

Кира Блонг

Время напрокат



Кира Блонг

Время напрокат

«Издательство «Перо»

2020

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

Блонг К.

Время напрокат / К. Блонг — «Издательство «Перо», 2020

ISBN 978-5-00150-898-4

Детство последних пионеров в стране под названием СССР, перестройка, смутные и тревожные 90-е, развал страны, массовая эмиграция, Олимпийские игры под нейтральным флагом, первые взлёты и падения находчивых предпринимателей, непростое выздоровление страны, Крымский мост... Всё это пережито каждым из нас по-своему. На фоне истории большого государства – истории людей, рассказанные в стихах. Людей, которые живут, надеются, ошибаются, любят, растят детей и никогда не теряют веры!

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

ISBN 978-5-00150-898-4

© Блонг К., 2020
© «Издательство «Перо», 2020

Содержание

Дорогой читатель!	6
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Кира Блонг

Время напрокат

© Блонг К., 2020

* * *

Дорогой читатель!

Эта книга давно ожидала того, чтобы сейчас Вы держали её в своих руках. Она стала отражением нескольких этапов моей жизни, жизни людей, которые меня окружали и окружают, жизни нашей страны. В ней рассказывается о людях, идущих со мной по жизни долгие годы, и о тех, с кем наши дороги пересеклись по касательной, но оставили след. Я испытываю огромную благодарность к тем, кто верил и верит в ту сторону моей личности, которая не видна невооружённым глазом под белым врачебным халатом или чёрным офисным пиджаком. Я с удовольствием вспоминаю свои выступления с гитарой на Грушинском фестивале и на творческих вечерах в арт-кафе «Камелот» в Саратове на проспекте Кирова. Именно здесь почти 20 лет назад я встретила поэта и писателя Игоря Алексева, который показал мне, что поэт – это абсолютная честность. Что восхищаться, сожалеть, злиться, негодовать, сомневаться и бояться в стихах можно только так же, как в жизни, и на этой территории тебя никто не вправе осуждать. Я до сих пор часто перечитываю его стихи, по-человечески и творчески скучаю.

В арт-кафе «Камелот» вместе со мной читали стихи и пели свои песни очень разные люди: бизнесмены и врачи, артисты и учёные, политики и люди различных профессий и возрастов. Среди них был Виктор Николаевич Семёнов, саратовский бард и краевед, влюблённый в наш милый, купеческий, далеко не идеальный, но всегда уютный город. Именно он показал мне, что душа не имеет возраста и что истинное удовольствие и пользу можно принести людям, только занимаясь своим любимым делом, живя там, где хочется жить, невзирая на престиж, любя то, что имеешь.

В этой книге вы сможете прочесть стихи разных лет. Я не могла распределить их по годам и отделить «детские» от «взрослых». За время формирования сборника наша страна успела поменять свои границы, нескольких президентов, а главное, пройдя через эпоху бедности, малиновых пиджаков, массовой эмиграции и развала, она успела вернуть силу, уважение, радость и гордость своим людям! Мне приходилось жить в разных странах, но я всегда ощущала тоску по России, что отразилось в моих стихах. В них чувствуется и безусловная любовь к своему дому, и гордость, которую я испытываю за свою страну сегодня. Многие мои стихи написаны от первого лица, иногда от женского, иногда от мужского. Это, в целом, не имеет значения, так как любое стихотворение – это продукт работы души, переосмысления увиденного, услышанного, пережитого мной или окружающими людьми, поэтому далеко не все стихи являются автобиографичными. Бог знает, как душе удаётся преобразовывать все эти колебания! Я часто чувствую себя всего лишь её стенографисткой. Я благодарна каждому человеку, о ком писала и пишу. Некоторые из читателей, возможно, узнают себя, а возможно, узнают что-то и о себе через призму этой книги. Многие стихи посвящены моим самым любимым людям: моему сыну, мужу и, конечно же, моим дорогим маме и папе.

