



Виктория Кармашова

ИТАГРИД

ИСТОРИЯ ОДНОГО РЕБЁНКА

16+

Лилия Норт

Ингрид: История одного ребенка

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Норт Л.

Ингрид: История одного ребенка / Л. Норт — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Жить в постоянном страхе стало для меня повседневностью. Как жить дальше, если кошмары прошлого не дают спокойно спать? Может, если рассказать свою историю с самого начала, я смогу обрести покой и двигаться дальше?...

Содержание

Глава первая	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Глава первая

Еще пару месяцев назад семья Инги ничем не отличалась от остальных семей в ее городе. Папа, мама и старший брат Денис всегда были рядом и не давали чувствовать себя одинокой. Они были для нее тем миром, в котором она могла спрятаться и забыть о проблемах той, реальной жизни, что находилась за стенами квартиры.

Девочка сидела на стареньком диване и, поджав под себя ноги, неспешно листала семейный фотоальбом. С каждой перевернутой страницей она как- будто заново переживала те счастливые моменты, когда в ее жизни было хорошо.

"Уже ничего не будет как прежде" – подумала она и, глубоко вздохнув, закрыла альбом. Уже скоро с работы должна прийти мать, поэтому стоит позаботиться об ужине. Для своего возраста Инга умела многое. Можно сказать, что с недавних пор именно на ней держится все домашнее хозяйство. Девочка заглянула в холодильник в поисках продуктов. На отдельных полках стояли молоко, яйца, какие-то консервы и несколько бутылок пива, которые, видимо, не успел вчера выпить папа. В последнее время он стал много выпивать и ругаться с матерью. Из квартиры выходит редко, но если куда-то собирается, то пропадает на несколько дней. Вот и вчера вечером отец спешно покинул квартиру и больше дома не появлялся. Дочка не спрашивала у него куда он идет и когда вернется. Мужчина, которого она всю свою жизнь называла отцом вдруг просто перестал замечать ее. Поначалу Ингу это очень сильно уязвляло, но постепенно она свыклась с мыслью, что отцу на нее плевать.

Когда заскрипела входная дверь, Девочка уже расставляла тарелки. На кухню зашел Денис и, улыбнувшись младшей сестренке, прошел к столу.

– Привет, сестренка, как провела день? Не скучала?

– Привет, нет, как обычно раскладывала фотографии и смотрела телевизор. – Ответила Инга, накладывая брату ужин. – Как дела в школе?

При упоминании учебного заведения Ден скривился, давая понять, что не хочет об этом говорить. Сегодня его снова вызвали к директору из-за того, что он опять уснул на уроке. Ночные подработки все же давали о себе знать.

После еды они вместе убрали со стола и занялись каждый своим делом. Денис убежал в свою комнату делать уроки, а Инга расположилась в гостиной, вооружившись бумагой и цветными карандашами. Она всегда любила рисовать и в своих рисунках раскрывала все свои тайны и желания. Порой окружающим было сложно понять, что именно нарисовано на листе бумаги, но саму девочку это не тревожило. Главное, она знает, что именно хотела сказать своей картиной.

Когда на столике почти не осталось чистых листов, из комнаты вышел Денис и, предупредив, что он ушел на работу, поцеловал сестренку в макушку и скрылся за дверью. Инга перевела взгляд на часы. Половина седьмого. Он всегда уходит в это время и возвращался лишь под утро. Спал всего несколько часов, затем снова собирался и бежал в школу. Как же она радовалась, когда у Дена появлялся выходной. Не потому что он мог проводить с ней больше времени, а потому что мог нормально выспаться и отдохнуть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.