

18+

евреки
во родъев



не много стихов?

Евгений Воробьев

Не много стихов?

«Издательские решения»

Воробьев Е.

Не много стихов? / Е. Воробьев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-938569-7

Друг мне сказал, что я не смогу стихов написать, что пишут по сотне на дню юные поэтессы, стихов, в которых любовь есть и проблески чести, а также возможные поиски замысла жизни, и мысли о вечном, о детства мгновеньях, и о свободе в границах отчизны.

ISBN 978-5-44-938569-7

© Воробьев Е.
© Издательские решения

Содержание

СТИХИ	6
АКЫН	7
СОЛНЦЕ	8
ПАТИ	9
МАРТ 20:18	11
Я РЕДКО С ДРУЗЬЯМИ	12
НЕ ХОЧЕТСЯ	13
МОЦИОН	14
«Стихли разговоры...»	15
КАЖДЫЙ ХОЧЕТ	16
«Суровый взгляд...»	17
В ПРЕДДВЕРИИ ДНЯ	18
В БАНЮ!	19
«Поет соловей...»	20
«Чужая кровь...»	21
КОЛЫБЕЛЬНАЯ	22
В СТОРОНУ ПИРА	23
ПОРОГ	24
СНЕГ	25
ДАУНШИФТЕР	26
ТРАМВАЙ	27
БУЛЬВАР	28
КУБАТУРА ПОЛ-ЛИТРЫ	29
ПРИДУ К ТЕБЕ	30
УТРО	31
ДЕВОЧКА В БЕЛЫХ БАНТАХ	32
ХЛЕБ И МОЛОКО	33
ПРЕДЧУВСТВИЕ	34
ВРЕМЯ АБСОЛЮТНОЙ ТИШИНЫ	35
СУДЬБЫ ВОСХОДЯЩАЯ	36
СОЛНЕЧНО!	37
ХОЧУ	38
«стал с возрастом...»	39
ПОЧЕМУ ПОЭТ ВЫПИВАЛ?	40
АКСЕЛЬРОД-МАНТРА	41
ГЕРОЙ	42
Конец ознакомительного фрагмента.	43

Не много стихов?

Евгений Воробьев

© Евгений Воробьев, 2020

ISBN 978-5-4493-8569-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

СТИХИ

Сел за стол
Писать стихи,
Но стихи мои —
Плохи,
Так считают те,
Кто знает,
Что такое
Амфибрахий,
Ямб с хореем,
Дактиль,
Бакхий,
Молосс,
Кретик и
Трибрахий...
Хочется послать их
На хер...
Я пишу,
Как пишется,
Думается,
Дышится.

2018

АКЫН

Сиж у окна,
Сочиняю стихи,
Мой взгляд соскользнул во двор,
В котором гуляет
Суровый старик
И старый кудлатый Трезор,
Который пометил
Сирени кусты,
Скамейку, фонарный столб.
Но вот во дворе
Проявился дворник,
И пёс отошёл за ствол
Берёзы, стоящей в углу двора,
Её он пометить забыл.
Старик пошёл в дом,
Натянул поводок
И пёс за ним потрусил.
Вот скрылись оба
В подъезде моём,
Пёс всех не закончил дел.
А дворник присел
На скамью у берёзы,
Рогалик с повидлом съел.
Потом устало
Взглянул на двор,
Поднялся и, взяв метлу,
Стал в кучу сметать
Пыль и листву,
Затем кучу бросил в траву.
Сиж у окна,
Сочиняю стихи,
Но что-то строка не идёт,
Пойду на кухню,
Налью себе чаю,
И с маслом съем бутерброд.

2018

СОЛНЦЕ

Утром иду на работу,
Солнце мне светит
В спину.
Возвращаюсь с работы,
Солнце мне светит
В спину.
Это значит,
Что лето пришло,
Солнце зимой
Себя иначе вело.
Весь день
Пряталось в тучах,
Вставало поздно,
Садилось рано,
Авитаминозом мучимый,
Я едва доползал
До дивана.
Летом – другое дело,
Бодр и весел я.
Моим настроеньем
Приподнятым
Теперь довольна семья.

2018

ПАТИ

Достал бутылку
Холодной водки
Из морозилки
С верхней полки.
Поставил стаканы —
Шестнадцать граней,
Нарезал толстых,
Примерно с палец,
Нам бутербродов
с колбасой.
Разлил по сто,
Пока,
Чуть позже
Мы выпьем больше,
Жизнь станет проще,
Сейчас по сто,
Чтоб в разговоре
Остались ясность
И покой.
Спешить не будем
На дно нирваны,
Поговорим о жизни,
Встанем,
Пойдем, покурим
На балконе,
Послушаем
Вечерних птиц.
Потом за стол.
За разговором
Допьем бутылку,
Пойдем за новой
До магазина,
Что у фонтана,
И купим две,
Чтобы уж больше
Не окуна́ться
Во мрак ночной.
А ровно в полночь,
Или чуть позже,
Разумно мыслить
Уж мозг не сможет,
В калач свернувшись
В удобных креслах
Уснём с улыбкой,
Давая течь...

