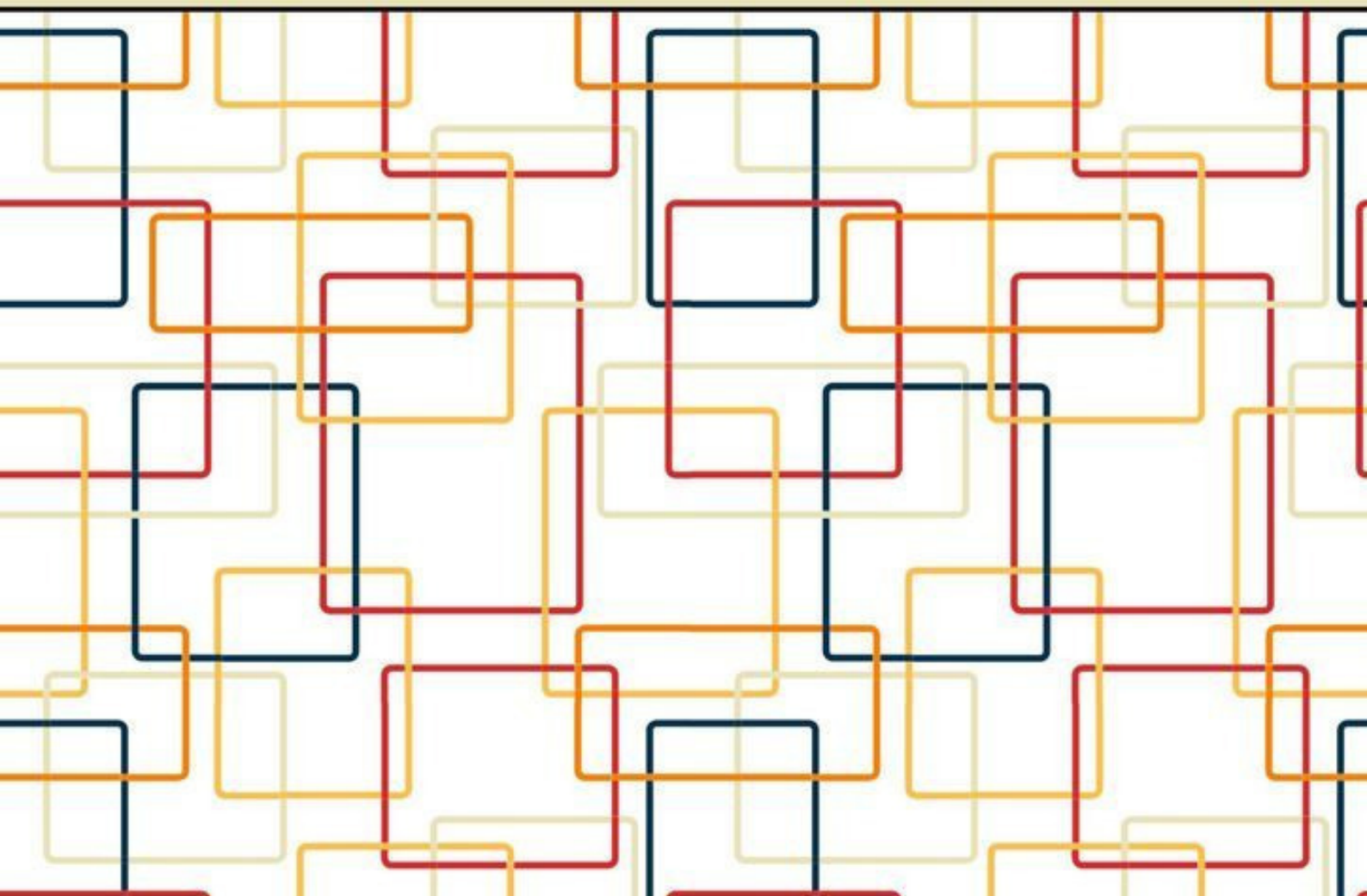


18+

Алексей Янин

*Собрание  
сочинений.  
Том 1*



Алексей Янин  
**Собрание сочинений. Том 1**

«Издательские решения»

**Янин А.**

Собрание сочинений. Том 1 / А. Янин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-985623-4

В книге собраны все написанные и ранее опубликованные произведения. Книга будет интересна взрослым, увлекающимся русской мистикой, поклонникам любительской и общей психологии, студентам.

ISBN 978-5-44-985623-4

© Янин А.  
© Издательские решения

# Собрание сочинений. Том 1

## Алексей Янин

© Алексей Янин, 2020

ISBN 978-5-4498-5623-4 (т. 1)

ISBN 978-5-4498-5624-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

### МИСТИКА.

#### *Книга дьявола.*

Стояла глубокая осень, ну вы знаете, осенью вокруг сыро и грязно... Вот и Михаил шёл по сырой, грязной дороге к своему, возможно, светлому будущему... Он же не зря поперся из самой Москвы в эту глушь-умерла бабушка, оставила дом в наследство-а с наследством надо что то решать... Вот и он в это сырое утро шёл к дому, и голова была вся забита мыслями о том, что и как легче и быстрее сделать с наследством... Наконец показалась заветная калитка, Михаил вошёл-так тихо... не одного звука, не одной души... он наконец открыл дверь-и перед ним оказалось все царство его бабушки-как же долго он не был здесь... с самого детства Михаил вошёл, вокруг все было как в советском кино-шкафы, комод, диван... как много всего старинного и ненужного... Он присел-надо с дороги отдохнуть, перекусить.

Прежде чем продавать дом, надо бы глянуть, вдруг есть что-нибудь ценное-нет, его бабушка не была богата, но вдруг какой-нибудь антиквариат заваялся в закромах огромного, дубового шкафа... Михаил вынул из шкафа всё бабушкино богатство, но нет, не было там ничего интересного... ну или почти ничего.. Среди кучи платьев, халатов и прочией старушечей гардеробки была одна книга-в твердом переплете, кожаный переплет был без названия, Михаил открыл книгу-пожелтевшие от времени страницы выдали ему текст: «В это ночь он, как свинья, совершит насилие, убьёт, а тело в реку скинет». «Что за муть» -подумал Миша-«кто он, и вообще так книги не начинаются». Он проверил, все ли страницы на месте-вроде все, и отложил книгу в ящик стола-книга старинная, может имеет какую-то ценность...

Уже начинало смеркаться, Михаил решил перед сном немного прогуляться, он оделся, и двинулся к калитке. Ласковый ветер тихо играл, поднимая с дороги все, что он был в состоянии поднять, деревья, словно разговаривая, помахивали своими ветками. Как прекрасно здесь, в деревне... За спиной Михаила послышались чьи то шаги. Он обернулся-и в один миг перед ним предстала девушка, необычной красоты: светлые, вьющиеся локоны её волос уже легко и нежно переливались в лучах только недавно появившейся луны, голубые, как дневное небо, глаза... большие, с огромными ресницами... Нет, она не шла-она плыла, перешагивая лёгкой поступью своими красивыми, ровными ножками. Михаила охватило волнение-он сам не понимал, что с ним происходит... Он остановился и замер в ожидании. Ольга возвращалась домой с работы, да да, никто бы и не предположил, что такие королевы работают-в обычном деревенском магазине. Почти стемнело, луна светила все ярче, и ярче, на душе Михаила было не спокойно...«Чёрт возми, что со мной происходит» -подумал Михаил, никогда он не испытывал столь сильного влечения, практически доходящего до безумия.«Позвольте вас проводить» -сказал Михаил, когда Ольга поравнялась с ним. Ольга нежно улыбнулась-вроде нормальный мужчина, как ему отказать в такой просьбе, да и темно уже...«Проводите-ответила Ольга, только я живу на том конце деревни, за рекой»

«Ничего, мне все равно не спится» -произнёс Михаил.

Они шли, её нежный голос все больше возбуждал в Михаиле страсть-нет, он понимал что это что то не то, но и сопротивляться этому он уже был не в силах. Дорога к дому Ольги шла через реку, и вот они почти по равнялись с рекой, вдруг Михаил почувствовал на себе действие настоящей страсти... нет, он не был преступником, он не был не наркоманом, не алкоголиком, но он уже был одержим Ольгой на столько, что перестал отдавать себе отчёт в действиях...

Время уже подходило к рассвету, и вот в этой предрассветной тьме бежала фигура, бежала, спотыкаясь и неоглядываясь, в эту ночь произошло два неприятных события- изнасилование и убийство. Михаил бежал. и не мог понять, как такое могло случится-он, человек из приличной семьи, не пьющий, и вдруг-преступник... Он вбежал в дом-в голове путались мысли: «что теперь делать? идти в полицию-но это же срок, и не маленький, уехать... бросить все и уехать...». Вдруг его осенило-ведь в той книге, что он убрал в ящик, говорилось и об изнасиловании, и об убийстве... а вдруг там сказано что дальше делать? Миша достал книгу, и открыв первую страницу был удивлен-не было там и речи о преступлении, там был новый текст: „Мучимый совестью, он повесился возле реки, где под голубой водой лежало нежное тело“. „Что за чёрт“-подумал Михаил» -тут же писалось другое“. Он отложил книгу, и погрузился в раздумье..,Надо срочно уезжать, пока тело всплывет, пока поймут, что и как, я уже буду далеко от сюда... Он достал свою сумку, по быстрому сгрёб туда все необходимые вещи, и хотел было выйти, но что то за его спиной будто промелькнуло... по затылку прошёл лёгкий холод... «Да, от закона может и сбегу, -подумал Михаил-но а от себя? Я смогу спокойно жить, зная что я наделал?». Горечь сжала его сердце, он впервые за много лет прослезился... «А есть ли выход?» -думал Миша, и его мысли не давали ему достойного ответа... В доме повеяло холодом, лёгкий шерох, словно ветер, прошёлся по дому, он сидел в отчаянии, он, приличный человек-и преступник...

Солнце начало греть землю, Михаил, гонимый раскаянием, бежал к реке-он должен попросить прощение, должен, попросить-и вызвать полицию... да придётся сидеть, и долго-но ведь он того заслуживает...

Деревня ожила, народ шёл кто по делам, кто просто шатался, и мимо реки в это утро тоже проходил народ, вот кто то из прохожих и приметил весящее на ремне, на суку дерева, тело...

Так, на деревенском кладбище, появилась свежая могила, никто толком не знал ничего про Мишу-он недавно приехал в деревню из столицы, за бабушкиным наследством, особо не общался, о себе не рассказывал...

Дмитрий, местный участковый, в этот день проводил обыск в доме Михаила-ну не верил он, что такой человек может сам просто взять, да повеситься... Нет ничего, не одной улики открывающей тайну смерти Михаила, Дмитрий открыл ящик стола-странная книга, без названия, в кожанном переплете лежала перед ним во всей красе... «Что это?» -он открыл книгу, перед его глазами предстала странная, не понятная ему фраза: «Он хоть и честно служит, но завтра застрелит невинного, пить начнёт, и через год в землю сойдёт», «Какая то ерунда» -подумал Дима-и нет больше не одной фразы..надо бы передать её на экспертизу-не бывает таких книг».

