

Сара Вэдфул

Маска

12+

Сара Вэдфул

Маска

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Вэдфул С.

Маска / С. Вэдфул — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Маска, передаваемая от поколения к поколению, попала к маленькой девочке, что переворачивает ее жизнь с ног на голову.

ГЛАВА 1 Прошлое

В детстве, когда мама меня встречала по пути домой с младшей школы, я всегда видела её улыбку. Прекрасную, добрую, милую улыбку. Я улыбалась в ответ. Хотя причин на то не было.

Её светло-голубые глаза, черные как смоль волосы. Доброе, сердце которое всегда билось ради счастья дочери. Она всегда носила одно и то же старое платье. Работала не покладая рук, чтобы обеспечить меня всем нужным. Доброта охватывающее дочку. Любовь и тепло. Им не было придела.

Когда мама заболела, она лежала в постели, и носила всегда маску. Я не могла смотреть на её улыбку. Через год отец добил её. И последние, слова, вышедшие из её уст – это указание «Живи и улыбайся за меня».

Отец после смерти матери, ушёл к своей любовнице. Он всегда избивал маму. На фото она вся в шрамах и царапинах. С начала он довел её до болезни, а потом и добил.

Я взяла мамину маску, чтобы никогда не забыть её улыбку. Кто же знал, что она доставила ей столько боли.

ГЛАВА 2 Фрик Роузенберг

Сейчас я живу как сказала мне мама. Я радуюсь каждому моменту, каждому лучику света и каждую минуту улыбаюсь. Работаю и живу вместо мамы.

– Ветреный денек.

Значит он где-то рядом. Попытаться ли снова надеть её?

Надев маску, я ещё раз посмотрела на людей, проходящих мимо. Закрыв глаза на секунду, я подумала ещё раз, стоит ли это делать. Открыв глаза, я увидела ужасающую картину. Передо мной преграда, представляющая собой забор. За которым стоят два не ведомых существа. Один из которых женского пола с длинными волосами и черной чешуей в какой-то серой густой массе. Другой весь покрытый чёрной слизью. Его фигура даже отдалённо не была похожа на человеческую. На вершине слизи красовалась белая маска немного запачкана в черную массу. Перед забором стояла детская фигура полностью черная со зловещей улыбкой. Все зубы острые как клыки. Это был он. Тот, кто убил маму психически. Он неожиданно появился в прыжок к моему лицу. Испугавшись я откинула маску и моргнув заплакала.

– Прости...

Черт! Я не смогла! Опять. Так же, как и маму он пытается убить меня.

Пора уходить отсюда. На меня стали как-то странно коситься.

– Тётя, вы уронили.

– Спасибо.

Добрый малый. Жаль, что в нём был он.

Его имя Фрик. Фрик Роузенберг. Я мало что знаю. Только то что он мне сказал. Когда я была ребёнком он вселялся в детей, которые говорили со мной. Он утешал меня. Играл со мной. После того как тело ему надоедало, он убивал сосуд. При первой встрече он назвал свое имя. Через год после долгой дружбы он доверился мне и начал раскрывать свое прошлое. Он начал с того что его мать умерла после службы в поле. Её убили по приказу главнокомандующего. На его глазах они пролили её кровь. Отец ушёл ещё до того, как он родился. Его приютила тётя. Он жил в роскоши. Но ему хотелось отомстить. После недели подготовки он сбежал в лес. Там произошло то что и перевернуло его жизнь. Но он мне не рассказал. Говорил, что ему тяжело вспоминать об этом.

В те времена, когда Фрик рассказывал историю, умерла мать. Я же осталась одна. Он утешал меня, помогал справиться с горем. Тогда я первый раз надела маску и увидела его истинную сущность. Тогда и осознала то, что он был в разных телах и что после этого они умирали. Мне не находилось его история странной ведь мы были детьми. Я сильно испугалась. И также как сегодня откинула маску. Смотря на него, я увидела обычного человека, который секунду назад был чудовищем.

