреда. Тут они поняли, что имеют дело с чародеем, и стали советовать с его женой о том, как его убить. Подобно Далиде, она им открыла роковую тайну. На голове Лаубо Мароса рос один волос, твердый, как медная проволока, и от этого волоса зависела его жизнь. Когда волос выдернули, Лаубо Марос испустил дух. В этой сказке, как и в некоторых из приведенных ниже, в волосах героя таится не только его сила, но и сама жизнь его, так что потеря волос влечет за собой его смерть.

В фольклоре Древней Греции многие легенды напоминают рассказ о Самсоне и Далиде. Так у мегарского царя Низа на макушке рос один золотой или пурпурный волос, с потерей которого он должен был умереть. Когда критяне осадили Мегару, дочь Низа, Скилла, влюбилась в критского царя Миноса и вырвала роковой волос из головы своего отца, после чего тот умер. Согласно другому варианту, не жизнь, а сила Низа была связана с существованием золотого волоса, и, как только волос выдернули, царь стал слаб и был убит Миносом. В такой версии легенда о Низе имеет еще более близкое сходство со сказанием о Самсоне. Про Посейдона рассказывали, что он сделал бессмертным Птерелая, наградив его золотым»» волосом на голове. Когда Амфитрион осадил Тафос, родину Птерелая, дочь последнего влюбилась в Амфитриона и убила своего отца, выдернув из его головы золотой волос. В одной новогреческой народной сказке вся сила героя таится в трех золотых волосах на голове. После того как его мать выдергивает их у него, он делается бессильным и робким, и враги убивают его. Другая греческая легенда, в которой можно усмотреть следы предания о Низе и Скилле, рассказывает о том, как некий царь был самым сильным человеком своего времени, и у него на груди росли три длинных волоса. Когда он отправился на войну с другим царем, его собственная жена изменнически срезала эти три волоса, и он стал самым слабым из людей». (Дж. Дж. Фрэзер «Фольклор в Ветхом завете», М., 1986, с. 300—303).

Значит, речь идет о неких «волшебных» волосах, существуют ли они. Конечно. Это – вибриссы. «Особую категорию волос представляют вибриссы – очень длинные жесткие волосы, выполняющие осязательную функцию. Они расположены на голове, нижней части шеи, груди, а у некоторых лазающих (например, у белки) – и на брюхе». (Жизнь животных. М., 1971, т. 6, с. 9—10). Вибриссы могут расти и на теле человека, выполняя осязательную функцию. К голове с давних пор относились крайне почтительно. Она считалась священной, и переступить через голову лежащего было неслыханным оскорблением. Люди были убеждены, что в голове и в волосах сосредоточена таинственная жизненная сила. Поэтому стрижка волос была делом очень ответственным. Если же остатки волос попадали в руки враждебного племени, горе древнего человека не поддавалось описанию: ведь в этом случае противник получал верную возможность заколдовать его. В средние века, когда в странах Европы свирепствовал церковный суд – инквизиция, перед пыткой на теле людей сбрасывали волосы. Считалось, что тем

самым их лишают силы и стойкости. Бывали случаи, когда настоящие преступники, отрицавшие свою вину, лишившись волос, сознавались во всем. Так сильна была власть суеверного представления.

* Греческие слова. Парасит (паразит) (греч. обедающий у кого-либо, нахлебник) – первоначально в Древней Греции почётное звание, применявшееся к лицу, разделявшему с кем-либо трапезу. Позднее в повседневном быту этим словом стали обозначать прихлебателя, напрашивающегося на угощение и живущего за чужой счёт тунеядца (отсюда слово «паразит»). В новой аттической комедии (Менандр, Дифил и др.) и в римской комедии (Плавт, Теренций) – тип ловкого подхалима и обжоры, умеющего лестью втереться в доверие к богатому человеку и заслужить угощение. Роль такого парасита исполнялась актёрами в приёмах острого гротеска, буффонады. Параскева (от греч. пятница) – древнейшее женское божество у восточных славян. Почитание Параскевы-Пятницы как богини-матери, покровительницы земледелия, плодородия, здоровья было широко распространено у восточных славян и после принятия христианства как официальной религии. Христианская церковь, в противовес Параскевы-Пятницы как «матери всего сущего», причислила к лику христианских «святых» Параскеву-деву. Божество, олицетворявшее женское начало в природе, существовало и у других народов: у хеттов – Ма, у армян – Анаит, у народов Малой Азии, от которых культ его проник к грекам и римлянам, – Кибела. Восходит к обожествлению цифры 5, что, в свою очередь, восходит к почитанию 5 пальцев на руках и ногах. Почитание пятерки есть и у мусульман. В соответствии с вероучением ислама все сущее в мире создано Аллахом и все явления и события, которые произошли и произойдут во Вселенной вплоть до конца света и дня страшного суда, предопределены им и происходят по его воле. Культ ислама опирается на пять «столпов веры»: 1. исповедание веры – произнесение формулы «Нет божества кроме Аллаха, и Мухаммед – посланник божий» (самовнушение); 2. ежедневная пятикратная молитва, верующие обязаны обратиться лицом в сторону Мекки (внушение и самовнушение); 3. пост в месяц рамазан (рамадан) – ураза, саум (запреты на потребление пищи в определенное время или на некоторые виды пищи, используется для пропаганды религиозности, в сущности, также внушение); 4. обязательная благотворительность (закят) (бедные остаются также бедными, а богатые – богатыми, снятие социального напряжения), 5. паломничество в Мекку (хаджж) (скорее всего в Мекке – метеорит, проверить это не позволяют власти «заинтересованных лиц» – Саудовской Аравии, которые вообще не пускают в Мекку и Медину немусульман). Особой известностью во всем мусульманском мире пользуется легенда о парящем гробе пророка. Основатель ислама пророк Мухаммед был захоронен в железном гробу. Легенда утверждает, что он висит в воздухе, так как земля недостойна держать на себе столь святого человека, каким был посланник аллаха, принесший арабам новую религию. На поклонение этому чуду в арабийский город Медину до наших дней стекаются паломники мусульмане из разных стран. Какая же сила удерживает в воздухе останки Мухаммеда? Религиозное сказание отвечает кратко: так пожелал Аллах. А народные предания, не без помощи «заинтересованных лиц» – служителей бога, связали это чудо с магнитными силами. В усыпальнице пророка находится якобы особый камень, который и держит в парящем состоянии железный гроб. Яснее говоря, сила магнитного притяжения здесь должна быть такой, чтобы ее хватало приподнять гроб над полом, и было недостаточно, чтобы притянуть железный ящик с прахом к потолку, в котором запрятан магнит. Чудо при этом не меркнет – ведь природа сил, скрытых в магнитном камне, тоже божественна. Просто Аллах для исполнения своей воли выбрал магнит, а не что-то другое. Такое обстоятельство мединского чуда вполне вписывалось в представления людей. Разве не видели многие из них собственными глазами удивительную силу «божественного камня» в Мекке? О его всемогуществе рассказывал даже такой естествоиспытатель древнего мира, как Плиний Старший. По словам этого ученого и писателя, в Азии, на берегах Инда, есть две магнитные горы; одна притягивает к себе все оказавшиеся поблизости железные предметы, а другая, наоборот, отталкивает их.

Что же касается гробницы пророка, то ее оберегали столь бдительно, что проникнуть в тайну было равнозначно тому же чуду. Чуду человеческой ловкости. Особенно оберегался парящий гроб от глаз иноверцев – не один из них поплатился своей жизнью, пытаясь проникнуть в святая святых ислама. Впрочем, и для правоверных их святыня была за семью печатями. Только отдельным паломникам за богатые приношения разрешалось заглянуть внутрь усыпальницы пророка через небольшое оконце. Никаких секретов оно не раскрывало – внутри виден был лишь черный занавес. Да и как иначе! Религиозное чудо перестало бы быть таковым, если бы люди могли увидеть его не закрытым покрывалом. Стоит вспомнить, что монополию подобных чудес не без успеха оспаривали у жрецов религии и профессиональные фокусники. В XIX веке на этом поприще прославился иллюзионист Антон Гамулецкий. В 1827 году он открыл в Петербурге «Храм очарований, или Механический, физический и оптический кабинет», в котором демонстрировались различные трюки. Гамулецкий был талантливым конструктором автоматов. Посетители с восторгом и изумлением наблюдали петуха, который «совсем как живой» хлопал крыльями и кричал кукареку, механическую лающую собаку, говорящую на нескольких языках голову чародея. Но самым удивительным созданием была фигура ангела, который парил в воздухе на верхней площадке лестницы при входе в «храм». Хозяин предлагал каждому посетителю убедиться в отсутствии обмана. Ангел действительно висел между полом и потолком без всякой видимой поддержки. Секрет этого технического чуда так и остался бы не разгаданным. Уже позднее конструктор парящего ангела лишь в нескольких словах сказал о принципе своего устройства: «Десять лет я трудился, чтобы найти точку и вес магнита и железа, дабы удержать ангела в воздухе». Надо заметить, что, даже зная главное «действующее лицо» фокуса, соорудить подобное чудо в прошлом было весьма и весьма сложно. И очень просто теперь – на основе электромагнетизма. В наши дни в любой физической лаборатории можно продемонстрировать такое чудо, давно рассекреченное наукой: у полюса электромагнита недвижно висит в воздухе металлический шарик. Вот вы его сдвинули в сторону, но уберите руку, и шарик займет свое прежнее место. Устойчивость здесь обеспечивается путем регулирования магнитного притяжения. Механик Гамулецкий ухитрился воспроизвести такое чудо без помощи электромагнита, и это было очевидным свидетельством его выдающегося таланта. Очевидным потому, что парящего ангела могли видеть и видели все, кто побывал в «Храме очарований». Сам факт чуда, как говорится, был налицо, хотя секрет своего творения изобретатель унес в могилу. Возможно, это был всего лишь хитроумный фокус. А в легенде о гробе Мухаммеда нет самого главного, чтобы признать ее за правду: все века гроб сокрыт от тех, кто хотел бы его увидеть. В религиозное чудо можно только слепо верить! (Использованы материалы из книги В. Мезенцева «Чудеса Популярная энциклопедия», Главная редакция «Казак энциклопедиясы», Алма-Ата, 1992). Таким образом, ислам, также как и остальные религии, полностью снимает всю ответственность с действий и бездействий человека, а также животных и растений – всё в мире происходит только по воле бога! Войны, убийства, махинации, несчастья, эпидемии, наводнения, голод и прочее и прочее! Всё происходило, происходит и будет происходить в мире по воле бога! Ни один атом, ни одна молекула, ничто и никто просто так не возникнет, всё в мире по воле бога! На самом деле это совершенно не так! Но для объяснения природных явлений и действий, речей жрецов-гипнотизеров, которые и выступают от имени несуществующей сущности – господина бога, необходимо развитие научных знаний. Все религии строились и строятся по схожей схеме, основанной на незнании природных явлений и невозможности их объяснить: 1. закулисье – «заинтересованные лица», вещающие от имени несуществующего бога; 2. очарованные богом (то есть загипнотизированные люди) – всем известные пророки, пропагандирующие постулаты и указания закулисья; 3. «пушечное мясо» – исполнители, гибнущие во имя закулисья.