Моим родителям и посвящена эта книга. Родители – это люди, которые поддерживают меня в моем увлечении поэзией и авторской песней, которые были со мной на всех концертах и фестивалях, а главное, они всегда со мной рядом на протяжении всей моей жизни в её самые трудные и самые счастливые времена. Это люди, которым я безоговорочно доверяю, которых я уважаю и которыми восхищаюсь! Восхищаюсь их мудростью, их талантами, терпением, преданностью, умением радовать и радоваться. Ведь именно от мамы, которая пишет стихи, мне досталась способность складывать слова в поэтические строки, а от папы – ученого-физика – способность открывать что-то новое в простых словах, человеческих отношениях, в каждом обычном, но по-своему прекрасном дне! Спасибо вам, мои дорогие!



Время напрокат

До склона лет хочу дожить я,
И чтобы склон тот был покат.
Распорядиться жизни нитью,
У Бога взятой напрокат,

Так, чтобы он не хмурил брови,
Чтоб не был на меня сердит.
Поберегу своё здоровье,
У Бога взятое в кредит,

Талантов пару откопаю
И подкачаю телеса,
Пока на землю наступаю,
А не болтаюсь в небесах.

Хоть что-то в этом мире знача,
Сумы избегнув и тюрьмы,
Я буду помнить, что удача
Дается только лишь взаймы.

Извилины напрягу остатки,
Пока мой век ещё течёт.
Всё, что давалось мне в достатке,
Верну я Богу под расчёт.

А может, заленюсь и струшу
И, встретив дней своих закат,
Верну поломанную душу,
Как хлам, что брался напрокат.

Ты – женщина

Маме

Ты – женщина! Но кто же ты помимо?
Ты – мудрость мира на семи ветрах!
И суматоха дней проходит мимо,
И годы не навеивают страх.

Ты терпишь всё, триумфы и фиаско,
И просто терпишь жизни напролёт!
Твоя самоотверженная маска
Лишь вечерами тает, словно лёд.

И тают дни в немой палитре света,
И ты несёшь себя сквозь стены слов!
Но лишь на слёзы не наложишь вето
И не закажешь на ночь сладких снов!

Но только ты узнаешь цену счастью
И суть вещей уловишь, как волну!
Своей бесценной, безоружной властью
Ты сокрушишь преграду не одну!

Ты – тайна, неразгаданная вечность,
Соблазн и совесть, сила и мольба,
К тебе одной стремится бесконечность!
Ты – женщина, а значит, ты – судьба!

* * *

Мне хотелось бы жить, не тоскуя,
На лужайке под солнцем балдеть,
И о завтрашнем дне не толкуя,
В одну точку спокойно глядеть.

В черепной дребезжащей коробке
Отключить от сети провода
И смотреть, как пасутся коровки,
Как бежит дождевая вода.

Посвистеть беззаботно, как чайник,
Не боясь, что накличу долги,
И не думать, что скажут начальник,

Сослуживцы, друзья и враги.

На мгновение, попав в обесточку,
Не лечить, не строчить, не ловчить.
Мне б хотелось смотреть в одну точку,
Не боясь никого огорчить.

Не метаться и не суетиться,
Не плести, не мести, не грести,
А сидеть и от счастья светиться,
Не боясь никого подвести.

Мне б хотелось на миг затаиться,
Безмятежно ресницы сомкнуть.
Может, что-то само состоится,
Если Богу слегка намекнуть?

О Париже

Три недели. И много, и мало,
Долгожданно и так невзначай
Я удачу, как ветер, поймала!
Я в Париже! А ты не скучай!

Может, мне этот город лишь снится,
Где спешит за восходом восход,
Где и за полночь людям не спится,
Где вальяжней «пежо» пешеход,

Где красива и радостна старость,
Где не тронет волос седина,
Не заложит морщинок усталость,
Не начнётся мигрень от вина.

