

Валерия Снеговская

Лето в Мармеладова



Валерия Снеговская
Лето в Мармеладова

«Издательские решения»

Снеговская В.

Лето в Мармеладова / В. Снеговская — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-983885-8

Прекрасная книга с картинками. Про собаку Мухтара, кошечку Лизочку, пса Бо-Бо и лисичку Зою. Про то, как они провели своё лето в Мармеладова, их дружбу, любовь и приключения.

ISBN 978-5-44-983885-8

© Снеговская В.
© Издательские решения

Содержание

Глава первая, в которой, мои дорогие читатели, вы знакомитесь с Мажором, Мухтаром, их Хозяевами и другими жителями Мармеладова	6
Глава вторая, в которой Мажор и Мухтар идут на рыбалку и знакомятся с мальчиком-эльфом	11
Глава третья, в которой Лизочка пропала, а Мажор, Мухтар и мальчик-эльф её нашли	14
Глава четвёртая, в которой в Мармеладова приезжает съёмочная группа снимать кино и Мажор, Мухтар и Лизочка становятся киноартистам	17
Глава пятая, в которой в Мармеладова приезжают новые жильцы – лисичка Зоя и мопс Бо-Бо, а Мажор, Мухтар и Лизочка собираются к ним в гости	22
Глава шестая, в которой Мажор, Мухтар и Лизочка проводят вечер в гостях у Бо-Бо и Зои и решают строить кондитерскую для животных	29
Глава седьмая, к которой Мажор, Мухтар и Дедушка отправляются в опасный поход – искать Загадочное озеро, а все жители Мармеладова провожают их.	34
Глава восьмая, в которой Мажор, Мухтар и Дедушка прилетают в то место, где может быть Загадочное озеро, идут на поиски Озера и попадают в долину грёз, а Мажор знакомится с Моно	37
Конец ознакомительного фрагмента.	42

Лето в Мармеладова

Валерия Снеговская

© Валерия Снеговская, 2020

ISBN 978-5-4498-3885-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Моей Собаке – спаниелю Мажору с любовью посвящается.

Глава первая, в которой, мои дорогие читатели, вы знакомитесь с Мажором, Мухтаром, их Хозяевами и другими жителями Мармеладова



Жил был пёс Мажор. Очень даже симпатичный пёс. Весь чёрный-пречёрный, а на правом ухе одно белое пятнышко. Нос всегда влажный, над глазами удивлённые бровки-домики коричневого цвета.

Мажор всё знает, всё умеет, а уж умный какой!

У Мажора есть Хозяйка, а у Хозяйки – Дочка. Они втроём живут в красивом доме в маленьком посёлке. Посёлок называется Мармеладова.

Хозяйка Мажора – красивая, молодая, добрая, а Дочка Хозяйки ещё маленькая. Она учится во втором классе, занимается плаванием, а в свободное от занятий время делает кукол и мишек. У неё длинные, светлые волосы, огромные синие глаза и звонкий смех, который раздаётся по всему большому дому Мажора.

Дом весь белый – белый, под синей крышей, окружён разноцветным забором.

На первом этаже дома гостиная, кухня и спальня Хозяйки, а на втором спальня Мажора и Дочки Хозяйки. У Мажора в комнате всё просто – кровать, небольшой шкаф, никаких ковров и покрывал. Мажор их терпеть не может.

А вот в комнате у Дочки Хозяйки очень даже красиво: нарядное окно, из которого виден весь сад, полно игрушек, кровать застелена розовым покрывалом, большой зеркальный шкаф для одежды и есть даже маленький туалетный столик, на котором стоят духи и сидят куклы.

Во дворе дома много – много цветов, есть гамак и зелёная лужайка, с мягкой травкой. На лужайке любит загорать и играть в теннис Мажор с Дочкой Хозяйки и со своими друзьями.

Утро в Мармеладова проходит всегда одинаково. Мажор и Хозяйка завтракают вместе на кухне. Мажор отрезает себе большой кусок хлеба, мажет его маслом, сверху кладёт кусок колбасы, иногда он достаёт из холодильника и разогревает себе куриную котлетку, наливает огромную кружку молока и включает телевизор, что бы посмотреть утренние новости. Дочка Хозяйки ещё спит, а сама Хозяйка на диете – она пьёт только кофе, ну иногда съедает маленькую булочку.

За завтраком Хозяйка и Мажор обсуждают дела и покупки на предстоящий день. Потом Хозяйка чмокает Мажора между ушек, заводит свою любимую серебристую машинку, похожую на большого важного жука и вжжжик – она уезжает по делам своей фирмы.



И Мажор остаётся дома за главного с Дочкой Хозяйки. И вот тут-то и начинается вся настоящая жизнь, чудеса и приключения, которые Мажор очень любит.

А во всех приключениях Мажора ему составляет компанию его самый лучший друг – пёс Мухтар, а ещё в соседнем с Мажором доме живёт кошка Лизочка, которая тоже непременная участница всех проделок Мажора и Мухтара. И все они друг – друга любят – обожают, и пяти секунд друг без друга прожить не могут.

Мухтар – это большой сеттер, коричневого цвета. Мухтар намного больше Мажора, но всегда и во всём слушается его, советуется с ним, и удивляется какой у него умный и находчивый друг. А ещё Мухтар невероятно добрый и преданный своим друзьям пёс. Мухтар – душа компании. Он очень хорошо играет на гитаре, что-то сладко-печальное всегда поёт Лизочке, а ещё он умеет показывать фокусы и жонглировать яблоком, сливой и грушей.

Хозяин Мухтара – Дедушка. Живут они оба в самом конце посёлка Мармеладова, в довольно большом, просторном, старом доме с красными ставнями и печкой.

Дом Мухтара окружён редким заборчиком, огромными клёнами и каштанами. Осенью вся крыша и дорожки в саду у Мухтара усыпаны опавшими осенними листьями. Очень красиво. И в каждом саду в Мармеладова осенью на кострах жгут опавшую листву и жарят каштаны.

Мажор и Мухтар любят запах жареных каштанов, пронзительную синеву осеннего сада, красные и жёлтые листья на дорожках. Но лето они любят больше всего.



Дедушка раньше был знаменитым артистом и много снимался в кино. У него замечательная квартира в городе, но там сейчас живут его дочка и внучка, а он перебрался за город. И в тишине деревенского сада пишет Книгу. Детектив.

И ещё в этом детективе много про любовь. Мажор один раз заглядывал в черновик к Дедушке и ему очень понравилось. Только вот Дедушка пишет медленно. Сюжетную линию долго обдумывает.



А вот соседская кошка Лизочка – так это прежде всего – красавица. Огромные зелёные глаза, синяя плюшевая шерсть и, что не маловажно, очень независимый вид.

Да! Ещё она обожает бантики и всегда, прежде чем выйти на улицу к своим друзьям, долго крутится перед зеркалом, повязывая себе разные бантики.

Лизочка пока ещё не решила, кем она хочет стать, но она хорошо умеет петь, а ещё очень смешно может показывать всех жителей Мармеладова, их походки и голоса.



Лизочка целыми днями качается в гамаке в саду своего дома и читает книжки. Да, да она очень любит читать книжки и представлять себя героинями из этих книжек.

Дедушка говорит про Лизочку, что из неё настоящая актриса получится.

Мажор и Мухтар всеми силами добиваются расположения Лизочки, но не всё так просто в этой жизни.

«Эх, Лиза!» – вздыхает Мажор.

«Ух, Лиза!» – вздыхает Мухтар.

А Лиза! Да что Лиза? Кто поймёт этих недотрог кошек-девчонок!? Наверное, ей больше нравится Мажор, а может Мухтар?!

Ладно, она потом как-нибудь со всем этим разберётся! А пока лето в Мармеладова только начинается. И впереди у друзей много приключений, любви и счастья!



Глава вторая, в которой Мажор и Мухтар идут на рыбалку и знакомятся с мальчиком-эльфом

Итак: Хозяйка Мажора уехала на работу и утро в Мармеладова началось! Это всё потому, что Мухтар уже сидит перед домом Мажора и подпрыгивает от нетерпения, что сейчас увидит своего самого лучшего друга и начнутся чудеса и приключения.

Вы спросите, откуда Мухтар узнал, что Хозяйка уехала?! Так очень просто, Мажор позвонил на мобильник Мухтару и позвал его гулять. Вот и все дела.

«Сегодня мы идём на рыбалку – важно сказал Мажор – Наловим рыбы, сварим уху. Вот Хозяйка обрадуется, что ей ужин готовить не надо будет! Да и дома сидеть надоело уже. Хочется на пруд сходить».

«Ура! Ура! – закричал Мухтар – Как здорово! Мы идём на рыбалку! А Лизу, Лизу мы возьмём с собой?» – с надеждой в голосе спросил он у Мажора.

«Нет! – твёрдо сказал Мажор – Кошкам и девчонкам нечего делать на рыбалке. Ещё в воду свалятся или в грязи испачкаются. Пусть дома сидят. Улов ждут!»

«Ладно – вздохнул Мухтар – А у тебя удочки есть?»