Солнце светило не по осеннему ярко, возле магазина стояла огромная толпа, все были в удивлении, и возмущении-10 часов, а магазин закрыт... За продавщицей уехали, но так и не было видно никого на горизонте... Внезапный крик озарил толпу-Сашка, местный рыбак, бежал к людям, лицо его просто излучало ужас...

«Там, в реке» -начал, захлебываясь воздухом, Сашка-" там наша Ольга».

Толпа кинулась к реке... через час тело, изуродованное и обезображенное водой, было вынута на берег... Участковый проводил допрос, но разве мог хоть кто то что то знать... да и на кого могли подумать?

Сергей, как и обычно, в это утро был весьма нетрезв... Освободившись пол года назад от отсидки, он все это время беспробудно бухал... Наконец к дому Сергея подъехал мили-

цейский козлик... Участковый долго допрашивал полупьянного, но так ничего и недобился... Вести его в город? Но одному участковому это рискованно... Сергей почти сразу отрезвел-он прекрасно понимал, что он первый подозреваемый, уже сидел за изнасилование, и в его планах не было ещё раз садиться... Он встал, попробовал выйти-но Дима, участковый, не мог этого допустить... Что оставалось Сергею? Ничего... почти ничего... В одной из комнат было открыто окно, Сергей резко вскачил, и двинулся в сторону окна-участковый побежал за ним, но Сергей уже успел выпрыгнуть, и бежал по направлению к забору...

Воздух был оглашён внезапным выстрелом... а что ещё оставалось Дмитрию-упускать главного подозреваемого?

Ещё тёплое, но уже мертвое тело лежало вдоль сельской дороги, участковый и народ столпились над телом, Дмитрий не понимал, как так получилось-он целился по ногам... Одни мысли были в его голове «а что теперь? Все, конец карьеры?».

Наряд подъехал не так и скоро, как его ожидали, но Сергею удалось избежать позора, пусть и ценой своей жизни...

Вечером на столе судебной лаборатории лежала книга-странная, в твердом чёрном коженном переплете-что там? На этот вопрос и должны были ответить эксперты... Книга не спроста попала в лабораторию-Дмитрий сам её туда привез-но а как же по другому... именно в ней было написано, что он застрелит невиновного-а вина то Сергея не была доказана... да и сама по себе книга очень не обычна-одна фраза, всего одна, на всю книгу... Дмитрий знал, не бывает таких книг... не бывает...

Надо сказать, забежав вперёд, что так все и вышло-нет, с работы Диму не выперли, даже участковым оставили, были у него для этого свои заслуги, но вот совесть... постоянное погружение в стакан заглушало её голос, но лишь до протрезвления... умер Дмитрий ровно через год, от цирроза... но вернёмся в наше время...

Надя, эксперт, в эту ночь, как и обычно, задержалась в лаборатории-она уже привыкла чуть ли не жить в лаборатории, а что девушке ещё делать одной в тёмной квартире? Вот и в эту ночь она, по привычке, сидела за компьютером, пока странная книга не привлекла её внимание... Надя подошла, взяла со стола книгу...«Следующей ночью она, одержимая страстью, отдавалась каждому, кто хоть немного проявлял к ней симпатию» -эта фраза сразу бросилась в глаза Надежды, она не понимала, что это, почему именно это только и написано в книге... Надя испуганно закрыла книгу, и пошла к компьютеру... Не было в голове никаких мыслей, только странная книга... Надя хотела найти хоть что то про книгу, но лишь находила информацию про необъяснимое поведение людей... при чем здесь это? Как это связано? Перед ней стояли одни вопросы, но сон все же взял свое-она выключила компьютер, и пошла подремать в небольшую комнату, где обычно эксперты пили чай в процессе работы...

Солнце уже светило во всю, заигрываясь своими лучами с окнами, и зеркалами машин, Надя проснулась-сейчас её коллеги придут, надо привести себя в порядок... Наконец лаборатория начала наполняться голосами, Надя вышла в лабораторию, там уже были Кирилл и Дина...

Это были необычные эксперты-Кирилл, человек сейчас работающий в такой престижной лаборатории, раньше пережил столько горя, что даже почти сломался-детдомовец,,прошедший всю школу уличного воспитания, Дина, испытывавшая в детстве всю ненависть отчима-тирана, но при этом они оставались людьми, и специалистами в своих областях-Кирилл был подчерковедом, а Дина-она совмещала в себе и психолога, и мед эксперта... Странная книга привлекла внимание Дины-она открыла книгу, и была немного шокирована написанной там фразой: «А в эту ночь она сбила человека, и сожгла труп его».

«Что за фигня» -подумала Дина-" одна фраза на всю книгу? такого не бывает...»

«Всем привет» -послышалось за спиной, Кирилл и Дина обернулись.

«Привет, Надюш» -начала Дина-«что за странная книга на столе? я так и не поняла что в ней написано, всего одна фраза на всю книгу...»

«Это Дима привёз на исследование, его тоже заинтересовала эта книга» -ответила Надя-" вот только в ней написано такое, что читать противно»

«Ты про то, что кто то собьет кого то и сожжет тело?» -спросила Дина

«Какое тело? В книге же написано про девушку, отдающуюся всем, кто хоть немного ей симпатичен?»

Девушки открыли книгу-но, как это не было странно, страницы её были пусты...

Кирилл в стороне наблюдал за их разговором...

Эх, посмотреть бы что там-да как то не очень охото читать такую странную книгу...

«Как такое возможно?» -сказала Надя-" я же отчётливо видела слова...»

«И я тоже» -ответила Дина...

«Не открывайте её пока больше» -сказал Кирилл-«есть у меня один знакомый, он разбирается в старинных книгах, я привезу его сюда, пусть он расскажет, что знает о этой странной книге.»

Конечно у Кирилла были и такие знакомые, но как и всегда загруженность не позволила ему сделать это именно сегодня. Работа в лаборатории, как и обычно, кипела, девушки забыли про книгу-а между тем день подходил к концу, а это означало, что скоро девушки поймут, что они ввязались в нечто страшное, и необъяснимое...

За окном стояла темень, девушки и Кирилл уже закончили работу, и собрались по домам...

«Ну что, подруга, сегодня опять здесь будешь ночевать?» -спросила Надю Дина.

«Нет, у меня сегодня какое то необъяснимо хорошее настроение, хочется отдохнуть, я решила сходить в клуб-тысячу лет там не была...» -ответила Надя...

В клубе во всю шло веселье-танцы, музыка... Надя стояла возле стойки, и допивала второй, по счёту, martini... Лёгкий холодок промчался по телу Нади, буд то кто то холодный сзади прикасался к её спине...

В голове её рождались странные, пугающие её мысли-она сама не понимала, что с ней... лишняя martini? Через час Надежда вешелась на шею симпатичным парням, уводя их в клубный туалет, и она даже не думала о том, что это плохо...

До утра оставалось ещё часа 4-Дина после работы заехала к подруге, и теперь, довольная, возвращалась домой. В машине повеяло холодом, было ощущение, что она не одна... Дина включила музыку-надо как то сбросить это неприятное ощущение, наверное просто день был тяжёлый... Внезапно, почти перед парком, Дина немного отвлеклась от дороги-и очнулась от сильного толчка... На асфальте, перед её машиной, лежал человек, точнее его тело. Дину охватила дрожь-что теперь делать? её же посадят, она виновата... такого зверского страха она ещё не испытывала, мурашки бежали по её телу с такойой, раньше не ведомой ей силой, паника охватила все её естество... Дина стояла перед выбором вызвать полицию, получить пусть небольшой, но срок, поставить крест на карьере... или что? что делать? По вискам Дины словно пульсом выбивало ответ, буд то кто то невидимый шептал ей на ухо-избавиться от тела... Дина в итоге поняла, что у неё нет иного выхода-она оттащила тело подальше от дороги, вернулась к машине, достала из багажника пустую канистру (она иногда набирала туда бензин), подошла к бинзобаку...

«Почти полный» -думала Дина-" до дома мне ещё километров пять-должно хватить...»

Её руки дрожали, шланг не слушался, голову путали сомнения-это плохо, но а что ещё?...

Утром, недалеко от парка, лежало сгоревшее тело, полиции прибавилось работы-пустой и бессмысленной-следов от машин много, проезжая часть все же, да и по парку люди ходят, бензин распространённой марки, да и сгоревший труп так просто не опознаешь...

Утром в лаборатории происходило нечто необычное-Надя и Дина молчали, испуганно переглядываясь, одну мучил стыд за развратную ночь, другую-совесть... Впереди было много чего, о чем девушкам не хотелось думать-Надя вскоре узнает что беременна, и вич-инфициро-

ванна, и будто кто то, своей невидимой рукой, подтолкнет её в одно прекрасное утро вскрыть себе вены, Дина вскоре уйдёт из суд мёд экспертов-совесть не даст ей работать, и мучимая совестью придёт в церковь, где до конца дней будет надеяться замолить совершенный, и не известный никому, кроме неё, грех... Но это будет потом, а сейчас в лаборатории стояла гробовая тишина-Кирилл не было, он выполнял своё обещание, уехал за экспертом по книгам, девушки понимали, что с ними обеими в эту ночь произошло что то страшное, но не одна, не другая не решались завести разговор на эту тему...

Наконец дверь лаборатории открылась, и Кирилл, в сопровождении древнего старичка, с небольшой, седой бородкой, вошли...

«Павел Николаевич, знакомьтесь» -начал Кирилл, представляя старичку своих напарниц-это Надя, отличный спец, знаток своего дела, а это -Дина... на ней лежат обязанности судмедэксперта, ну и психолога... а вот та книга, про которую я вам рассказывал...» Кирилл взял книгу, и отдал её в руки Павла Николаевича... мы не знаем, что прочёл в ней Павел Николаевич, но через день его задержали, он приставал к школьницам, а через неделю он умер от остановки сердца...

«Бог мой, я думал что это сказки-сказал ПН-надо же, у меня в руках сама книга дьявола...»

«В смысле?» -спросил Кирилл.

«Есть один интересный миф, говорящий про некую книгу, которая пуста, но каждый видит в ней то, что лежит где то в самых отдаленных уголках человеческой души, то зло, что издревне пришло на землю, имеет способ воплотиться, используя тех, кто читает эту книгу-но не стоит пугаться, это всего лишь миф...»

«Так расскажите нам его» -попросила Надя-" мы хотим узнать все про эту злополучную книгу»

Павел Николаевич улыбнулся-ну как отказать в просьбе такой девушке, и начал свой рассказ...

«По одному древнему мифу между Богом и дьяволом произошла война, сила оказалась на стороне Бога, дьявол был свержен на землю, и заточён в аду... В отместку Богу, по воле которого люди создали книгу, приводящую к Нему, дьявол надумал написать свою книгу, способную завоевать человечество, погрузив его в хаос зла, порока и страстей, и через этот план доставить Богу страдания, видя как ничтожны Его творения...