На подлокотник
Слюны,
А утром
Метлы шуршаньем
Разбудит дворник.
Вернёт в реальность
Радиоточка,
Сыграв победно
нам гимн родной.
И понесёт нас
Течение жизни
Среди нормальных
Людей обычных,
Тех, что не мыслит
О смысле присно,
Чтобы вернуть нас
В рабочий строй.

2018

МАРТ 20:18

Тает снег.
Ручьи текут.
Птицы веселей поют.
А потом наступит лето
И продолжит жизни круг.
Зацветут цветы в лугах.
Рожь поднимется в полях.
Полетят комарики,
Зелёные жуки,
Солнечные зайчики
Запрыгают в пыли.
Рыбкам станет весело
В озёрах и прудах,
Птицы будут радостно
Лётать в облаках.
Радость благодатная
Осядет на Руси,
Только б не сменили,
Господи, спаси!

2018

Я РЕДКО С ДРУЗЬЯМИ

Я редко с друзьями
встречаюсь, увы,
Их мало осталось,
Они заняты,
И я стал с годами
Тяжёл на подъем,
Лишь в праздник большой
С ними песни поём,
А раньше бывало
В неделю не раз
Встречался я с ними,
Пил пиво и квас,
Но годы проходят,
Седеют виски,
А встречи там чаще,
Где гроб и венки.

2018

НЕ ХОЧЕТСЯ

Ровесники мрут как мухи.
За неделю уже второй.
С такой нездоровой тенденцией
Возможно черёд за мной.
Но как же сейчас не хочется,
Всё терять, уходя в мир иной.
Пусть даже если там всё простят
И даруют вечный покой.

2018

МОЦИОН

Встал со стула —
Размять ноги,
Прогуляться на пленэре
Надышаться кислородом.
Насмотреться на пейзаж.
Вышел налегке из дома,
Жмурясь от сверканья солнца,
Зачихал от струй воздушных,
Брызги мыслей в облака.
В настроении хорошем
Прошагал по берегу речки,
Восхищённый горизонтом,
Перспективой и фактурой,
Силой жизненной природы,
Но вступил ногой в навоз,
Оттерев башмак о травы,
Путь продолжил в зелень леса,
Чтоб отведать сладость ягод
И понюхать дух грибов.
С приближением заката
Я оставил лес и речку,
Попрощался с горизонтом,
И вернулся в дом родной.
Сел на стул, и в окна глядя
На садившееся солнце,
Твёрдо я решил, что завтра
Снова выйду погулять.

2018

«Стихли разговоры...»

Стихли разговоры.
Слышен бой часов.
Новый год наступил.

2017

КАЖДЫЙ ХОЧЕТ

Каждый хочет
быть счастливым,
всю жизнь молодым,
всю жизнь красивым.

Каждый хочет
жить в столице,
иметь свой дом
и отдых в Ницце.

Каждый хочет
быть успешным,
иметь большой бизнес
и быть безгрешным.

Каждый хочет,
но не каждый может,
и бог нам в этом
вряд ли поможет.

2017

«Суровый взгляд...»

Суровый взгляд.
Черная форма. Кокарда.
Я что-то нарушил?

2017

В ПРЕДДВЕРИИ ДНЯ

В темноте беспросветной
глядят на меня
два молочных светила
из преддверия дня.
Разливая в бокалы
зерновой самогон,
говорит полупшепотом
небрить «погон».
И ударив стеклом
о другое стекло,
перелив через край
зерновое вино,
два молочных светила
из преддверия дня
мне мигают одним,
не внимая уж для
поддержания темы,
в разговоры о тьме,
что совсем беспросветна
в мирской пустоте.
Но с лучами рассвета,
разогнав тишину,
неумытый «погон»,
растворив всю тоску
в зерновом самогоне,
омывает водой
два молочных светила
и идет на покой.

2017

В БАНЮ!

Я не знаю,
кто что пьет,
приходите каждый
со своим алкоголем.
А я для алкоголя
сегодня слишком болен.
Налейте-ка мне чаю
и отведите в баню!

2017

«Поет соловей...»

Поет соловей.
Покойно на кладбище.
Запахло дождем.

2017

«Чужая кровь...»

Чужая кровь
На ладонях моих.
Убил комара.

