



ЛИЛИАНА ЗИЛЬБЕР

ДВИЖЕНИЕ В ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ

Лиана Зильбер

Движение в обстоятельствах

«Издательские решения»

Зильбер Л.

Движение в обстоятельствах / Л. Зильбер — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-986392-8

Трагическая судьба одаренного человека, вот ради чего, как последняя надежда, излить всю боль переживаний и разочарований, превращается в высшую форму проявления необъяснимого, искусство стиха!

ISBN 978-5-44-986392-8

© Зильбер Л.
© Издательские решения

Содержание

Из школьных тетрадей	6
Из гитисовских тетрадей»	18
ТЮЗ	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Движение в обстоятельствах

Лиана Зильбер

Дизайнер обложки Наталия Ростошинская

Редактор Наталия Ростошинская

Фотограф Наталия Ростошинская

© Лиана Зильбер, 2020

© Наталия Ростошинская, дизайн обложки, 2020

© Наталия Ростошинская, фотографии, 2020

ISBN 978-5-4498-6392-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Из школьных тетрадей



Сегодня подошла к фо – но,
сто лет за ним я не сидела,
раскрыла крышку, как окно,
давно душа не пела...
Один аккорд, потом другой,
и всё летит, преображаясь,
и сохнут слёзы под рукой,
скольженьем
звуков разбредаясь.
Душа отринула покой...
Мой добрый,
старый инструмент,
сейчас и ты мне друг,
Лови, лови, лови момент,
пока замкнулся круг.
Ты сердце успокоил мне.
Что ж доля такова!
Боюсь людей в моём окне,
Мне музыка слова...

– \\\-



Мама! Любимая,
добрая, нежная,
Как не хватает
порой мне тебя.
Ты успокоишь —
не всё безнадежно...
Силу мне дашь,
что же я без тебя?
В поле травинка,
а воде то выжжено...
Ветер и пепел – одна,
Рядом с тобою,
неужто, я лишняя,
Рядом с тобой я сильна.
Хочется простенько —
Слышать твой голос,
Хочется рядышком,



лишь бы с тобой.
Ты ж на гастролях,
в какой-то там волости.
Ты уж прости-
я с тоской и мольбой.
Нет уже сил,
связки пухнут без голоса,
Сроки продлились на треть!
Мама я знаю,
судьбы это полосы...
Мама! Я буду терпеть!

– \\-

Я, как побитая собака
иду за временем из мрака,
не видя выхода...
И вроде, устав от страха!
Как тот, чья красная рубаха —
В загульной пляске; мыслей драка,
Терзает мозг: Дала же маху!

– \\-



Мысли в голове все спутались...

Разорвать бы себя на куски;
Говорилась то мелочь,
то глупость,
ни от горя, ни от тоски...
Вспомнив прежние унижения,
Что обиды, что горечь душе?
А хотелось чуть-чуть сожаления,
Так понятно? Понятно уже?
Что любовь? Так она язычество!
Не менять бы своих богов!
Ну а если менять, то количество,
выходящее из берегов...

=\\=

Лучше бы не слушать,

ничего не знать...
Счастье – это случай.
Как его поймать?

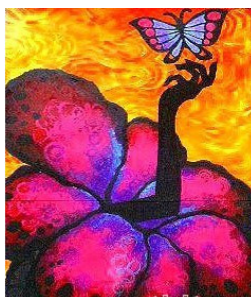
=\\=



Наверно в мире так устроено,
Задумано, наверно так?
Порой бываем обездолены...
порой сердца забьются в такт...
И расставания, и ссоры...
И встречи новые опять...
Планета крутится
и снова, дав всю себя,
опять отдать...

— \ \ —

Ночная бабочка в окно моё влетела...
И крылышками весело порхала,



И вокруг лампы над столом летала,
Потом забылась и, под лампой сидя,
За ней я наблюдала, она ж – не с места,
застыла, как невеста...
Я дунула, тогда она на лапки
повернулась, недвижима...
Вот так и человек —

мгновенье во вселенной...
Но как непостижимо оно мало,
мгновенье жизни той,
которое Природа даровала...
И ничего нельзя вернуть,
и ничего нельзя начать сначала!

– \ \ -

Я совсем другою стала...
Не хочу и не люблю!
Может с глаз моих упала пелена?
Не подберу...
Где тропинка? Где дорога?
Пелены давно уж нет,
только зренье понемногу
возвращает чей-то след...
Юность! Скрытые пределы,
не запахнуто окно...



