

Рустам Ишмуратов

6+



Сказки бабушки Нагимы

пьеса

Рустам Ризаевич Ишмуратов

Сказки бабушки Нагимы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=54032643

SelfPub; 2020

Аннотация

Пьеса для детей. Сказки о необычных, всем знакомых птицах, пирогах и частицах.

Содержание

Как все устроено на свете	4
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Как все устроено на свете

Действующие лица:

Нагима – бабушка

Зифа (11 лет) – внучка

Камиль (9 лет) – внуки близнецы

Шамиль (9 лет)

Аист – птицы

Цапля

Журавль

Кыстыбий – выпечка бабушки Нагимы

Эчпочмак

Перемяч

Губадия (три девочки внутри общего обруча)

Протон – частицы,

Электрон

Нейтрон

Электроны, протоны, нейтроны – массовка.

Действие первое

Сцена затемнена. На заднике светится небольшое яркое пятно. Раздается громкий короткий звук (взрыв). Сцена ярко освещается. Звучит космическая музыка, протоны, электроны, нейтроны (массовка) бегут хаотично через сцену.

Затемнение. Звучит космическая музыка.

Сцена освещается. На сцене стол, вокруг четыре стула, немного в стороне кресло. В кресле с раскрытой книгой в руках сидит бабушка Нагима. На лбу очки. Задумалась.

На сцену вбегают Камиль и Шамиль. Следом входит Зи-

фа.

К а м и л ь. Бабушка, расскажи сказку! А то Зифа командует, и говорит, что пора ложиться спать.

Ш а м и л ь. Еще и умыться перед сном заставляет!

З и ф а. Не верь бабушка! Выдумывают они все.

К а м и л ь. Выдумывают, выдумывают! Сама ты выдумываешь! Бабушка расскажи сказку, а то мы не уснем!

Н а г и м а. Я уж вам все сказки рассказала!

Ш а м и л ь. Расскажи про Цаплю и Журавля. Как они друг к дружке ходили, да так и не подружились.

Н а г и м а. И эту сказку я вам рассказывала. Ну, хорошо слушайте.

Камиль забирает у бабушки из рук книгу, кладет на стол. Шамиль снимает бабушкины очки с ее лба, кладет их на стол. Камиль и Шамиль садятся рядом с бабушкой на подлокотники кресла. Зифа пододвигает к креслу стул, садится рядом.

К а м и л ь. Давным-давно...

Н а г и м а. Давным-давно, жили, были на озере Цапля и Журавль. Цапля жила на дальнем конце озера в камышах, а Журавль жил на ближнем конце, на сухом берегу в кустах. Дальше вы все знаете. Ходили они друг к дружке в гости, да так и не подружились. И до сих пор живут в разных концах озера.

К а м и л ь. Что-то ты бабушка, очень быстро сказку рассказала. И почему они не подружились? Не нравились друг дружке?

Н а г и м а. Выходит что так. Вообще-то Журавлю нравился Аист, родственник Цапли. Он и ростом повыше, и шею в полете, как Журавль вытягивает. Вот только живет он на дереве, поближе к людям и гнездо вьет на дереве, а то и прямо на крыше дома, а Журавль уединение любит и на деревья не садится. Да и Цапля хоть и жила недалеко от Журавля, но и ростом была пониже, да и в полете горбилась, шею как-то к спине прижимала. В общем, не нравилась она Журавлю.

Ш а м и л ь. А что было дальше?

Н а г и м а. Долго ли коротко, собрались случайно они как-то у озера – Аист, Цапля и Журавль. Погода была хорошая,

утренние дела закончились, вот они и разговорились. Журавль так важно прохаживается, Аист за ним головой вертит, а Цапля, вообще, на одной ноге стоит.

Задняя часть сцены затемняется. На освещенную часть сцены с разных сторон выходят Аист, Цапля, и Журавль. Журавль прохаживается, Аист за ним головой вертит, а Цапля на одной ноге стоит.

Ж у р а в л ь. Привет друзья! Давно мы не встречались. Как настроение? Что нового?

А и с т. Как, как? В заботах. То гнездо надо подправить, все-таки высоко на дереве, там ветер сильнее. То на луг надо слетать, грызунами полакомиться.

Ц а п л я. Да и мне все некогда. То стоишь в воде пол-дня, рыбу ловишь. То перья надо почистить, чтобы не намокали.

Ж у р а в л ь. Скучные вы ребята. А еще друзья называетесь. Вот я и танцевать и петь люблю. И хохолок у меня красный на голове. Поднимусь в воздух и на всю округу как запою «Курлы, курлы, курлы»! А вот что ты Цапля?

Ц а п л я. А что я?