2017

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Здесь не так как Там.
Здесь дают по рогам.
Здесь в глаза тебе лгут.
Здесь за правду убьют.
Здесь нет веры словам.
Танком Здесь по ногам.
Здесь всех честных – в тюрьму.
Здесь нечестным – мошну
Помогают набить.
Здесь – мозг водкой залить,
Чтоб с ума не сойти.
Что Здесь ждёт впереди?
Здесь не видно пути.
Здесь свобода внутри.
Здесь не нужен ты.
Спи.

2017

В СТОРОНУ ПИРА

Воистину, сбилась гармония мира.
Не хочется боле влачить сей удел.
Я стопы направлю в сторону ПИРА,
И, может быть, там обрету свой предел.
Наемся запретных плодов до отвала.
Вкушу самых разных греховных утех.
Забуду про все предпосылки развала,
Задушит меня раскатистый смех.

2017

ПОРОГ

Поднимая над лесом
снежную пыль,
поезд мчится.
Колеса стучат.
За окном вагона —
морозная стынь,
и вдоль рельсов,
от ужаса матом благим,
точно бабы,
волки кричат.
Вот и станция.
Водку допили.
Вставай!
Надо, друг,
на перрон выползать.
Проводник будет в ночь
фонарями махать
и добро в спины нам
извергать.
Опираясь на плечи
друг друга, войдём
в неопознанный город
вдвоём.
И, возможно, к утру,
мы разыщем порог,
где покой, наконец,
обретём.

2015

СНЕГ

В городе стало красиво.
В городе стало бело.
Снега выпало много.
Укрыло грязь и говно.
Засыпаны снегом машины,
дома, дворы, гаражи,
контейнеры ржавые с мусором,
замёрзшие насмерть бомжи.

2015

ДАУНШИФТЕР

Ты – сраный дауншифтер!
Живёшь в такой глуши,
где вместо телевизора —
щепотка анаши.
Газет ты не читаешь,
не слушаешь футбол.
Коров руками доишь
и ждёшь тройной отёл.
Посеяв в грунт пшеницу,
надеешься на хлеб.
Любуешься природой,
в плену духовных скреп.
Но я тебе завидую
среди бетонных стен,
асфальта и угара,
и вечных перемен.

2015

ТРАМВАЙ

Скажи-ка трамваю,
пускай едет прямо,
направо-налево не надо,
зачем?
Когда остановка,
где нас ждут?
Не знаешь?
Билета не надо!
Кондуктор!
Отстань!
Ну, вот!
Кто-то машет
в окно нам призывно!
Да всё!
Мы выходим!
Не надо орать!
Да здравствуйте, люди,
что ехали с нами!
Спасибо,
кондуктор!
Не выгнал,
бывай!

2015

БУЛЬВАР

Сидят на бульваре
никчёмные люди.
Пьют «колу» и пиво,
глазеют на груди.
Пыхтят папироской,
пускают дымок.
Гогочут, читая
измятый листок,
в котором изложена
формула счастья.
С бульвара их выгонит
только ненастье.

2015

КУБАТУРА ПОЛ-ЛИТРЫ

Кубатура пол-литры.
Одиночество встарь.
Квадратура
гранёных стаканов.
Боле не с кем мне
те величины считать.
За столом только я
с перегаром.

2015

ПРИДУ К ТЕБЕ

Возьму бутылку
хорошей водки
Куплю закуски.
Приду к тебе,
с Надеждой вспомнить
года лихие,
когда мы были
слегка не в себе.
Когда любили
бродить ночами
по спящему городу
в огнях фонарей.
Когда любили,
и о любви мечтали,
Питали нежность
и трепет к НЕЙ.
Когда пытались
творить ИСКУССТВО.
Читали КНИГИ,
смотрели КИНО.
Портвейн алкали,
когда было грустно,
Траву курили,
чтобы стало смешно.
Возьму бутылку
хорошей водки
Куплю закуски.
Приду к тебе.

2015

УТРО

Мозг проснулся раненько.
Глазки проморгались.
Выгреблись бутылочки
из дальнего угла.
Сполоснулось личико.
Скушались яичечко,
бутерброд с колбаскою
и стакан вина.
Посмотрелись новости.
Курс рубля прослушался.
Наделась униформочка,
ремень с кобурой.
Занесли в кулёчечке
бутылки на помоечку.
Ноженьки направились
На работу – в строй!

2015

ДЕВОЧКА В БЕЛЫХ БАНТАХ

Девочка в белых бантах
и в шортах белых,
в скверике у пруда,
режет стеклом вены,
видимо, настала пора.
Видимо, вконец задрала
в притоне-доме
вечно пьяная мать,
задрал постоянный голод
и себя за еду продавать.
Видимо, потому что
не видит в небе
света божьего над головой,
и уже не мечтает о жизни
нормальной —
уютной, мирской.