«А! Ерунда – сказал Мажор – Наломаем веток, прицепим крючки и готово! Ну! Побежали?»

И они помчались в сторону речки.



Это была не настоящая речка, а искусственно вырытый пруд. Но очень большой и глубокий. А вокруг пруда рос очень даже густой лес. Вот в этом лесу они и собирались наломать веток, и сделать из них удочки.

Мажор и Мухтар быстро прибежали к лесу, и громко переговариваясь и смеясь, забежали в чащу и вдруг они увидели под кустом какое-то очень яркое – пре яркое сияние. Они даже оба присели от неожиданности. Пригляделись, а под кустом маленький эльф сидит.

На нём были надеты красивые синие джинсы, кеды и смешная шапочка с козырьком, ну точь – в – точь, как у больших мальчиков. И такой этот маленький эльф был хорошенький, такие у него были большие добрые синие глаза, что взгляд оторвать от него было невозможно.



«Привет – сказал Мажор невозмутимо мальчику-эльфу, как будто каждый день в лесу мальчиков – эльфов видел – Ты кто?»

«Привет! – ответил мальчик-эльф – Я – лесной эльф. Я служу людям и прихожу всегда к ним на помощь, когда им это действительно нужно».

«А нам ты сможешь помочь?» – спросил Мажор.

«Конечно, помогу, раз мы тут встретились и познакомились, хотя я сейчас здесь в лесу просто отдыхаю. Что вам нужно?» – спросил мальчик – эльф.

«Тогда сделай так, пожалуйста, что бы сейчас у нас появились две хорошие-прехорошие удочки с крючками и был бы отличный улов. А заодно вот мы и проверим, настоящий ты волшебник или просто так!» – ответил Мажор мальчику – эльфу.

«Хорошо – сказал спокойно мальчик – эльф – Нет ничего проще. Пусть у вас сейчас же в лапах окажутся две прекрасные удочки, а улов пусть будет просто фантастический!»

И вот оп – ля, а в лапах у Мажора и Мухтара вдруг оказались две чудесные удочки, с крючками, и ещё перед ними появилось большое ведро, с надписью « Прекрасный улов».

«Ух, ты! Вот это да! Ты и правда – настоящий волшебник!» – только и сказали Мажор и Мухтар.

«Знаешь что, мальчик-эльф – восхищённо продолжил Мухтар – Мы сейчас быстро наловим рыбы, а потом ты залезешь ко мне на спину, и я отвезу тебя к Дедушке, ты будешь жить с нами, раз ты такой маленький, то тебе нельзя оставаться одному в лесу. Всякий может обидеть».

«Нет! – сказал мальчик-эльф – Я не могу жить с кем-то одним. Я служу всем людям. Когда вам понадобится, то я сразу же приду к вам на помощь. А пока – прощайте!»

И тут воздух вокруг собак засиял сказочно-красивым серебряным светом и мальчик – эльф на глазах у Мажора и Мухтара исчез.

«Жаль – сказал Мажор – Жаль, что он не остался с нами. Мне он очень понравился. Я буду скучать по мальчику – эльфу».

«Но он же пообещал вернуться, когда мы его позовём – ответил Мухтар Мажору – Может, сейчас он кому-то нужнее, чем нам, его ждут. Не грусти. Давай ловить рыбу!».

Друзья насадили наживку на крючки, размахнулись, забросили удочки в прудик и рыбалка началась.

Ну что вам сказать? Действительно в этот день клёв был просто фантастический!

Мажор и Мухтар ели-ели дотащили свой улов домой, в ведре, подаренным мальчиком-эльфом. Он не обманул их. Мальчик-эльф оказался настоящим волшебником.

Когда Дедушка увидел добычу двух рыбаков, то он просто глазам своим не поверил, только головой качал и всё повторял: « Да где же вы столько рыбы наловили? Неужели в нашем пруду?!»

Конечно, Дедушка перечистил всю рыбу, а потом сварил такую вкусную уху! Он туда и морковки и картошки и зеленушки всякой положил и разных специй, которые он покупал по всему миру, когда путешествовал.

От ухи такой вкусный запах шёл, что все соседи из ближайших домов Мармеладова стали подтягиваться к дому Дедушки. И совсем без приглашения. В Мармеладова такой обычай был, что все ходили друг к другу в гости, когда хотели, а не когда их звали.

Во дворе дома был накрыт огромный длинный стол скатертью в красную клеточку, на столе были расставлены разноцветные миски и тарелки для ухи.

Соседи приносили стулья, скамеечки и рассаживались вокруг стола, наливали в свои миски уху и нахваливали Мажора, Мухтара, и Дедушку.

А когда Хозяйка Мажора пришла после работы во двор Мухтара и Дедушки, так и она ела и всё удивлялась, что у них в пруду столько рыбы водится, да ещё такой вкусной.



И только Мажор с Мухтаром знали, что эту рыбу им сегодня мальчик-эльф подарил.

Но это ведь был только их секрет, но может они ещё и Лизочке расскажут, про мальчика-эльфа. Они пока не решили.

А Лизочка тоже поела ухи и сказала « Мууррр. Очень вкусно. Спасибо Мажорик. Спасибо Мухтарчик. Какие вы молодцы! Видите, какой вы праздник сегодня в Мармеладова устроили».

И она поцеловала во влажный нос сначала Мажора, потом Мухтара.

«Мууур! А меня на рыбалку завтра всё-таки возьмёте?» – спросила Лизочка и посмотрела на Мажора и Мухтара своими огромными зелёными глазами. Мажору даже показалось, что Лизочка что-то знает про лес и мальчика-эльфа.

«Посмотрим» – ответил Мажор, но он прекрасно знал, что теперь Лизочка не отстанет и её тоже придётся брать на рыбалку, и знакомить с мальчиком-эльфом.

Да! С красивыми кошечками трудно!

Глава третья, в которой Лизочка пропала, а Мажор, Мухтар и мальчик-эльф её нашли

А завтра. Завтра случилось тааакое!

К дому Мухтара прибежал с громким криком Мажор. « Мухтар! Мухтар! – кричал он – Лизочка пропала!»

Кошка Лиза жила в доме, недалеко от Мажора и он утром слышал, как её Хозяйка, девочка лет десяти, со смешными хвостиками на голове бегала вокруг дома и громко звала Лизочку. Потом она пошла в дом и стала звонить по телефону своим родителям, что бы и им рассказать, что Лиза пропала.

Звонила она в другой город, т.к. её родители там работали, а она жила в доме со своим братом, который учился на детского врача, сочинял стихи, был влюблён в одну очень красивую девушку, и ему всегда было некогда.

«Побежали быстрее сами искать Лизочку» – взволнованно сказал Мухтар.



И они оба побежали к дому кошечки. Там на ступеньках своего большого, трёхэтажного дома сидела Девочка со смешными хвостиками на голове и горько плакала.

Она рассказала Мажору и Мухтару, что ещё вчера около их дома крутились какие-то мальчишки, и она предупредила Лизочку, что бы та была осторожней. Но ведь Лиза никогда никого не слушает. Она целый день лежала в гамаке во дворе, потом качалась на качелях, громко распевая песенки про любовь и дружбу, а когда Девочка хватилась Лизочку, то её во дворе уже не было!

У Мажора и Мухтара шерсть от ужаса встала на загривках дыбом. И в головы полезли очень нехорошие мысли и предчувствия.

«Знаешь что – прошептал Мажор Мухтару – Бежим в лес, туда, где мы встретили вчера мальчика-эльфа. Он точно нам сегодня нужен. Без него мы не сможем найти нашу Лизочку.»

И они со всех лап бросились в лес. На ту самую поляну, где вчера познакомились с мальчиком – эльфом. И что вы думаете? Когда они туда прибежали, то там уже под кустом с малиной сидел мальчик-эльф, а в руках у него был ноутбук, в который он внимательно смотрел.

«Я знаю из-за чего вы пришли ко мне – сказал он Мажору и Мухтару – У вас пропала ваша самая лучшая подруга – кошка Лизочка. Её украли очень плохие мальчишки из соседнего посёлка, которые собираются продать её в зоопарк. Там вашу Лизочку будут очень плохо кормить и всё время заставляют выступать в местном театре для животных и совсем не дают отдыхать. А она слабенькая и может этого не вынести и умереть. И если вы её сейчас же не спасёте, то уже никогда не увидите свою ненаглядную подружку!»

Мальчик-эльф снова пощёлкал клавишами своего ноутбука, прошептал какие-то заклинания и сказал:

«Нам нужно торопиться. Лизочку в мешке несут к поезду. Похитители сейчас сядут в поезд, след потеряется и даже я уже не смогу вам помочь».

«Полезай на меня – крикнул Мухтар эльфу – И показывай дорогу! Мажор! Быстро за мной!»

Эльф захлопнул ноутбук, взлетел на спину Мухтара, Мажор побежал рядом и все они очень быстро понеслись в сторону железнодорожной станции, прямо туда, куда указывал им бежать мальчик – эльф.

Буквально через пять минут друзья оказались на железнодорожной станции.