* 10 египетских казней, которым бог подверг Египет за отказ фараона освободить евреев из плена: превратил воду в кровь, наслал жаб, мошек, моровую язву и проч. (Исход, 7 – 12)

ныне объясняются воздействием и влиянием грандиозной катастрофы, случившейся 3500 лет назад (это грандиозное событие относится приблизительно к 1400 г. до н. э.) в Средиземном море в группе вулканических островов Санторин (Тира), некоторые ученые связывают также это природную катастрофу с исчезнувшей Атлантидой и гибелью минойской цивилизации (древнегреческая культура основывалась на развитой минойской культуре бронзового века 3—2 тысячелетия до н.э. на острове Крит и других островах Средиземного моря, названа так по имени мифологического царя Миноса, эта культура оказала огромное влияние на мировую культуру, поэтому мы ее и хорошо знаем, в отличие от многих древнейших культур европейских народов. Тоже можно сказать и о древнееврейской культуре, которая основывалась на развитых культурах Древнего Шумера, Вавилона, Ассирии, благодаря рассеянию евреев по миру, сохранилась в постепенно записанной истории евреев (Библии). «И пошли сыны Израилевы среди моря яко суше; и воды же были им стеною по правую и по левую сторону», повествует стих 22-й главы 14-й библейского «Исхода». Цунами, как правило, предшествует мощный отлив морских вод, обнажающих обширные пространства. Современные исследователи Библии полагают, что израильтяне пересекали «посуху» не Красное море, а «Море тростников» – пресноводную лагуну или озеро к востоку от дельты Нила, так звучит в древнееврейской Торе. Гибель египетской армии вполне можно объяснить одним из побочных последствий цунами, вызванных провалом центральной части Санторина. После взрыва в центре Санторина образовалась огромная кальдера, море устремилось в нее, чтобы заполнить гигантскую котловину, нынешнюю бухту Тиры, и воды отхлынули от берегов Восточного Средиземноморья. Когда воды отступили, коса, отделявшая лагуну от моря, естественно расширилась, «щель» на какое-то время перестала существовать, и лагуна оказалась полностью изолированной от моря. Очевидно, воспользовавшись этим, израильтяне смогли переправиться через лагуну, вернее, пройти по внезапно образовавшемуся перешейку». А вслед за тем на преследователей-египтян обрушилась гигантская волна-цунами, обычно приходящая через десять – тридцать минут после того, как отхлынувшее море обнажает дно. «Погнались египтяне, и вошли за ними в середину моря все кони фараона, колесницы его и всадники его», – говорится об этом в Библии, – и нашли свою погибель в волнах-цунами».

Известно, что пепел с кальдеры Санторина и из верхнего слоя донных отложений Восточного Средиземноморья, в том числе северного Египта, в районе современной Александрии, совершенно идентичен. Извержение Санторина, сопровождавшееся образованием кальдеры, произошло 3370 ± 100 лет назад. Значит, это грандиозное событие относится приблизительно к 1400 г. до н. э. Здесь вполне можно связать известные события в египетской истории с библейским повествованием. Монотеизм (единобожие) впервые в истории ввел Аменхотеп IV (Эхнатон), правил он приблизительно в 1419—1400 гг. до н.э., по другим данным, в 1368—1351 гг. до н.э., ввел культ Атона (букв. – солнечный диск, есть связь с событиями, описанными в Библии – египетская тьма, которая держалась 3 дня. Продолжатели монотеизма: иудаизм – христианство – ислам. То есть, воспользовавшись отсутствием солнечных лучей, Аменхотеп IV начал борьбу с могущественным фиванским жречеством и старой знатью, чтобы отстранить их от власти и источников богатства, поэтому он выступил как религиозный реформатор. Его мать царица Тэе скорее всего не была египтянкой, она могла быть семитского происхождения, известно, что мать Тэи была дочерью месопотамского царя Митанни. Большой гимн Эхнатона солнцу послужил позднее источником 104-го псалма Ветхого завета, который славит дела и творения Господа, но, конечно, этот псалом не отождествляет образ солнца с несуществующей сущностью – богом.

* Слов «тариф» происходит от названия одноименного острова близ Гибралтара. Арабы взимали пошлину с проходивших кораблей в зависимости от качества и количества груза.

* Логотип конфеты «Chupa Chups» придумал Сальвадор Дали, который оказал этим услугу своему земляку Энрике Бернату, изобретателю «Chupa Chups», так в 1958 г. появился леденец на палочке, название происходит от испанского глагола «chupar» – «сосать».

* По одной из версий один врач прописал безнадежно больному русскому мальчику свинину с капустой, то поправился, а тот же рецепт немецкому мальчику привел к его смерти, отсюда появилось выражение «что русскому хорошо, то немцу – смерть».

* Майонез изобретен во французском городе Маон в 1756 г., когда англичане оккупировали французские территории в ходе Семилетней войны, во французских войсках возникла проблема с продуктами – остались только растительное масло, яйца и лимоны. Повар приготовил соус на основе растительного масла, название происходит от французского названия города.

* Фимоз – первопричина рассечения крайне плоти, а значит и обрезания.

* «Чудо схождения» Благодатного огня также имеет вполне научное объяснение. Вот выдержка из лекции «Химия и религия», читавшейся на химическом факультете ХГУ.

«Благодатный Огонь» нисходит на свечу, фитиль которой пропитан раствором белого фосфора в бензоле, за 2,5—3 минуты. Замена растворителя на менее вредный (не помню всех, но пробовали спирт точно) увеличивает время возжжения до 10 минут и снижает надёжность чуда. Более подробная лекция об этом была прочитана всем желающим некоторое время назад в музее Сахарова. Что касается самого традиционного мероприятия в Иерусалиме, никто из ученых-скептиков ни разу не был допущен провести анализы воздуха и свечей, самовозгорающихся в первую очередь при «схождении» огня.

«Исцеления» в больших количествах под влиянием самовнушения мы неоднократно наблюдали, например, на сеансах Кашпировского или Чумака. Что же касается выживших людей со смертельными диагнозами, то никто пока не отменял врачебных ошибок. Лично мне в детстве был поставлен довольно тяжелый диагноз, после чего меня «вылечили» просто усиленно кормя натуральными витаминами. Если бы при этом меня сводили, скажем, к «святым местам», готово было бы очередное «чудесное исцеление».

Точно так же все «чудеса» возникают тогда, когда люди готовы в них верить. При этом они просто не пытаются объяснить происшедшее естественными причинами, а сразу принимают за проявление сверхъестественного. Критическая же проверка таких явлений крайне затруднительна, поскольку все религиозные действия окутываются завесой тайны, к ним допускаются только избранные и т. п.

* Греческое слово «театр» (читается – сеатрон, насколько я помню греческий) означает «место для зрелищ», затем – род искусства, восходит к греческому слову – смотрю, вижу (читается – сеаомэ). Но древние славяне не говорили по-гречески, они говорили по-славянски, этот вариант сохранился в чешском и словацком языках – divadlo (от древней славянской формы – дивиться, удивляться) – ведь древние люди были как дети и верили тому, что это настоящие существа, а не актеры. Духи (парфюм) – voňavka (вонявка) – перевод для русских ясен. Греческое слово «трагедия» означает «песнь козлов», сатиров, спутников Диониса, которых называли козлами (древнейший тотемизм). По-видимому, это сохранилось и ныне в виде обычаев представителей мужского пола – «козел», а бывают козлы и речные и болотные (см. биологию), вот они и стали чертями, живущими в реках и болотах.