Круассан, чашка крепкого кофе,
Мелодичный, лукавый шансон,
Сакре-Кёр белокаменный профиль,
Ни минуты, ни часа на сон!

Здесь река бесконечно родная,
На которой стоит, чуть дыша,
Этот город, в котором одна я,
Но любовью струится душа!

Мне Париж открывает секреты,
В жизнь иную подняв жалюзи.
Через мили всё ближе ко мне ты,
Мне отсюда всё видно вблизи.

Манит дом с необузданной силой!
Будет встреча, букет хризантем...
Только б слышать: «Люблю тебя, милая!»
Вместо сладко-скупого: «Je t'aime!» (Жё т'эм)
2020

Апрель

Когда весне исполнится апрель,
Никто не вспомнит, как снега кружили,
И стариков, что так и не дожили
До дней, когда, разбрызгав акварель,

Весна с размахом празднует апрель!
Когда земля подставит солнцу тело,
Тогда уж никому не будет дела
До тех имён, что замела метель.

Когда на свет появится апрель,
Мы будем думать о рождённых детях,
Своих Илюшах, Машеньках и Петях,
Им напевать, качая колыбель.

Мы будем верить в новую весну
И забывать, и помнить то, что надо.
Молить о здравии крохотного чада
И славить Бога, отходя ко сну.

А вот апрель, трудившийся без сна,
Уступит путь молоденькому маю.
Я на детей смотрю и понимаю,
Что это их цветущая весна!



Без грима

Прожив свой век уже на треть,
Вкусив и Лондона, и Рима,
Могу на Родину без грима
До бесконечности смотреть,

Как на бурлящий водопад,
Как на играющее пламя.
Она открыта перед нами,
Направо – рай, налево – ад,

И страшно повернуть назад!
Добра и зла как будто между –
Она, несущая надежду,
И всей возни вовеки НАД!
2017



Говорят

Жизнь прошла, как комедия в ТЮЗе.
Только стыдно признать самому,
Что, родившись в Советском Союзе,
Так ни разу и не был в Крыму!

Всю страну, словно бревна из сруба,

Растащили, за власть суетясь!
А ведь хочется съездить в Цхалтубо,
Окунуться в лечебную грязь!

Раскроили бурлящие реки
Наш великий нешёлковый путь.
Говорят, что в июле в Бишкеке
Закипают и разум и ртуть.

Говорят, словно облако в небе,
Иссык-Куль – голубая слеза.
А ещё, говорят, на Кудеби
Белый снег ослепляет глаза!

Но никто не спешит из «великих»
Огорчаться тому бардаку,
Что сквозь зубы приветствуют в Риге,
Что штампуют мне паспорт в Баку!

Пусть на мове встречают во Львове,
Я всё тот же упрямый совок!
Мне бы в Крым, я давно наготове,
Мне бы сделать последний рывок!
2004

Дом

Я в этот дом вхожу и уменьшаюсь сразу,
Я становлюсь счастливой сладкоежкой,
Ни в чём не знающей отказа.
И путь мой не определён, пока ни разу
Не выпала монета ни орлом, ни решкой.

Пока я жадно детства запахи вдыхаю,
Большие радости и крошечные беды
Всплывают, в памяти порхая,
И краски детства ярко полыхают!
И мир у ног моих, и все победы

Конечно, впереди! Не мать и не жена,
Я просто девочка, способная на шалость,
Всех недостатков здесь я лишена!
Здесь руки мамы и тишина
Способны снять великую усталость!

Я в этом доме – Я, я в этом доме – фея,
Здесь пиджаков, часов и масок не ношу.
Здесь слышит Бог всё то, о чём прошу!
Всё этот дом хранит, что знаю о себе я!

Счастье

Мне сегодня принесли счастье на блюде!
Над каёмкой голубой ангелочки выются.

Мне сегодня принесли счастье в обёртке!
Кружева и бантики на бесценном свёртке.