Я не знаю, когда впервые появилась эта книга в мире людей, говорят что сам Нерон читал её, говорят что и Калигула имел в своей библиотеке чёрную книгу, в кожанном переплете без названия, в Европе же средних веков книга всплывает аж в 16 веке, во дворце одного графа... Граф сидел у камина, стояла тёмная осенняя ночь, дождь лил с такой силой, что, казалось, он смывает к утру весь город... В кабинет графа постучался слуга, он сообщил графу о том, что один гость хочет попроситься на ночлег, и готов отблагодарить графа... Граф спустился на первый этаж, там, около двери, стоял высокий, стройный, светловолосый юноша, капли стекали по его длинному плащу...» Пустите меня переночевать?» -спросил юноша-«я вас щедро отблагодарю-у меня есть то, что сможет изменить вашу жизнь...". Изменить жизнь графа? это как? граф по своей природе был человек добрый, но до страсти любопытный-он распорядился устроить юношу на ночлег, а сам поднялся в свой кабинет, где, в ночной тишине, думал о чем то, сидя у камина...

Во сколько ушёл юноша-не знал никто, прислуга, рано утром пришедшая будить гостя, обнаружила что комната пуста, а на кровати лежит свёрток, с надписью"Графу». Свёрток принесли графу, граф развернул бумагу, и его взору предстала книга-в чёрном, кожанном переплете, без названия...

Граф открыл книгу-к сожалению никто не знает, и не узнаёт, увы, что там было написано, но известно лишь, что граф почти сразу бросил её в камин... а на утро до того доброго

и щедрого графа как подменили-он будто превратился в зверя, избивал и унижал прислугу за все подряд, заставлял гувернанток делать всякие мерзости...

А через год граф умер-наверное сердце не выдержало того зла, которое он творил целый год...»

«А книга?» -спросила Надя-" он же сжег её в камине, откуда она опять взялась?»

Павел Николаевич улыбнулся...«По легенде-начал он-эту книгу невозможно уничтожить, кинув её в камин, граф лишь показал ей её ненужность, но книга не сгорела-она исчезла в огне, и появилась в другом месте, там, где её тоже кто то должен прочитать... в этом план дьявола...».

«Ну а дальше что было?» -спросила Надя.

«Что ты пристала к человеку» -осадил её Кирилл

«Да ничего страшного, Кирилл, девушки любят сказки-почему бы мне не продолжить?»

«После того как граф кинул книгу в камин, о ней мало что известно, известно что книга появлялась в разных концах вселенной, и там где она появилась всегда происходило что то страшное... Поговаривают что книгу видели и во дворце Екатерины Второй, и у боярыни Морозовой...» -Павел Николаевич закончил свой рассказ, и улыбнулся...

«Так, а как от неё избавиться можно?» -спросила Дина...

«Девушка, да как хотите-вон выкиньте её в мусор, она хоть и обросла легендой, но не имеет под собой исторической ценности» -ответил ПН.

«Да что вы, она же столько зла приносит...» -Надя была в недоумении...

«Я же вам сказал-это всего лишь миф, ну неужели взрослые, адекватные девушки, работающие в такой серьёзной лаборатории, верят в такую ерунду? Дьявол, книга, зло... это все области человеческих фантазий» -закончил свою речь ПН

Но девушки знали, это не фантазии, да и Павлу Николаевичу скоро придётся убедиться в этом.

«Давай её в кислоте растворим» -предложила Дина.

Надя молча кивнула, работы пока было не много, Кирилл поехал отвозить домой Павла Николаевича, девушки взялись за осуществление своего плана, напрасного и заранее обречённого на поражение...

Книга растворилась в кислоте, Дина и Надя ликовали над победой, даже и не подозревая, что книга появилась на площади-она преспокойно лежала на мостовой, привлекая внимание прохожих...

Катя и Артем прогуливались в этот день, двое молодых влюблённых, они гуляли, держась за руки, и весело, нежно общались...

«Артем, глянь, что это?» -Катя нагнулась, и подняла с земли книгу...

«Да какая -нибудь ерунда» -сказал Артем-«хорошую книгу никто не выбросит».

Катя положила книгу в свою небольшую сумочку, и они с Артёмом продолжили свою прогулку...

Вечером Катя вспомнила, что у неё в сумочке лежит найденная книга, Катя навела себе кофе, достала книгу. и уже готовилась было её прочитать, но, открыв её, Катя увидела лишь одну фразу:

«Он её любил, за то задушен был»

«И все?» -Катя пролистала пустые страницы, но не найдя ничего, выбросила её в мусор... она поняла, как прав был Артём-хорошую книгу не выкинут...

Катя приняла душ, и готовилась было ложиться спать, как в дверь позвонили... Катя подошла к двери-за дверью стоял Артем.

«Соскучился?» -спросила Катя-«а говорил что не сможешь вечером прийти, что занят...»

Артем разулся, и прошёл на кухню.

«Ужинать будешь?» -спросила Катя

«Не, я не голоден» -ответил Артем-«вот только если кофе... он взял с полки бакал, навел себе крепкий, горячий кофе, и продолжил:

«Кать, знаешь как я тебя люблю? Я весь вечер думал о тебе, ты у меня самая лучшая»

«К чему ты мне говоришь это?» -перебила Артема Катя

«Понимаешь, мы знакомы уже два месяца, и это не маленький срок, но дальше поцелуев у нас ещё не заходило, я не хочу тебя торопить, понимаю что ты не готова, но и я не железный, долго не продержусь...»

«Хорошо, у меня, если ты помнишь, через 9 дней день рождения, и наш с тобой первый раз будет подарком и для меня, и для тебя» -сказала Катя...

Артем улыбнулся, попивая кофе...

Он не знал ещё, что этот вечер для него окажется сладким, но последним...

Катиными мыслями буд то кто то начал управлять, в доме ощущалось будто чьё то присутствие, повеяло зловещим холодом... Катя сама не поняла, как ей завладела непонятная страсть-ее будто под чьим то давлением начало тянуть к Артему, по телу пошла приятная дрожь, а в голове буд то кто то шептал:

«Сделай то, что он хочет, ты же и сама хочешь того же». Катини губы внезапно прильнули к губам Артема, Катя взяла его за руку, и повела в спальню:

«Ничего не говори,9 дней долго ждать» -шепнула Катя...

Ах эта волшебная ночь, Артем и Катя лежали в постеле, и мечтали, говорили, фантазировали о будущем... Внезапно раздался звонок на смартфон Артема, он встал, и вышел говорить на кухню... Катю буд- то кто то толкнул потихоньку пойти за ним...

«Ты совсем обнаглела, я же тебе говорил, та ночь была ошибкой» -чуть ли не на повышенных тонах говорил Артем по смартфону... Бедная Катя-ну кто дёрнул её пойти за ним... Оставшуюся часть ночи они ругались...

Катя сидела на кровати и ревела, Артем пытался её успокоить:

«Это случайно вышло, пойми, я мужчина, я не могу без этого... а ты меня к себе не подпускала...»

«Ага, значит я во всем виновата?» -спросила сквозь слёзы Катя...

«Малыш, это был первый и последний раз, клянусь, ты же знаешь-мне только ты нужна... я люблю тебя»

Они ещё минут 10 сидели молча, Катя понимала, что он ей пока не муж, а значит глупо от него чего то требовать, понимала, что есть в этом и её вина... она обняла Артёма.

«Я тоже прощаю в первый, и последний раз, потому что тоже тебя люблю» -сказала Катя...

Никто не знает, и навряд ли уже кто то узнает, как и что произошло дальше-утром вызванная полиция обнаружила холодное тело Артема, и смеющеюся от сумасшествия Катю, сидевшую возле мёртвого, задушенного ею, Артема... так и закончит Катя свои дни в психушке, оставив тайну тайной, все что она смогла объяснить, что голос в её голове приказал ей это сделать...

Кто и когда выкинул мусор из Катиной квартиры -не известно, вот только книга оказалась у Ани-девушки пятнадцати лет... Ане, по её словам, книгу отдала одна старушка, обещая что после прочтения жизнь Ани изменится... Аня была не то, что бы трудным подростком, но не отличалась примерным поведением-увлекалась паркуром, курила, частенько до позна шаталась с компанией по городу, от нечего делать, да и училась так себе-мать воспитывала её и Аринку-9летнюю сестру Ани одна, отец ушёл, как только Аринка родилась, к другой женщине... Вот и сказывалось на Анином поведении отсутствие отцовского воспитания. Аня открыла книгу:

«Она убьёт сестру и мать, и продолжит спокойно спать»

Аня засмеялась-смешная книга, кто же это такая? Убьёт, да спать ляжет? Но сколько не искала Аня ответа в книге-страницы были пусты...

«Ладно, сгодится что-нибудь записывать» -подумала Аня... и убрала книгу в свою комнату, на стол, где стоял компьютер, да валялась куча тетрадей, что бы Аринка её не порвала... День клонился к вечеру, Аня с компанией, как и обычно, шаталась по городу... Она не была пунктуальной, вместо положенных-" в 9 вечера что бы дома была», могла прийти и на час позже... хотя старалась не портить окончательно итак напряженные отношения с матерью... В этот вечер Аня также пришла около 10,мама сидела на кухне, Аринка уже спала в своей комнате...

«Ты за ум собираешься браться?» -спросила мама Аню-" я сегодня была на собрании, ты понимаешь, что с такими отметками ты никуда не поступишь... да и соседи опять жалуются-вы с друзьями зачем гаражи граффити исписали?»

«Ой ма, хватит, ты мне теперь лекции читать будешь?» -ответила Аня...

«Я просто уже не знаю, каких ещё ждать от тебя сюрпризов-придешь ли ты домой? и какая? а вдруг обдолбленная, или, чего хуже, в 15 лет принёсешь в подоле...» -мама смотрела на Аню, и в её взгляде ощущалось реальное беспокойство...

«А ещё что за Денис? почему ты катаешься на машине с мужчиной, намного старше тебя?»

«Ма, я уже взрослая, что хочу, то и делаю, а Аринка утром получит за то, что сдала» - Аня села за стол-" у нас что есть пожрать?»

«Там, в холодильнике щи, есть ещё картошка пюре, достань, разогрей, а я пошла спать» -сказала мама.

«Ма, какой разогрей, я сегодня так устала... -«ты устала?» -с возмущением перебила Аню мама-«а ничего что я успеваю и на работе пахать, и дела делать, ты когда мне помогала в последний раз?»

«Ой, все-можешь отдыхать, ничего не делать, я смогу и сама прожить» -ответила Аня.

«Ты не благодарная свинья» -сказала ей мать-«я пашу, что бы у тебя и Аринки все было... или ты думаешь, что эти шмотки, смартфон, вот эти все бирюльки-это за даром досталось» -сказала мама.

Аня была задета, между Аней и мамой вспыхнул скандал, они кричали, упрекали друг друга, Аринка проснулась и уговорила маму успокоиться и лечь спать... Аня кипела...

«Быстрее бы отучиться, и уехать подальше отсюда, жить так, как я хочу» -в голове Ани вертелись такие мысли... Внезапно повеяло холодом, по телу Ани проскочили мурашки, гнев стал захлестывать её все сильнее и сильнее, по вискам буд-то стучало:" ты знаешь способ, как стать свободной»..

Аня сама не понимала, что с ней, в ней на мгновение проснулась такая злость и ненависть...

