

ДОН НИГРО

МЭРИЛИН И

МОРОЖЕНОЕ

Дон Нигро

Мэрилин и мороженое

«Автор»

Нигро Д.

Мэрилин и мороженое / Д. Нигро — «Автор»,

Два актера. Исповедь тридцатипятилетнего уборщика по имени Артур и прозвищу Колени. Роста он невысокого, вот и не везет ему в жизни. Только отношения с женщиной начинают налаживаться, обязательно случается облом. Скорее, грустно, чем смешно.

Дон Нигро

Мэрилин и мороженое

Два актера. Исповедь тридцатипятилетнего уборщика по имени Артур и прозвищу Колени. Роста он невысокого, вот и не везет ему в жизни. Только отношения с женщиной начинают налаживаться, обязательно случается облом. Скорее, грустно, чем смешно.

Действующие лица:

КОЛЕНИ – невысокий, пузатый мужчина лет тридцати пяти

ДЖЕЙК – молодой парень чуть старше двадцати

Декорация:

Сетевое кафе-мороженое «Тейсти-Фриз» в Финиксе, штат Аризона. 1956 г. Один из мартовских вечеров.

(КОЛЕНИ сидит на белой деревянной скамье в «Тейсти-Фриз», есть мягкое мороженое, залитое горячим шоколадом. Он – невысокий, пузатый уборщик лет тридцати пяти. ДЖЕКУ двадцать с небольшим, он подметает пол, готовится к закрытию кафе. Чуть слышно жужжит неоновая вывеска).

КОЛЕНИ. Эти чертовы жуки.

ДЖЕК. Да.

КОЛЕНИ. Их тут, наверное, миллион.

ДЖЕК. Не понимаю, откуда они берутся.

КОЛЕНИ. Свет. Не могут держаться от него подальше. Летят на свет, врезаются головой в стекло, падают на спинку и не могут перевернуться, лежат на дорожке, дрыгают лапками в воздухе, пока окончательно не выдыхаются, а потом ты на них наступаешь.

ДЖЕК. Такова жизнь.

КОЛЕНИ. Именно это и происходит, если ты что-то строишь в пустыне.

ДЖЕК. Точно.

КОЛЕНИ. Им просто некуда больше лететь.

ДЖЕК. Пожалуй.

КОЛЕНИ. Ты не думаешь, что жарковато для этого времени года?

ДЖЕК. Не так и жарко, нет.

КОЛЕНИ. Вечером становится прохладнее, но все же. Обожаю мороженое с горячим шоколадом. У нас оно лучшее в Финиксе.

ДЖЕК. Это большой секрет.

КОЛЕНИ. Знаешь, они уволили ту девицу.

ДЖЕК. Какую девицу?

КОЛЕНИ. На которую ты пялился, когда она приходила сюда.

ДЖЕК. Сюда приходит много девиц.

КОЛЕНИ. Красотка. Учительница. Второго класса. В школе, где я работаю. Совсем молоденькая. Ее уволили.

ДЖЕК. Уволили?

КОЛЕНИ. Она ушла.

ДЖЕК. Такая милая девушка.

КОЛЕНИ. Я знаю.

ДЖЕК. Тогда почему ее уволили?

КОЛЕНИ. За неподобающее поведение.

ДЖЕК. И что это такое?

КОЛЕНИ. Дурно влияла на детей.

ДЖЕК. Дурно влияла?

КОЛЕНИ. Так сказали.

ДЖЕК. И в чем заключалось ее дурное влияние?

КОЛЕНИ. Ты знаешь, какая она красотка.

ДЖЕК. Да.

КОЛЕНИ. Она обычно ходила в коротком ярко-желтом платье.

ДЖЕК. В школу?

КОЛЕНИ. Нет. Не в школу. Но выглядела отлично.

ДЖЕК. Похоже, ты много времени пялился на нее, так?

КОЛЕНИ. А кто нет?

ДЖЕК. Так что такого она сделала?

КОЛЕНИ. Кто-то ее поймал.

ДЖЕК. На чем?

КОЛЕНИ. Что-то такое она делала, и ее ушли.

ДЖЕК. Может, она уволилась.

КОЛЕНИ. Она не увольнялась. Ее уволили. Она плакала, когда выходила из административного крыла. Я видел. Ты знаешь, она живет на этой улице, за апельсиновой рощей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.