Там было много народа, но уже здесь и Мажор с Мухтаром почувствовали, что Лизочка где-то рядом. И вдруг они увидели, как какой-то мальчишка садится с грязным мешком в поезд. А из мешка раздаётся такое жалобное мяуканье!

Мухтар подбежал к нему и закричал:

«Отдайте! Это наша кошка. Наша Лизочка!» Но парень толкнул его ботинком и стал влезать ещё быстрее на ступеньки поезда, тогда Мажор подпрыгнул и выхватил мешок из рук этого хулигана и что есть духу, побежал прочь от железнодорожной станции. А за ним нёсся огромными прыжками Мухтар, у которого за спиной уже не было мальчика-эльфа. Но и мальчишка отстал, не гнался за Мажором и Мухтаром!

Когда друзья поняли, что опасности больше нет, то они развязали мешок и вынули от – туда полуживую кошку Лизочку.

Она даже не могла идти. Из её огромных зелёных глаз лились слёзы, шерсть, её роскошная голубая шерсть, свалаялась, а бант, когда-то кокетливо повязанный на нежной шейке, был похож на тряпку. Мажор и Мухтар сцепили передние лапы и сделали как бы стульчик. На него посадили Лизочку и принесли её домой.

Два дня Лизочка не пила и не ела, а только лежала в гамаке посреди двора и громко вздыхала. А её оба верных друга сидели рядом с гамаком с понурым видом и не знали, чем помочь, как вылечить свою красавицу. Мажор даже мышь поймал и положил перед гамаком. На что Лизочка сказала « Фи!» и Мажор тут же унёс мышь.

А потом Мажор и Мухтар спели песню Лизочке про чёрного кота, который переходит дорогу и Лизочка стала понемногу оживать, улыбаться, помахивать лапкой из гамака и даже к вечеру второго дня поела немного сметанки, попила молочка из чашки, которую заботливо подносил ей Мажор. А потом и совсем выздоровела. Вылезла из гамака, лизнула в нос Мажора, лизнула Мухтара и сказала:

«Спасибо мои дорогие друзья! Без вас я бы пропала. Я никогда не забуду, что вы спасли мне жизнь. Я вас очень люблю. Я свяжу вам по матроске. В подарок. В честь моего благополучного возвращения домой».

И Лизочка начала вязать Мажору и Мухтару модные тёплые свитера в синюю полоску.



Глава четвёртая, в которой в Мармеладова приезжает съёмочная группа снимать кино и Мажор, Мухтар и Лизочка становятся киноартистам

А на другой день опять случилось в Мармеладова такое, о чем заговорил весь посёлок. Так вот, в Мармеладова вечером приехала съёмочная группа снимать фильм «Верность». Да, да вот так фильм назывался.

Я ведь уже рассказывала, что Хозяин Мухтара Дедушка – очень знаменитый артист и переиграл в кино много ролей.

И вот к Дедушке и приехали его знакомые – Режиссёр и артисты. Потому что Дедушка как-то рассказывал Режиссёру, что места у них очень красивые, много солнца и почти никогда не идёт дождь.

Весь посёлок целый вечер обсуждал эту новость, а на утро киношники принялись за дело. У них в фильме по сюжету Главный герой поехал в другой город и пропал, а две его верные собаки ждали-ждали его дома, не дождались, да и решили идти его искать. Так вот роль этих двух собак должны были сыграть Мажор и Мухтар.

Для начала Дедушка познакомил Мажора и Мухтара с Режиссёром.

Режиссёр был классный. В кепке с большим козырьком, в тельняшке, в ухе у него болталась серьга, а в руке было такое устройство, в которое он всегда что-то кричал и его голосовые команды были слышны даже на другом конце Мармеладова. И стул у него был особенный. Высокий, а на спинке стула было написано «Режиссёр».

Ему всё время подносили то кофе, то какие-то бумаги, то телефон. В общем, он на съёмочной площадке был главный. Это Мажор и Мухтар сразу поняли.



«Так – задумчиво сказал Режиссёр, когда Дедушка показал Режиссёру своих собак. – Сначала их надо искупать, потом уложить шерсть феном, накрасить ресницы и в кадр!»

«Это он про нас?» – в ужасе спросил Мажор у Мухтара.

«Вррроде – прорычал Мухтар – Но ведь говорят же, что искусство требует жертв. Пошли жертвовать и купаться!»

В этот момент к ним подбежала девушка в синем рабочем халатике.

«Меня зовут Таня – скороговоркой сказала она – Берите полотенца, шампунь и живо в душ!»

Мажор и Мухтар потащились к дому Дедушки, залезли в душ и Таня долго и старательно мыла их шампунем, потом она вытирала их огромным мягким полотенцем, а потом сушила феном!

И уже через час перед Режиссёром сидели две очень красивые, ухоженные собаки.

«Нет! – сказал Режиссёр – Так дело не пойдёт. Меня это не устраивает. Уж очень они ухоженные собаки. Мне не нужны в фильме такие паиньки-заиньки. Мне нужны две верные настоящие собаки Хозяина. Пойдите-ка на речку, изваляйтесь там в песочке, а потом приходите и мы будем работать над ролью».

«Ну что я тебе говорил – сказал Мухтар Мажору – Требуется искусство жертв? Вот то-то и оно».

«И вообще – вдруг решил высказаться Мажор – Очень есть хочется. А не пора ли нам подкрепиться, как говорил всем известный и очень любимый Винни Пух?»

И тут Режиссёр как закричит « Да вам такая ответственная роль поручена, а вы о косточке и супе думаете. А ну марш на речку валяться в грязи и роль учить!»

«Ну-ну» – сказал Мажор.

И они бросились с Мухтаром выполнять указания Режиссёра.

А тем временем киношники из огромного автобуса стали доставать свою осветительную аппаратуру, кучу каких-то огромных сумок, баулов. А из посёлка начали подтягиваться все, желающие принять участие в массовой или просто посмотреть, как снимается кино.

И даже на полянке появилась кошка Лизочка с очень заинтересованным видом, в новой красной юбке колокольчиком, с белым бантиком на шее, хорошенькая, прехорошенькая.

А Мажор и Мухтар искупались снова, но уже не под душем, а в прудике, повалялись на песочке перед прудиком, а потом ещё повалялись на полянке перед съёмочной площадкой и в таком виде они предстали перед Режиссёром.

«Угу – сказал Режиссёр – Это уже по лучше». И сунул в лапы Мажору и Мухтару по листику.

«Учите текст. Через час съёмка». С этими словами Режиссёр отвернулся от них и что-то грозно закричал.

И тут Мажор почувствовал, что его кто-то мягкой лапкой трогает за лапу. Он обернулся и увидел Лизочку. Как он мог забыть про неё?

«А меня, меня снимать будут?» – спросила Лизочка Мажора и Мухтара.

«Ну, я не знаю – промямлил Мажор, почувствовав неладное – Это вот он тут главный, он решает, кого снимать, а кого нет. Про тебя в сценарии ничего не сказано. Главный герой, наверное, не любит кошек, да ещё с бантиками на шее».

И тут Мажор увидел, как из огромных зелёных глаз его ненаглядной подруги покатались градом слёзы. И ему стало так стыдно! Как он мог забыть, как он мог не попросить Режиссёра снимать в кино и Лизочку!

«Ладно – сказал Мажор – Это мы сейчас исправим. Я вот пойду и скажу этому самому Главному, что у меня очень талантливая и красивая подруга есть и что без тебя, Лизочка, я сниматься не буду. Пусть хоть с роли снимает. Ты со мной, Мухтар? Или будешь один сниматься?»

Мухтар, аж, на задние лапы сел и зубы оскалил. Да как его друзья могли подумать о нём такое?! Конечно, они или будут вместе сниматься или вообще не будут!

А тут Режиссёр снова как закричит « Где собаки, где артисты? Мы будем снимать кино или нет?»

«Пошли – сказал Мухтар – Пошли и скажем ему, что нужно внести изменения в сценарий. Пусть роль для Лизочки добавит». И они приблизились к Режиссёру.

«Ну что ещё – снова закричал Режиссёр – Текст выучили?»

«Мы не будем сниматься – сказал Мажор – Вот без неё не будем».

И он указал лапой на Лизочку, которая сидела в тенёчке, под кустом сирени.

«Понимаете, мы – друзья. И всё всегда делаем вместе – продолжил Мажор – Мы или все вместе снимаемся или никто! Вот!»

Возникла тааакая тишина на лужайке, что стало слышно, как чирикают птички в лесу и в этой тишине Режиссёр сказал: « Ну что ж, молодцы, правильно, одобряю. Сценариста ко мне!»

К Режиссёру подбежал толстый лысоватый дядечка в очках с ноутбуком в руках.

«Это невозможно. Сценарий уже утверждён!» – запричитал он.

«Да ладно – сказал Режиссёр – Под мою ответственность. Придумай что-нибудь. А мы пока поедим. Перерыв!»

И тут все забегали-запрыгали, кто-то стал звонить домой, кто-то разворачивать свои бутерброды, а кто-то и на пруд решил сходить.