«Ненавижу» -думала она-" и эту маленькую придательницу тоже». За спиной Ани буд то кто то прошел-она обернулась-ни кого, помыслы все сильнее и сильнее говорили ей"Они не дадут тебе жить так, как хочешь ты... забери у них свою свободу». Аня была уже одержима этими помыслами. Она подошла к столу-там, на специальной подставке, лежали ножи-она сама не понимала, что делает... это уже была буд-то бы не она... кто то невидимый руководил её рукой-Аня взяла нож, и вышла из кухни...

«Боже, что я делаю?» -она сжала лезвие ножа рукой, сопротивляясь кому то не видимому, алая кровь текла по руке, и капала на пол-Аня пришла в себя от боли, и от крови... бросив нож, она замотала руку в ванной, куда побежала смыть кровь... Помысел все сильнее и сильнее тянул её доделать дело...

«Нет, я так больше не смогу» -прошептала Аня, и выскочила из квартиры в подъезд, а оттуда-на улицу... Неведомая сила влекла её вернуться... Аня не понимала, что с ней-но понимала, возвращаться нельзя... Чем больше её тянуло назад, тем дальше она уходила от дома... и плакала... впервые в жизни она реально испугалась...

Уже начинало светать, Аня не чувствовала больше не гнева, не необъяснимого, пугающего её желанья-она шла домой... да, она понимала, что придётся опять брехать с мамкой-но лучше брехать с живой мамкой, чем по непонятной, чей то злой воли-стать убийцей мамы, и малолетней сестры...

Аня открыла дверь, мама и Арина уже не спали...

«Мам, прости меня, я, наверное, плохая дочь... -голос Ани дрожал, слёзы текли по её щекам... Она обняла маму и Аринку...

«А мы ночью с мамой испугались» -сказала Аринка-«в твоей комнате что то горело, мы долго пытались открыть дверь, ключ то у тебя, а когда открыли-ничего не увидели горящего, только лёгкий запах дыма»

Аня вошла в комнату-на столе, вместо книги, лежала куча уже остывшего пепла... Аня спокойно вздохнула с облегчением-она поняла, что ночью должно было совершиться то, о чем было написано в этой злополучной книге... План дьявола был сорван-не ожидал он, что кто то из людей сможет противостоять неведомой силе его книги, это было поражение-от 15 летней девочки подростка... Только сопротивляясь написанному-можно было уничтожить странную книгу, в чёрном, кожанном переплете, написанную самим дьяволом...

Ангела проснулась среди ночи, мучимая очередным кошмаром. Со стены, словно живая, просто изображённая на портрете, смотрела на неё её мама-Аня... Как все эти годы ей не хватало её... Не, бабушка и тётя Арина-хорошие, но разве кто то может заменить маму... Ангела, в отличии от мамы, вела себя примерно, училась на отлично, пятнадцать лет... она без мамы пятнадцать лет... Она мало чего знала о маме-Аня вышла замуж в 19 лет, забеременела, а через 8 месяцев они с папой попали в аварию-пьяный таксист на полном ходу протаранил их машину... Папа умер сразу, а за жизнь мамы врачи долго сражались... дочку Ангелу спасли, а Аня умерла в муках, корчась от боли-месть дьявола не заставила себя ждать очень долго... Но книга книгой-нет, теперь он будет писать новую книгу, писать не на бумаге-а в душах людей...

Ангела не понимала, за что? за что её лишили самого дорого в жизни-мамы и папы. Она часто смотрела в небеса, и задавала им всего один вопрос: «за что?».

Летние каникулы были в разгаре, Ангела гуляла по парку, наслаждаясь ясными, солнечными деньками. «Постой, родная» -раздалось за спиной Ангелы-" знаю ответ ищешь?". Цыганка, старая, больная цыганка, стояла перед Анжелой.

«Хочешь ответ получить на свой вопрос?» -спросила цыганка.

«Хочу, только у меня нет денег» -сказала Ангела.

«Какие деньги? Твоя мама была великая женщина, она спасла мир, уничтожив книгу, написанную самим дьяволом»

Ангела улыбнулась-ну какой дьявол, мы живём в 21 веке...

«Ты не веришь мне» -продолжала цыганка-" а зря... странно что не бабушка, не тётя не рассказали тебе про книгу, которая сама по себе загорелась в комнате твоей мамы».

Ангела улыбнулась снова, как поверишь в такое, на дворе 21 век...

«А ты позвони тёте, или бабушке-и спроси сама» -сказала цыганка.

Ангела взяла смартфон, и набрала номер:

«Алле, ба, я странную вещь хочу спросить, только не думай-у меня с головой все хорошо».

«Да Ангела, спрашивай» -ответила бабушка.

«А была ли у нас какая то книга, которая сама по себе сгорела?» -спросила Ангела.

«Да, раз твоей маме дарили какую то книгу, и она одной прекрасной ночью сгорела сама, а почему ты спрашиваешь?» -спросила бабушка.

«Да не, ба, все хорошо, просто интересуюсь» -Ангела закончила разговор с бабушкой, и посмотрела на цыганку...

«А откуда вы знаете про эту книгу?» -спросила Анжела.

«Родная моя, я много чего знаю» -сказала цыганка, -«так ты готова услышать ответ на свой вопрос?».

Конечно Анжела была готова-этот вопрос мучил её всегда, цыганка начала свой рассказ: «Давным давно, после сотворения мира, один из ангелов заболел завистью к Богу, и захотел тоже стать богом, и управлять миром, за что был свергнут с небес, и заточен в ад-мы называем его дьяволом, верные Богу люди создали книгу, в которой писали про Величие Божие, и про Его славу, книга служила для того, что бы приводить людей к Богу, дьявол же, в отместку, создал свою книгу, в которой заключил все страсти и грехи людей, каждый, кто читал эту книгу становился одержим той страстью, тем злом, которое открывалось ему в книге, таким образом дьявол исполнял свой план мести.»

«Хочешь сказать, перебила цыганку Анжела – моя мама тоже читала эту книгу?»

«Читала, но не сделала того, что ей предназначал дьявол, этим разрушив его мерзкий план, но при этом он просто не мог не выйти из ада, что бы отомстить... да и план свой он не оставил-только теперь он будет действовать сам» -цыганка замолчала... в воздухе повисла тишина...

«Не могу в это поверить» -сказала Анжела-" неужели из за дьявола я осталась без родителей, без братьев и сестёр? Но тогда зачем все это? Зачем она уничтожила эту чёртова книгу?».

Анжела пришла домой взволнованная-как поверить в такое? Но если предположить, что это только цыганкины бредни-тогда как она узнала про книгу? Анжела открыла ноутбук, и ввела запрос: «книга дьявола», ноутбук выдавал ей информацию о необъяснимом поведении людей, но никакой информации конкретно про книгу она не нашла...

Время шло-уже скоро закончиться лето, Анжела снова займется учебой, и не будет уже думать про всякую нечисть... хотя...

«Ну что, нашла информацию про книгу?» -внезапно спросила Анжелу, как обычно прогуливавшуюся по парку также, уже знакомая, цыганка...

«А откуда вы знаете, что я искала?» -спросила Анжела, немного удивившись...

«Я много чего знаю» -сказала цыганка-" я ясновидящая, у нас, цыган, такие люди чаще встречаются, чем в обычном обществе».

«Хорошо, предположим что все, что вы сказали-правда, но тогда я просто не могу не отомстить...» -Анжела не успела закончить свою фразу, как цыганка перебила её:

«Ты в своём уме? Ты собираешься мстить кому? Дьяволу? Все что ты можешь сделать-это, узнав правду, не совершать чёрных дел... на большее человек не способен...»

Анжела это и так понимала-но эта "сущность"забрала у неё маму и папу, лишила братьев и сестёр, о которых Анжела мечтала все эти годы...

Наступала ночь, но Анжела не спалось-да, цыганка права, человек не в сила справиться с самим дьяволом, но ведь если это правда, если он есть-то не может не быть Того, Кто уже раз нанес поражение этой нечисти, заточив в аду... Анжела открыла ноутбук: «Как победить дьявола?» -ввела Анжела в поисковик... но, несмотря на огромное количество информации, она так и не нашла ничего, что было бы под силу 15 летней девочки... Она закрыла ноутбук-" Я знаю, где точно можно найти ответ» -подумала Анжела, и успокоившись легла спать...

Как же хорошо воскресным летним утром, птицы поют свои трели, солнышко играет ласковыми лучами-Анжела шла по улицы в предвкушении чего то необычного, она просто обязана войти в другой мир, там ответ...

Огромный, расписанный в древней традиции храм был знаком Анжеле-она частенько ходила мимо, но как то даже и не задумывалась зайти, теперь же она стояла внутри, пораженная красотой и благолепием... она даже забыла на время, зачем пришла... хор пел «Благослови, душе моя, Господа», ах как же красиво в городских храмах поют, даже Анжеле показалось, что она не на земле-" если рай существует» -думала она-«то там должно быть также красиво

и уютно, как здесь». Сколько Анжела простояла в храме-она и сама не знала, надо дождаться, когда священник закончит служить, и подойти к нему со своим вопросом... Внезапно перед глазами Анжелы предстал старичек-глаза излучали что-то неземное, доброе:

«Впервые раз пришла?» -спросил старичок.

«Да» -ответила Анжела.

«Ответ ищешь?» -спросил старичок.

«Как вы узнали?» -удивлённо спросила Анжела.

Старичок улыбнулся, взял её за руку, и повёл в притвор:

«В храме нельзя разговаривать» -начал старичок-" ты хочешь узнать, как победить дьявола-но этого не возможно узнать просто так, для этого нужна огромная, духовная сила, надо жить по духовному, по Божьему-что нам, людям, невозможно, возможно Ему»

«А как так жить?» -сказала Анжела-" я вот хорошо учусь, веду себя примерно-неужели этого мало?»

Старичок улыбнулся... он подошёл к свечному ящику, что то сказал женщине, торгующей свечами, она дала ему книги-и он, сияя, двинулся к Анжеле...

«На, возьми-старичок протянул ей три книги-это тебе поможет найти ответ»

Анжела взяла книги-Новый завет, молитвослов, жития святых-ну о чем могли говорить ей эти названия...

«Ты крещёная?» – просил Анжелу старичок.

«Я не знаю, наверное, крестик есть-правда дома» -ответила Анжела.

«Крестик надо носить» -сказал, улыбаясь, старичок...

Анжела была поражена всему происшедшему, на душе было хорошо, буд то хор пел уже не в храме-он пел где-то внутри её...

«Простите, -обратилась Анжела к женщине за свечным ящиком-а кто это был?»

«Это наш местный старец-ответила ей женщина-он у нас прозорливый, и святой».

Надо сказать та встреча в храме перевернула жизнь Анжелы..

Она прочитала те книги, потом прочитала книги, которые могла найти... теперь её жизнь изменилась до неузнаваемости... Прошло 5 лет, Анжела вовсю пела в храме, объездила множество монастырей, перечитала кучу литературы-но жажда мести так и не оставила её в покое:

«Да, мстить грешно-думала она-но мстить людям... разве грешно мстить нечисти? Уж точно нет».