Как я друга проглядела?
Проглядела всё равно.
Оглянулась – нет и друга,
даже памяти о нём...
Что-то быстро постарела
моя память этим днём?..

– \ \ -

Русская женщина

Почувствуй осени дыханье,

Послушай разговор листвы,
И в переходном состоянии



Взгляни с обратной стороны.
Пересекающие дали
В предверьи зимней немоты,
Переливающие чувства,
Блужданье звездной наготы.
Переложу в тайник заветный
Забывших радостей игру
И потеряй обид безмерных
Невыразимую тоску!
Перепиши любви течение,
Перелистай страницы дни.
Хотя б немного вдохновенья,
Теплом души своей вдохни!
А на изломанной дороге
Перелетая, изловчась,
Перенеси, не расплескав,
Воспламеняющую страсть.
Переиграй, еще попробуй-
Перехитрить судьбу нельзя,
Но есть нехоженые тропы,
Превозмогаем их мы, чтобы
Вернуться на «круги своя»!

– \\\-



Мой двор

Час назад здесь играли дети,
ещё слышался смех и лай,
а сейчас совсем стало тихо-
Никого, хоть иди и гуляй.
Я на старый свой двор взглянула
из приоткрытого чуть окна;
мне черёмуха веткой махнула,
И фонарь покачнулся едва...
Здесь прошло моё детство и юность,
как же тянет сюда меня вновь!
Здесь впервые сама я шагнула,
Здесь впервые познала любовь.
И уйти от тебя невозможно,
Старый добрый саратовский двор,
И на сердце немного тревожно,
Когда слышишь листвы твоей хор.
Я не буду с тобою прощаться,
Если даже уйду далеко,
Разреши мне дождём возвращаться,
чтоб всем стало светло и легко!

— \\—



Замкнулся круг

Устаём от дел ненужных,
от глупых мелочей,
от суеты извечной тоже,
замкнулся круг вещей...
Всё устоялось и веками
Нам не вернуть ни дней, ни лет...
И кажемся мы дураками,
когда по духу равных нет!
Мы закрываем крепко двери,
и выключаем сердца свет...



Но вот, однажды, на портьере,
мелькнёт знакомый силуэт.
Лучом надежда заструится,
Ну, не гаси её! Пстой!
Пусть улетает серой птицей
наш мнимый до сих пор покой!

– \ \ -



Мама, прости!

Я бежала, торопилась,
я хотела все успеть.
И на улице стемнело,
вышла – снег, не одолеть...
Не познать загадку эту.
У природы чудеса,
И на белую планету
я ступаю... Небеса

Наклонились мне на плечи,
как седая прядь волос.
У тебя польются речи,
и задашь ты мне вопрос:
«Где была я? где бродила?
Почему же в дом родной
я дорогу позабыла,
Что случилось со мной?»
Я ведь знала, ждешь ты, мама,
И я знала, что простишь.
Этот тихий снег усталый,
Город стих, настала тишь.
Закружилась, завертелась
я в кругу своих друзей.
Ты прости, что так случилось,
и тоску мою развей.

(4 ноября, 1972 г.)

Порой бывает, так смешно...
Шлея под хвост – огонь в глазу,



Ложится ночь на небосклон,
Тревожа звёзды на ветру...
Я, дум – печаль своих снесу,
По снегу разметая грусть...

Огонь печи своей зажгу...
И до утра мне не уснуть.
А пламя вихрем! Подожду...
Но где там? Остановки нет!
Мне б потушить огонь души,
Но тлеть не разрешит рассвет.
Дурманом снежным опоев,
Дух бился, заметая дали...
Порой бывает так смешно...

– \\\-

Из гитисовских тетрадей»

То свет, то сумерки, то тьма!
То можешь, то нет сил, подняться...
И вот опять иду... Куда?



С кем суждено мне повстречаться?
Я, – гость, непрошенной судьбы.
Меня ломают то и дело.
Проходят дни, а суеты
Нет рамок, как и нет предела.
Нас ждут извечные дилеммы,
И на вопрос ответа нет.
Шептания в мерцанье света...
Звезде сейчас даю обет.
Пусть ждёт и пусть зовёт,
Прекрасно, хотя над городом туман...
Я заблудилась бы напрасно.
В шептании звезд, какой обман?
И, укрываясь облаками,

Продолжат разговор немой.
Я слышу вас за каблучками,
Идя по мокрой мостовой!