Мне сегодня принесли счастье в упаковке!
Оно смотрит на меня, поднимает бровки!

Мне сегодня отдают целый мир в придачу!
Я держу его в руках и от счастья плачу.

Корни

(стихи к песне)

Ветры свистят сурово,
Им не сломать меня!
Были бы корни здоровы,
Ствол прорастёт из пня.

Были бы корни крепки,
Что нам сыпучий грунт!
Наши удержат ветки
Корни, где берег крут!

Пусть пригибает низко,
Крону пусть треплет жизнь!
Были бы корни близко,
Радуйся и держись!

Коконом нерушимым
Молодость оплетут!
Были бы только живы!
Были бы с нами тут!

Чтобы смотрели гордо,
Как шелестит листва,
Чтобы сказали твёрдо,
В чём она не права.

Чтоб помогали в битвах
С ветром людских страстей,
И просто могли любить вы
Деток своих детей.

Родителям

Я вас люблю без оговорок,
Без объяснений почему,
Все ясно сердцу и уму!
Мне без малюсенького сорок,

А я – по-прежнему дитя,
Все вывожу по жизни пропись!
Хоть по годам пора бы – опись
Всего, что нажито, пыхтя.

Я дочка, девочка, малыш,
Я под магической защитой,
И в ДНК моей зашито,
Что позови я только лишь,

Мне в тот же миг придёт подмога!
Влетит в раскрытое окно!
Вам никогда не всё равно!
Нам никогда не будет много

Ни встреч, ни писем, ни звонков!
Вы каждый миг со мной незримо!
Вы есть, и я неуязвима!
И будет этот мир таков,

Каким творит его забота,
Одной любовью измерим!
Пусть будет вечная суббота,
Давай всю ночь проговорим!

И вспомним прошлого картинки
В уже прочитанной главе.
И пусть попрячутся седины
На белобрысой голове.

Я кое-что уже имею,
Я так стремительно бегу!
Пап, посмотри, как я умею!
Мам, посмотри, как я могу!

Закон притяжения

(стихи к песне)

Как метко стреляешь, моя невезуха!
Ты долбишь не в темя, ты бьёшь мне не в ухо,
Ты метишь не в бровь, а в бездонность зрачка!

От жизни не раз схлопотав оплеуху,
Но всё ж не теряя присутствия духа,
О лёгкой добыче, сошедшей с крючка,

Давно разучился подолгу жалеть я.
И нервы ни к чёрту, и мысли, как плети,
И ноги чугунные держит Земля.
Над нами смеются, шушукаясь, кроны...
В который раз в жизни законы Ньютона
Меня возвращают обратно к отсчёту с нуля.

С нуля, где всё было безопасно и просто,
Где мы без обид становились по росту,
И в счёте никто не терял головы.
Где те, кто нас выше, умнее казались,
А мы, малолетки, на жизнь огрызаясь,
Всё ждали, когда же и к нам обратятся на «вы».

Простите, Поймите, Поверьте, Позвольте,
Примите, Проверьте, Усвоить извольте –
Цирюльники жизни стригут под одно.
А годы мелькнут, словно вылетит птичка,
И только штрихи на дверной обналичке
Напомнят, что был ты ребенком когда-то давно.

Всё реже вздыхаем, всё чаще тоскуем,
Целуем – не любим, любить не рискуем.
Закованы реки страстей в берега!
Закон притяжения не так неизбежен,
Мы сами его исполняем прилежно,
Считая, что так нам прочнее стоять на ногах.

Детство

Ключи на кожаном шнурке,
Часы на маленькой руке,
В руке – пустая сетка.

Иду по скверу, как большой,
И целый рубль за душой,
Такой доверяют редко!

Я очень взрослый, посмотри!
Иду, пускаю пузыри
Малиновою жвачкой!

