

Константин Прусов
Путешествие с художником
МАРФА В ПАРИЖЕ

16+

Путешествие с художником Константином Прусовым

Константин Прусов

Марфа в Париже.

**Путешествие с художником
Константином Прусовым**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Прусов К.

Марфа в Париже. Путешествие с художником Константином
Прусовым / К. Прусов — «ЛитРес: Самиздат»,
2020 — (Путешествие с художником Константином Прусовым)

Вы любите Париж? Совершите удивительное путешествие с героями книги, созданной художником Константином Прусовым. Это настоящий подарок не только ценителям искусства, но и тем, кто собирается в дорогу!

Содержание

Я несколько раз был в Париже...	5
Утро девицы	7
Натурщица Монмартра	9
Хочешь?	11
Страстный любовник	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Я несколько раз был в Париже...

И каждый раз он давал сюжеты для работы. Интересно, но более хотелось рисовать, а не писать.

2020 год запомнится многим пандемией, а мне – поездкой в Париж. И пока все сходили с ума от нового вируса, судьба дала мне возможность насладиться этим городом сполна.

Вернувшись домой, находясь на самоизоляции, я стал работать тушью.

Слава богу, анализ на вирус был отрицательным. И я ещё раз благодарил жизнь за предоставленные возможности. Было полное ощущение, что меня как смело отправили в Париж, так и вовремя вернули домой.

Забавно, что я летел на концерт Мадонны, который в итоге отменили, но оказалось – летел за новой серией. И это – самое главное!



Утро девицы

Утро в своей уютной комнате Марфа всегда встречала обнажённой.

Солнце любило её аппетитную фигуру, как и Стёпа – художник, проживающий в соседнем доме. Она часто позировала ему тайком: ради искусства и любви, которой ей так хотелось.

Марфа стала героем многих известных картин Стёпки. И действительно, девушка великолепно смотрелась на пышной перине, укрытой расписной накидкой.



Натурщица Монмартра

Свободная и раскрепощённая девушка легко могла стать как проституткой, так и натурщицей. Марфу вдохновляли последние, а первые так и остались загадкой, слава богу!

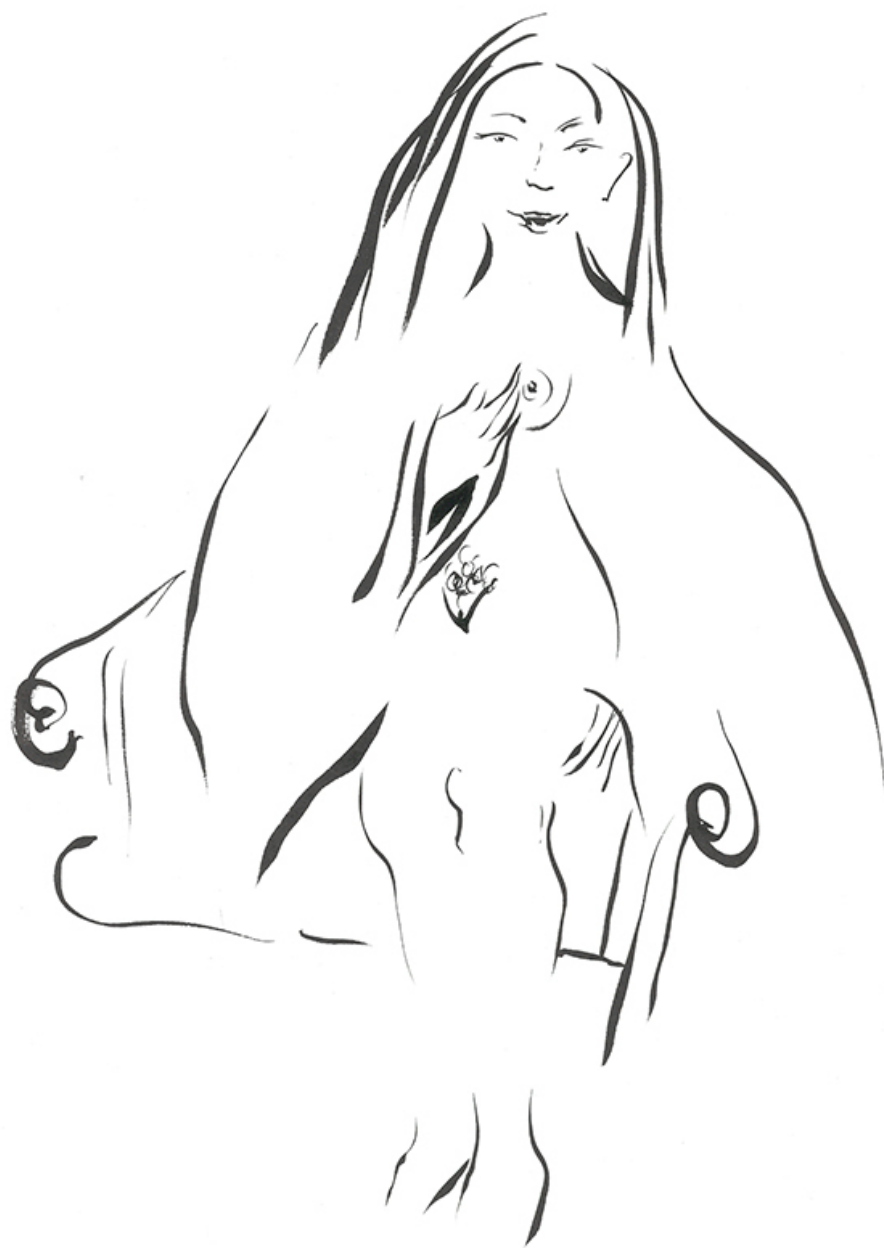
Как-то Стёпа выслал ей открытку с этим рисунком из Франции – художник знал как вдохновить свою русскую модель, столь увлечённую Парижем. «Я тоже так могу», – подумала Марфа и для следующего рисунка Стёпы смело скинула одежды.



Хочешь?

Стёпа вернулся из Франции окрылённый: его очередная поездка за границу упрочила веру в свой успех. Он почувствовал, что может сказать своё слово в искусстве. А как была рада Марфа: любовь есть любовь.

В этот же вечер, стора от желания, Стёпа нарисовал обнажённую Марфу китайской тушью. Она старалась разогреть творческий пыл художника, играя роль обольстительницы.





Марфа в баньке. 2020. Холст, масло. 80х70 см

Страстный любовник

Позировать – дело нелегкое. Вот и Марфа сильно устала, заснула, оставив надежду на объятия. Но художник и не думал от них отказываться!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.