– \ \ -

Эдуарду Львовичу

Не создавай проблем, пожалуйста!
Я уж не та, хотя и кажется,
Что все по-прежнему опять,
Церковный хор, стоя внимать
И, выбирая, собирать из памяти,
Бродя по закоулкам. Искать пути,
Которых и нельзя найти,
Но свет от сердца отпусти.



Пусть не рассвета, я пойму
В закате истину одну.
Из пережитого читаю,
тебя, конечно же, прощаю.
В твоих объятьях так же таю.
Невзгоды в облака пускаю
И собираю в птичью стаю.
Тебя ни в чем не обвиняю,
А лжи твоей опять внимаю
И верю вновь, надеясь;
Попаду хоть в бровь.
Уж в глаз и не мечтать!

Но не из мудрости рождаю
Я с болью чувства, не гадаю,
Себя теперь не потеряю,
Под звон церковный уповаю,
На грудь судьбу свою склоняю,
В сознании колокол взывая,
И камнем совестью, засверкая,
Из чувств бессонница святая
Летит, как Феникс, возрождая,
Судьбы полёт своей не зная,
Что, задыхаясь, не пускали...
Туда, куда стремились стаи
тех голосов, под свод взлетали,
Терять, пожалуй, мы устали!

(моему отцу)



Идя по лестнице витой,
спирали лихо так закрученной.
Повторим то, что было вновь,
Но нет удобного нам случая.
Мгновеньями забыться смог,
Сердца бы в унисон стучали.
Не ведала душа печали,
Уйдя от пошлости забот.
Сделай шаг и тут же встретишь...
Почему же правит эгоизм?
И, теряя самообладание,
Сразу же впадаешь в пессимизм.
Задержись, виток начался новый,
Посмотри ступени пред тобой,
Ах, перила вам не установлены?
Что за бездной: мука иль покой?
Чтоб ни было, спиралью повторится,
И зачем теперь про них стучать?
При молчании меняли лица,

Продолжая, между тем, молчать!

– \|-

Не стучи в моё сердце-
там пустота, немота.
Не кричи – у меня глухота.



Помолчи! Не тревожь,
от тебя по жилам дрожь.
Оторвать и бросить прочь,
забыть и упасть в ночь.
Отключиться на миг дай.
У меня другой рай.
В твоих глазах злость,
в моей душе – гвоздь.
Твои слова – звон монет,
У меня вообще слов нет.

(маме)