Мне джинсы каплю велики,
Сказала мама: «Береги,
Не грохнись, не испачкай!»

Меня послали в гастроном.
Я в нём малюсенький, как гном,
Но мне не страшно даже.

Минтай куплю я, и творог,
И «Дружбу» – плавленный сырок,
Ведь он всегда в продаже!

И хлеба белого куплю,
Двурогой вилкой наколю
И сдачу сосчитаю.

А что, ведь взрослый я уже,
Бываю с папой в гараже,
Пишу я и читаю.

В отделе рыбном на полу
Блестит копеечка в углу.
Конечно, подбираю!

Ведь на собаку я коплю,
Её заранее люблю,
Ей имя выбираю.

А завтра, даже под дождём,
На демонстрацию пойдём,
Так папа обещает!

Принёс он шарики вчера.
И буду я кричать «УРА!» –
Ведь мне не запрещают!

Иду с покупками домой.
Вот улица и скверик мой,
Теперь не заплутаю.

Иду по жизни, как большой,
С открытой маленькой душой,
И вырасти мечтаю.

Своя арифметика

Порой природа входит в раж,
Перемножая плюс на минус¹.
Ты – наш малюсенький тираж,
Ты – наш и косинус, и синус,

¹ Резус-фактор.

Ты – сумма самых светлых чувств,
Ты – меж слагаемыми разность,
Произведение искусств,
Всей жизни целесообразность!

Ты – наше частное и часть,
Ты – наше общее и частность.
Так генам повезло совпасть,
А мы лишь чувствуем причастность!

Ты – нам и отдых, и труды,
С тобою жизнь не угасает,
Ты – больше, чем стакан воды,
Который в старости спасает!

* * *

Когда порядком познобило
За прошлых тридцать три зимы,
Мы знаем то, как надо БЫЛО,
А надо КАК, не знаем мы.

О шишках тех, что я набила,
Меня предупреждала мать.
Но, зная то, КАК НАДО БЫЛО,
КАК НАДО, детям не понять.

Мудрость

(стихи к песне)

Мудрость приходит тогда,
Когда её вовсе не ждёшь.
Мудрость в значении БЕДА,
В которой ты не пропадёшь.

Словно живая вода,
Словно сладчайшая ложь,
Мудрость, как те холода,
Которые ты переждёшь.

Памяти едкую боль
Смоет она, словно душ,
Мудрость – почти алкоголь,
Мудрость – лекарство для душ,

Лучшее средство для сна,
Что не пускает летать.
Мудрость, как в горле блесна,

Часто мешает глотать!

Что мне теперь совершить,
Чтоб закипела в крови
Глупость в значении ЖИТЬ,
Глупость в облинии любви?

Без ошибок

Сыну

Проживи эту жизнь без ошибок!
Я подкину с десяток идей:
Опасайся людей и фальшивок,
А особо – фальшивых людей.

Сторонись молодых безделушек
И охотниц за лёгким житьём.
Не старайся достать до верхушек,
Чтоб не кончилось это битьём.

Не гонись за простыми деньгами,
Не пасуй, но не лезь на рожон,
Не ленись пораскинуть мозгами,
Не меняй убеждений и жён.

Не растрачивай нервы напрасно
И кумиров себе не твори,
Не желай той, что слишком прекрасна,
Не подумавши, не говори.

Ты по-детски мне что-то лопочешь...
Ты запомни хоть пару идей!
Будь собой и живи, как захочешь,
И поменьше смотри на людей!