В тот день Анжела возвращалась со службы, день стоял пасмурный, моросил дождик-весна была в разгаре, наконец на площади, возле фонтана, она увидела знакомую цыганку-как она узнала её? Время почти не изменило цыганку, это точно была она...

«Здравствуйте, -сказала Анжела, подойдя к цыганке-узнаете?».

«Узнаю, и зачем подошла знаю-но я не возьмусь... ты сама не представляешь, о чем хочешь меня попросить» -сказала цыганка...

«Я бы сама его вызвала, но не умею-я не успокоюсь, пока хотя бы не попробую» -ответила Анжела.

«Ты в своём уме? -спросила цыганка, -ты хочешь бросить дьяволу вызов?»

«Хочу... я теперь не одна-да, человек перед ним бессилён-но разве бессилён Бог?» - сказала Анжела.

«Даже не проси, продолжила цыганка, Богу надо будет Он сам уничтожит дьявола, а меня даже не проси» -сказала цыганка...

Уж не знаю как у Анжелы получилось, но она смогла все же уговорить цыганку, они договорились о встрече ночью на пустыре, Анжела была в предвкушении мести...

Ночью шёл такой сильный дождь, кругом было сыро и грязно, в темноте, озаренная молнией, на сырой земле, на коленях стояла Анжела, её губы шептали молитвы об изгнании дьявола, цыганка совершала обряд для вызова дьявола...

Внезапно за спиной Анжелы раздался зловещий смех... «Ты, некчемная, кто ты такая, что бы сражаться со мной-голос дьявола был настолько страшен, по телу Анжелу пошла дрожь:

«Молиться, и не обращать не на что вниманием подумала Анжела, её губы зашептали молитвы об изгнании нечисти, не зря же она столько лет их учила, четки, купленные ею на кануне, трепыхали в её руках, она стояла на коленях под ливнем, но буд то и не чувствовала его...

«Я уничтожу тебя, а душу твою заберу в ад» -ревел зловещий голос за спиной, но Анжела буд то его не слышала... Ветер рвал с бешеной силой, гром и молнии озаряли небо и землю... она стояла, дрожа от страха, на коленях, закрыв глаза, и не видела, как легион ангелов спустился с неба, они схватили дьявола, и уволокли его в ад, где, по повелению Божию, заковали его на тысячу лет...

Уже светало, цыганка наконец отошла от шока, после всего увиденного, она под бежала к Анжеле, лежавшей на сырой, холодной земле, в руках Анжелы были сжаты четки.

«Мы победили... -прошептала Анжела-и закрыла глаза...

Аня на небе в это утро с радостью встретила свою дочь... они обнялись... наконец Анжела была с мамой... Аня гордилась ею... ведь Аня бросила вызов книге дьявола, а её дочь-самому дьяволу... Мир был спасен...

Чёртово озеро.

Это было, говорят, давно, а может и не было этого вовсе, может это всего лишь людская молва. На краю маленькой деревеньки, с причудливым названием: «Пенькино», стоял старый, маленький дом. Пустота, мрак и паутина были основными атрибутами, да немного ветхой мебели. Были ли у него хозяева? Достоверно не знал никто, поговаривают что жила там когда то бедная, безродная старушка, да вот только уже много лет, как она умерла, и остался дом ничей. Вот именно в эту деревеньку и приехал Константин со своей семьёй: женой Ольгой, очаровательной дочкой, 7 лет от роду, Светланой, и сыном Олегом. Они приехали сюда не просто так: они искали землю под дачу, и одна хорошая женщина, собравшись уезжать жить к детям в город, решила продать им свой дом. Чем не дача? И дом строить не надо. Семья Константина просто была рада.

Местность вокруг деревеньки была богата ягодами и грибами, да и воздух был свежим и чистым, не то что в городе, что ещё надо детям? Вот только предупредили их местные, что за лесом, не далеко от деревни, есть озеро, и лучше вообще туда не ходить, что местность та проклята, и много народу уже сгнуло в тех местах. Константин, скептик, серьёзный бизнесмен, слушал местных старух с улыбкой-ну какое проклятое место в нашем просвещённом 21 веке?

Утро стояло ясное, ласковое солнце светило так ярко, что даже отражалось в зеркалах Костиного Мерседеса, Ольга хлопотала на кухне, а Света и Олег бегали, играли и резвились. Так в играх оказались они на одинокой полянке, возле того старого домика.

«Побежали?» -спросил Олег у сестры, и дети вошли внутрь. Внутри стоял мрак, запах плесени щекотал носы детей.

«Блин, ничего не видно» -сказал Олег-«побудь здесь, я мигом» -и Олег побежал домой. Мама даже не заметила, как Олег убежал опять, и тем более не видела того, как он схватил спички.

«Давай сделаем факел?» -спросил Олег сестру.

«Давай» -ответила Света.

Дети нашли в темноте какую то бумагу, свернули её в трубочку. Дом озарился тусклым светом.

Тем временем погода испортилась: чёрные тучи затянули небо, а ветер поднялся такой, что на доме чуть не сорвало ветхую крышу. Внезапно что то страшное, и до ужаса холодное, промелькнуло в отблеске огня, дети испугались, бросив факел они побежали подальше от страшного дома, и уже не видели как яркие язычки пламени, несомые ветром, поглощали ветхое строение. Вскоре от старого домика осталось лишь погорелое место, да кучка угольков в золе. Дети решили не говорить взрослым про страшный дом, да и кому хочется быть наказанным за то, что ушли от дома далеко, что спички стырили... Знали бы они, несчастные, во что ввязались-не думали бы о наказании, но дети есть дети. К вечеру погода окончательно испортилась; полил сильный ливень, ветер буйствовал так, что деревья гнулись до земли, а гром и молния были так необычны, что дети прятались под одеяло при каждом ударе грозы. Ночь наступала. В эту ночь творилось что то необычное: собаки, все собаки в деревне, устроили спевку, завывая то унисон, то по очереди. Гроза стихла, на небе появилась большая, яркая луна, она будто смотрела на деревню, предвещая беду.

Стояла глубокая ночь, Костя и Ольга крепко спали, Олег тоже спал, а Света хоть и спала, но все равно сопела носиком, как при насморке. Внезапно комнату детей осиял яркий свет. Нежный женский голос пел им про свою жизнь, Олег, испуганный до ужаса, спрятался под одеяло: он бы и рад был закричать, да голос его не слушался, сестра же сидела на кровати, и слушала, улыбаясь, неизвестную.

«Пойдёте со мной играть?» -спросила незнакомка.

«Пойдём» -сказала Света.

Олег пытался остановить сестру, но так и не смог этого сделать, единственное что он мог-пойти за ней. Дети шли, ведомые кем то невидимым, и вскоре оказались около озера. Как же красиво блестит вода при яркой луне. Незнакомка исчезла, и дети собирались идти назад, как перед ними предстали такие страшные существа, что дети даже не могли кричать от ужаса. Они стояли, дрожали и плакали. Существа же были очень мерзки: все лохматые, вместо ног были копыта, а на головах виднелись рога, морды их были лохматы, из ртов виднелись прогнившие чёрные зубы, носы же их были вжаты, будто кто то долго бил по мордам чем то тяжёлым. Они схватили детей, и смеясь и галдя потащили их в самую глубь леса.

Утром в деревне была паника-вся деревня собиралась на помощь убитым горем родителям в поиске детей. Местные охотники зарядили ружья, рыбаки одели болотные сапоги, на случай если дети забрели в болото, а их хоть и не много, но было в этом лесу. Даже местный участковый на своём стареньком Днепре поехал объезжать округу, в надежде найти детей. День подходил к вечеру, детей так и не нашли, было решено на утро звать на помощь полицию из Москвы, благо Москва была не так и далеко-всего то несколько сотен километров.

Полицейские с собаками обчёсывали ещё не проснувшийся лес, родители и соседи обходили всю округу, зовя детей, жители пошли в соседнюю деревню, надежда теплилась в сердцах. К сожалению поиски не увенчались успехом, даже водолазов вызывали, они обследовали все близ лежащие озёра и пруды, нашли кучу разных костей, но тел детей не было нигде. Фотографии детей сразу появились на столбах Москвы, а по телевидению и в газетах их фото были на главных полосах, вот только исчезли дети бесследно, и надежда в людях затухала.

Костя был хоть и не очень крупным, но бизнесменом, и естественно знал много полезных людей, дело о пропаже детей хоть и находилось в полиции, но у Кости был друг, хороший следак в отставке, именно его Костя и попросил заняться поиском детей. Вскоре возле дома Кости и Ольги остановился Шевроле, и Игорь-тот самый следователь в отставке, уже вникал в суть дела, слушая рассказ от захлебывающейся в слезах Ольги.

Утро Игоря началось непривычно для него: отзавтракав он пошёл по селу, в поисках информации, общаться с местными жителями, но вот только никто ничего не знал. Хотя он

нашёл и небольшую зацепку-одна из соседок сказала что на кануне исчезновения сгорел старый дом на окраине, а это не хороший знак, ведь в том доме когда то жила ведьма. Игорь конечно не верил в ведьм и прочую чушь, но вот то что сгорел заброшенный дом... А не детские ли это шалости? К сожалению ничего указывающего на детей не нашел Игорь на пепелище, но все же он нашел там кое-что необычное: небольшой старый медальон, с необычной надписью: *kataç tanatoş diabloş*. Что означает эта надпись? И почему медальон не пострадал в огне? Перед Игорем стояли одни загадки. Где искать детей? Этот вопрос больше всего беспокоил Игоря, ведь нет не одной зацепки, не одной улики. Наступил вечер, и Игорь, что бы хоть немного отвлечься от поиска детей, решил поинтересоваться странной надписью.

*kataç*-с какого это языка? Игорь не стал искать надпись на разных языках, он решил поискать что-нибудь про медальон со странной надписью. Внезапно на экране ноутбука появилась заветная информация.

«Позолоченный медальон, без фото и изображений внутри, с гравированной надписью на древнегреческом: *kataç tanatoş diabloş*-известен в народе как медальон клана ведьм, передаётся по наследству от одной ведьмы другой» -«какие к черту ведьмы?» -подумал Игорь, он закрыл ноутбук и вышел на улицу, подышать свежим воздухом.

Уже стемнело, яркие звезды смотрели с высоты на постепенно засыпающую землю, а луна-эта необычно-яркая луна...

Игорь смотрел на звездное небо.

«Как же хорошо жить» -подумал он. Внезапное по спине Игоря прошёлся легкий холодок, а сердце Игоря участило свои удары. Игорь был не пугливым, но что это такое происходит с ним он ответить не мог.

«Не лезь в это» -раздался голос за спиной Игоря, -«слышишь не лезь, а то будет плохо».

Игорь обернулся, перед ним стояла старуха, это была настолько страшная старуха, что от одного ее вида бросало в дрожь.

«Кто вы? И что делаете на чужой территории?» -голос Игоря был спокоен, хотя что то внутри не давало ему покоя.

«Я та, чей медальон ты забрал. Верни его мне, иначе будет только хуже» -сказала старуха.