Ж у р а в л ь. Ты Цапля, только кричишь «Лек, лек». Хоть ноги у тебя и длинные, а шея то изогнутая. Все свой клюв в воду тычешь. А, у тебя Аист вообще, голоса нет, только «Ык-Мык», да клювом своим стучишь. Вон он у тебя какой, самый длинный среди нас!

А и с т. Сам ты Журавль «Ык-Мык», удалец нашелся. Высоко летать, да по земле ходить мы все умеем! А попробуй, поживи на дереве! То-то! Хвастать каждый может, а ты похвали друга! Найди достоинства! Все мы разные, и недостатки у нас разные и достоинства тоже.

Ц а п л я. Это как посмотреть. Например, у тебя Журавль глаза острые. Далеко видят. Не зря говорят «Журавлиный глаз». Не про каждого так скажут! Ты во время перелетов стаю ведешь. Это важно. А мне это особо и не нужно. Разные мы!

А и с т. Вот видишь, Цапля тебя похвалила! И ты бы так!

Ж у р а в л ь. Что ее хвалить. Целый день по колено в воде стоит лягушек ловит. Так и ноги простудить можно.

А и с т. Ладно друзья, болтовня все это. Собираемся то редко, а поговорить не о чем.

Ж у р а в л ь. Не сердитесь друзья. Да. Чуть не забыл, привет вам от Фламинго, я его зимой видел в дальних краях.

Ц а п л я. О! Спасибо. И как он там?

Ж у р а в л ь. Все такой же красавец. Перья розовые, клюв черный. Шея изящно изогнутая, ноги длинные.

А и с т. Жаль в наши края он не прилетает. Мы его помним.

Ц а п л я. Привет ему при случае.

Ж у р а в л ь. Хорошо.

А и с т. Извините друзья, мне лететь надо. До встречи.

Ц а п л я. Да и мне некогда! Надо на ужин рыбы наловить. До встречи!

Ж у р а в л ь. Ну и я полетел. Пока, пока!

Аист, Цапля и Журавль расходятся в разные стороны.

Сцена освещается. Нагима сидит в кресле. Камиль и Ша-

милль сидят рядом с ней на подлокотниках кресла. Зифа на стуле, сидит рядом.

Н а г и м а. Вот так они и жили, особо не дружили. А что дружить-то? Разные они, хотя и похожие. Но и не ссорились.

З и ф а. А чем похожие?

Н а г и м а. Вроде все длинноногие, длинношеие. Еще Фламинго им под стать, да живет далеко. Но все красавцы! Как взмахнут крылами, да взлетят в небо! Глаз не оторвешь!

К а м и л ь. А чем разные?

Н а г и м а. Во всем. Летают по-разному, живут в разных местах, питаются – кто что добудет. Журавль больше травками, насекомыми питается, Аист – грызунами, лягушками, а цапля чаще рыбу ловит. Как тут дружить? Дела общего нет!

К а м и л ь. Это так. Без общего дела беда. Вот мы с Шамилем в одном классе учимся.

Ш а м и л ь. Нам одни задачки задают, и мы их вместе решаем! У нас общее дело!

К а м и л ь. А Зифа вот в шахматы играть не умеет, а все подсказывает.

З и ф а. Я не умею?

Ш а м и л ь. Умеешь, умеешь. Не зря тебя в классе шахматисткой зовут, третье место в классе заняла.

З и ф а (с обидой машет рукой). Да ну вас!

Камиль и Шамиль подбегают к Зифе, обнимают ее.

К а м и л ь. Не обижайся Зифа. Мы не со зла. Мы тебя любим!

Ш а м и л ь. Не сердись.

З и ф а (улыбаясь, обнимает Камиля и Шамиля). Я вас тоже люблю. Хорошо братишки. Мир, дружба!

Н а г и м а. Помирились? А теперь ну-ка быстро спать!
(Шутливо.) Сказка вся, сказка вся! Сказка кон-чи-ла-ся!

К а м и л ь. Есть товарищ командир!

Дети убегают.

Н а г и м а. Эх! Разные все разные. И ребяташки разные. Вот Камиль и Шамиль, вроде близнецы, а и у них тоже характеры различаются. А Зифа, совсем другая девочка – на меня в детстве похожа. Пойду и я отдыхать.

Действие второе

Уходит.

Сцена затемняется. Пауза.

На заднике сцены появляется ночное звездное небо. На переднем плане сцены в луче прожектора появляются Камиль и Шамиль, в ночных пижамах, босые. Выходят на цыпочках, смотрят на ночное небо.

Ш а м и л ь. Ты что меня разбудил? Куда ты меня ведешь?

К а м и л ь. Давай звезды посмотреть! Смотри, красота, какая. Звезды, такие яркие!