Только Лизочка сидела под кустом и от волнения не могла ни пить, ни есть. За судьбу свою кинематографическую волновалась.

А через час Сценарист предложил Режиссёру следующее: пусть к Хозяину двух собак придет в гости Внучка на каникулы и привезёт с собой кошку. Вот эту кошку и будет играть Лизочка, а заодно и роль для дочки Хозяйки нашлась.

И началась съёмка. Мажор и Мухтар по сто раз делали то, что говорил Режиссёр. По сто раз их то расчёсывали, то красиво лохматили шерсть, по сто раз Режиссёр кричал « Мотор» и « Стоп», по сто раз Лизочке поправляли бант.



А Режиссёр всё кричал « Не так. Сначала». И только к вечеру они сняли всё-всё, что задумал Режиссёр.

И как Мажор и Мухтар своего Хозяина нашли, и как Лизочка с Девочкой в дом к Хозяину приехала. И как они все вместе на веранде чай пили под красивым абажуром. Чай был настоящий. И варенье тоже было. Абrikосовое. И все его ели на съёмках с большим удовольствием.

Режиссёр после съёмки подозвал Мажора, Мухтара и Лизочку к себе и сказал, что они молодцы. Настоящие артисты. А главное, что они очень работающие и выносливые, что для съёмок немаловажно. И что он обязательно возьмёт их сниматься к себе в свой новый фильм.

А Лизочку Режиссёр погладил по её голубой роскошной шубке и сказал, что она – необыкновенная. Очень красивая и правдиво играет.

А потом был банкет! Его устроили на опушке леса. И все восхищались Режиссёром и его будущим фильмом. И говорили, какой Режиссёр талантливый и очень умный.

Над опушкой развесили разноцветные фонарики, а Дедушка даже настоящий фейерверк устроил! А потом Режиссёр пригласил на танец Хозяйку которая приехала с работы и тоже пришла на банкет, и они очень красиво вместе в танце смотрелись.



А что было потом на полянке? Мажор уже и не увидел.

Он и Мухтар пошли провожать Лизочку до её дома. А потом они ещё чуток втроём поболтали около дома Лизочки. О том, о сём, что неплохо было бы вообще стать артистами и в кино сниматься и всё такое, а потом Мажор уснул прямо на полянке, и ему снилось, что он – самая знаменитая собака в мире, которая в кино снимается и что его даже в Америку, в Голливуд сниматься пригласили. И что он там с самим Бредом Питом в кино снимается. Фильм так и назывался «Танцы с собаками» или как-то по-другому. Мажор точно не запомнил. А ещё там с ним в Америке, конечно же, и Мухтар и его любимая красавица Лизочка в кино снимались.

Над Мажором было огромное чёрное летнее небо, всё усыпанное бриллиантовыми мерцающими звёздочками, с опушки, там, где все сидели за столом, и был банкет, доносилась приятная музыка.

Впереди у друзей было много приключений, любви и счастья.



Глава пятая, в которой в Мармеладова приезжают новые жильцы – лисичка Зоя и мопс Бо-Бо, а Мажор, Мухтар и Лизочка собираются к ним в гости

На другой день, после того, как друзья снялись в кино, Мажор и Мухтар сидели во дворе дома Лизочки.

Кошечка лежала в гамаке и листала новый роман для девчонок, а Мажор и Мухтар по очереди раскачивали гамак.

Было жарко. Друзья только что позавтракали и думали о том, как провести сегодняшний день. Мажор сбегал во двор к соседям и сорвал для Лизочки розу. Так они и сидели около гамака, только Лизочка теперь держала в лапках розу и нюхала её.

Вдруг мимо двора пронеслась красная спортивная машинка. Точь в точь как у людей, только маленькая. Для собак. За рулём машинки сидел толстый-претолстый мопс, а рядом с ним сидела тоненькая, очень модного вида Лисичка.

Машинка промчалась по улицам Мармеладова и остановилась у дома, где жила одна молодая пара. Они ни с кем не знакомились, и про них никто ничего не знал в посёлке. Знали только то, что они недавно приехали из Америки и купили здесь дом.

«А ну-ка пойдём, посмотрим, кто это к нам приехал» – сказал Мажор.

«Да ладно – промурлыкала Лизочка – Неохота, жарко. Сходите лучше сами с Мухтаром, посмотрите на новых соседей, а потом мне всё расскажите». И она понюхала розу и перевернула страницу книги. Книга называлась «Любовь кота Мориса».

«Как пахнет! Просто мёд» – сказала Лизочка и стала искать то место, на котором она остановилась.

Мажор и Мухтар ещё разок качнули гамак и, не торопясь, вышли за калитку и пошли знакомиться с новыми жильцами Мармеладова.



Когда они подошли к машине, то мопс и Лисичка уже вылезли из неё и вынимали из багажника вещи.

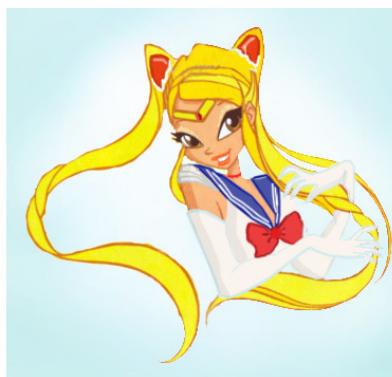
«Привет! – сказал Мажор и протянул мопсу лапу – Я Мажор, а это мой друг Мухтар. Мы здесь уже давно живём. А вы кто такие?»

«Привет! – ответил хрипловатым баском мопс – Я – Бо-Бо, а это моя верная подруга – лисичка Зоя. Мы только вчера прилетели из Америки. Жили там с нашими хозяевами. Они

сначала не брали нас с собой в Россию, но когда купили дом в Мармеладова, то и нас перевезли сюда».



Тут подошла к ним лисичка Зоя. И Мажор с Мухтаром увидели, какая она необыкновенно красивая, худенькая, с рыжей-прерывистой шерстью и раскосыми изумрудными глазами. На Зое были надеты узенькие брючки зелёного цвета и золотистая кружевная кофточка. Словом, от Зои нельзя было оторвать взгляд.



«А чем занимается ваш Хозяин?» – спросил Мажор.

«Наш Хозяин – ласково сказала Зоя, чуть наклонившись к Мажору и Мухтару, потому что она была выше их – Наш Хозяин – очень известный детский врач. Он просто волшебник. Ездит по всему миру и лечит больных детишек. Сейчас он в Африке, там очень тяжело живётся маленьким детям. У них не всегда есть еда и жильё. А наш Хозяин – Посол Доброй воли. Он помогает всем и везде. Мы очень гордимся им.

А мы в Америке с Бо-Бо открыли приют и кондитерскую для животных. И здесь мы тоже собираемся открыть первую в Мармеладова кондитерскую для животных и приют. Ведь не у всех животных есть крыша над головой и еда, поверьте мне! Очень многие из них голодают и страдают.

А в кондитерской мы будем сахарные косточки выпускать и всякие другие вкусности. Там ещё можно будет проводить очень весёлые Дни рождения всех-всех» – улыбаясь глазами говорила Зоя.

Мажор и Мухтар слушали Зою, раскрыв рты.

Только и повторяли «Да ну! Вот это да!»

А потом Мажор вспомнил, что в гамаке их Лизочка ждёт, не дожждётся новостей о новых жильцах и сказал: « У нас с Мухтаром подруга есть. Она сейчас в гамаке у себя во дворе лежит и нас дожидается. Пошли с ней знакомиться!»

«Нет! Что вы? – сказала Зоя – Мне нужно принять с дороги ванну, расчесать и уложить всю шерсть от ушек до моего роскошного хвоста. Распаковать вещи, сходить за продуктами и Бо-Бо устал с дороги и ему хочется отдохнуть.»



Приходите к нам вечером все в гости, мы будем знакомиться, и пить чай на веранде. Хозяев нет и весь дом в нашем распоряжении. А пока, до вечера».

И она опять ласково наклонилась к Мажору и Мухтару и обдала их таким ароматом, что у собак просто закружилась голова, а Мухтар, так он весь растаял от красоты и нежности, которые исходили от Зои.

«Чмоки-чмоки. До вечера» – нежно протянула Зоя и скрылась в доме, слегка покачивая своим пушистым хвостом.

За ней следом поплёлся и Бо-Бо с тяжёлыми сумками в зубах и лапах.

«Что вы хотите? Зойка у меня такая – хмыкнул он – Да! Непростая».

Мажор и Мухтар пошли назад к Лизочке и по дороге обсуждали новых соседей. Какие они интересные, много повидали. А Мухтар так только о Зое и говорил. Какая она красивая, ласковая, нежная. Сразу стало видно – влюбился. Даже о Лизочке позабыл.

«Ну-ну! Ты видел, что у неё Бо-Бо есть – сказал Мажор – Забудь!»

А Лизочка сидела уже на лавочке и с нетерпением высматривала своих друзей.

«Ну как они? Кто они? – спросила она.

«ОООООООООО» – сказал Мажор.