* Всем известно выражение «ты мне зубы не заговаривай», широко используемое в переносном смысле. Но вначале-то оно имело абсолютно прямой смысл – отвлечение от сосредоточенности на зубной боли разговором. Сегодня это можно квалифицировать как манипуляцию сознанием, каковую должно признать главнейшей функцией религии на протяжении тысячелетий. Смысл здесь заключается в том, чтобы принести человеку психологическое облегчение, ничего не меняя в действительности. Каждый грамотный психиатр знает,

какое психологическое облегчение приносит больному подробный рассказ врачу о своих болезненных ощущениях. Сам процесс рассказа способствует

осознанию болезни и её нервно-психологическому изживанию. Именно на этом построена вся система психоанализа, с огромным успехом практиковавшаяся Зигмундом Фрейдом и его последователями.

* Это называется синергетика – самоорганизация системы, после любого хаотического (броуновского) движения наступает через определенное время, которое зависит от химико-физического состояния системы, самоорганизация той или иной системы, кроме того, все взаимобусловлено. А сам мир двоичен (бинарен, дуалистичен). Любой самый мощный компьютер на своем самом простом уровне двоичен: да – нет, плюс – минус. Поэтому так и получается, что со стороны некоего наблюдателя кажется, что все образуется как бы само собой. На самом деле это, конечно, не так. Все имеет свою причину. В том числе и познание первотолчка, так сказать начала. Причина – двоичность.

* Часть неандертальцев, по-видимому, вымерла, часть ассимилировалась с *Homo sapiens*, часть из-за неравномерности развития могла эволюционировать, часть была истреблена *Homo sapiens*.

* Верующие христиане отмечают праздник святой троицы. По их учению, бог является троичным, то есть состоит из бога-отца, бога-сына (Христа) и бога – духа святого. Причем каждый из них существует сам по себе и одновременно все они объединяются в одном боге. Что здесь такое? Даже самые ученые богословы вынуждены признать, что человеческий разум не может постигнуть такую «премудрость». Однако христианское учение о троице заимствовано из религий древних народов. Когда-то люди думали, что жизнь богов во всем напоминает их собственную жизнь. И коль скоро у человека есть семья, то есть она и у бога. В этой семье должны быть отец, мать, сын или дочь (как минимум). Поэтому древние народы чтили бога вместе с его семьей и создавали свои троицы по подобию человеческой семьи или же из разных, но наиболее важных богов, которым они поклонялись. Так, у древних финнов троица состояла из бога-отца – Укко, матери – Илматар, сына божия – Вейнемейнена. А троица перуанцев включала в себя бога солнца – отца и еще двух богов – сына и брата. У древних народов мы находим и изображения одного бога в трех лицах (трехликие боги). Это означало – одна семья в трёх лицах, то есть люди, которые могут действовать одновременно и по одному.

* Христиане так любят своего бога, что даже «едят» его. Только делается это у них по-особенному, во время исполнения обряда причащения. В ходе церковной службы священник наливает в специальную чашу вино и бросает в него кусочки хлеба, а затем читает над чашей молитвы. Вино и хлеб при этом символизируют тело и кровь бога. Верующие «вкусывают» их во время обряда с чайной ложки, думая, что таким образом они якобы соединяются с богом, приобретают частицу его «святости», освобождаются от грехов. Своими корнями обряд причащения уходит в глубокую древность. Первобытные люди считали, что источником жизненной силы является мясо, внутренние органы, а более всего кровь животных и человека. Поэтому, когда дикарь совершал магический обряд поедания священного животного, он верил, что тем самым приобретает его силу, ловкость, быстроту и другие качества, которые нужны ему в борьбе за существование. У некоторых древних народов жрецы обрекали на поедание людей, в которых якобы вселился бог. Жертвами такого людоедства нередко бывали и дети. Со временем эти кровавые причащения заменялись другими формами приобщения к вымышленному существу – богу. Еще до появления христианства для этой цели употреблять вино и хлеб. Стало быть, современный религиозный обряд причащения перешел в христианство из других религий и является пережитком далеких времен.

* На одном из древних колоколов сохранилась такая надпись: «Пока я звоню, пусть далеко отойдут огонь, град, гром, молния, зараза, меч, сатана и злой человек». Колокольный звон считался средством против всех бед, название которых выгравировали умелые руки

неизвестного мастера. Родиной колоколов считается Малая Азия, территория современной Турции. Древнейшему колоколу, найденному в Ассирии, территория стыка границ современных Турции, Сирии, Ирана и Ирака, около трех тысяч лет. Он неплохо сохранился, и на его поверхности отчетливо проступают контуры различных фигурок. Эти фигурки – древнее изображение злых духов, демонов, над которыми колокол, как верили, имел неограниченную власть. Древние считали его звон голосом особого божества, способным отогнать и злых духов, и тени мертвых, угрожающих человеку. Вот почему в гробы умерших людей обыкновенно клали небольшие колокольчики, чтобы помочь душе благополучно добраться до загробного мира. Колокольный звон извещал верующих о начале религиозных церемоний в честь великих богинь: в Греции – Деметры, в Египте – Изиды, в Малой Азии – Кибелы. Во время этих обрядов колокольный звон, так сказать, очищал атмосферу в «святом месте», отгонял от молящихся всякие злые силы. Из других религий колокола проникли и в христианство. Они стали непременной принадлежностью соборов, церквей. И христиане сохранили за ними прежние сверхъестественные свойства, возникшие еще в древности. Так же объясняется и новогодняя пальба хлопушками, фейерверками, люди в древности так отгоняли злых духов – врагов, болезни, несчастья, что, в свою очередь, восходит к еще более древним временам, так предки людей – гоминиды отгоняли врагов от себя, это наблюдается и у современных ближайших родственников людей – обезьян. Шумом и криком они отгоняют врагов.

* У мужчин есть генетическая предрасположенность к повышенной потливости ног, ступней. Эта особенность досталась мужчинам от доисторических предков, которые, как и животные, метили свою территорию, но не мочой, а за счет сильно пахнущих следов своих ног.

* «Волчий билет» – в 17 в. палач щипцами вырывал ноздри и человек становился похожим на волка, таким образом метили преступников. Одно время так поступали с курильщиками и теми, кто нюхал табак.

* Белая Русь – значит свободная Русь Она жила сама по себе, не платила дань иноземцам. Столицами ее были Смоленск, Москва. Белая – значит свободная от иноземного влияния Красная Русь – это Галиция. Волынь. Там была традиционная национальная одежда – красные рубахи. Да, на Руси были червленые стяги. Вообще, красный цвет – исконно русский цвет. В древности использовали такой краситель – сушеного червяка (называли его «червец»). Отсюда и «червленые стяги, щиты». Во времена революции красный цвет символизировал пролитую в бою кровь. Черная Русь. Была и такая. В Литовском княжестве и частично на территории Белоруссии. Там славяне платили дань иноземцам. То есть они как бы находились «в черном теле», в неволе. Термин этот себя изжил.

* Поклонение белому коню пришло к нам от западных славян. Ни один князь в древности не предпринимал серьезных действий, пока не убеждался, что конь предсказывает ему успех, удачу. Существовал ритуал, при котором конь белой масти, перешагивая через копьё, предсказывал будущее. Если он перешагивал копьё левым копытом – это означало неудачу, правым – удачу. Со временем верования изменились, все отошло в разряд суеверий, многое стало осмеиваться. Предсказаниям коней перестали верить, считая, что кони врут. Вот и появилось это выражение – «Врет, как сивый мерин». Слово «Сивка-бурка» мы употребляем в положительном значении. Это конь вещий, предсказатель будущего. Здесь нет издевки. Любили, видать, на Руси коней, если так часто это животное в своей речи упоминали. Вот и сейчас мы говорим: «А у меня еще конь не валялся». Почему мы так говорим? Толкований этого выражения существует несколько. Я пересмотрел все их и пришел к такому выводу. Вот представьте себе, когда жеребенок достиг определенного возраста, хозяин принимает решение – оставить его для воспроизводства породы или использовать для хозяйственных нужд в качестве рабочей лошади. Коню делали известную операцию, превращая его в мерина. Мерин знает свою работу, не думает о кобыле, только работает. Все проблемы отходили на задний план. Опера-