Выходит Зифа, подходит к мальчикам.

З и ф а. А вы почему без меня? Сами звезды смотрите, а меня не разбудили.

К а м и л ь. Ты так сладко спала, мы не решились тебя будить.

Ш а м и л ь. Иди поближе, тут видней. Да! А вон, то созвездие я знаю, видишь буквой М. Это Кассиопея. Бабушка летом на даче показывала.

К а м и л ь. Помню, помню. А вон там, видишь, это созвездие Малая Медведица. А вон та крайняя звезда называется – Полярная. Она еще по татарски, Тимер казык – Железный кол называется.

Ш а м и л ь. Да, да. Бабушка еще рассказывала, что по древней легенде к звезде Тимер казык привязаны кони Акбузат (Кохаб) и Кукбузат (Феркад). И скачут они вокруг Железного кола.

К а м и л ь. А за ними гонятся семь конокрадов, вон рядом созвездие Большая медведица, и никак не могут догнать.

З и ф а. И не догонят! Ведь вокруг звезды Железный кол вращаются весь небосвод, все звезды.

К а м и л ь. Пройдет тысяча лет, города исчезнут, а звезды на небе так и будет вращаться.

Ш а м и л ь. Интересно было бы узнать, почему все звезды вращаются вокруг звезды «Железный кол».

З и ф а. А вон звезда упала. Загадывай скорее желание!

К а м и л ь. Вот вырастим, станем космонавтами, слетаем к этой звезде и все узнаем.

З и ф а. И я с вами полечу!

Ш а м и л ь. Нет, ты на Земле останешься. Будешь платочком махать!

К а м и л ь. И потом еще нас надо встречать! Бабушка уже старенькая, а ты нас дождешься!

Ш а м и л ь. Приготовишь чак-чак, и нас встретишь!

З и ф а. Уговорили! Останусь печь пироги и вас дожидаться! А сейчас все спать!

Действие третье

Затемнение. Музыкальная пауза.

Сцена освещается.

На сцене стол, вокруг четыре стула, немного в стороне кресло.

Утро. Звучит будильник.

На сцену, пританцовывая, выходит Зифа в пижаме и с планшетом в руках. Звучит ритмичная музыка. Зифа, держит планшет в руках, танцует. На сцену выбегают в трусах и майках Камиль и Шамиль, начинают делать бодрые движения, прыгая вокруг Зифы.

З и ф а. Камиль, Шамиль! Не мешайте делать зарядку. Идите в другую комнату и там прыгайте.

К а м и л ь. Так мы тебя и послушали! Счас! Разбежались!

Камиль и Шамиль смотрят друг на друга. Хлопают в ладоши, затем касаются ладоней друг друга и с разбегу прыгают вдвоем в кресло. Смеются, болтают ногами. На шум в комнату входит бабушка Нагима.

Н а г и м а. Что это вы тут расшумелись. На занятия опоздаете. Марш умываться, одеваться, завтракать и в школу!

Ш а м и л ь. Уже бежим бабушка!

К а м и л ь. Да, да, бежим. А ты нам после школы пригостишь эчпочмаки?

Ш а м и л ь. А мне кыстыбый!

З и ф а. А мне перемяч!

Н а г и м а. Приготовлю, приготовлю, только вы в школе хорошо занимайтесь!

З и ф а, К а м и л ь, Ш а м и л ь (хором). Есть хорошо

заниматься, товарищ командир!

Зифа, Камиль и Шамиль убегают. Бабушка садится в кресло.

Н а г и м а. Эх, дети, дети. Пирожки им подавай! Сколько их в нашей татарской кухне? Эчпочмак, кыстыбий, перемяч, беккян, элеш, кабартма, кош теле. Всего и не вспомнишь. А еще зур бялеш, чак-чак, катлама, губадия. Как их вкусно готовила моя бабушка Бадигелджамал! Помнится – она говорила: «дай мне крупчатую муку и топленое масло, а уж пироги я напеку». Эх! Прямо слюнки потекли. А ведь тогда газовых плит не было. Да что это я тут уселась? Внучат нужно покормить и в школу отправить.

Встает.

Н а г и м а. Надо будет к обеду детям испечь пирожки. А мне, самой в детстве нравилась губадия. Пирог большой, круглый, праздничный. Вкусный, сдобный! Эх! Вот и Зифа подрастает, пора и ее учить печь губадию!

Вздыхает, уходит.

Действие четвертое

Звучит музыка. На сцену выходит хоровод пирожков: Эчпочмак, Кыстыбый, Перемяч (мальчики), Губадия (три девочки внутри общего обруча). Мальчики подходят к девочкам. Танцуют.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.