2015

ХЛЕБ И МОЛОКО

Непослушными пальцами
трясущихся рук
мелочь возле магазина считала
одна из привычных старух.
На хлеб с молоком не хватало,
буквально копейки одной,
но не осталось денег,
выплаченных страной.
Долго считала мелочь,
перебирала в уме,
но все равно не хватало
медной горсти в руке.
Тяжко вздохнула старуха
и побрела прочь,
не смогла спросить у прохожих,
кто сможет копейкой помочь?

2015

ПРЕДЧУВСТВИЕ

Ни имени, ни отчества,
Застреленный в кустах.
Застывшее пророчество
на умерших устах:
«Вы, суки, все подохнете!
от голода, чумы!»
Глаза от крови липкие.
Предчувствие войны.

2015

ВРЕМЯ АБСОЛЮТНОЙ ТИШИНЫ

Наступает время
абсолютной тишины.
Утро.
На часах —
«без четверти четыре».
По квартире проплывают
пеленою сны,
разные,
но большинство о мире.
Дремлет кошка,
сидя на окне,
в ожидании лучей рассветных.
И ничто здесь
не напомнит о войне,
лишь следы осколков
бомб кассетных
на оклеенной весёлыми обоями
стене.

2015

СУДЬБЫ ВОСХОДЯЩАЯ

Видьядхары в облаках.
Судьбы восходящая.
Задышаться впопыхах,
и вдыхаться в спящего.
Горячительных взалкать.
Ухмыльнуться хмуро.
Бултыхнувшись в чан с водой,
расхлябать понуро.
Обязательственных слов
выбулькнуть полдюжины.
Из сетей подводных снов
выскользнуть разбуженным.

2015

СОЛНЕЧНО!

Солнечно!
И хватит о войне
нам говорить!
Солнечно!
И снова хочется
нам дальше жить!
Солнечно!
И отступает боль
потерь назад!
Солнечно!
И покидает душу
смерти страх!
Солнечно!
Прекрасна жизнь
наша, когда
солнечно!
Да будет завтра,
и всегда
солнечно!

2015

ХОЧУ

Хочу быть снова молодым!
Портвейном водку разбавляя,
бродить по улицам хмельным,
дома плечами раздвигая,
столбы сшибая головой
и разбивая лед лицом,
еще не думая о том,
что стану в будущем отцом.

2015

«стал с возрастом...»

стал с возрастом
весьма я некрасив,
хотя и в молодости был
не очень симпатичен,
характером стал
более сварлив,
а в отношениях стал
абсолютно не лиричен.

2015

ПОЧЕМУ ПОЭТ ВЫПИВАЛ?

Почему поэт выпивал?
Он и сам причины не знал.
Наливал стакан до краёв,
опрокидывал в рот,
и вновь
наливал до краёв.
от горечи глухо стонал,
воду жадно из крана глотал,
рифму, слог
или слово искал,
вновь стакан до краёв наливал,
опрокидывал,
снова кран открывал,
снова жадно глотал,
и опять рифму, слог
или слово искал...
Почему поэт выпивал?...
...А наутро,
голову от стола оторвав,
видел скомканный лист,
на котором лишь
пара рифмованных строф,
в которых вся его жизнь...

2014

АКСЕЛЬРОД-МАНТРА

Аксельрод сегодня не придёт,
он не взял билет на самолёт.
Не придёт сегодня Аксельрод,
вечер весь пойдёт наоборот.
Аксельрод сегодня не придёт,
он вчера не сел на пароход.
Не придёт сегодня Аксельрод,
зря варили мы из ревеня компот.
Аксельрод сегодня не придёт,
паровоз его в парах не привезёт.
Не придёт сегодня Аксельрод,
и в весёлый хоровод не позовёт.
Аксельрод сегодня не придёт,
к остановке с ним трамвай не подойдёт.
Не придёт сегодня Аксельрод,
не расскажет нам похабный анекдот.
Аксельрод сегодня не придёт,
и такси ему зелёным не моргнёт.
Не придёт сегодня Аксельрод.
Раньше смерть придёт, чем Аксельрод.

2014

ГЕРОЙ

Упавший самолёт
Взорвался вдалеке,
Горящий фюзеляж —
Лишь отблеск на окне.
Смотрю я на него
И радуюсь втройне,
Тому, что самолёт
Взорвался вдалеке.
Хотел я им помочь,
Тем, кто горит вдали,
Но только мне не смочь,
Из дома не уйти,
Нет у меня ключей,
Мне дверь не запереть,
Пока я буду помогать,
Всё могут «упереть».
Вернусь потом героем
В свой разорённый дом,
Не будет моих благ,
Что наживал хребтом.
Поэтому сию
И радуюсь втройне,
Тому, что самолёт

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.