цию эту называли одним словом – «валить». И вот когда мы говорим «И конь еще не валялся», значит, к решению своих проблем мы пока не приступали. Чтобы работать, нужна рабочая лошадка, а мы еще известную операцию не сделали. «После дождика в четверг». Почему именно в четверг, а не в среду, или во вторник? Пришло оно к нам из очень древних, дохристианских времен, когда славяне поклонялись богу Перуну. Именно в четверг Перун метал с неба свои стрелы-молнии. Это – его день. Отсюда и пошло такое выражение. Часто мы говорим: «Толчет воду в ступе!» Откуда пришла эта фраза? Может быть, это словосочетание имеет какой-то особенный смысл? Вода – загадочное существо. Она хранит энергетику и информацию. В глубокой древности волхвы подвергали воду пранации. С помощью трезубца они передавали энергетику воде, и она приобретала определенные магические свойства. Один из моих знакомых, практикующий врач, сказал, что людей можно лечить простой водой. Но предварительно ее надо взбить, превратить в пену. Такая вода наполняется энергией, способна проникать в любые ткани. Она вызывает оздоровительный эффект. Как расшифровать слово «хоровод»? Раньше на Руси крестьяне водили хороводы, а дворяне танцевали мазурку. Мазурка сначала была ритуальным танцем и только потом стала бальным. Мазуры – это одна из народностей поляков. Они танцевали мазурку по кругу. Хоровод тоже водили по кругу. Наши пращуры никогда не жаловались своим богам, не просили у них помощи или защиты. Они их славили, восхваляли. Может быть, поэтому они и назывались славянами. Водя хороводы, наши пращуры напоминали Богам оставлять все так, как есть. Солнце восходит на востоке, садится – на западе. Своими хороводами славяне напоминали Солнцу: «Не забудь завтра утром встать!» Матрешка – не только шкатулка для хранения иголок, пуговиц и других вещей. Матрешка – вещь серьезная, сокровенная. Вот на этой картинке изображена матрешка, а рядом с ней два яйца. В верхнем углу написано «ХВ». Здесь связано воедино два символа – пасха с пасхальными яйцами и матрешка. Все это символизирует возобновление жизни, продолжение жизни, материнство. Символ продолжения жизни – «мал мала меньше». Латинское слово «матрона» и русское «матрешка» – однокоренные слова. В их основании лежит слово «мать». Матрешка яйцеобразна по форме не потому, что мастер не сумел сделать по-другому, а потому, что несет в себе символику зарождения жизни. Слово «здравствуйтесь». У многих народов нет подобного приветствия. Немцы, например, говорят «добрый день». Француз словом «бонжур» желает хорошей погоды. А мусульманин словами «салям алейкум» желает людям мира. Русские всегда славились своим здоровьем. На Руси здоровье человека (здоровье тела и духа) ценилось в первую очередь. При встрече всегда желали человеку только здоровья. «Здравствуйтесь» – слово прекрасное, мудрое. Очень хорошо, что именно так, а не иначе мы приветствуем друг друга. В Австрии приветствуют друг друга похожим образом. Это говорит о том, что предки нынешних австрийцев в древности были славянами, затем принявшими немецкий язык.

* Экзорцизм – изгнание духов. Религиозный обряд по лечению душевных болезней. Связан с воздействием на мозг, самовнушением, истерией, гипнозом. Человек, находясь в состоянии нервно-психического возбуждения, как бы освобождается от мучавших его мыслей, воспоминаний и т.д., возможны галлюцинации, глоссолалии (бессмысленные слова), религиозный экстаз. Может привести к серьезным нервным расстройствам.

* Реализуется только то, чего мы хотим по-настоящему. У каждого человека есть собственная система ценностей, о которой он может даже не подозревать. Но мозг прекрасно осведомлен о ее наличии, и все наши желания на подсознательном

уровне «сверяются» с ней, словно с компасом. Если что-то, чего мы, как нам кажется, хотим, противоречит этой иерархии ценностей, желание безжалостно отфильтровывается как ложное. Например, вы предпринимаете попытки похудеть, потому что «кто ж такую за муж возьмет...», а на самом деле убеждены, что не стоит себя ломать ради кого бы то ни было. Успеха в этом случае и не ждите. Ищите те аргументы, которые не противоречили бы вашим жизненным целям.

* Волшебная палочка – намагниченный предмет в виде палочки, некоторые тела, например, янтарь (по-греч. – электрон, англ. ученый У. Гильберт в 1600 г. от этого названия и создал слово «электричество») при трении «электризуются», т.е. начинают притягивать к себе легкие предметы, могут вызывать различные искры, что и привело к созданию «волшебных» палочек. Разработки электрического генератора, устройства для преобразования различных видов энергии (химической, механической, тепловой, световой) в электрическую есть в наблюдениях греческого философа Фалеса Милетского (600 г. до н.э.), опытах У. Гильберта, франц. физика Ш. Ф. Дюфе (1733—1737 гг.), в которых электрическая энергия получалась из механической путем электризации трением.

* Считается, что подагрой страдают люди исключительно творческие и одаренные. Перечень знаменитых подагриков и впрямь впечатляет. В числе обладателей неприятной болезни – философы древности Ахилл и Эдип, Александр Македонский, Генрих VI, Кромвель, кардинал Мазарини, Иван Грозный, Микеланджело, Петр I, Пушкин, Тургенев, Мопассан, Стендаль, Колумб, Ньютон, Чарльз Дарвин. Внушительный список можно продолжать. Генетики даже такое понятие ввели – гении подагрического типа. В отличие от других своих одаренных собратьев это люди редкой энергии, что, по словам исследователей, связано с избытком в крови у подагриков мочевой кислоты. Ее структура чрезвычайно схожа с кофеином и теобромином – общеизвестными стимуляторами активности мозга. У подагриков уши покрыты плотными на ощупь подкожными узелками, которые есть не что иное, как отложения кристаллов мочевой кислоты. Если такой узелок вскрыть, в нем окажется белый «порошок».

* Археологи неоднократно находили в гробницах мумии, у которых отсутствовали некоторые пальцы на руках или ногах, но были искусственные «заменители». Изначально считалось, что это лишь украшения. Однако последние исследования показали: сделанные из дерева или подобия папье-маше «временно исполняющие обязанности» пальцев выглядят поношенными, то есть их определенно использовали при жизни. Мало того, внутри некоторых конструкций обнаружены шарниры, имитирующие суставы. Эксперименты с добровольцами показали, что изготовленные по египетской технологии протезы достаточно удобны. Таким образом, Древний Египет может по праву считаться первой цивилизацией, освоившей такую сложную область медицины, как протезирование.

* Осенью 2010 года, во время раскопок в Оренбургской области было обнаружено захоронение бронзового века. Как выяснилось чуть позднее, оно стало подтверждением того, что сарматам удавалось протезировать зубы. И вот теперь уникальные экспонаты были представлены в краеведческом музее города Орска. Краеведы и историки до сих пор восхищаются бдительностью хозяина земельного участка, на котором было обнаружено древнее захоронение. Несмотря на высочайший темп раскопок, захоронение не было повреждено или разрушено. Специалистам удалось извлечь из него сотни фрагментов человеческих останков и предметов быта эпохи бронзового века. В то время как уфимские ученые пытались воссоздать облик захороненного человека, в Орске пытались понять – как еще 4000 лет назад предки скифо-сарматов могли добавлять в сплавы металлов руду, содержащую никель, передает ГТРК «Оренбург». Вот, что рассказал научный сотрудник историко-краеведческого музея города Орска Александр Ушаков: «Подобные находки просто уникальны для нашего региона. Возможно, где-то еще такое и встречалось, но в Оренбуржье такой исторический материал находят впервые. Наши ведущие ученые до сих пор не могут понять, для чего предназначались два найденных при раскопках предмета цилиндрической формы». Еще более удивительно, что некоторые предметы, найденные в древнем захоронении, должны быть хорошо знакомы современным стоматологам. Так, например, рядом с бронзовыми инструментами была найдена оттискная ложка для верхней челюсти. После проведения двух дорогостоящих анализов можно с уверенностью утверждать о том, что эта ложка была изготовлена порядка двух тысяч лет до нашей эры. Исходя из этого, можно предположить, что в древнем захоронении в Оренбуржье, были

обнаружены останки зубного врача того времени. Эту версию подтверждают и некоторые другие находки. Среди них баночка с элементами челюстей степных джейранов и комолых туров. По словам ученых зубы этих животных вполне могли использоваться при протезировании. Можно говорить и о том, что древний стоматолог был хорошо знаком воинам сарматских племен. В гробнице, обнаруженной под Орском, были найдены трофейные украшения, которыми обычно благодарили доктора за хорошую работу. «Мы столкнулись с еще одним подтверждением того, что в любое время существовали гениальные люди. В каждом веке можно найти своего Кулибина» – говорит научный сотрудник историко-краеведческого музея города Орска, Александр Ушаков. Естественно, что работа древнего стоматолога не отличалась большой гениальностью, с точки зрения современного человека. Так, в своей работе древний стоматолог достаточно часто использовал механическое сверло – своеобразный аналог современного коловорота. В степях Орска уже находили несколько похожих инструментов. А вот элементы древней анестезии встречаются при раскопках гораздо реже. Очевидно, что далеко не все стоматологи бронзового века могли позволить себе возделывать десятину степного мака.