Учёный

Папе

Ты, работой своей увлечённый,
Из идеи творишь волшебство!
Я робею при слове УЧЁНЫЙ!
Я не знаю совсем ничего

Об ЭОС, ЛБВ и клистронах,
О материях сверхмалых толщин!
Этот мир измеряя в микронах,
Можно смело достать до вершин,

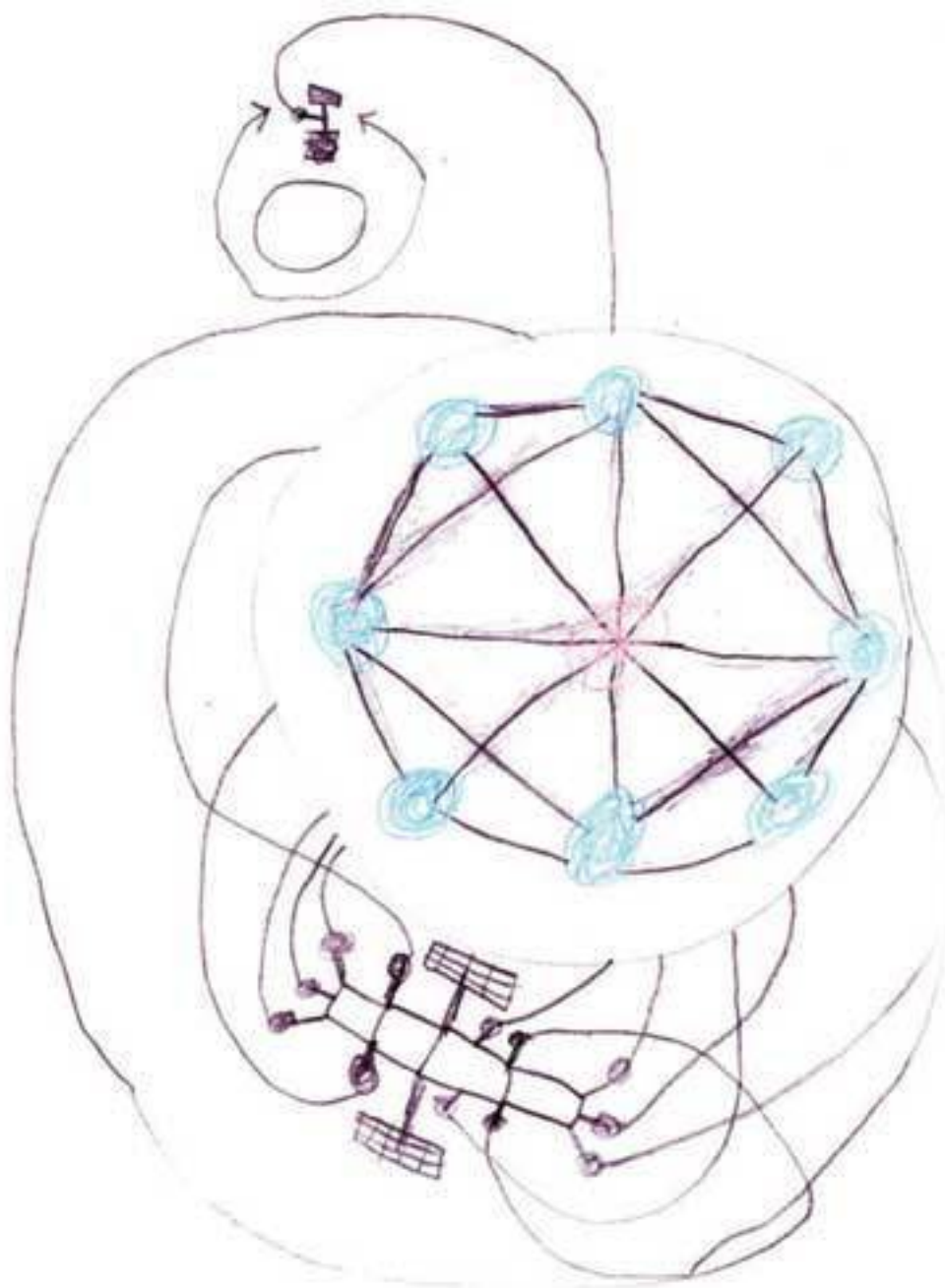
Где с верхушек волшебных катодов

Электронов струится поток!
Лишь учёному сможет природа
Указать на открытый исток,

Траектории скрестив электронов
На удачу, в четвёртой главе.
Знать бы мне хоть на долю микрона,
Что творится в твоей голове!