«УХХХХХХ» – сказал Мухтар – Нас на вечер в гости пригласили. Чай с сахарными косточками и тортом на веранде пить. Сама всё увидишь. Они – давние друзья – Бо-Бо и Зоя. Хотят у нас в Мармеладова приют и кондитерскую для животных открыть. Ты, вот что, оденься понаряднее. Эта Зоя – такая модница»

«А давайте сейчас сбегает в город! – сказала Лизочка – Там, в универмаге есть отдел, где продают одежду для животных. Вот и купим себе что-нибудь нарядное и новое!»

«А где ты деньги возьмёшь?» – спросил Мухтар.

«А я у своей Хозяйки и её Брата попрошу – Они ещё вчера говорили, что меня нужно приодеть». И с этими словами она спрыгнула с лавочки и пошла в дом. А через пять минут, оп-ля-ля, в Лизочкиных лапках блеснула новенькая карточка Брата. Он как раз вчера зарплату получил, и его даже не пришлось упрашивать дать карту.

«Ну что? Пошли!» – спросила Лизочка Мажора и Мухтара.

«Давайте возьмём Дедушкин велосипед» – сказал Мухтар.

«Давайте! Давайте!» – захлопала в ладошки Лизочка.

«Стойте здесь! Я мигом!» – сказал Мухтар и побежал за великом к себе домой.

И вот уже друзья мчались по просёлочной дороге. За рулём велосипеда сидел Мухтар, на багажнике сидел Мажор, а в корзинке для продуктов, которая была пристёгнута к багажнику

сидела Лизочка и обеими лапами крепко держалась за Мажора. В тёмных очках и в козырьке со стразами. Ну, вылитая кинозвезда!

Ехали они недолго. Торговый центр находился совсем рядом с посёлком. Мажор и Мухтар поставили велосипед на стоянку, вытащили Лизочку из корзинки, показали охраннику торгового центра справки обо всех прививка, Лизочкину банковскую карточку и беспрепятственно вошли в магазин.



«Так-так – важно сказал Мажор охраннику у дверей – Где тут у вас отдел с одеждой для животных?»

«Пожалуйста, по эскалатору на второй этаж и направо» – улыбнулся охранник.

Мажор, Мухтар и Лизочка поднялись по эскалатору на второй этаж и сразу же увидели отдел с одеждой для животных. Там на маленьких вешалках была развешана разноцветная одежда всех возможных и невозможных цветов, размеров и фасонов.

«Ты себе что хочешь?» – спросил Мажор у Мухтара.

«Да я лучше совсем буду без ничего – сказал Мухтар – Зачем мне все эти бантики, шляпки, юбочки? Есть у меня джинсы и рубашка, вот и ладно! Это пусть себе Лизка покупает. А ты что будешь покупать?»

«Да не знаю. Посмотрим» – ответил Мажор.

Тем временем Лизочка, с большим интересом, бродила по отделу, рассматривала и щупала всякие кошачьи вещички и решала, что себе купить.

Она набрала кучу всякой одежды и пошла в примерочную. Из примерочной она вышла, одетая в белую короткую юбочку в складку, красные кеды на платформе, ужасно модные, и красную майку, всю усыпанную стразами.



Мажор и Мухтар аж присвистнули, какая и у них Лизочка оказывается тоже модная-премодная и красавица – раскрасавица. Ничуть не хуже Зои. Сегодня будет совсем не стыдно в гости к новым соседям пойти.

Мажор купил себе кожаную сумку (Для охоты как он объяснил друзьям).

А Мухтар вообще ничего себе не купил. Наверное, стеснялся, что карточка не его Дедушки, а Лизочкина. А брать в долг он не хотел.

Лизочка показала карточку на кассе, кассир провела ею по какому-то устройству и – вжжжик – из кассы вылез чек, а у Лизочки в лапках оказался пакет с её старыми вещами, потому что она не захотела снимать с себя новые вещи и решила в них уходить из магазина.

«Давайте мороженого поедим» – сказала Лизочка, ей очень не хотелось из Торгового центра уходить, так тут было красиво и хорошо.

Они ещё чуток побродили по Торговому центру и увидели чудесное маленькое кафе. Оно всё утопало в зелени, и там стоял большой аквариум. С рыбками. Рыбки были не простые. Красного цвета. Они плавали по аквариуму и приветственно махали хвостиками Мажору, Мухтару и Лизочке. Пока Лизочка рассматривала рыбок – Мажор и Мухтар расположились за столиком и подозвали официанта.

«А деньги у вас есть?» – строго спросил официант.

«Есть! Есть!» – хором закричали друзья и показали официанту Лизочкину карточку.

«Ну, тогда прошу!» И официант положил перед ними меню.

«Мне всё шоколадно-шоколадное. Мороженое с шоколадом! Пирожное с шоколадным кремом и шоколадный коктейль!» – сказала Лизочка.

«Мне всё банановое. Мороженое с бананами, кусок бананового торта и коктейль с бананами!» – сказал Мажор.

«А мне просто пломбир – сказал Мухтар – без шоколада и бананов, но посыпьте всё орехами. Я их очень люблю!»

И через пару минут перед друзьями был стол, полностью уставленный мороженым, пирожными и коктейлями.



Мажор потёр от удовольствия лапы, Лизочка сказала «Муур!», Мухтар просто хмыкнул и они стали отмечать свои покупки. И очень быстро всё было съедено.

Лизочка опять протянула свою (точнее Хозяйскую) карточку официанту и вся еда была тут же оплачена. На прощание официант подарил им каждому по надувному воздушному шарик. Лизочке, конечно розовый, проводил их до эскалатора и сказал, что он никогда не видел таких воспитанных собак и кошечку. И сказал, что они теперь постоянные посетители этого кафе и у них теперь скидка. Аж пять процентов!

А друзья с шариками и покупками спустились по эскалатору вниз, и пошли на стоянку, где стоял их велосипед. Мажор посадил Лизочку в корзинку, прицепил на корзинку разноцветные шарик, подаренные в кафе, положил рядом с Лизочкой в корзинку покупки, завернутые в красивую красную бумагу, и запрыгнул за спину Мухтара.

«Ой! – сказала Лизочка – А я не купила подарки для своей Девочки-Хозяйки и её Брата. Это просто некрасиво. С пустыми лапами возвращаться из магазина».

«Это мы сейчас мигом исправим – сказал Мажор – Сейчас сбегаю, и куплю им огромный торт и все будут довольны».

Он спрыгнул с велосипеда, взял снова Лизочкину карточку и побежал в магазин.

Пока его не было, Лизочка с Мухтаром пару раз сфотографировались, сначала у клумбы с фонтаном, потом у велосипеда, потом рядом с чужой огромной машиной, которая тоже стояла на стоянке, как будто это их машина. Вроде Лизочка кинодива, а Мухтар – её шофёр. Ну что с ней сделаешь? Она ведь почти кинозвезда?!

А тем временем Мажор вернулся с тортом, который держал обеими лапами. Такой он был большой.

Снова он помог Лизочке забраться в корзинку, потом он устроил рядом с ней торт, а уже все покупки положили прямо на Лизочку.

Мажор запрыгнул за спину Мухтара и они поехали к себе домой. В Мармеладова.

Сначала высадили Лизочку около её дома вместе с покупками и подарком для Хозяев, Мажор тоже там слез с велосипеда, потому что жил рядом с Лизочкой, а Мухтар уже один поехал к себе домой в другой конец Мармеладова.

Каждый друг другу махал лапой на прощание и кричал « До вечера! До вечера!»

Глава шестая, в которой Мажор, Мухтар и Лизочка проводят вечер в гостях у Бо-Бо и Зои и решают строить кондитерскую для животных

И вот наступил долгожданный вечер.

Мухтар, Мажор и Лизочка встретились на той самой поляне, где недавно они снимались в кино. На Лизочке была новая белая юбка в складку, красные кеды и красная футболка. На шейку ей Девочка повязала белый бант в красный горошек.

Мажор зачем-то нацепил тёмные очки на нос и взял новую кожаную сумку, а Мухтар тщательно умылся и расчесал свою длинную, шелковистую, огненно-рыжую шерсть. Кроме того, он надел синие джинсы и рубашку в клеточку. В общем, выглядел самым настоящим франтом. Всем уже стало понятно, для кого он так старается.

«Вообще-то – сказал Мажор – Для Зои нужен подарок. Как-то неудобно первый раз идти в гости с пустыми лапами».

«Как жаль, что мы раньше не подумали об этом в магазине – сказала Лизочка – Мы бы ей в Торговом центре обязательно купили бы подарок».

«Да чем её удивишь? Увидишь, какая она» – со вздохом сказал Мухтар.

«А я знаю чем – сказала Лизочка – Давайте ей огромный букет полевых цветов наберём. Вот у нас на лугу какие красивые цветы растут! И маки, и ромашки и даже дикие пионы попадают!»

«Ура! – закричали Мажор и Мухтар – Давайте наперегонки. Кто больше всех цветов нарвёт!»

И они бросились со всех лап собирать цветы.