* Как-то бывший президент Венесуэлы Уго Чавес заявил, что на Марсе могла быть цивилизация, но она исчезла из-за капитализма и империализма: «Я всегда говорил и слышал, что не будет удивительным, если выяснится, что на Марсе была цивилизация, но туда пришел капитализм, пришел империализм и прикончил планету». Венесуэльский лидер, обвиняющий капитализм во многих мировых проблемах, предупредил о том, что на нашей планете истощаются водные ресурсы. «Осторожно! Здесь, на планете Земля, где сотни лет назад были обширные леса, теперь пустыни. Там, где были реки, теперь пустыни», – сказал Чавес. Посмотрим положение на Марсе (из современных учебников по астрономии): на Марсе имеются туманосмоги, напоминающие земную атмосферу, образующиеся в результате загрязнения воздуха. Эти облака, как и пылевые бури на Марсе, напоминают нам о выбросе пыли и разного рода промышленных отходов в атмосфере Земли, а также о том, к чему может привести возможные экологические последствия ядерной войны. Миллионы лет назад на Марсе происходили мощные вулканические извержения (по последним научным данным жизнь на Земле могла возникнуть в результате вулканической деятельности, «выбросы вулканов» сформировали необходимый набор аминокислот), смещались поверхностные пласты, сохранились остатки лавовых потоков, огромные разломы поверхности, один из них – Маринер – тянется на 4 тысячи км, существуют многочисленные ущелья и каньоны. Точно такие же процессы происходили и на Земле. Считать, что так называемые «каналы» на Марсе сформированы цепочками кратеров, протяженными ущельями и каньонами, то есть естественным путем, крайне сложно, так как они имеют правильные геометрические формы, поэтому нужно вернуться к гипотезе, выдвинутой в начале XX века американским астрономом Ловеллом, который рассматривал сеть каналов как грандиозную ирригационную систему, по которой вода, получаемая при таянии полярных снегов, разносится по всей поверхности Марса, обеспечивая развитие растительности в областях, лишенных влаги. Еще в 1877 г. Скиапарелли открыл правильные темные линии на поверхности Марса, названные им «каналами». На Марсе грунт содержит много глины, богатых железом. Вода на Марсе имеется в виде слоя льда, образующего полярные шапки или в виде обширного слоя вечной мерзлоты. О том, что вода когда-то была и на поверхности Марса, свидетельствуют обнаруженные там высохшие руслоподобные извилистые ложбины. Таким образом, Чавес прав, утверждая, что марсианская цивилизация могла сама себя уничтожить ядерными бомбардировками в результате бесконечной борьбы за ресурсы и стремлением к максимальной прибыли, что ждет рано или поздно и Землю, если человечество и особенно олигархическая элита («мировое правительство») не образумится. И строить себе убежища на Луне и на других космических объектах не придется!

* Чрезмерная чистоплотность губительна для женщин, с таким заявлением выступили ученые из США – страны, где более половины женщин моют голову каждый день. Оказыва-

ется, фанатичная чистоплотность вводит в заблуждение иммунную систему, которая перестает использовать свои защитные механизмы, такие женщины чаще болеют астмой и аллергией.

* Развитие многих признаков связано с половой принадлежностью. Если локусы генов расположены в половых хромосомах, то их наследование будет сцеплено с полом (например, окраска глаз у дрозофил, гены дальтонизма и гемофилии у человека и др.). Но, кроме этого, существует немало признаков, гены которых находятся не в половых хромосомах, а в ауто-сомах, развитие которых у представителей разного пола неодинаково. Если такие признаки проявляются только у представителей одного пола, то они будут называться ограниченными полом. В качестве примера можно привести гены молочной продуктивности, которыми обла-дают быки и передают по наследству своим дочерям, однако у самих быков эти гены не про-являются. В других случаях признаки проявляются у обоих полов, однако у одного из них они выражены интенсивнее. Например, и бараны, и овцы обладают рогами, однако у баранов они развиты значительно лучше, поскольку соответствующий ген у овец проявляется только в случае гомозиготного состояния по доминантному аллелю (АА), в гетерозиготном состоянии аллель А у овец не доминирует над аллелем а и рога не развиваются (отсутствие рогов называ-ется комолостью). Напротив, бараны бывают безрогими только при гомозиготном рецессивном генотипе (аа), а в гетерозиготном состоянии развиваются нормальные рога, поскольку у них доминантный аллель проявляется. Известно, что женщины (безусловно, к счастью не только для них самих, но и для мужчин!) значительно реже становятся лысыми, нежели мужчины (разумеется, если отсутствие волос не связано с каким-либо ненаследственным заболеванием). Причина такой «дискриминации» кроется в том, что у женщин ген, определяющий плешивость, не доминирует, поэтому у них в гетерозиготном состоянии волосы сохраняются. Тогда как у мужчин ген плешивости является доминантным, и сохранить шевелюру к старости могут только гомозиготы, у которых аллели плешивости отсутствуют. Признаки, которые по-разному проявляются у представителей мужского и женского пола, называются зависимыми от пола. Биологический пол также может определять плоидность (число хромосом в наборе) не только половых хромосом, но и всех хромосом вообще. Такой способ известен для перепончатокры-лых насекомых. Например, матка медоносной пчелы по своему усмотрению (оценив размеры сотовой ячейки) откладывает оплодотворенные и неоплодотворенные яйца. Из оплодотворен-ных яиц в дальнейшем развиваются матки или рабочие пчелы (в зависимости от ухода и корм-ления личинок), имеющие диплоидный набор хромосом во всех клетках. Из неоплодотворен-ных, а потому гаплоидных, яиц развиваются самцы – трутни. Такой механизм делает ненужным присутствие в кариотипе специфических половых хромосом. Развитие организма из оплодо-творенной яйцеклетки называется партеногенезом. Эпигамное (метагамное) определение пола зависит не от присутствия, соотношения или плоидности хромосом, а от интенсивности дей-ствия факторов окружающей среды, что может расцениваться как модификационная измен-чивость. Примером тому является детерминация пола у крокодилов. Из отложенных самкой яиц в зависимости от температуры окружающей среды могут вылупляться или юные самцы, или самки. Весьма оригинально определяется пол у морского червя бонеллии из типа коль-чатые черви. Если его личинка развивается в одиночестве, то из нее вырастает подвижная самка, ведущая самостоятельный образ жизни. Однако если личинка оказывается поблизости от взрослой самки, то она оседает на ее хоботок и под влиянием выделяемого самкой гормона развивается в микроскопического самца. Затем этот самец проникает в половые пути самки и живет там как паразит, в связи с чем его строение сильно упрощено. У некоторых живот-ных в течение жизни возможно изменение пола. Так происходит у коралловых рыб лабroidов. Обычно они живут небольшими группами, состоящими из самца и гарема самок. В слу-чае гибели самца одна из самок начинает проявлять поведенческую активность самца и через некоторое время трансформируется в него морфологически. У ряда видов половое размноже-ние осуществляется путем партеногенеза, а рождаются исключительно самки. Так размножа-

ются тли, а из позвоночных – скальная ящерица. Определение пола у растений осуществляется под контролем долевых хромосом или аутосом. Как правило, гетерогаметным является мужской пол, имеющий генотип ХУ, тогда как генотип женских особей ХХ. Однако, например, у земляники и некоторых других цветковых гетерогаметен женский пол. Кроме генетических детерминант, на определение пола у многих растений активно влияют факторы внешней среды. Например, низкие температуры, высокое содержание в почве доступных соединений азота, высокая влажность почвы и атмосферного воздуха, освещение растений коротковолновым светом, обработка растений этиленом или окисью углерода (СО), а также фитогормонам ауксином усиливают женскую сексуализацию многих растений (прежде всего двудомных). Напротив, высокие температуры, подкормка калийными удобрениями, обработка фитогормонам гиббереллином, освещение длинноволновым светом стимулируют маскулинизацию растений.

* 25 января. «Профессиональный» праздник отмечают миллионы российских студентов. 12 (23) января 1755 г., а это был день именин матери Ивана Ивановича Шувалова, покровителя просвещения, фаворита тогдашней императрицы Елизаветы Петровны – святой мученицы Татьяны (25 января) – был основан Московский Университет. МГУ основан по почину и замыслу М. В. Ломоносова, открыт 26 апреля (7 мая) 1755 г. В 2005 году Татьянин день стал официальным Днем российского студенчества.

* Лопаточную кость Святого Валентина обнаружили в Праге (Чехия) в 2002 году во время осмотра старого депозитария храма.

* Кость инков – аномалия в строении затылочной кости черепа человека, впервые обнаруженная в 1842 -1844 гг. на черепах древнеперуанских инков, представляет отдельную кость, большей частью треугольной формы, образующуюся из верхней части чешуи затылочной кости вследствие незарощения поперечного шва, не является особенностью только древнеперуанских черепов, а встречается у самых разных народов. Кость – костер – костное топливо – кострище – костница – кошей – кострома. Кострома – народное русское хороводное действо, театрализованный показ изготовления холста из кудели («прядева»), в древности – обряд, содержащий искупительную жертву «убитому» льну, торжественные похороны его «останков» (костры), олицетворенных в образе костромы, роль которой исполняла одна из участниц обряда, лежавшая на груди костры. Ребро – лат. costa, кость – os.