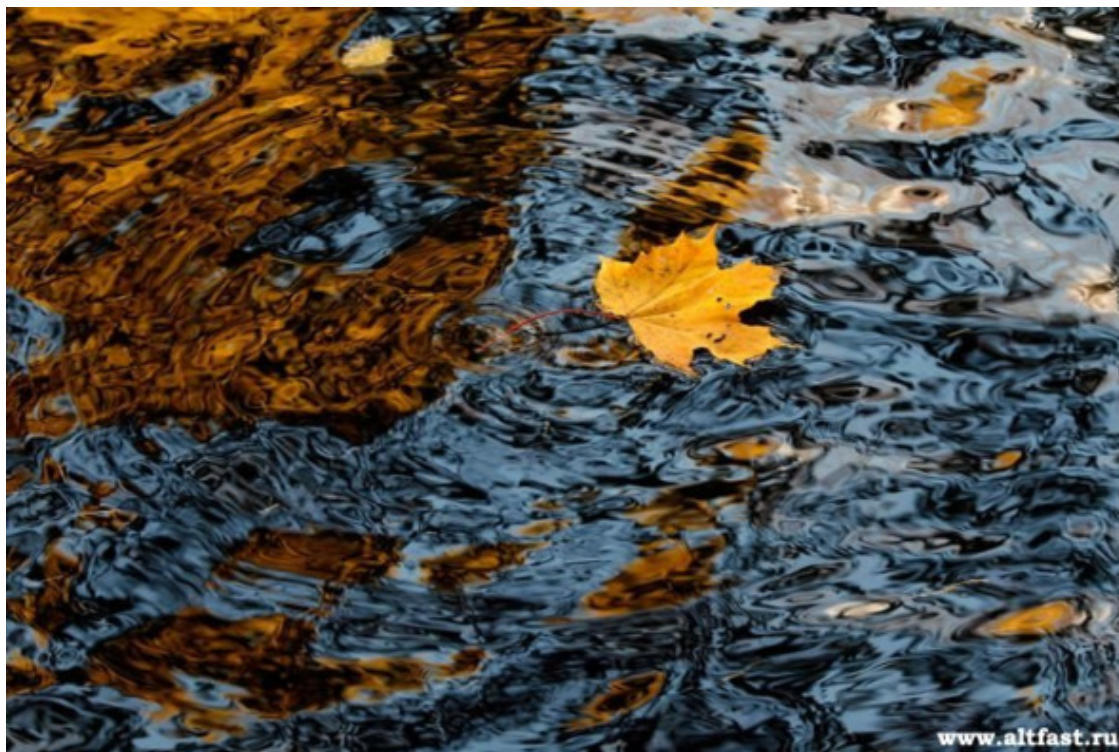
ЭЛЯ

Я люблю запах дождя,
мокрой листвы осенней,
ухожу в себя постепенно,
и не верю уже в чудеса!



Нам подарят с тобой небеса:
встречи, радость, волнений бурю.
Обниму, всё дурное забуду,
окунаясь в твои глаза.
Дождь стучит по стеклу,
пыль смывая с души.
На пороге твоём отдышусь,
а ты скажешь мне: «Поспеш!»
Я, как капля дождя укачусь,
Суету, бесконечность дорог,
смывает тучей поток летящий.
Окунусь в него... Оглянусь...
Жизнь – игра, а была настоящей!
Поиграю ещё, посмеюсь,
хоть блестит седина в голове.
И осенней слезой обернусь,
чтоб щекою прижаться к земле!

– \\ –



Когда в распахнутые двери
ворвётся воздуха глоток,
а ты, и веря, и не веря,
срываешь золотой листок,
вдыхая аромат осенний...
Зовёшь её своей теперь!
В окно стучит Эола – песня...
Зачем стучать? Открыта дверь!
И мир цветами засыпает,
Волшебной силы аромат,
букет осенний засыхает,
как юность в зеркалах мелькает,
и уводя, в мечтаний – дали...
Заставит в старые скрижали,
Как в память сердца заглянуть.

– \\\-



Листу в октябрь.

С ветки желтый лист слетая,
захватил мои слова.

Ни конца нет и ни края,
колокольный звон, как стая
птиц взлетает от окна.

Унося с собой
в пространство
в безграничной вышине
безнадёжную тревогу,
что струится по тебе.

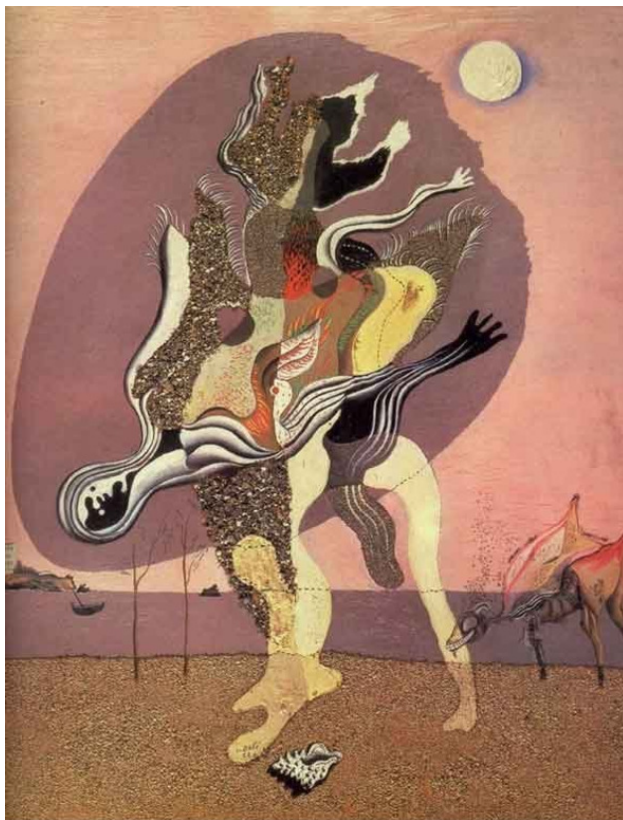
Перекрыть бы расстоянье,



переплыть бы тот поток,
то великое стоянье
в перекрёстке трёх дорог.
Уходя в словах хрустальных,
грязь прилипла к башмаку.
Жёлтый лист подарит тайну
первородному греху.

(Эльвире Валиевой ко дню рождения)

ТЮЗ



Перед премьерой

Неустроенность с миром – трусость.
Неуверенность била круто,
Неизвестность – казалось глупость,
Неизбежность, вдруг, прикоснулась.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.