Ах, какой у них получился букет замечательный! Очень красивый. А как он пах! Летом, солнцем, росой, мёдом, счастьем. Да-да – счастье – оно тоже запах имеет. От этого запаха голова кружиться и хочется всех-всех расцеловать.

И вот друзья, набрав огромный букет цветов, подошли к дому Бо-Бо и Зои.



Калитка была приоткрыта, а перед домом уже стоял на траве стол, накрытый белой скатертью, вокруг которого были расставлены стулья с мягкими синими подушечками. Стало понятно, что их уже ждут и готовились к приходу гостей.

«Мы пришли!» – громко крикнул Мажор, и тут же на веранду вышла Зоя, а следом за ней и Бо-Бо. На Зое было надето крошечное чёрное платье в золотой горошек, обута она была в золотистые туфли на огромных шпильках, от чего казалась совсем нереально высокой и худенькой, а на лапке поблёскивал перстень с красивым беленьким блестящим камешком.

Бо-Бо был одет попроще: в спортивные штаны и футболку с номером 77.

«Добрый вечер – очень радушно поздоровалась Зоя – А мы вас уже давно ждём. Вы – Лизочка?» – и она повернулась к Лизочке.



«Очень приятно. Я – Зоя».

«Мне тоже очень приятно – сказала Лизочка – Я никогда не видела таких красивых лисичек. А этот букет – это Вам. Мы его вместе с Мажором и Мухтаром на лугу собирали».

После этих слов Лизочки Мухтар протянул Зое собранный на лугу букет и поцеловал её лапку.

«Спасибо – сказала Зоя – Спасибо. Очень красивые цветы. Мне никогда полевых цветов не дарили. Они так чудесно пахнут!»

Зоя поцеловала Лизочку, поцеловала Мажора, а Мухтара просто погладила по шерсти и посмотрела ласково ему в глаза.

«Прошу вас, проходите к нам в дом, мы очень рады!» – это уже сказал Бо-Бо.

А Зоя повернулась и пошла в дом, а вернулась, неся в лапках вазу, где в воде уже стоял подаренный букет полевых цветов, которую она поставила в центр стола во дворе. Получилось очень мило и трогательно.

Теперь, когда знакомство состоялось, и прошла первая неловкость, все принялись помогать Зое накрывать на стол.

Из кухни принесли разноцветные чашки, огромный чайник красного цвета, расставили зелёные, салатные, жёлтые и оранжевые тарелки вокруг вазы с полевыми цветами и ужин начался!

Зоя приготовила очень вкусный салат из свежих огурцов и помидоров, но добавила туда какой-то соус, отчего салат получился, ну просто волшебно-вкусным. Секрет этого соуса она не раскрыла. Просто сказала, что этот секрет – их фамильная тайна. Рецепт Зое рассказал Бо-Бо, а ему этот рецепт рассказала его бабушка. А ведь все знают, что вкус блюд в основном зависит от соусов. Потом был подан отличный омлет. С помидорами, зелёным горошком и сладким перцем. Высокий-превысокий. Мягкий, воздушный. Этот омлет Зоя называла «Лето в тарелке!», а к чаю она испекла такой вкусный торт с малиной, что каждый взял себе по несколько кусочков с общего блюда.



Ну а в конце вечера на блюде были поданы сахарные косточки. Для Мажора, Мухтара и Бо-Бо! Какой же ужин без сахарных косточек! К тому же их Зоя готовила прекрасно. Это было её коронное блюдо.

Когда стемнело, то вокруг стола зажглись маленькие разноцветные фонарики. Бо-Бо вытащил из дома магнитофон и включил очень приятную музыку.

«Разрешите Вас пригласить?» – сказал он Лизочке и они пошли танцевать. Мухтар пригласил на танец Зою, а Мажор просто сидел на плетёном стульчике на мягкой подушечке и подпевал в такт музыки. Когда песня закончилась, то Бо-Бо сказал «А Зоя у меня ведь певица. Да-Да! Она хорошо поёт. Давайте её попросим и нам сейчас спеть!»

Зоя совсем не стала ломаться. А просто вышла из-за стола, приложила лапку к груди, чуть наклонилась к публике и запела таким красивым, грудным голосом, что Лизочка даже слезу лапкой смахнула, так ей понравилось.

«Я скоро на конкурс в большой город поеду – сказала Зоя – если его выиграю, то поеду уже на международный конкурс выступать. В Вену. Но это ещё неизвестно когда будет. А пока нам нужно здесь кафе-кондитерскую открыть. А самое главное – приют для бездомных животных. И для этого мне понадобятся хорошие помощники. Вот вы будете моими помощниками?»

«Да не знаю я – сказал Мухтар – У меня может просто не получится, потому что мы с Дедушкой собираемся в поход идти, Загадочное озеро искать. Но если будет нужно, то на мою лапу вы всегда все сможете рассчитывать».

«Я тоже как-то не очень к приготовлению котлет-конфет отношусь – сказал Мажор – Мне их больше есть нравится. А люблю я охоту и рыбалку, я ведь охотничья собака, а ещё настольный теннис, а может меня вместе с Мухтаром в поход с Дедушкой отпустят, вот это будет здорово!».

«А я так с большим удовольствием буду Вам помогать, Зоя – сказала – Лизочка – Мне это всё нравится: и котлетки, и конфетки делать, и празднично столы украшать, и разные интересные блюда придумывать. Тем более, что у меня творческий простор». В этом месте Лизочка чуть запнулась и картинно приложила лапку к голове.

«Я тут снялась в одном фильме недавно. Почти в главной роли у очень знаменитого режиссёра. И он меня обещал в свой другой фильм пригласить, но пока приглашения нет. Но кафе открыть – это тоже очень интересно. Я совсем свободна. Так что я с Вами, Зоя!»

«Вот и договорились» – и Зоя протянула свою лапку Лизочке.

«А Бо-Бо будет нас всюду возить на машине – продолжала Зоя – И в налоговую, в банк, на рынок, и тяжёлые сумки за нами таскать. И охранять от всяких неприятностей. Он у меня очень сильный. И знаешь что, Лизочка, давай с тобой на „ты“ перейдём!»

«Давно пора» – сказал Бо-Бо с чашкой чая в лапах.

Лизочка и Зоя обнялись и стали лучшими подругами.

Потом Бо-Бо вынес из дома фотоаппарат и попросил всех сесть за стол и сфотографироваться. А потом все сфоткались ещё у дома, на лужайке и ещё много, много раз.

Да вечер удался просто на славу!

Новые соседи оказались очень приятными и дружелюбными.

«Ну что по домам? – спросил Мухтар – Уже поздно. Нам ещё Лизочку провожать. А Вам, Зоя, с утра за дела приниматься. Давайте сейчас всё быстренько уберём и помоем посуду!»

«Ой! что вы! Не надо. Мы с Бо-Бо справимся сами. Вы – наши гости. Тем более, что Бо-Бо рано не вставать. Он сейчас свои силы в живописи пробует. И на пленер только вечером выходит. Потому что только звёздное небо рисует. И у него так замечательно получается. А ещё он мой портрет нарисовал. Мне этот портрет очень нравится! В другой раз мы вам обязательно портрет мой и картины Бо-Бо покажем. Поэтому он с утра свободен и мне всё-всё по дому помогает делать. А потом уже свои картины пишет.

Наши Хозяева сейчас в Африке, там эпидемия и они спасают африканских ребятишек от смерти. Весь дом сейчас на мне и Бо-Бо. Но мы справляемся. Вот приедут Хозяева и скажут, что мы – молодцы. И порядок у нас в доме, и в саду всё убрано и полный холодильник продуктов. Сейчас, Лизочка, я тебе на мобильник позвоню, и ты мой номер запишешь, а завтра

будем созваниваться, и договариваться о встрече и план работы на целый месяц вперёд писать. Приют и кафе для животных открыть быстро нельзя. Здесь серьёзная подготовка нужна» – сказала Зоя, доставая свой мобильник.

«Ну, раз помогать убрать не надо, то мы пойдём по домам. До свидания. Спасибо за прекрасно проведённое время» – сказал Мажор.

С этими словами друзья очень тепло расцеловались друг с другом.

Мухтар уже не так стеснялся Зою и иногда смотрел на неё, а раньше даже взглянуть боялся, Бо-Бо потрепал Лизочку по голубой шерстке, а Мажор распахнул калитку и они пошли каждый к себе домой. Ведь у них у всех были Хозяева, и они им долго не разрешали болтаться на улице, особенно вечером.

Вот и всё. Лизочка стала целыми днями пропадать у Зои, ведь они открывали кондитерскую и приют для бездомных животных, а Мажор с Мухтаром гуляли теперь одни.

Глава седьмая, к которой Мажор, Мухтар и Дедушка отправляются в опасный поход – искать Загадочное озеро, а все жители Мармеладова провожают их.

Мажор и Мухтар не долго болтались одни и без дела.

