

# Дом робота

and commented parts  
in edition work.

episode 1 on shavers

NS gameskill = sk\_nightmare

ARG\_PAWN2 : (++)

lead = 20\*FRACTIONIT;

ed = 20\*FRACTIONIT;

kill = sk\_nightmare

ARG\_PAWN2 : (++)

lead = 15\*FRACTIONIT;

ed = 10\*FRACTIONIT;

first level load

BORN;

set false if a demo

do things to change the game state  
while (gameaction != ga\_nothing)

switch (gameaction)

case ga\_startGame I;  
G\_DeNewGame I;  
break;

case ga\_loadGame I;  
G\_DeLoadGame I;  
break;

case ga\_saveGame I;  
G\_DeSaveGame I;  
break;

case ga\_playDemo I;  
G\_DePlayDemo I;  
break;

case ga\_completed I;  
G\_DeCompleted I;  
break;

case ga\_victory I;  
F\_StartGame I;  
break;

case ga\_worldDone I;  
G\_DeWorldDone I;  
break;

case ga\_screenshot I;  
M\_ScreenShot I;  
gameaction = ga\_nothing;  
break;

case ga\_nothing I;  
break;

for (int i=0; i<MAXPLAYERS; ++i)

{  
if (pplayer[i].health < 1)

{  
if (pplayer[i].health < 1)

{  
if (pplayer[i].health < 1)

{  
if (pplayer[i].health < 1)

{  
if (pplayer[i].health < 1)

{  
if (pplayer[i].health < 1)

{  
if (pplayer[i].health < 1)

{  
if (pplayer[i].health < 1)

{  
if (pplayer[i].health < 1)

{  
if (pplayer[i].health < 1)

{  
if (pplayer[i].health < 1)

{  
if (pplayer[i].health < 1)

{  
if (pplayer[i].health < 1)

{  
if (pplayer[i].health < 1)

{  
if (pplayer[i].health < 1)

{  
if (pplayer[i].health < 1)

{  
if (pplayer[i].health < 1)

{  
if (pplayer[i].health < 1)

{  
if (pplayer[i].health < 1)

{  
if (pplayer[i].health < 1)

{  
if (pplayer[i].health < 1)

{  
if (pplayer[i].health < 1)

{  
if (pplayer[i].health < 1)

{  
if (pplayer[i].health < 1)

{  
if (pplayer[i].health < 1)

{  
if (pplayer[i].health < 1)

{  
if (pplayer[i].health < 1)

{  
if (pplayer[i].health < 1)

{  
if (pplayer[i].health < 1)

{  
if (pplayer[i].health < 1)

{  
if (pplayer[i].health < 1)

{  
if (pplayer[i].health < 1)

{  
if (pplayer[i].health < 1)

{  
if (pplayer[i].health < 1)

{  
if (pplayer[i].health < 1)

{  
if (pplayer[i].health < 1)

12+

# Максим Березуцкий

# Максим Березуцкий

## Дом работа

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=54111942](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=54111942)*

*SelfPub; 2021*

### **Аннотация**

Мир меняется. А вместе с ним меняются и люди. В лучшую или худшую сторону? Решать только вам. Ведь у вас есть выбор и только благодаря его силе вы создаете свою жизнь.

# Максим Березуцкий

## Дом работа

– Мне нравится этот дом, Луис, – сказала Рэйчел, как только автомобиль остановился возле аккуратной подстриженной лужайки.

Мужчина, сидевший за рулем, оглянулся, чтобы проверить, нет ли сзади обгоняющих лихачей. Только удостоверившись в их отсутствии, дернул дверную ручку, и вышел на проезжую часть. Луис быстро обогнул выпирающий багажник старенького красного «Вольво» и оказался на дорожке, которая была выложена желтой плиткой до самого дома. Мужчина снял солнцезащитные очки и упер руки в бока.

– Это лучшее, что мы видели за весь месяц поисков, дорогая.