* ИЕРУСАЛИМ, 17 декабря 2009 г. В древнем захоронении в Иерусалиме были обнаружены части савана, которые названы первой подобной находкой, относящейся к началу I века нашей эры. Как передает Lenta.Ru, археологи считают, что эти остатки ткани подтверждают версию о поддельности Туринской плащаницы, знаменитой христианской реликвии. Радиоуглеродный анализ подтвердил, что новонайденное полотно было изготовлено примерно в то время, когда умер Иисус Христос. При этом оно было выткано методом простого двустороннего переплетения нитей, а не саржевого (диагонального), которое использовано в Туринской плащанице. Специалисты по тканям утверждают, что этот метод появился лишь спустя тысячу лет после смерти Христа. Кроме того, в отличие от Туринской плащаницы, найденный в Иерусалиме саван представляет собой не цельный кусок ткани, а состоит из нескольких частей. В частности, отдельный кусок ткани полагался для головы – на тот случай, если человек, которого хоронили, оказывался живым и приходил в сознание. Тогда он мог сдернуть с лица часть савана и закричать. Археолог Шимон Гибсон обнаружил останки, завернутые в саван, в пещере в долине Хинном. Анализ ДНК установил, что умерший человек страдал проказой и скончался от туберкулеза. Судя по всему, из-за этого погребальная камера в пещере, где нашли останки, была герметично запечатана. Это, в свою очередь, позволило савану сохраниться до наших дней. Туринская плащаница – древнее четырехметровое полотно, в которое, по преданию, Иосиф из Аримафеи завернул Тело Иисуса Христа после его крестных страданий и смерти. На плащанице отпечатался лик и тело Иисуса, и она стала одной из важнейших реликвий хри-

стианства. До разграбления крестоносцами Константинополя в 1204 году (IV крестовый поход) плащаница хранилась в Константинополе в храме Святой Софии и выставлялась для поклонения на Страстной Неделе и каждую пятницу. После утраты в Константинополе плащаница была «обретена» во Франции в 1353 году. В 1452 ее выкупил Людовик I Савойский и хранил в городе Шамбери. После переноса столицы в Турин в 1578 году, Плащаница хранится в специальном ковчеге в соборе Иоанна Крестителя в Турине. Туринская плащаница открывается для обозрения паломников раз в четверть века. Подробнее: <http://news.mail.ru/society/3170553/>

* АФИНЫ, 1 авг 2010 г. – РИА Новости, Алексей Богдановский. Болгарские археологи обнаружили близ города Созопол на восточном побережье Болгарии предполагаемые мощи Иоанна Крестителя, сообщает в воскресенье болгарское новостное агентство Novinite.com со ссылкой на руководителя раскопок профессора Казимира Попконстантинова. При раскопках древней православной церкви на островке под названием Святой Иоанн обнаружен мощевик, внутри которого были небольшие кости руки и ноги, сообщает агентство. Дату находки агентство не уточняет.

Иоанн Креститель, иначе Иоанн Предтеча, на протяжении веков был одним из наиболее почитаемых христианских святых. Согласно Евангелию, он крестил Иисуса Христа в водах реки Иордан. Впоследствии Иоанн был казнен галилейским царем Иродом Антипой. В мире известно множество реликвий, связанных с именем святого Иоанна, значительная их часть заведомо является подложной. Так, за обладание отсеченной головой Иоанна Крестителя спорят несколько городов в Европе и на Ближнем Востоке.

Подробнее: <http://news.mail.ru/society/4196648/>

* Галлами древние римляне называли кельтов, населявших Галлию- территорию современной Франции, Бельгии и Северной Италии. Латинское слово «gallus» означает не только «галл», но и «петух», римляне дали такое название кельтам потому, что они все были рыже-волосыми и огненно-рыжие хохолки их напоминали петушиные гребешки. Науке хорошо известно, что Святослав восхищался печенежской тактикой и перенял многие печенежские обычаи, что возможно лишь при многолетнем дружеском

общении. Так, в летописи сохранилось описание привычек Святослава в походе: он не брал с собой не только обоза, но даже котлов; мяса не варил, а питался зажаренной на углях кониной, дичью или говядиной (конина поставлена на первое место!); не брал и шатров, а спал на войлоке, с седлом в изголовье, под открытым небом. К тому же приучал и своих воинов. Но обычаи эти не русские, а печенежские. На византийских миниатюрах, которыми иллюстрирована рукопись хрониста Иоанна Скилицы, ученых поражает обилие печенежских бытовых деталей в изображении Святослава и его свиты. Например, их печенежские шапки (казалось бы, столь не подобающие русскому государю и его приближенным). У Льва Дякона сохранилось описание внешности Святослава в Доростоле – длинные свисающие усы, длинный чуб (чуб, хохолок, хохол – торчащие волосы или перья на голове – имитация птиц, восходящая к древним охотникам) на гладко выбритой голове, в одном ухе золотая серьга. Нам такой облик сразу напоминает запорожца. Но для X века то был облик не южнорусский, а печенежский! Историк П. В. Голубовских специально отмечал, что, когда эта мода несколько позже проникла в Венгрию уже как половецкая, против нее повел борьбу даже сам папа римский.

* Возвращение прежнего состояния через какое-то время (разнообразные проявления памяти формы у различных материалов), отсюда объяснение каких-то непонятных звуков, потрескиваний, даже падений и движений предметов самих по себе, словом барабашек. Днем тепло, ночью холодно, некоторые материалы не успевают перестроиться под быстрое изменение температурного режима и начинают потрескивать, трещать, падать, шуметь и т. д. Это, конечно, объяснение естественных явлений, а не различных искусственных фокусов и мистификаций.

* Дети едят насекомых (богатых питательными веществами и белком – различных жуков, личинок, мух, тараканов) без всяких проблем, как и древние люди, современные же взрослые, особенно в развитых странах, могут испытывать чувство брезгливости и отвращения.

* Любая мысль, какой бы фантастической она ни была, рано или поздно воплотится в жизнь, естественным или искусственным путем.

* «РАЗГОН ТУЧ – тучи постоянно двигаются и „разгонятели“ используют свои знания и сведения о ветре, атмосфере и т. д. для „разгона“ облаков, туч». Но это, конечно, крайне недостаточно для более полного механизма понимания данного явления.

В одном из своих опытов в саду Минного класса изобретатель радио А. С. Попов с удивлением заметил, что его приемник отзывается на сигналы и тогда, когда вибратор не работает. Мало сказать, отзывается, – приемная станция звонит непрерывно. Вскоре объяснение непонятному явлению было найдено. Во время опытов небо со стороны Петербурга стало покрываться тучами, и через некоторое время Попов и его ассистент Рыбкин слышали раскаты далекой грозы. Приемная станция задолго предупреждала о ней! Итогом этого наблюдения стала новая конструкция приемной радиостанции – грозоотметчик Попова, имевший пишущее перо, барабан с бумагой для записи электрических разрядов и часовой механизм для вращения барабана. Грозоотметчик вскоре вступил в свою практическую жизнь: работал в метеорологическом кабинете Петербургского лесного института у профессора Д. Н. Лачинова, записывая пером грозовые сообщения. Воодушевленный практическим применением своего второго прибора, А. С. Попов решает внести изменения и в первую конструкцию приемной станции. И к концу сентября 1895 года приемник Попова уже записывал полученные сигналы на телеграфную ленту с помощью аппарата Морзе. Так пишется еще в советской книге В. Пекелиса «Истории о „ненужных“ открытиях», 1975 г. Уже в то время было доказано на основании обработки нескольких десятков тысяч наблюдений, что, например, на «перепады» солнечной активности реагируют только тяжелобольные люди, здоровые же «перепадов» не замечают. Была доказана взаимосвязь (это разработки А. Л. Чижевского и др.) между изменениями магнитного поля Земли и увеличением (уменьшением) количества больных инфарктом миокарда, если эти люди уже болели. По-видимому, существует и взаимосвязь между «несколькими психическими» больными людьми и электроразрядами, исходящими от грозовых туч.

Некоторые люди (жрецы, шаманы и не только) в трансе лучше других воспринимают электрические разряды и могут как бы «разгонять тучи», т.е. воспринимать грозовые электрические разряды и чувствовать погоду, понимать, куда могут направиться тучи и облака.

У одних сибирских народов шаманизм был более развит, у других – менее. Так, у тувинцев, бурят, алтайцев и некоторых других народов имелись, если можно так выразиться, профессиональные шаманы, а у чукчей (более отсталых), каждый член семьи мог выполнять шаманские функции. Профессиональное шаманство, т.е. такое, когда шаманили только отдельные люди, возникло, более поздно, в условиях разложения первобытнообщинного строя, когда из общины начинают выделяться отдельные лица – от представителей племенной знати до ремесленников. Поэтому, и функции общения с духами переходили постепенно от любого члена первобытного племени к отдельным лицам. Ими нередко становились «одержимые» – нервнобольные, истеричные люди, вызывавшие суеверный страх у окружающих. И это понятно, так как различные формы психических заболеваний, в особенности истерические и эпилептические припадки, легче всего было объяснить вселением в человека каких-то духов. У большинства сибирских народов, чтобы стать шаманом, человек должен был заболеть особой формой истерии, которая воспринималась и самим больным и окружающими как голос духов, призывающих его стать шаманом. Наличие нервно-психических заболеваний у шаманов подтверждают многие исследователи. Так, дореволюционный этнограф В. Харузина писала, что «шаманами делаются люди нервно неуравновешенные, склонные к галлюцинациям, бреду, крайнему возбуждению, экстазу, эпилептическим припадкам». Еще в советское

время крупнейший этнограф С. А. Токарев утверждал, что момент шаманского «признания», субъективно осознаваемый как голос духов, требующих от человека вступления в шаманскую профессию, есть объективно нервное заболевание, которое, кстати, по большей части постигает человека в период полового созревания. Само камлание человека имеет большое сходство с истерическими припадками.