Очень скоро, после приезда Бо-Бо и Зои в Мармеладова Дедушка – Хозяин Мухтара сказал:

«Всё Мухтар! Хватит тебе вместе с Мажором целыми днями сидеть с удочками у прудика и резаться в настольный теннис. Скоро мы пойдём в настоящий поход. Пойдём мы искать Загадочное озеро. И я не скажу, что этот поход будет приятным и простым. Он будет полон приключений, опасностей и неожиданных открытий. Этот поход и покажет, кто настоящий, а кто так – размазня! К походу нужно хорошо подготовиться. И начнём, мои дорогие друзья, с изучения историй и легенд про это Загадочное озеро. Говорят про Загадочное озеро всякое. Но у тех, кто там побывал, сразу круто жизнь меняется, и исполняются самые заветные желания. Беда только в что Загадочное озеро прячется от людей, как бы убегает, никто толком не знает, где оно. Но если Озеро захочет, что бы его нашли, оно само навстречу к тому выходит, чьи просьбы выполнять будет. Ты, Мухтар, лезь на чердак и начинай собирать одежду, в которой мы на охоту с тобой ходим, а потом сходи к Мажору и спроси, отпустят его с нами или нет!»



С этими словами Дедушка открыл свой ноутбук и что-то там стал читать, а Мухтар выскочил за калитку и побежал к дому Мажора.

«Мажор, Мажор – закричал он с порога – Мы с Дедушкой идём в поход Загадочное озеро искать. Поход будет очень опасный и полон приключений. Ты с нами?»

«Конечно, я тоже с вами – запрыгал от радости Мажор – Только нужно у моей Хозяйки отпроситься, а это, ох как, не просто».

И он побежал в дом отпрашиваться у Хозяйки.

Сначала Хозяйка Мажора и слушать не хотела про какой-то поход и Загадочное озеро, но потом, когда она узнала, что в поход и Дедушка идёт, то решила отпустить его. Правда, взяла с Мажора слово, что он во всём будет слушаться Дедушку, завтракать, надевать тёплый свитер и иногда звонить ей по телефону, рассказывать как у него дела.

Всю ночь Дедушка читал рассказы тех, кто видел это Загадочное озеро, а так же предания о нём, звонил кому-то по телефону, договаривался с какими-то людьми о том, что и они тоже полетят с ними, а утром Мажор, Мухтар и Дедушка были уже в аэропорту. Да-да! Им предстояло лететь к Загадочному озеру на самолёте, потому что Загадочное озеро находилось очень далеко от Мармеладова.

В аэропорт провожать путешественников поехали все. Лизочка, Бо-Бо, Зоя. Зоя была чудо как хороша. Она надела бархатный спортивный костюмчик со стразами, кокетливую бейсболку, лаковые кеды. Лизочка была очень грустная, совсем не отходила от Мажора, и даже, кажется, плакала. Бо-Бо хмурился и тоже очень переживал, что его друзья должны лететь в опасный поход. Он похлопал по спинам Мажора и Мухтара и сказал: « Вы – это. Если что, звоните. Я прилечу на помощь». Он был всегда немногословен, по-мужски сдержан.

«Ладно. Давайте прощаться» – сказал Мажор. Зоя нежно обняла Мажора и Мухтара, грациозно подала лапку Дедушке и сказала: « Желаю вам всем побыстрее найти это Загадочное озеро и вернуться к нам целыми и невредимыми. Мы вас всех очень любим и будем ждать».

Лизочка ничего особенного не говорила, но она только нежно обняла Мажора и прошептала ему на ухо, как она будет скучать по нему.

«Ну, всё! – сердито сказал Дедушка – Пошли на посадку!» И они втроём пошли к красивому красному самолёту, который уже стоял на взлётной полосе и нетерпеливо подрагивал. Иногда Мажор оглядывался и видел своих друзей. Они стояли рядышком и махали лапками. « Пока-пока – кричали они – До скорой встречи!»



В самолёте было так интересно, так захватывающе интересно, что Мажор и Мухтар быстро забыли про грустное расставание, а стали рассматривать самолёт, в котором им предстояло лететь к Загадочному озеру. Самолёт был очень красивый. Внутри весь в белой коже, посреди салона стоял большой стол, весь заваленный бумагами, а вокруг стола стояли кожаные кресла, прямо как в комнате. В креслах сидели немолодые, как показалось Мажору, бородатые мужчины в сапогах для рыбалки и что-то оживлённо обсуждали с Дедушкой. Дедушка их внимательно слушал и делал какие-то заметки себе в блокнот.

Дедушка сказал, что это частный самолёт и принадлежит он вот тому мужчине в очках и камуфляжной куртке. Мужчину все звали Макс.

Мажор и Мухтар сразу заняли себе места у окошек в самолёте. Дедушка сказал, что это иллюминаторы. Сначала в иллюминаторы были видны и Зоя, и Лизочка и Бо-Бо, но только очень маленькие. А потом как что-то загрохотало сильно внутри самолёта, засвистело, и самолёт покатило по дорожке. И тут уже не стало видно друзей Мажора и Мухтара, а самолёт бежал всё быстрее и быстрее и вдруг Мажор и Мухтар почувствовали, что они уже взлетели! Ух! Как же это оказалось здорово лететь на самолёте! И ещё, было хорошо находиться в компании вот таких вот настоящих Мужчин, слушать их разговоры и понимать, что их взяли с собой не просто так, что и на них могут положиться эти Мужчины, что и они смогут помочь в поисках Загадочного озера.

И вот уже в салоне самолёта появилась девушка, одетая в бордовую пилоточку и такого же цвета курточку.

«Это стюардесса – сказал Дедушка Мажору и Мухтару – Вы можете у неё просить еду и напитки. А ещё она следит за порядком в самолёте и помогает тем, кто плохо переносит полёт».

Стюардесса весело улыбнулась сразу всем пассажирам самолёта и сказала: « Я приветствую всех вас на борту нашего лайнера. Наш полёт будет протекать довольно долго. Под каждым креслом у вас лежат спасательные жилеты. Я прошу вас всех по моему сигналу – и она свистнула в свисток – Достать их и как можно быстрее одеть! Это международные правила полётов и все должны пройти краткий инструктаж, как вести себя при случае аварии!»

Мажор и Мухтар пошарили лапами у себя под креслами и обнаружили там большие мешки. Эти мешки и оказались спасательными жилетами. Стюардесса свистнула в свисток и все стали быстро надевать на себя огромные ярко-жёлтые спасательные жилеты.

«Спасибо! Молодцы – сказала стюардесса – Вы отлично справились. Теперь положите свои спасательные жилеты назад, и я надеюсь, что нам они не понадобятся! А теперь я принесу вам всем поесть!»

И она стала спрашивать у каждого, что он любит пить и есть. Мажор и Мухтар попросили принести им по большой сахарной косточке, яичницу из четырёх яиц и сладкого чая. Ведь впереди Поход и нужно было набираться сил. После этого Мажор сделал один звонок своей Хозяйке и сказал, что он уже летит в самолёте искать Загадочное озеро и у него всё очень хорошо. После чего Мажор и Мухтар сладко, почти вместе зевнули, свернулись калачиками в своих креслах и уснули. И Мухтару снилось это Загадочное озеро и опасности, которые его ждут. А Мажору снилась Лизочка и её прощальный шёпот. А ещё Мажор думал: « Поцеловала она его на прощание или ему только показалось?! Нет. Точно поцеловала. Поцеловала. Ура! Ура!»

Мимо иллюминатора проносились огромные белые облака. И могло показаться, что это и не облака совсем, а проплывают огромные белые города или кто-то очень большой заглядывает в иллюминатор, сказочный – вот его нос, а вот борода. Но Мажор и Мухтар уже ничего этого не видели. Они просто крепко спали. Набегались перед полётом, наволновались. И спали они до тех пор, пока самолёт не прилетел на то место, где, по мнению Дедушки, нужно и было искать это Загадочное озеро.



Глава восьмая, в которой Мажор, Мухтар и Дедушка прилетают в то место, где может быть Загадочное озеро, идут на поиски Озера и попадают в долину грёз, а Мажор знакомится с Моно

Когда самолёт приземлился, то Дедушка разбудил Мажора и Мухтара.

Мажор и Мухтар сразу поняли, что они прилетели на место и что начинается Поход. И уже никто не будет предлагать сладкого чая и сахарные косточки, а теперь они все будут заботиться друг о друге и вместе добывать еду и ночлег. Мажору стало немного страшно, как они справятся, ведь раньше ему всё давала Хозяйка, а теперь он будет всё сам, сам!

«Ну-Ну – сказал Мажор – Приключения начинаются!»

И тут пошёл мелкий холодный дождик, а Дедушка, Макс и другие Мужчины стали выгружать из багажного отделения самолёта вещи, которые им могли бы понадобиться в походе. Потом к самолёту подъехала машина с брезентовым верхом, и они стали перетаскивать уже туда свои вещи, под усиливающимся холодным дождём. Кроме того сильно стемнело и задул ветер. Все изрядно промокли и испачкались. И все ждали какого-то Лесника. Лесник был старым и очень хорошим знакомый Дедушки. Он вызвался помочь путешественникам искать Загадочное озеро, потому что всю жизнь здесь жил и всё про это озеро знал. А самое главное озеро, как говорили, любило Лесника, и иногда выходило к нему навстречу.



