

A close-up, high-resolution photograph of a human eye. The eye is brown with a dark pupil and a bright reflection on the left side. A single tear is falling from the lower eyelid, creating a soft, blurred trail. The skin around the eye is visible, showing fine details and texture.

# ПРАВО НА РЕСТАРТ

12+

ДМИТРИЙ ПАНЧЕНКО

# Дмитрий Владимирович Панченко

## Право на рестарт

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=54139110](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=54139110)*

*SelfPub; 2020*

### **Аннотация**

«Право на рестарт» – рассказ о девушке, которую однажды настолько утомила рутина, что она не побоялась бросить всё и уехать на край континента в поисках гармонии с собой. 2020 год.

– Да, Геннадий Александрович, я в течение часа приеду и всё сделаю, – поспешно сказала Ира в телефон, параллельно зашнуровывая кроссовки. Одевшись, она вышла из квартиры и побежала вниз по лестнице, не дожидаясь лифта.

Был обыкновенный для конца октября день: пахло мокрым от дождя асфальтом, шелестела опавшая листва. Выйдя из подъезда, Ира вставила в уши наушники и скорым шагом пошла в сторону станции метро. Сказать, что у неё не было настроения, это не сказать ничего, так как босс только что вынудил её в выходной день отправиться на работу, чтобы закончить отчёт и отправить его владельцу авиакомпания, в которой она, к слову, трудится помощником главного бухгалтера. Засунув руки в карманы, она шагала вперёд со стеклянным взглядом, а в её мозгу, казалось, не происходило никаких мыслительных процессов, настолько она была уставшей и разбитой от того ритма жизни, которым она живёт уже два месяца. В свои 20 девушка буквально разрывалась между двумя работами, чтобы иметь возможность платить за обучение, снимать квартиру в Киеве и чем-то питаться. Но в тот день она даже не ела, её тошнило от недосыпа и, возможно даже, собственного существования.

Родители этой девушки были достаточно обеспеченными людьми: отец занимался строительным бизнесом, а мама не

так давно открыла свой салон красоты, но Ира наотрез отказывалась принимать от них деньги, отказывалась даже тогда, когда она стала чуть ли не ежедневно плакать от физической и психологической усталости. Каждое утро она вставала с постели, закрашивала косметикой свою усталость и, сказав в зеркало слово “Надо”, шла зарабатывать себе на жизнь, а каждый свой вечер заканчивала парочкой бокалов дешёвого вина, чтобы заглушить душевную боль от того, что в её жизни нет никаких положительных моментов.

Надо сказать, что девушкой она была весьма привлекательной и образованной, но в высшей степени замкнутой, поэтому отношения с противоположным полом у неё не складывались. Кроме того, она даже не думала об этом, потому что находилась фактически в режиме выживания. Друзьями Ира тоже обзавестись не сумела, а крайним летом даже удалась из всех социальных сетей, так как ей было морально тяжело наблюдать за тем, как её сверстники путешествуют, отдыхают большими компаниями или проводят вечера со вторыми половинками.

В тот день у Иры должен был быть первый настоящий выходной за последние три недели, но с самого утра звонок начальника лишил её и этой радости. Она шла быстрым шагом через дворы, огибая серые монотонные десятиэтажки, а в наушниках играл джаз, который по расчётам девушки должен был немного успокоить её, однако тот был абсолютно бессильным перед той депрессией, что словно поедала Иру

изнутри. Она просто шла, глядя только вперёд и игнорируя окружающий мир, как вдруг...

Удар. Металл. Асфальт. В одно мгновение.

Девушка приоткрыла глаза. Она увидела мужчину 30-35 лет, который обеспокоенно что-то у неё спрашивал, за ним стоял серый автомобиль с характерной вмятиной на капоте. Но она не понимала, что с ней только что произошло, а спустя несколько секунд растерянность пропала и её охватил животный страх, инстинктивно она быстро отползла к краю проезжей части и оперлась о припаркованный микроавтобус.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.