«Во первых я нашел его на обгоревших остатках старого дома, во вторых он мне ещё нужен, я не отдам его не вам, не кому-либо ещё, пока не пойму, что это и для чего» -Игорь был категоричен, и понимал, что не может это быть хозяйка медальон, но тут же в его голове промелькнула мысль о том, откуда она, эта старая шельма, узнала о медальоне, ведь он никому о нем не говорил.

«Смотри сам, я все равно его заберу, вот только ты будешь жалеть, что не отдал мне его сам» -старуха тут же исчезла, чем ввела в удивление Игоря.

«Я должен как можно больше узнать о медальоне, и об этой старухе» -подумал Игорь, и пошел в дом.

Утро выдалось жаркое, Костя и Оля уже давно проснулись, Игорь же, что не обычно для него, все ещё спал, да и что делать человеку, который всю ночь просидел в интернете. Игорь узнал и о передаче медальона от ведьмы к ведьме, и о том, что надпись на нем гласит: «смерть и дьявол» и использовалась ведьмами для насыла проклятий на то, или иное, место. Да, все это не обычно, и Игорь не за что бы не поверил в этот бред, но как объяснить это внезапное появление и исчезновение той злосчастной старухи? Игорь пошёл по деревне, что бы хоть что то выяснить про тот дом-возможно именно это место- последнее место обитания детей, и если все эти ведьмы, дьявол и тд реальны-тогда детей возможно вообще никогда не найдут, да и где искать то еще? Как не поверишь в то, что здесь замешан сам нечистый. Игорь обошел пол-деревни, вот только никто точно не знал ничего про тот дом, и про его хозяев, пока, наконец, не вышел к одному ветхому дому, где на пороге сидела старая, худая старуха.

Игорь поздоровался, и спросил всё, что его так интересовало.

«Ты точно хочешь знать про тот дом и его хозяйку?» -спросила старуха, -«ведь ты же не веришь не во что, и сочтёшь то, что я расскажу, за выдумки старческого ума?».

«Если бы вы знали, что побудило меня искать ответы на эти вопросы, вы бы так не говорили» -сказал Игорь-«да я не верю не в бога, не в дьявола, я не верю в ведьм, но есть вещи, которые я не могу объяснить своим умом. Мне вчера явилась старуха, она требовала отдать ей медальон, который я нашел на месте сгоревшего дома, но я никому не рассказывал о нём, откуда она могла узнать? Да и появилась она так же внезапно, как и исчезла-черт побери, верю я или нет, но я прекрасно понимаю, что это не галлюцинации, и что это как то связано с тем домом». -Игорь замолчал, а -старуха продолжила разговор.

«Хорошо, слушай. Была я тогда маленькой девочкой, всего 10-и лет от роду. Появилась в нашей деревне одна незнакомка, молодая, красивая, годов 16—18, откуда она никто не знал, она же всем говорила, что безродная сирота, что пришла в деревню случайно, в поисках угла, так как надоело скитаться от дома к дому, что дом её сгорел вместе с родителями, а сама она из далеких краев. Все жалели сиротку, кто как мог помогали, и домик ей сыскали-тот самый, сгоревший. Жил там они дурачок местный, да помер, а домик остался стоять бесхозный, вот и порешили: пусть в нем живет сиротка, всяко свой угол лучше. Местная власть у нас была в лице председателя, мужик был отличный, он девочке помог и с документами, что бы жила и ничего не боялась. Вот только с её появлением местные парни возле неё виться стали, готовые на любые глупости ради неё, это сейчас я знаю что она их магией взяла, а тогда местные девки ох и устроили ей трёпку. Да вот только в скором времени стали эти девки сохнуть, да по очереди в могилу сходить. Приглашали лучших врачей, да те только руками разводили, не знали почему мрут девушки, при этом здоровые. Но никто тогда сразу не подумал на сиротку, думали хворь какая до селе неизвестная. Только прошло немного времени, пастух местный, Пашка, пас коров за лесом, да на озеро забрел. Уж не знаю толи он окунуться хотел, толи что, да только услышал голоса на берегу озера, да не пошёл, в кустах притаился-и увидел он сиротку ту, в окружении страшных, мерзких чертей, и слышал как повелевала она им скот деревенский извести.

Прибежал Пашка в деревню, заикается, слова сказать не может, про коровок забыл, отпоили его водой, он и рассказал про увиденное. На утро сгинул Пашка-вышел за двор с пением петуха, и пропал.»

«А коровы?» -спросила Игорь.

«А что коровы... к вечеру все домой сами пришли. А сиротку всей деревней ходили наказывать: били её, волосы рвали, водой святой крапили... а на следующее утро мор начался-что не двор, то коровка мёртвая. С тех пор бояться её стали. Позже неоднократно её видели на озере в окружении нечистых, а незадолго до смерти своей, говорят, прокляла она это озеро, оставила его им (нечистым) оттого и не ходят туда местные. Бывали смельчаки, ходили, и все сгнули как один.» -старуха закончила свой рассказ, помолчала немного, а потом продолжила:

«-А если детки, которых ты ищешь, на озеро тоже ушли-можешь не искать, не найдешь.»

В воздухе повисла гробовая тишина. Игорь понимал, что это всё просто сказки старухи, но а как же то, что видел он своими глазами?

На утро исследовали озеро, всё-и берега, и глубину, Игорь для этого вызвал и экспертов, и водолазов, да вот только ничего не нашли необычного. А через неделю Игорь узнал, что все, кто исследовал, умерли: кто заболел, с кем что случилось, а кого то вообще в петле нашли. Где искать ещё ответы-Игорь не знал.

Была в соседней деревне бабушка Клава-болячки разные заговаривала, килы снимала, посоветовала Игорю старушка, которая про дом рассказывала, и про ведьму, сходить к той

бабушке, а вдруг чем поможет. Вот не прошло и часа, как Шевроле Игоря уже подъехал к дому бабы Клавы.

«Что задумал, а, что задумал. Не ходи туда, и не лезь в это дело, а детей ты уже не спасешь-их черти утащили к себе, в ад» -раздался голос за спиной Игоря, когда тот вылез из машины.

«Вы баба Клава?» -спросил он.

«Я,и я знаю твои проблемы, и сказала тебе уже всё, а добавить то мне и нечего» -ответила бабушка.

«Так неужели уже вообще ничего не сделать» -спросил Игорь.

«Ну почему, можно, только нам, обычным людям, это не под силу....Угроза нависла над тобой, за то что медальон взял, что на озеро ходил, но не меньшая угроза и над теми, кто попросил тебя в это дело влезть. И теперь ты можешь выбирать-либо себя спасешь, но погубишь других, либо никто не умрет по твоей вине, но ты-сгинешь с лица земли.»

Да, не ожидал Игорь что так дело повернется. Выбирать-но тут и ежу понятно-все хотят жить, он точно хочет.

«Что я могу сделать, что бы не погибнуть?» -спросил Игорь бабу Клаву

«Ты уверен в своём выборе?» -спросила она.

«Да, я хочу жить...» -ответил он.

«Хорошо, в полночь пойди на озеро, найди там молодую осинку-она не далеко растёт, раскопай ямку, положи туда медальон-и позови ведьму. Повернись лицом к западу, и скажи: „Ведьма, я твоё тебе принёс, а ты моё в покое оставь“, да беги оттуда не оглядывайся. Только не оглядывайся не в коем случаи что бы ты не слышал, что бы тебе не казалось-иначе и сам сгинешь.»

Игорь возвращался в раздумии: да, всё он понял, всё сделает как надо, он будет жить, но кто те другие, кто тогда умереть должен будет? Мысли об этом не давали ему покоя всю дорогу. Зайдя в дом он решил посмотреть в интернете, нет ли там информации о таком обряде, и кто обычно страдает. Долго искал Игорь, но наконец нашёл, что отдав медальон даст он возможность ведьме наслать на людей, что живут в том селе, или городе, смерть и дьявола, пока не истребит селение.

«Неужели моя жизнь стоит столько смертей?» -думал Игорь-«как я тогда смогу жить спокойно?». Игорь не раз сталкивался лицом к лицу со смертью, кого только он не ловил, когда следователем служил, но тогда он знал наверняка, как могут его устранить, а что сейчас? А если смерть будет долгой и мучительной? А может всё это вообще бредни людей? Он не смог уснуть-решал как поступить, идти на озеро и выжить, или не идти... но как он умрёт? А вдруг очень страшной смертью.

Тьма уже окутывала землю, чёрные тучи заполнили небо, ветер рвал с особой силой. Ночь не предвещала ничего хорошего. В этом полумраке, подсвечивая дорогу фонариком на смартфоне шла чья то фигура, шла в сторону озера, в надежде спасти свою жизнь. Это был он-Игорь. Он шёл, и мысли в его голове путались, ведь перед ним стоял выбор. Выбор был не столько между жизнью и смертью, нет, сейчас в нём боролись два разных человека-Игорь следователь, не боящийся ничего и никого, никогда не допустивший бы ничьей напрасной смерти, и Игорь человек, так же желающий жить, любить. Наступила полночь, Игорь нашел ту самую осинку, достал из кармана медальон. «Чёрт тебя побери, проклятая ведьма. Отдать тебе медальон-а ты будешь людей губить? Да не будет этого никогда» -Игорь положил медальон в карман, и побежал прочь от проклятого места. Небо засияло молниями, гром будто говорил Игорю своим басом: «Остановись», но он бежал, бежал не оглядываясь. Ему ещё никогда не было так страшно. Иногда что то внутри говорило: «Вернись», но Игорю было уже всё равно.

Сзади послышался громкий топот, смех и гвалт. Игорь уже ничего не помнил и не знал, он знал только одно: «надо быстрее выбраться из леса, подальше от озера».

Яркое солнце осветило сонную землю, только небольшие лужи говорили про ночной дождь. Игорь не спал, он сидел на кухне, и о чём то думал.

«Доброе утро» -раздался Ольгин голос.

«А, доброе, если можно его так назвать» -ответил он.

«Как расследование? Не нашел ничего, что могло бы вывести на след моих малышей?» -по щеке Ольги покатила слеза.

«Я пока сам не знаю, нет, конкретно про их местонахождение мне не известно, хотя есть кое что, что может пролить свет на их исчезновение» -Игорь достал медальон, и, посмотрев внимательно на Ольгу, продолжил:

«Обещай мне кое что» -сказал Игорь.

«Хорошо, обещаю» -ответила Ольга.

«Возьми этот медальон, и никому не при каких условиях его не отдавай, слышишь-никому.» -Игорь прослезился.

«Что случилось?» -спросила Ольга, и он рассказал ей всё, что с ним произошло с того самого момента, когда он нашел медальон.

«Пойми, я не смог его отдать, значит мне конец, прости что детей не нашёл, а медальон-когда я умру, она получит к нему доступ, решай сама: отдать его ей, или не отдавать» -Игорь молча положил перед Ольгой медальон и вышел. Мечь ведьмы не заставила себя долго ждать: уже этой ночью Игорь проснулся от странного детского смеха, это смеялись Света и Олег. Радости Игоря не было предела, вот только радость эта была напрасной. Он позвал детей, Света обернулась-боже, это ужасное лицо. Вместо глаз-полу потухшие угли, изо рта валяются черви, но вид Олега был ещё хуже-это был ужас: впавшие глазницы, вместо носа-дыра, рот был перекошен. Игорь не понимал спит ли он.