И вот уже последняя сумка заброшена в машину. Все участники Похода расселись по своим местам и поехали в лес искать Лесника. Когда они подъехали к лесу, то там, на опушке

леса уже стоял Лесник и махал им рукой. Дедушка спрыгнул на землю из машины первым и крепко пожал руку Леснику.

«Привет – сказал он – Привет Лесник! Как у тебя дела? Сколько мы с тобой не виделись?»
И он снова крепко обнял Лесника.

«Привет! – ответил Лесник – И я очень рад тебя видеть. И всех твоих друзей. Я вас давно здесь жду».

«Просто сильный ветер – сказал Дедушка – И было трудно посадить самолёт. Мы три раза заходили на посадку, поэтому так долго летели».

«Надо же – сказал Мажор Мухтару – А мы это проспали».

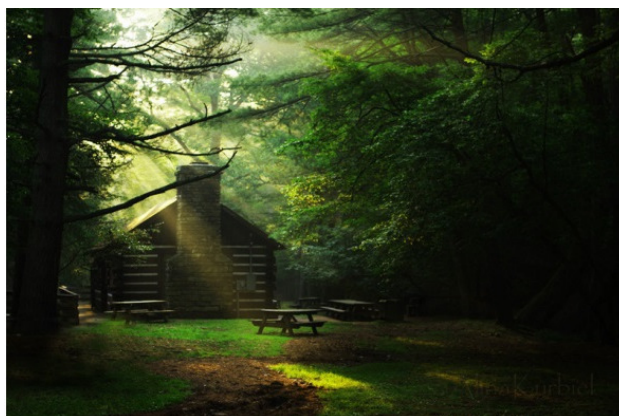
«Озеро уже давно никто не видел – продолжал говорить Лесник – Много разных людей хочет его найти и использовать в плохих целях. Поэтому оно сейчас очень сильно спряталось. Но я постараюсь Вам помочь. Его постоянно видят местные жители и мне об этом рассказывают. Видят его, то там, то тут. Но найти не могут. Вот такие дела» – вздохнул Лесник.

«Ничего – сказал Дедушка – Мы его обязательно найдём, ведь недаром же со мной мои верные друзья и мои верные, умные и самые лучшие собаки на свете!»

А тем временем ветер стал совсем невыносимым и дождь уже лил стеной, и все поняли, что сегодня никто не будет искать Загадочное озеро, а нужно прятаться от непогоды.

Лесник предложил переночевать у него в сторожке. Все молча снова сели в машину и поехали в ту сторону, куда указывал Лесник. К нему в сторожку.

В сторожке было очень просторно. Это с виду она казалась маленькая и незаметная, а на самом деле внутри в сторожке был просторный зал с камином, там же стояли огромный стол и массивные стулья. Стулья были накрыты шкурами животных. На столе красовался большой казан, от которого шёл такой вкусный дух! Но есть никто не стал. Все так сильно устали, что как только занести вещи в сторожку и бросили их на пол, то тут же попадали рядом и заснули.



На рассвете Мажора и Мухтара разбудил Лесник. Дождя уже не было. Но было очень холодно. Камин уже не топили. Все Мужчины были собраны. В огромных сапогах, куртках, с компасами и ружьями они собирались выходить из сторожки. Мажору и Мухтару тоже выдали по охотничьей куртке и по паре сапог на задние лапы. Кроме того им выдали такие штуки, которые все Мужчины называли бластерами.

«Мы не знаем, где озеро – сказал Дедушка – Поэтому я предлагаю всем пойти в разные стороны. Я и Мухтар – мы пойдём на север, Мажор и Лесник пойдут на юг, а все остальные участники похода пойдут вглубь леса. Может быть, кому-нибудь из нас и улыбнётся Удача, и он найдёт озеро! А если мы его найдём, то сможем попросить у него об исполнении самого большого и Главного желания, из-за которого мы сюда и прилетели. Вы же знаете, друзья мои, что на Земле есть много маленьких детей, у которых нет мам. Это произошло по разным причинам. Кого-то мама потеряла, у кого – то просто она умерла, у кого-то просто нет мамы и всё. А Загадочное озеро может сделать так, что у всех-всех детей на Земле будут мамы. Все друг друга найдут и станут счастливы. Вот для этого мы и ищем Загадочное озеро».

«Тогда, скорее, в путь – закричали все – И пусть нам улыбнётся Удача!»

Мажор подошёл к Леснику и сказал: « Мы теперь с Вами вместе будем искать озеро. Я – Мажор». И он притянул лапу Леснику.

«Приятно познакомиться – отрывисто сказал Лесник – Пошли».

И они вступили в Лес. И сразу стало очень темно, потому что это был настоящий густой, непроходимый лес.



«Это всегда в лесу так – сказал Лесник – Не бойся!»

«А я и не боюсь – ответил Мажор – Я ведь охотничья собака и Леса не боюсь». И вдруг как где-то рядом кто-то закричал, заухал «УХХ-ты! УХХ-ты!» Мажор, аж, присел от ужаса, а Лесник вскинул свой бластер, да как дал очередь по кому-то невидимому в чаще леса.

«Это лесная нечисть – сказал он Мажору – Она вход в лес охраняет и никого к озеру не подпускает».

«Как же мы пройдем?» – насторожился Мажор.

«Пройдем!» – усмехнулся Лесник.

И тут Мажор увидел перед собой переливающийся ручей. Да какой красивый! Он переливался множеством-множеством огоньков и пах он весенними ландышами. Мажор очень любил

весной на лугу ландыши нюхать и Лизочке он один раз охапку ландышей принес. Ручей стал манить Мажора к себе. Мажор сел около ручья и вспомнил Лизу, охапку ландышей, как они тогда смеялись и плясали на лужайке около дома и он стал потихонечку засыпать у ручья.



Тут к нему подошёл Лесник:

«Нельзя – сказал Лесник – Вставай, Мажор! Это злые феи колдуют. Они хотят тебя с ними навсегда оставить. Так они всех путников, кто идёт к Загадочному озеру, останавливают. Если сядешь сейчас и уснёшь, то уже никогда не вернёшься домой и не увидишь свою Хозяйку и Лизочку. И они будут долго плакать и думать, куда ты пропал, что с тобой».

Мажор сильно- сильно зажмурил глаза и постарался даже не дышать, не вдыхать запах ландышей и не смотреть в сторону ручья. И пошёл сначала ели-ели, а потом всё быстрее и быстрее за Лесником, словно убегал от лесных фей. А ещё он думал: « Как хорошо, что они пошли в поход искать Загадочное озеро. Потому что у него есть Хозяйка, и у Мухтара есть Дедушка, и у Зои и Бо-Бо есть Хозяева, словом у всех его друзей кто-то есть. А оказывается, на свете есть дети, у которых совсем никого нет. Мажор решил для себя, что он в лепёшку расшибётся, но найдёт озеро и сделает всех-всех детей на земле счастливыми. И ещё что бы и у всех животных были добрые и ласковые Хозяева.

Но тут Мажора как кто-то схватил за горло! И стал сильно-пресильно душить! Мажор попробовал укусить этого кого-то невидимого, но не тут – то было! Он уже стал совсем задыхаться и терять сознание, когда его этот кто-то отпустил. Мажор открыл глаза и понял, что его сейчас спас Лесник, который как пальнул из своего бластера по тому, кто душил его, что от него только кучка противно пахнущая осталась. Кстати, кучка была видна хорошо.

«Осторожно – сказал Лесник – Это здесь на каждом шагу!»

Вокруг всё постепенно становилось каким-то фиолетовым и очень зловещим. Когда Мажор оглядывался, то ему казалось, что кто-то на него смотрит, и шерсть у него на загривке

всё время вставала дыбом. И тут они с Лесником услышали громкий и страшный-престрашный шёпот: « Вы куда идёте? – спросил этот зловещий шёпот – Кудааа?»

«Мы идём искать Загадочное озеро – храбро сказал Мажор – И мы тебя совсем не боимся, потому что, мы хотим, что бы все дети на земле были счастливы, что бы у всех-всех были мамы».

«Меня стеречь поставили Загадочное озеро. И если вы его найдёте, то мне несдобровать! А ну-ка брысь от сюда, а не то сейчас же умрёте!» – прошепело Что-то.

«А мы сейчас посмотрим, кто кого – сказал Мажор и начал говорить про себя их с Лизочкой любимую считалку. Они всегда говорили её, когда у них были неприятности. « Уходи беда. Проходи в ворота. Мне водить. Мне со злом не дружить. Зло уходит. Счастье приходит».

И так он повторил три раза. И этот страшный Шёпот отступил, и Мажор и Лесник почувствовали, что путь свободен и можно идти дальше. Искать озеро.

Но сначала Мажор решил позвонить Мухтару и спросить как у них дела. Но телефон Мухтара не отвечал. Это очень расстроило Мажора. Но он понимал, что это лес, лес полный опасностей и приключений, а может здесь просто не работает связь. Мажор решил не беспокоиться раньше времени. Всё – равно он уже ничем не смог бы помочь Мухтару.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.