Постепенно больной, ставший шаманом, настолько овладевал своими истерическими припадками, что мог их произвольно вызывать во время камлания, а в другое время подавлять. И сам больной, и окружающие рассматривали это как выздоровление. Участие старого опытного шамана в «избранничестве» нового шамана, если говорить об общественной сущности данного явления, было необходимо, чтобы определить, способен ли заболевший истерией выполнять в дальнейшем шаманские функции. Как правило, шаманская «болезнь» передавалась по наследству от отца или матери – шаманов к одному или нескольким их детям, внукам. В этом нет ничего неожиданного и загадочного. Наследственная предрасположенность к истерии в семье шамана – нервнобольного человека – вряд ли может вызывать сомнение, если учесть, что его дети буквально с первых дней жизни подвергаются сильнейшим нервным перегрузкам, в особенности когда на их глазах совершается камлание. Широко распространено мнение, что шаманы для лечения применяют средства народной медицины. Это неверно. Средства народной медицины использовали знахари, действовавшие обычно совершенно независимо от шаманов, часто даже враждая с ними. В результате инцеста (вследствие формирования сословий, каст) болезни усугубляются и передаются по наследству, особенно среди евреев, где крайне часты кровнородственные браки и рождения гениотов (одновременно и гениев и идиотов). Таким образом, «разгон туч» возможен, это восприятие людьми (особенно в состоянии болезни, транса) электрических разрядов и понимание, куда могут направиться тучи и облака.

P.S. КАМЛЕНИЕ – один из терминов, которыми на русском языке обозначали действия шамана; при их помощи шаман вступал в сношения с духами. Термин «камлание» произошел от названия шамана у саяно-алтайских народов – «кам». Этот термин не был известен в Северной Сибири, где вместо выражения «камлать» говорили «шаманить». По представлениям шаманистов, шаман при помощи духов мог предвидеть будущее, лечить болезни, призывать удачу в делах, поражать врагов и т. д. Для этого общения с духами и совершалось камлание. Шаман, одетый в особый костюм, бил в бубен, выкрикивал заклинания, плясал, доводя себя до состояния экстаза (измененного состояния мозга), которое передавалось также его слушателям. Считалось, что в течение камлания духи приходят к шаману и что он сам отправляется в сверхъестественный мир духов. Существовали разнообразные типы камлания в зависимости от поставленных перед шаманом задач. Шаманы разных народностей имели свои особенности в камлании. У одних более развитых народов (тувинцев, бурят, алтайцев) шаманизм был более развит, у них появлялись профессионалы, а у более отсталых (чукчей) каждый член семьи мог выполнять камлание. (Использована статья доктора исторических наук С. И. Вайнштейна «Шаманы и шаманство»).

* Изменение магнитного поля Земли и привело к массовой гибели птиц.

Птицы в разных регионах планеты гибнут в массовом порядке из-за изменения магнитного поля Земли. Это потеря птицами ориентации, навигации. Птицам, как, впрочем, и иным путешественникам, помогает ориентироваться магнитное поле Земли. Особенно чутко воспринимают животные такие изменения магнитного поля, которые были сравнимы с величиной поля Земли! Когда же искусственное поле превосходило естественное, к которому они привыкали миллионы лет в ходе эволюции, не в полтора-два раза, а пятидесятикратно, чувствительность «магнитных антенн» заметно снижалась. Однако ничего удивительного в этом нет, к примеру, самый острый слух, способный различать малейшие шорохи или комариное многоголосье, спасовал бы перед оглушительной артиллерийской канонадой. Исходя из фактов биологического действия электромагнитных полей и данных об их возникновении в живых

организмах, можно говорить о том, что наряду с нервными и химическими способами передачи информации в организме существует своеобразная связь между животными и магнитным полем Земли.

* Помимо реальных полетов человека () могли существовать и созданные с помощью световой проекции (создании изображения непрозрачного или прозрачного объекта, помещенного в ходе лучей источников света), которые отражались не только на экране (поверхности, диффузно отражающей или пропускающей свет), но и на небе в облаках, тучах, тумане, дыму, могли быть цветными и самыми разнообразными по образам, формам, видам и т. д. Это – летящие фигуры ангелов, богов, возносящихся героев и т. д. Осуществляется это различными способами, среди них основными являются: теневая проекция, при которой исходное непрозрачное или полупрозрачное изображение находится между источником света и экраном; камера-обскура, дающее перевернутое изображение освещенного объекта на затемненной поверхности, освещаемой через узкую щель; проекционные аппараты, сочетающие оба эти принципа. Теневая проекция была широко известна еще в античном мире, например, теневое устройство описал греческий философ Платон в «Аллегории о пещере». Во 2 в. до н.э. она появилась в Китае и с тех пор под названием театра китайских теней получила широкое распространение в Азии и Африке. Много веков насчитывает и история световой проекции с применением камеры-обскуры. Первые сведения об этом способе световой проекции относятся ко 2-му тысячелетию до н.э., когда его использовали египетские жрецы, камерой-обскурой при этом служило затемненное святилище храма. Устройство камеры-обскуры и ее элементов было раскрыто и стало предметом светской науки благодаря работам таджикского ученого Ибн-Сины. В Западной Европе секрет проекции с помощью камеры-обскуры стал известен в конце 12 в. Этот способ в 13 в. описал и осуществил на практике англ. философ и естествоиспытатель Р. Бэкон, использовалась камера-обскура для производства религиозно-мистических «чудес» – «полетов» святых и ангелов. Отсюда и наблюдения в различные времена «летающих» людей и ангелов. В нынешнее время используется также голография – метод записи, воспроизведения и преобразования волновых полей, основанный на интерференции волн. Предложен Д. Габором в 1948 г. Голография позволяет получать изображения объектов, на фотопластинку одновременно с «сигнальной» волной, рассеянной объектом, направляют «опорную» волну от того же источника света. Возникающая при интерференции этих волн картина содержит информацию об объекте, фиксируется на светочувствительной поверхности, она называется голограммой. При облучении голограммы или ее участка опорной волной можно увидеть объемное изображение объекта. <http://gazetavseti.narod.ru/flight.htm>

* Самки горилл привлекаются запахами, исходящими из подмышек самцов, тоже на уровне подсознания имеет место и у человека

* Шумное празднование Нового года (и не только) восходит к древнему способу отгона диких животных, а затем на этой основе (ставшей мистической) болезней, несчастных случаев, что и выразилось впоследствии в шумном праздновании.

* Снег, дождь, талые воды, смещения грунта, тектонические сдвиги, выветривание, лед, изменения климата и другие природные явления приводят к тому, что артефакты, оставленные на открытом грунте, перемещаются за определенное время (столетия, тысячелетия и миллионы лет) в более древние слои. Это зависит от плотности, температуры, давления внутри пластов. Проникая вглубь пластов, артефакты накрепко замуровываются внутри пород. Здесь есть аналогия с образующимися стержнеподобными пиритовыми замещениями растительных и животных остатков хорошо известных геологам и называемых метаморфозами, которые образуются в пустотах между кристаллами породы и срastaются в куске породы.

* Неожиданное объяснение механизма постройки знаменитого Стоунхенджа предложили специалисты из Экстерского университета. По их мнению, неолитические «инженеры» могли использовать подшипники для перемещения огромных каменных глыб. До сих пор уче-

ным не удалось найти однозначный ответ на вопрос, каким образом колоссальные каменные плиты доставляли из карьера на равнине Солсбер (графства Уилтшир) в Пембрукшир (Уэльс). Исследователи пробовали преодолеть данное расстояние в 250 километров, используя деревянные ролики. Однако этот эксперимент оказался неудачным, так как следов, которые должны были оставить ролики со столь значительным грузом, обнаружено не было. Сотрудники Экстерского университета сосредоточились на изучении загадочных каменных шаров, обнаруженных в Абердиншире (Шотландия) возле памятника, аналогичного Стоунхенджу, но с гораздо более крупными камнями. Исследователи отметили, что все найденные шары имели схожие размеры, в пределах миллиметра. Это позволило предположить, что шары должны были использоваться вместе, а не по отдельности. Для проверки данной теории ученые проделали в досках них пазы и вставили туда для начала деревянные шары. Конструкцию поместили на другие доски с вырезанными в них дорожками, а сверху положили бетонные плиты. Для приведения полученной конструкции в движение понадобился лишь небольшой толчок. Затем ученые приступили к созданию полномасштабной модели. В целях экономии средств вместо типичного для неолита дуба использовались мягкие сорта древесины, также не все деревянные шарики были заменены на гранитные. Однако, как и в случае с первой моделью, конструкция легко сдвинулась. По оценкам ученых, такая конструкция позволяет перемещать грузы на значительные расстояния. Так, упряжка волов вполне могла перевозить тяжелые плиты для Стоунхенджа на 15 км ежедневно. При этом задние доски с подшипниками перемещались вперед по мере продвижения, не оставляя никаких серьезных следов.

* Медики рекомендуют спать в абсолютной темноте. Ночник или сумеречный свет могут спровоцировать депрессию.

* Глава религиозной бразильской общины запретил своей пастве пользоваться компьютерными портами USB, назвав их «делом рук сатаны».

* На результат лечения влияют цвет, форма, вкус и название таблеток. При идеальном сочетании цвета, формы, вкуса и названия таблетки могут привести к эффекту плацебо.

* Большой адронный коллайдер преподносит все новые сюрпризы, причем не всегда радостные. Недавно выяснилось, что, оказывается, еще знаменитый Нострадамус предсказал появление в Европе «сатанинской дуги бешенства», грозящей ужасными последствиями всей планете. Вот только не совсем понятно, имеет это пророчество отношение к коллайдеру или нет.

* Немецкие ученые обнаружили первую планету за пределами нашей галактики. Как выяснилось, планета, сравнимая по размерам с Юпитером, вращается вокруг звезды в карликовой галактике, которая примкнула к Млечному Пути несколько миллиардов лет назад.