С головой, как всегда, увлечённо
Из простого творишь новизну!
Я-то знаю, что может учёный
Всех пространств изменить кривизну!

ЭОС – Электронно-оптическая система
ЛБВ – лампа бегущей волны



Мысли

Крупные мысли покинули этот причал.
Всё как-то по мелочи, о прописном.
И где в этом мире таится начало начал,
Уже не предмет беспокойств перед сном.

Средние мысли – до крышки стола едва,
Самые смелые – до стойки в баре,
А наивысшие – метр восемьдесят два –
Проспали, ушли в институт к третьей паре.

Фантазии молодой мамы

Ты для меня всегда – малыш,
Когда ты ешь, когда ты спишь,
Когда болеешь ОРВИ,
Когда страдаешь без любви,
Однажды кем-то позабыт.
Безвестен или знаменит,
Проворен или неуклюж,
Ты – мой сынок, не чей-то муж!
И если мир пойдёт ко дну,
Меня лишь вспомнишь ты одну!
Мои поблекшие черты,
Которым отраженье – ты.
Побит ли жизнью, невредим,
Сам судишь, кем-то ли судим,
Весною, летом и зимой
Ты будешь мой и только мой,
Пока ты ешь и крепко спишь,
Пока ты всё ещё малыш.

* * *

Я всё люблю решать с тобой
До самых разных мелочей,
Но вот футляр могу любой
Я выбрать для ключей!

Но нет, не так уж это – раз,
И выбрал, всё не взвесив,
Всевидящий не щуря глаз,
Не всё искуралесив,

Не все отделы исходив,
Не всё к рукам приладив!
Повсюду – полный примитив,
Скажу я вам не глядя.

Я всё люблю решать с тобой
До самой разной ерунды,
Но цвет волос могу любой
Я выбрать без беды.

Но нет... Не так ведь это – хоп,
И выкрасился в рыжий!
Пускай мне кто-то скажет: «СТОП»,
Пускай посмотрит ближе.

О, нет... Не буду рисковать!
Уж лучше на неделю
Всё отложить, не горевать.
А может, и не делать?

Дела с тобою мне решать,
Конечно же, надёжней,
Но права выбора лишать
Себя не стану тоже!

Вот это милое пальто
Вполне отлично село!
Но что-то, кажется, не то,
Видать, не так висело.

Подмялось, в общем, и цвета
Меня не красят вроде...
Хотя и ткань не то чтоб та,
Да и вообще не в моде!

Вот я по обуви мастак!
Её я чую мигом!
Но сбоку смотрится не так,
И шов чуть-чуть со сдвигом.

Какие серьги и кулон!
И камень настоящий,
Но, как назло, не тот наклон,
На мочке не изящно.

Всё! Покупаю! И внутри –
Приятная истома.
С плеча доносится: «Бери,
А разберёшься дома!»

Помощница

Самопечное печенье!
Из духовки валит жар!
Нет чудесней развлечения,
Чем скатать из теста шар

И понянчить, как игрушку,
И память ему бока,
И кокосовую стружку
Сверху потрусить слегка!

Человечек ты мой снежный,
Что за клякса на щеке?

Мать глядит с улыбкой нежной
На помощницу в муке.

Столица

Москва – колодец всех чудес!
Да будет былью небылица!
И вот столикакая столица
От Павелецкой до небес!

Москва приветствует гостей!
(С гостями здесь давно текучка).
В Москве ты прост, как авторучка,
Коктейль из мозга и костей.

Но ты смотри, не оплошай,
Обзаведись костюмом строгим,
Дружком «хёндай» четвероногим
И чаще в гости приглашай!
2004

Я не прощу

(стихи к песне)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.