



Дарья Каратун

Стихи прямоком из сердца

16+

Дарья Каратун

Стихи напрямую из сердца

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Каратун Д.

Стихи прямиком из сердца / Д. Каратун — «ЛитРес: Самиздат»,
2020

Стихи - это не рифма и не такт. Стихи - это душа в словах. Твоё сердце, рассказанное на бумаге. И здесь, в этой простой и небольшой книге, целая повесть о части моей жизни, о мыслях, мечтах, надежда, впечатлениях, встречах.

Содержание

Выбор	5
Монашка	6
Блаженство	7
Поняла	8
Привычка	9
Ненавижу	10
Все равно	11
Мне не нужно сожалений	12
О чужом	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Выбор

Жил был один усатый человек
Исправно жил: семья, жена, работа
Он слыл клиентом всех библиотек.
И утопал в семейных он заботах
Имел он раскрасавицу жену.
Красивых маленьких дочурочку и сына.
Но разом один случай развернул
Судьбу и жизнь простого гражданина.
Он шел один по городу пешком.
Решил присесть, полюбоваться видом.
И тут в привычном ритме городском
Он что-то небывалое увидел.
Спустившийся из рая ангелок.
Заправленные темные кудряшки.
И бархатный нежнейший голосок.
Принцесса будто из прекрасной сказки.
И вся душа внутри запела вдруг.
А мысли закружились в ритме танца.
Но тут же сразу в голове испуг.
Жена, семья, работа, оборванцы.
Любовь – это, конечно, хорошо.
Прекрасно, когда сердце бьется чаще.
Но чувство долга в жизни есть еще.
Ты знай об этом, вспоминай почаще.
Всё это прометнулось в голове.
Усталый человек встал и поплелся,
Не думая о глупом озорстве.
Через полгода он с женой развелся.

Монашка

Не виновата она, что отдавшись Богу
Ее душа вдруг встретила любовь.
Поспешно выбрала не ту дорогу.
Не распознала она сердца зов.
Теперь судьба ее – ночные встречи.
И миновав забор монастыря,
Монашка слушает шальные речи,
Греховные деяния творя.
И руки сильные задрал в порыве рясу
По телу нежному с желанием скользят.
И утопают оба в грешной страсти.
И слышно лишь как травы шелестят.
И после поправляя спешно юбки
Она обратно по утру бежит.
От холода в подоле пряча руки.
А тот, кто вдруг заметит – промолчит.

Блаженство

Стыдливо опустив глаза,
Я подхожу к тебе робея.
И словно ранняя роса,
Я испаряюсь в ласках млея.
Прикосновения нежных рук.
В любви прерывистость дыханья.
Глаза прикрытые не врут
О долго сдержанных желаньях.
Куда-то вниз твоя рука
Скользила по тугому телу.
В моих глазах одна строка:
“Бери. Я так тебя хотела”.
И вот слились в тиши ночи
Два истомившихся сознания.
В блаженстве девушка кричит.
В любви он шепчет ей признанья.
И вот настал тот страстный пик.
И тело выгнулось со стоном.
Из влажных губ раздался крик,
Что схожий с колокола звоном.
Обмякло тело и слегка
Подрагивая в рыке нежном,
И он закончил свой рассказ
О страсти вечной и безбрежной.

Поняла

Я снова, милый мой, тебя простила.
Свою израненную душу отдала.
Все те слова, что в ней давно застыли.
Но я опять к ней чувства поняла.
Я поняла, что ты не удержался.
Что тяжело так было без нее.
И ты мне сыном снова подло клялся.
Я не поверю, что это вранье.
И я прошу пусть это будет правдой.
Я не могу больше измен терпеть.
Мое желание покажется забавным:
Свободной птицей стать и улететь.

Привычка

Так больно и немножечко печально.
Но знаешь, я готова все забыть.
Конечно, для тебя, наверно, странно,
Но, я уже придумала как жить.
И мне уже ничуть теперь не страшно.
Ну что же. Все есть так как оно есть.
Тут твое счастье – вот что сейчас важно.
Для этого то можно потерпеть.
Или туда, где будет тебе лучше.
Не мучайся, я все тебе прощу.
Польют дожди на мое сердце тучи.
Но все же я смогу – я отпущу.
Моя душа к несчастьям так привыкла.
Теперь осталось малость подождать
Пока я с новым миром своим свыкнусь.
И перестану плакать и кричать.
Люблю. И что же? Что теперь поделать.
Мое ведь счастье тоже где то есть.
Я разом потеряла, что имела.
И все потерянное мне уже не счесть.

Ненавижу

Я ненавижу тебя. Слышишь? Ненавижу.
И мне противна вся твоя душа и плоть.
Я все твои поступки, ложь предвижу.
В моем терпенье кончился завод.
Я не люблю тебя и не прощаю.
В моей душе лишь отвращенья лик.
Ты думаешь, что о тебе рыдаю?
Ох! О себе ты мнением велик!
Ты мне не нужен больше! Ты мне скучен.
Мне без тебя дорога не трудна.
Мне улыбнулся жизни новой жизни лучик.
И я туда сейчас пойду одна.
И мне не надо этих сожалений .
И преданных собачьих синих глаз.
И помириться ложных жалких рвений.
Их видела и слышала не раз.
Простите мне немного слабой воли,
Чтоб чуточку пожить не для других.
Не думать о чужой несчастной доле.
Ну, всё. Пора закончить этот стих.

Все равно

О, Боже! Как мне стали безразличны
Твои слова, направленные к ней.
Все комплименты, ложные обличья.
Ну, будь уже ты проще и смелей.
Мои душа и сердце очерствели
И многое мне стало все равно.
Я для тебя закрыла эти двери.
Звони, пиши, все рухнуло давно.
Ведь я же все прекрасно понимаю.
Прошу мне этих слов не говори.
Для вида меня только обнимаешь.
А ей поэмы, песни посвятил.
Она для тебя свежий дождик в поле,
А я лишь застоявшийся коньяк.
Мне правда надоели эти роли.
Уже не изменить это никак.
Я одного прошу – не ври мне больше.
Не надо этих сказок говорить.
От них еще больней, страшнее, горше.
И страшного нет в том, чтобы любить.
Ну, полюбил, сорвался, что же елать.
Душою невозможно управлять.
И невозможно чувств своих подделать.
По прихоти все просто так создать.
Я также понимаю тво. Душу.
Меня совсем немного потерпи.
И просто хоть минуточку послушай.
Потом расправишь крылья – и лети.

Мне не нужно сожалений

Поверьте, мне не нужно сожалений.
Не нужен Ваш сочувствующий взгляд.
Не надо кабинетных откровений,
Которые обратно тянут в ад.
Что нового могу от вас услышать?
Что вам так безразлично меня жаль?
Что мы едино с вами воздух дышим?
Мю вы разделяете печаль?
Я сильная. Я знаю, что мне делать.
Я вытерла все слезы на глазах.
Ну так случилось. Жизнь не переделать.
Моя судьбы теперь в моих руках.
Я строю планы, что не хуже ваших.
И мне порою очень тяжело.
Но все-таки в глазах моих уставших
Горит огонь о том, что все прошло.

О чужом

Отдать свою свободу за чужую?
То благородство или дурь ума?
Ведь вся твоя натура протестует.
Но сказать? Согласна ты сама.
Могла бы жить свободно и красиво.
Но эту жизнь ты в жертву принесла.
И ты считаешь это справедливым.
И всю себя мужчине отдала.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.