* В «Слове о полку Игореве» упоминается «время Бусово», Бус по-гречески, bos поллатыни – «бык», он же Бооз, Боос, Бож – царь и военачальник племенных объединений славян (антов), казненных готами в IV веке вместе с 70 другими вождями родственных племен. Об этом, в частности, пишет В. Чивилихин в романе-эссе «Память». В древних западносемитических языках «алеф» означал «бык», а «бет» – «дом» (в иврите «алеф» и «бет» соответственно), отсюда и название первых греческих букв «альфа» и «бета» (в византийском произношении «вита»), русское слово «алфавит».

* О том, что храп негативно сказывается на работе головного мозга, заявили в 2010 г. австралийские ученые из Мельбурнского института дыхания и сна. По их словам, у людей, которые страдают от храпа, снижено количество серого вещества. Больше всего страдают области, отвечающие за память, координацию движений и концентрацию внимания. Также храпуны чаще попадают в ДТП, ввиду того что у них ослаблена реакция на аварийные ситуации.

* Самый длинный кот живет в американском штате Невада, длина тела животного породы мейн-кун по кличке Стьюи составляет более 120 см. Его хозяева рассказывают, что, когда 5 лет назад (сейчас 2010 г.) назад взяли котенка, уже обратили внимание на его длинное тело.

Когда же питомец вырос, они решили подать заявку в Книгу рекордов Гиннесса, и выяснилось, что животное оказалось самым длинным котом во всем мире.

* Ратай – от старорусск. «ратай» – бороться; земледелец, хлебопашец, «ратный» – военный. Так что выражение «битва за урожай» вполне соответствует первоначальному смыслу, восходящему к слову «рало» – соха, плуг.

* Рататуй – фр. *ratatouille*; от «rata» – еда в просторечии и гл. «*touiller*» – мешать, помещивать – традиционное овощное блюдо провансальской кухни из перцев, баклажанов и кабачков, во многом похожее на невенгерское лечо. Создан и мультфильм «Рататуй» (*Ratatouille*), который называют самым добрым и веселым (а главное – кулинарным!) событием последних лет. Действие происходит в Париже, в одном из самых изысканных ресторанов, где крыс Реми живет в подвале шикарного парижского ресторана и ежедневно рискует жизнью, добывая на кухне кусочки и крошки.

* Майя практиковали естественный отбор наоборот – эволюцию в обратном направлении, в их городах существовали стелы с изображением правителей, пирамида с поселком вождя и стадион для игры в мяч. Наградой победителю было то, что его приносили в жертву, предварительно жертва поедал галлюциногенные грибы. Постепенно уничтожались самые сильные и красивые мужчины, в итоге оставшиеся начинали страдать от ссор, наводнений и уходили в другие места проживания. Города майя забрасывались и пустели.

* Специалисты Научного института здравоохранения Бельгии считают, что чем выше у человека уровень знаний о мире, тем меньше он болеет на протяжении всей жизни, ученые проанализировали результаты обследований более 11 тысяч человек, и гипотеза зависимости числа заболеваний подтвердилась.

* Житель Непала Тала Магар, которому исполнилось в 2010 г. 18 лет, был внесен в Книгу рекордов Гиннесса как самый маленький человек мира, его рост – 67,08 см, а вес – 5,5 кг.

* В Индии ученые разработали новую форму медицинских препаратов. Созданы наноскопические кристаллы лекарств, которые намного легче и быстрее всасываются стенками кишечника, даже если сам препарат не растворяется в воде. Нанотаблетки, по словам ученых, станут прорывом, поскольку более половины лекарств во всем мире плохо растворяются в воде, поэтому оказываются неэффективными при приеме внутрь.

* Ученые из Университета Рочестера в Нью-Йорке в 2010 г. научились предсказывать судьбу романтических отношений. Исследователи провели опыт на 116 добровольцах. Их попросили пройти тест на ассоциации различных слов с партнерами. В зависимости оттого, с чем партнеры ассоциировались друг у друга, выстраивался прогноз длительности отношений.

* Одна из старейших политических типологий – деление партий по политическому спектру на левые и правые связано с начальным периодом Великой буржуазной революции во Франции (1789 г.). В зале заседаний депутаты Генеральных Штатов (парламента) расселись таким образом, что с левой стороны зала находились представители революционных сил, требовавшие отстранения короля от власти, введения политических, экономических свобод. С правой стороны зала сидели сторонники короля, представители феодальной аристократии и противники революции. Середину зала занимали колеблющиеся или, как их называли, «болото». Деление политических партий на левые и правые сохраняется и сегодня. Левые партии – это революционные партии, сегодня выступают за господство общественной собственности на средства производства, подчеркивают важную роль государства в регулировании экономики и социальной сферы, отстаивают идеи социального равенства и справедливости. Правые партии отстаивают приоритет частной собственности, выступают за либерализацию экономики, то есть против вмешательства государства в экономическую сферу, отрицают революции и социальное равенство. Центристы – это те, кто располагается в центре между правыми и левыми.

* Пятая колонна. Первоначально так называли шпионов, диверсантов и вредителей, поддерживавших контрреволюционных франкистов в годы борьбы с ними Испанской республики

(1936—1939). Выражение это принадлежит испанскому генералу Эмилию Мола, командовавшему контрреволюционной армией. Наступая на Мадрид, он передал по радио осенью 1936 г. обращение к населению столицы, в котором заявил, что, помимо имеющихся в его распоряжении четырех армейских колонн, он располагает еще пятой колонной в самом Мадриде. По проводившей в Мадриде подрывную шпионскую работу пятой колонне так стали называть вообще тайных агентов врага, помогающих ему шпионажем, саботажем и диверсией

* Тело помещается над сверхпроводящей катушкой, мощное поле которой воздействует на клетки тела, создавая в них магнитный момент, противоположный полю Земли, создавая силы, нейтрализующие тяготение и тело поднимается в воздух – летает. Это напоминает летающий остров Лапуту у Свифта в путешествиях Гулливера.

* Двоякодышащие рыбы в засуху зарываются в грунт, обитающие ныне в Тропической Африке, Южной Америке и Австралии (как бы погребаятся), миллионы лет назад составлявший единый материк – Гондвану, затем оживают, дождавшись спасительных дождей. Древний человек так же копировал и погребал умерших сородичей, зарывая трупы в землю и окропляя красной охрой, имитирующей кровь. Повторение (зарывание трупов древним человеком) возможно также исходя из спячки животных (медведи, грызуны, летучие мыши и др.), они как бы засыпают в трудное время года (может быть и летней и зимней), а затем как бы оживают. Знатные умершие могли быть погребены в отведенном русле реки, опускание трупов или живых в болото, реку, озеро, замена трупов каким-либо «священным» предметом, амулетом, утварью. Возможна и ксеноктония – принесение в жертву пленника. У древних народов, в том числе и у славян, был обычай умерщвления детей, если семья становилась слишком большой, а дети имели право убить своих престарелых родителей, если те, состарившись, не приносили пользу семье. Но, несмотря на это древние люди, уходя из дома, оставляли еду на столе, а дверь открытой, чтобы путник мог отдохнуть (гостеприимная традиция).

* Американские ученые планируют создать биологическое покрытие для домов, аналогичное по свойствам человеческой коже. По их мнению, такие биодомы смогут противостоять погодным катаклизмам: сильной жаре и аномальному холоду. Также новая оболочка сможет самостоятельно включать кондиционирование или отопление в доме с помощью рецепторов, реагирующих на погодные условия за окном.

* Британские ученые подтвердили то, что инстинктивно известно каждому: при прикосновении к больному месту чувство боли уменьшается. Исследователи провели опыт, вызвав искусственное жжение пальца у людей, а после предложили им прикоснуться к нему пальцем другой руки. По словам испытуемых, ощущение жжения уменьшилось. В результате выяснилось: интенсивность болевых ощущений сокращается на 64%.

* В Кентерберийском университете (Новая Зеландия) ученый Джим Бриски решил в 2010 г. создать дезодорант для птиц киви. По его словам, из-за своего сильного запаха птицы все чаще становятся жертвами наземных млекопитающих. Наличие сильного запаха объясняется тем, что прежде киви не приходилось маскироваться и скрываться от хищников. На изучение потоотделения этих птиц был выделен грант в размере 450 тысяч долларов. По словам ученого, дезодорант будет разработан в ближайшие 3 года.

* Прообразом украшения елок может служить омела, пушистый круглый вечнозеленый куст в кронах лиственных деревьев, известно около 60 видов: белая, оранжево-красная.

* Осьминог Пауль стал в 2010 г. почетным гражданином испанского города Карбалиньо. Так благодарные испанцы решили отблагодарить прозорливого Пауля за предсказание победы их сборной на чемпионате мира по футболу в 2010 г. скорее всего это случайное совпадение, кроме того, в Карбалиньо возвели 20-сантиметровую статую нового гражданина. Пауль постоянно живет в западногерманском городе Оберхаузене, но теперь у него есть полное право переехать в Испанию. Однако в этом же году Пауль скончался от старости в возрасте двух с половиной лет. В 2010 г. в национальной лотерее Израиля в двух розыгрышах выпали одни и те же

номера, счастливая комбинация чисел выглядела так: 36, 33, 32, 26, 14 и 13. По словам организатора лотереи, подобные случаи чрезвычайно редки, однако время от времени происходят в разных странах мира. Он отметил, что в системе розыгрышей случаются различные интересные случаи – например, кто-то выигрывает крупные суммы в лотерею несколько раз подряд.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.