И только через год опять надела маску. Фрик стоял рядом и смотрел на меня глазами полными обиды и отчаяния. Он вечно повторял «Ты предала меня.» Он рассказал, что именно он убил мою мать, но не хотел. По его словам, она сама напала на него. Перед тем как напасть Мама говорила, чтобы он не приближался ко мне. На тот момент я не верила ему так как была зла на него. Теперь понимаю, что была глупа. Каждый раз, когда надеваю маску, я пытаюсь извиниться. Но в эти моменты он пытается убить меня. За жестокое предательство. Понимая это, хочу извиниться. Стать теми друзьями, что были раньше.

А что касается маски, то она передавалась с тысячных годов. Но в истории дата создания масок указана совершенно другая. Каждый век маска меняла форму. Как говорится в истории нашей семьи самой первой формой была обычная грубая ткань на веревочке. Потом ткань становилась все проще и легче. Но изготовление оставалось тем же. Сначала люди приходили в церковь Святой Софии, наследник рода должен идти первым с маской в руках. На алтаре выписывалась пентаграмма, на которую ложилась маска. Наследник брал кинжал и проливал на неё кровь. С начала ничего не было. Но потом вырисовывались пентаграммы рода на самой маске. С каждым поколением пентаграмма меняла форму.

Я такой церемонии усвоения не проводила. Церковь Святой Софии не далеко от нашего города. Но в скором времени я собиралась поехать туда. И после этого я соберусь с силами, и извинюсь.

По самой идее изготовления маски было в том, чтобы защищаться от не упокоенных духов. Так как рассказать мне про маску некому, я пыталась найти факты и информацию в сети. Большинство не соответствуют реальности или выдумка. У некоторых есть подделки маски. Я смогла выявить то, что я не одна. Мама была одна из наследников. И что за маской идет активная охота.

Для меня сейчас главное выйти из воды, сухой или мокрой.

ГЛАВА 3 Поворот

Как я недавно говорила я живу не далеко от храма святой Софии. А именно в Лихте. Маршрут очень простой. Не считая охоты. Мне надо попасть в порт. От Лихта до Сталма примерно 100-120км по реке.

До порта от моего дома примерно 6км. Долгая поездка меня ожидает. Надо собрать вещи и предупредить Фрика об отъезде. И попытаться извиниться.

Найдя маску, я ещё раз взглянула на неё. Уверила себя, что всё будет хорошо и медленно одела её. Моргнув опять увидела его сидящим на кресле рядом с кроватью. Он злобно косился на меня. Но всё ещё не нападал. А лишь спросил. Хоть и грубым тоном:

– Куда собралась?

Подняв голову и посмотрев прямо в глаза, я ответила:

– Я как раз хотела поговорить об этом.

Опустив глаза в пол и понизив тон. Я проямлила:

– Я хотела извиниться за то, что обвиняла тебя. За то, что предала. Я пыталась извиниться и до этого, но ты меня пугал. Простишь ли ты меня?

– Нет...Никогда не прощу.

Посмотрев на него, я увидела уже не чёрную пугающую фигуру. А маленького мальчика, по чьим щекам текли слёзы.

– Как я могу тебя простить?! Ты бросила меня! Ты обвиняла меня. Ты отвернулась от меня...

Пока мямлил все эти слова казалось, что он меня убил больше раз этими словами чем, когда пытался нападать до этого. Я, поддавшись сентиментальному моменту, подбежала и обняла его. Даже когда он пытался оттолкнуть меня, я не отпускала, а только сжимала ещё крепче. Все его слова и крики я пропустила мимо ушей. И это было опрометчивой ошибкой.

– Обернись!!!

Мало того, что меня нашли, мне вонзили нож в спину. Забрав у меня маску, я перестала видеть Фрика, но всё ещё могла слышать его пронзающий плачь. В голове были только мысли об одном «Зачем плакать из-за какой-то пешки?»

Я погрузилась во тьму.

Голоса пропали и свет тоже. В голове пустота. Тишина и спокойствие. И только голос Фрика всё никак не утихал. А всё происходящее дальше удивило меня.

ГЛАВА 4 Сила родословной

Яркий свет озарил мои глаза. Поднявшись с пола, я испугалась возгласов людей, стоящих за спиной.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.