«Зря, зря ты не сделал того, что хотел. Зря ты не отдал медальон. Видишь нас-тебя ждет ещё более ужасный вид» -говорили попеременно дети. Внезапно окно распахнулось, и в комнату влетел большой чёрный ворон. Он стал носиться возле детей, и громко, страшно кричать. За окном послышались шаги-будто толпа людей бежала к комнате Игоря. Внезапно все исчезли, и перед лицом его предстала она-он уже видел эту старуху, но сейчас это была настолько страшная сущность. Она тянула к нему свои руки, и громко смеялась, открывая свой страшный, беззубый рот. Тут же в комнате появились и они: страшные, с чёрными мордами, они схватили Игоря и потащили в окно. Игорь пытался закричать, но голос его пропал, и ничего не мог не сказать, не крикнуть.

Константин утром пришёл будить друга, и был удивлен, что комната пуста. Он вышел на кухню, Ольга варила кофе.

«А куда ушёл Игорь?» -спросил Костя Ольгу.

«Я не знаю, я не видела и не слышала как он уходил» -ответила Ольга.

Надо сказать, что и Костя, и Оля тоже пытались искать детей, но в конце концов опустили руки и сдались. Они верили, что Игорь докопается до сути, ведь он был их последней надеждой. Наступила ночь, Игорь не пришёл, Костя объехал всю деревню, но друга след простыл. Его Шевроле так и стоял около дома, а он как сквозь землю провалился.

«Что здесь вообще происходит? Чёрт побери?» -подумал Костя-«сперва дети, теперь Игорь... Это не деревня, а какой то Бермудский треугольник».

Когда и на следующий день Игорь не появился, Костя и Оля поняли, что с ним что то случилось неладное. Ольга вспомнила про последний разговор с Игорем, про медальон, и непременно рассказала о этом странном разговоре Косте.

«А что это за медальон? Почему Игорь сказал никому его не отдавать» -спросил Костя. Знала бы Ольга ответ, эти вопросы сами мучали её. На утро Костя поехал в ближайший город, где провел весь день в библиотеке. Он надеялся как можно больше узнать про медальон, вот только информации он не нашёл. Что ещё делать? Кто может помочь? Эти вопросы полностью захватили Костю, ведь в разгадке тайны медальона была и разгадка исчезновения Игоря, и возможно детей. Костя, до этого скептик, был потерян. Первый раз в своей жизни он не понимал чего то, и не мог найти логического объяснения.

«Молодой человек» -раздалось за спиной Кости, когда он в очередной раз выходил из читального зала.

«Вы чего то ищите, но не можете найти, может я смогу помочь?» -старичок внимательно смотрел на Костю.

«Я ищу информацию об одном медальоне, но не могу ничего найти» -ответил Костя.

«А что за медальон?» -спросил незнакомый старик, и Костя описал полностью медальон, он рассказал и о пропаже детей, и о пропаже друга, и что тот просил не отдавать медальон ни кому, не под каким предлогом. Старик внимательно выслушал Костю, он прекрасно знал о чём идёт речь, ведь и в его жизни когда то был этот медальон... точнее его хозяйка.

«Послушай сынок, что я расскажу тебе» -начал старик-«знал я в своё время одну женщину, которая имела такой же медальон. Жила она в районе, я, правда уже не помню название деревни, но то что в районе это точно. Я тогда был молод, и очень глуп. Раз пошли мы с другом на озеро, долго шли, наконец появилась вода. Мы обрадовались, только вот не к добру эта радость была-после купания начал друг мой с ума сходить: всё ему черти мерещились, да иная нечесть, так и закончил вскоре в петле, я же начал пить беспробудно, пока не встретил её. Боже как она была прекрасна, я сразу от неё сошёл с ума, я готов был валяться в её ногах исполняя все её желания, готов был даже умереть, если бы она об этом попросила. Так я и провёл с ней несколько месяцев. Вот только однажды в доме начало что то необычное происходить: вещи сами падали, постоянно слышались чьи то голоса, пока в одну из ночей сам дьявол не посетил её дом. Ты хоть раз видел дьявола?» -Костя молча кивнул в знак отрицания, а старик продолжил-«я даже описать его боюсь, настолько он страшен. Тогда я всё понял про свою любовь: я понял кто она, и понял чем взяла меня. На утро я убежал от неё. Недолго я радовался, напустила на меня эта ведьма тоску и кручину, да так сильно, что аж жизнь была не мила. Долго я так маялся, по церквам и монастырям ездил, да вот только ничего мне не помогало. Я уже было помирать собрался, как в одной из поездок познакомился с прекрасной женщиной. Как потом выяснилось она тоже приколдовывала, вот только по другому: не разводила а сводила, не портила а лечила, вот и меня от смерти спасла. Жил бы с ней и по сей день, только вот померла она пять лет назад» -старик замолчал. Костя тоже молчал.

«А хочешь узнать, как от рода их избавляются? Моя ведьмочка меня научила. Надо взять предмет, который её держит, и сжечь, прах же по ветру рассеять, ну или в воду бросить. Вот и ту, чей медальон у тебя, можно в аду запереть, только это нелегко будет, так просто она тебе не даст этого сделать» -старичок попрощался с Костей, и ушёл, Костя же сидел, и обдумывал всё, о чём рассказал старик.

Ольга ждала возвращения Кости, хлопотала по кухне, как внезапно открылось окно, и ворвался в кухню огромный, чёрный ворон. Он громко каркая облетел всю кухню, и тот час перед Ольгой появилась девушка-она была необычно красива, длинное белое платье закрывало её ноги, а чёрные волосы-как они прекрасны, нежные, длинные.

«Хочешь увидеть своих малышей?» -спросила она. Ольга от радости только и могла, что кивнуть головой.

«Есть у тебя то, что не принадлежит тебе, это медальон, который тебе отдал ваш общий друг. Возьми его, приходи в полночь на берег озера, того, что за лесом, повернись лицом к западу-я тебя увижу, приду, ты отдашь мне медальон, а я покажу тебе твоих малышей.» - сказала девушка, и тот час же исчезла. Радости Ольги не было предела, забыла она и про Костю, который вот вот должен был вернуться домой, и про то, что Игорь строго настроено просил не отдавать медальон никому, не под каким предлогом. Теперь её больше беспокоило время-она с нетерпением ждала полуночи.

Стемнело, Костя нёсся домой не думая не о чём, кроме медальона. Как уничтожить его? Вопрос мучил Костю всю дорогу, ведь что бы расплавить позолоту нужна очень большая температура, а где же её взять? Это минимум плавильная печь нужна.

Ольга с нетерпением смотрела на часы, уже темно, но до полуночи есть ещё время, да и Кости нет дома, а его просто необходимо дожидаться. Наконец к дому подъехал Костин Мерседес, Ольга по быстрому оделась по наряднее, и выбежала на встречу Косте.

вышла встречать Костю.., Пойдешь со мной?» -спросила Ольга» -повидать малышей?»

«Наших малышей давно уже нет» -удивлённо сказал Костя. Ольга рассказала ему про девушку, что сегодня к ней приходила, и про то, что отдав медальон она сможет повидать малышей. Отдать медальон... Столько всего о нём узнал Костя, а если только хуже будет? Такие мысли были в голове Кости.

«Ты думаешь можно верить нечисти? Ведь этот медальон ведьмин, значит ведьма приходила к тебе, ты готова поверить ведьме?» -с удивлением спросил Ольгу Костя.

Ольга готова была на всё, куда ты денешь сердце матери, при том разорванное потерей? Да детей она уже не вернёт, но хоть посмотрит как там её малышки.

«Так ты идёшь? Или я пойду одна» -сказала Ольга, и двинулась к калитке. Костя конечно пошёл с ней-разве мог он отпустить её одну в такое место глубокой ночью? Они шли, и молча о чём то думали. Как не странно, ночь стояла ясная и спокойная, сама природа будто провожала их в последний путь. Наконец вдалеке в отблеске луны отразилась вода. Вот оно, это заветное озеро, этот шанс увидеть детей. Внезапно подул ветерок, яркий свет ослепил на мгновение Ольгу и Костю, и перед ними предстала девушка. Боже как она была красива-Ольга уже видела её, а вот Костя...

«Принесла?» -спросила ведьма у Ольги.

«Да, но сначала покажи мне моих деток» -ответила Ольга.

«Хорошо» -сказала ведьма, и в тот же миг перед Ольгой появились её дети. Боже, их лица были страшны, тела были худые, Ольга не могла сдерживать слёз. Она протянула к ним руки, и плача позвала их:

«Светочка, дочка, Олежек» -слезы

струились по её щекам. Дети приблизились к ней, но в одночасье превратились в страшных рогатых существ, которые громко смеялись.

«Проклятая ведьма ты обманула меня» -сказала Ольга. Девушка превратилась в горбатую старуху, она подняла к небу свои костлявые руки, и начала что то шептать. В миг в небе появились вороны-чёрные, огромные вороны, их было так много, что будь сейчас день от их теней было бы темно. Внезапно земля начала трескаться, и из под земли к Костиным ногам стали вылазить мерзкие твари, старуха же смеясь шептала свои чёрные заклинания. Черти полезли со всех концов, а озеро словно закипело. Внезапно поднялся такой гул, что Ольге и Косте на время заложило уши.

«Я могу отпустить вас» -сказала старуха-«вы мне не нужны, мне нужен только медальон». Костя протянул свою руку к белой от ужаса Ольге, и с силой разжав её кулак забрал медальон.

«Ты про это говоришь?» -спросил ведьму Костя.

«Отдай его, слышишь, отдай» -с пеной у рта кричала ведьма. Нечесть же окружила Костю. А если у него выбор?

«Беги, беги и не оглядывайся» -крикнул он Ольге. Из руки его текла кровь-он сжал медальон с огромной силой, даже немного впечатав в кожу.

«Я не оставлю тебя одного» -сквозь слёзы бормотала Ольга.

«Беги, пока есть шанс, они не станут трогать тебя, пока медальон у меня» -сказал Костя. Ольга бежала и не видела что было дальше, не видела и того, как Костя сопротивлялся ведьменному напору, как нечесть, по повелению ведьмы, терзала когтями тело Кости, что бы вырвать зажатый в руке медальон. Она бежала, и думала о том, что пора с этим кончать, пора что то делать. В голову пришла мысль сжечь лес, вместе с ведьмой и чертями, но был страх что уйдут они в озеро... при том там Костя и дети. Ольга бежала, полная решимости-ведь если Костя жив, он и так сможет спастись от огня, например также по плывет по озеру, а дети-разве были там её дети? Наконец показалась заветная калитка. Ольга забежала в дом, взяла ведро и двинулась в сторону Мерседеса.

Было уже далеко за полночь, Костино тело лежало на полянке возле озера, ведьма и нечисть пытались раскрыть сжатую на мертво руку. Внезапно берег озера озарило яркое зарево, ведьма заревела, и исчезла, черти же бегали и метались видя приближающийся огонь.