– Риелтор уже внутри? – спросила Рэйчел и посмотрела на мужа.

Тот взглянул на часы и покачал головой:

– Мы приехали слишком рано. Саманта будет здесь минут через двадцать. Позвонить ей?

– Не нужно, – спокойно произнесла Рэйчел, поправляя блузку. – Мы можем пока осмотреть дом снаружи.

Луис движением руки пригласил супругу на желтую дорожку. Женщина благодарно улыбнулась и проследовала вперед.

Погода нынешним летом стояла жаркая. Хотя в последние годы солнце было редким гостем в этих краях. Луис то и дело вытирал пот со лба. Его рубаша небесного цвета была расстегнута сверху до самой груди. А темные синтетические брюки после нескольких часов езды за рулем казались смертоносным скафандром. Но стоит отдать должное Луису – держался он молодцом и виду не показывал. На самом деле ему уже давно осточертело ездить по всему городу и выбирать жилище по вкусу. Он с радостью заселится в первый попавшийся дом, лишь бы там был холодильник.

Рэйчел же выбирала свой новый особняк со всей скрупулезностью присущей женщине. Тень падает на окна спальни – дом не подходит; прихожая слишком узкая – мимо; ванная комната лишь на первом этаже – ищем другой вариант.

Этот дом казался меньше тех, что семья видела раньше. Но внешне он не уступал ни одному из них. Особняк был оформлен в стиле Тюдоров и представлял собой настоящее воплощение архитектуры английского менталитета. Первый этаж здания был выложен серым кирпичом, а наружные стены второго были отделаны светлой штукатуркой в сетке деревянного декора. Ставни, карнизы и выступающие балки фахверка также выделялись темным цветом. Но главным преимуществом фасада являлся даже не парадный вход в форме живописной арки, а каменный эркер в виде высокой круглой башни с панорамными окнами наверху. Слева от главного входа располагался просторный гараж с белоснеж-

ными воротами для двух автомобилей. Все это великолепие опоясывала широкая изумрудная лужайка. Дом казался волшебным. От него исходила какая-то странная энергия, которая притягивала Рэйчел.

– Боже, милый, я уже хочу внутрь, – Рэйчел посмотрела на мужа. – Луис Джейкоб Мор, я так сильно люблю вас, – глаза женщины светились от счастья.

Луис сам чуть не запрыгал от радости. «Неужели мы, наконец, сделаем выбор, – подумал он. – Лишь бы внутри ее все устроило».

– Надеюсь, что внутри этот дом так же прекрасен, как и снаружи, – добавила Рэйчел.

Луис снова посмотрел на часы и тут же услышал знакомый женский голос:

– Мистер и миссис Мор! Я опоздала?

– Нет, Саманта, вы как раз вовремя, – Луис ответил риелтору и приложил к лицу салфетку, чтобы вытереть пот. – Я вот-вот расплаволюсь.

Саманта усмехнулась, поддерживая шутку своего клиента.

– Успели рассмотреть его снаружи? – девушка кивнула в сторону дома.

– Он прекрасен, – ответила Рэйчел.

– Правда? – Саманта, как и мистер Мор, удивилась тому, что Рэйчел в кои-то веки заинтересовалась предлагаемым вариантом жилья. – Спорить не буду – дом шикарен.

Пойдемте?

Саманта услышала одобрительные возгласы семьи Мор и двинулась к входу. На пороге зазвенели ключи, замок проворнулся, дверь открылась.

Благодаря многочисленным окнам солнечный свет полностью заполнил помещение. Казалось, что в доме нет ни одного темного уголка. Холл был довольно просторным для того, чтобы все трое с легкостью уместились на входе. В глаза сразу бросились многочисленные портреты разных людей, скорее всего, бывших хозяев и их предков. Также стены украшали дубовые резные панели и декоративные светильники викторианской эпохи. Потолок с огромной люстрой был оформлен открытыми балками перекрытий.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.