Пожарные подоспели вовремя-удалось спасти часть леса, выгорел только лес у озера. Недалеко от леса на поляне лежала девушка, она ещё дышала, сжимая в руках нательный крестик. Это была Ольга. Поджигая лес, вся в слезах и отчаянии, со словами: «гори в аду, проклятая ведьма» она немного заблудилась. Нет, огонь её не коснулся особо сильно, может крестик зажатый в руке спас её от такой страшной смерти, но дыма она надышалась, обожгла руки и ноги. Местные жители, которые и вызвали пожарных, на берегу озера обнаружили сторевшее тело. Рука была разжата, и на ней лежало что то расплавленное. Это было то, что осталось от медальона. Озеро же стало похоже на болото-мелкое, поросшее камышом и кувшинками, местами покрытое ряской-жители не узнавали до того глубокого, чистого от травы озера.

Всю ночь в операционной не гас свет, наконец операция была закончена, больная была переведена в палату интенсивной терапии, а на утро позвала мед. сестру и попросила позвать ей священника, она хотела исповедоваться впервые за всю свою короткую жизнь. Это была Ольга. Бог, или судьба, как угодно вам, дали ей еще один шанс-шанс начать жизнь с нуля, только уже прожив её по другому... в виде послушницы в одном из женских монастырей.

Мариша.

Мы, люди, часто бываем подвержены нашим желаниям и прихотям, иногда до такой степени, что совершаем страшные поступки, что бы достигнуть желаемого... Эта книга про нас-людей, готовых на все ради наших желаний...

В одно зимнее утро, когда снег скрипел под ногами, а сугробы высотой достигали почти человеческого роста, в небольшом домике, на краю деревни, произошло горе-молодая девушка, лет 25 от роду, сильно заболела, и, проболев недели полторы-умерла... Родственники и соседи готовились к её погребению, хлопотали о могилке, обмывали нежное девичье тело, кругом стоял плач... Больше всех по девушке плакала её пожилая мать-женщина, годов шестидесяти, вся седая от небогатой, крестьянской жизни, она рыдала, и порой всем казалось, что сейчас произойдёт страшное, что и она упадёт и умрёт рядом с дочерью, к счастью этого не произошло, ветер завывал под окном... В этой зимней снежной дымке ямщик гнал свою лошадь к несчастному дому, тело надо было вести на чем-то. Наконец пришло время-похоронная процессия выполнила свою миссию, оставив на местном кладбище свежую могилу...

Быстро завяла девушка, и ушла быстро, никто не мог понять в чем причина, но, уйдя, она все же оставила после себя кое-что-маленький свёрток, который она всегда оберегала, и никто никогда не мог его трогать, иначе сталкивался с её гневом. Ну вот теперь настало время, свёр-

ток должен быть развернут, надо же узнать великую тайну, которую столько лет прятали... Мать девушки развернула сверток, в нем лежала небольшая кукла, красивая, сшитая руками самой усопшей... Что за кукла? Почему её столько лет прятали? Этого не знал никто... Куклу поставили на видное место, в память об усопшей, и вроде все успокоились-мама погоревала, да что же делать умершую не вернёшь... Время шло, приближалась дата-9 дней, 9 дней как её нет на этой грешной земле, родные готовили помин, в местной церквушке служили заказанную панихиду, и никто не ожидал того, что скоро всё изменится, что придётся людям столкнуться с чем то необъяснимым, пугающим и необычным...

Поминальная трапеза была в самом разгаре, когда в дверь постучались... Хозяйева открыли дверь-за дверью стояла девочка, лет 10, она вся дрожала от холода, её замершие пальчики что то объясняли хозяйевам, но никто не понял ничего из этого неумелого, детского, объяснения. Надо сказать что родные усопшей были люди добрые и набожные, они пригласили девочку войти, накормили, обогрели... но как узнать, что это за девочка, откуда она, если она не говорит? Решили оставить пока у себя, пока не выяснят хоть что то... Наступила ночь-длинная, холодная зимняя ночь, хозяйева крепко спали, спала и девочка, она устроилась на лежанке, там тепло-тепло. Внезапно голос послышался в тишине:

«Мариша, Мариша» -голос звал девочку, она проснулась, слезла с лежанки, голос раздался вновь. Девочка сразу поняла от куда голос-ее звала красивая кукла. Мариша подошла к кукле, голос продолжил:

«Я знаю кто ты, и знаю, что только ты меня можешь услышать, я ждала тебя, вот уже 9 дней прошло, как нет меня на земле, все поминали, служили панихиду, но никто не знает, как тяжело мне там... Два страшных греха лежат, как камень, на моей душе... Только ты можешь услышать, и передать людям, что бы не совершали того зла, которое я совершила. Ты не знаешь, и никто не знает, все хоронили меня с почестями, как подобает хоронить чистую душу, но это не поможет мне...»

Мариша погладила куклу по голове, и улыбнулась:

«Знаю, ты ещё наивный ребёнок, и думаешь, что кукла говорит с тобой-но это не кукла, я не зря оберегала эту тайну много лет, это было 5 лет назад, тогда я по глупости заключила страшный договор, я хотела быть вечной, и после заключения договора-тот, кто принял мою кровь, велел сшить и эту куклу-после смерти, когда душа моя попадёт в ад, эта кукла будет мне и глазами, и ушами-я, лежащая в земле, смогу видеть и слышать все, что делается вокруг куклы, но ты даже не представляешь, как мне тяжело...".Кукла вздохнула, и продолжила свой рассказ:

«Шёл мне 20-ый год от роду, появился у нас в деревне паренёк; высокий, стройный... Он пришёл из далёкой деревне, никто точно не знал, что его побудило уйти из одной глуши в другую, поговаривают там личная драма была, но при этом это был весёлый, работающий человек, и сама понимаешь, что в нашей деревне, что в соседской, много девушек хотели себе такого мужа-я была не исключением, я так им болела, воздыхала, жить не могла без него-вот только он мало обращал внимания на меня-ему нравилась Агрофена из соседней деревни. Я была одержима им, молодая, красивая, разве я могла упустить своё счастье? Но судьба всегда решает за нас-однажды он отдыхал после сенокоса, лёжа на свежескошенном стогу, его голубые глаза смотрели в небо, такое же голубое, и о чем то мечтали. Я не стала теряться, подошла, прилегла рядом, он долго держался под натиском моих ласк, но в итоге сдался... Позже я узнала, что зачала... Мариш, ты не представляешь как это родить в девках-это позор, и этот позор должен был стать не только моим-мои бедные родители, нечаявшие во мне души, это убило бы их... ещё четыре месяца прожила я в доме родителей, и время уже подходило, я не смогла бы уже скрывать этого позора. Я ушла... да, знаю что родителям было больно, они искали меня, мама даже было слегла-их единственная дочь пропала, и даже не известно, как её поминать: в мире живых ли она? или сгинула с лица земли, в вечное царство мёртвых. Незнаю какой грех был

у моих святых по жизни родителей, но не дал им Бог более детей, кроме меня, я же ушла, сделав вид что заблудилась в лесу, целые сутки я блуждала, пока, на одной опушке, за лесом, не нашла заброшенную избу я жила там, кормилась чем могла, пока не подошёл срок появиться на свет моему позору-разве могла я вернуться в отчий дом? не, родители может и приняли бы меня, а деревня? Наконец в одну прекрасную ночь я разрешилась, я родила мальчика, такого же голубоглазого, как и его отец, задушила его, закопала возле домика, и через месяц вернулась домой-ты даже не представляешь, как радовались мои родители-это был целый праздник. Я придумала историю, что заблудилась, долго блуждала, наконец вышла к какому то заброшенному дому, жила там, и молилась, пока св. Николай не вывел меня в мою деревню. Радость родителей была так велика, что им уже не столько было важно, как и кто меня вывел, как то, что я, живая, вернулась домой... а сегодня я встретилась с ним-с моим маленьким сыночком-он смотрел на меня своими большими, голубыми глазами, и плакал.«Мама, мама» -говорил он сквозь слезы-«Зачем? Почему? Почему ты не дала мне право жить? А я хотел жить-я бы был твоей радостью в твоей молодости, я бы был твоей опорой в старости, я бы хранил и берег тебя, и вырос бы как папа: красивым, веселым и работающим...»«Он смотрел на меня, и слёзы текли из его глазок, а потом продолжил-«Мама, а я тебя простил, потому что люблю-ты же ведь моя мама». Если бы кукла могла плакать, она бы заплакала, Маришка плакала, потому что пережила нечто подобное.

«Скоро рассвет» -, продолжила кукла-«и я уже не смогу до полуночи продолжить свой рассказ, но хочу попросить тебя о помощи-там, за лесом, возле крылечка старой избы лежат косточки, они закопаны не глубоко, раскопай их, и в полночь прийди на кладбище, найди мою могилку, пусть он ляжет рядом. Я понимаю, что не исправлю своего греха этим, и своей вины перед ним не заглажу, но хоть что то я должна сделать для него».

Кукла замолчала... начинало светать. Мариша поняла, что сегодня уже больше не услышит куклу-она забралась на лежанку, скоро запоют петухи, надо бы хоть немного поспать...

Утром Мариша молча, жестами, поблагодарила хозяев, она подошла к кукле:

«Тебе понравилась кукла?» -спросила хозяйка, мама усопшей. Мариша кивнула.

«Эта кукла-память о нашей девочки, если хочешь возьми, но ты должна будешь молиться за неё. Её звали Надежда.»

Мариша кивнула, спрятала куклу, и вышла на улицу. Хозяйка было вышла за ней, но Мариша двигалась так быстро, что уже не слышала голоса хозяйки. Наконец Мариша достигла леса-снег, глубокий, холодный снег, лежал в лесу, буд то не пуская туда посторонних, но Мариша шла, держа в руках куклу, и буд то кто то вел её. К вечеру, уставшая, голодная и замерзшая, она наконец увидела домик. Мариша зашла, уже почти стемнело, зимой вообще рано темнеет, в доме было необычно чисто, и уютно, Мариша увидела в уголке старенькую кровать, и прилегла.

«Только не усни» -думала Мариша, хотя сон одолевал её с огромной силой, но нельзя ей надо выкопать косточки, и в полночь быть на кладбище... Мариша вышла на улицу, возле крыльца снегу было немного, своими маленькими рученками она отгребала снег, иногда заходя в дом, где своим дыханием согревала замерзшие ручки. Наконец показалась земля-ну откуда могла знать 10 летняя девочка, что зимой земля промерзает, ей бы лопату. Мариша пыталась руками скребсти замерзшую землю, но, разбив пальцы в кровь, так ничего и не добилась. Надо сказать, что будь она постарше, может и не пошла бы в этот лес, где, рискуя жизнью, она пробиралась по снегу, и могла бы вполне нарваться на волков, или, даже найдя дом, стала бы она копать замерзшую землю? Но Мариша была иной-она понимала, что душа девушки, которая общается с ней через куклу, страдает. Мариша вошла в дом, села на табурет, и заплакала. Внезапно она услышала чьи то шаги, подняла лицо, и увидела дедушку, он смотрел на неё удивлённо, и не понимал, что маленькая девочка делает в такой глуши:

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.