

18+

KAISY ABLE



FACTORY

2020



Kaisy ABLE

Factory

«Издательские решения»

ABLE К.

Factory / К. ABLE — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-503543-1

Сборник Factory состоит из девяти разных историй разных жанров. Разные истории людей и разные ситуации, в которые они попадали. Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-00-503543-1

© ABLE К.
© Издательские решения

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| EP: FACTORY | 6 |
| ВЕС | 7 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 13 |

Factory

Kaisy ABLE

© Kaisy ABLE, 2020

ISBN 978-5-0050-3543-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

EP: FACTORY

Мои руки пахнут весом...

ВЕС

Притон – вот что описывает сейчас эту комнату, куча рваных бумаг посыпанных белым рассыпанным порошком, доска, а на ней граффити, пройдя до стола, сбив верхнюю бумажку, было в кайф смотреть как разлетелись стопка, и на пол упала куча бумаг с проектами на граффити. Но всё же стоять было не к чему и присев стал собирать их. До боли знакомы эти проекты, да что значит знакомы, мои эти грёбанные бумажки. Переместив их на шкаф, кинул рассыпанные маркеры в полку стола. Убираться долго, а идеи прут. Постояв рядом и смотрев на кучи бумаг, понял то что собираюсь сделать – бессмысленно, и одним махом руки расчистил себе рабочее место. Очередное граффити добавилось в этот мёртвый груз. Сегодня будет жарко, вечером поеду за город буду как говорят власти: «Вандалить». Интересно, попаду сегодня на бабки?

Пока стал поковать разноцветные болончики которые так не сливаются с моей жизнью. Они отправились в багажник, а руль машины в мои руки, путь был положен до старой канатной станции, на ней будет жарко зимой, будет таить снег. Скрипя колодки остановили автомобиль. Сумка с болончиками переместилась на снег, подняв взгляд с неё на братву которая уже добивала свои проекты только узрив тех кто меня так ждал. Сегодня чувствую будет выстрел, мне как раз припасли крутой кусок станции. И подойдя ближе одной рукой перекинул сумку, другой слился в рукопожатии. Но ноги несли к толпе, там мне были рады и пустили рисовать первым. Стена была ещё пуста, когда другую уже почти добились. И первым в мои руки попал, это маркер. На стене появляются первые очертания. Напряжение растёт так что чувствую воду, это тает снег. Всё, контур есть и только осталось добить всё цветом. Открыв сумку заметил маску которая изначально предназначалась как защита от токсинов, но из-за моей большой фантазии она стала выглядеть иначе, так что при видя её чувствую себя героем, компьютерным героем видео игр, но по моей скучной подземной жизни не снимут не один фильм, и не сделают ни одну игру. Облочившись в костюм взял первый болончик и сухой рисунок маркером обрёл первый цвет, а чувство восхищенных взглядов спиной не остабевало, лишь усиливалось с каждым махом рукой. Не долго им было суждено любоваться на мой компьютерный образ как граффити виднелось на стене. Но свалил быстро как и закончил проект. Оказавшись в машине только тогда соизволил снять маску, да и кинул её на соседнее сидение. Машина тронулась и умчалась в прежний притон. Как думаете долга жизнь того у кого за спиной не один административный штраф, и не одна отсидка на пятнадцать суток, думаете да, но думаю нет. Вы ещё не раз убедитесь. Да, да и это не пустые слова. Может быть то, моё последнее граффити, а дальше лишь рисунки в камере обломками битона по стенам, кто его знает что готовит завтра, да что завтра, знаете ли вы что будет через минут так пять, может через пять минут придёт власть и заберёт очередного художника. Но только знаю: пока мне не постучались в дверь надо творить. Кстати даже сейчас творю, лишь от процесса отвлёт звонок, пришлось брать...

– Ты видел твоя работа разлетелась по соцсетям? – сказал знакомый мне парниша.

– Нет, не люблю их как не люблю людей.

– Но всё же глянь.

– Когда-нибудь увижу, что достойно моего внимания найдёт меня само, а это всё вода.

Сбросив и отодвинув телефон взял в руки маркер. Очередной не нужды проект. Но в первый раз зайдя в соцсети за неделю ничего там нового не увидел, всё так же, и ради этой монотонности люди убивают дни, ради того что бы видеть те же фото, те же события. Но всё же только из нового увидел моё граффити, а так ничего не поменялось. Вы можете спорить, пройдут года и вы поймёте как ненавидете эти сети. А некоторые делают на этом деньги. Но не, всё это не моё, моё тихая, опасная слава, и надеюсь моё граффити не дойдёт до власти. Не то что боюсь их, а то что они меня бесят. Кто должен платить за то что творит? Но утро за утром, дни мелькают, как мелькает лента соц сетей. Очередная вылезка, очередное графф-

фити. Но самая выстрельная работа препятана на момент падения. Меня учили хранить всё, от денег до мелочи, придёт время и они помогут тебе расти. Выстрел думаю будет когда будет падение, и когда только власть постучится в двери, тогда на стене появится что хранилось так дорого и бережно. Но сейчас стоит добить начатое, то что начал, но забил. А пока пришло снова сообщение, но открыв, понял – очередной штраф за искусство и последние предупреждение что типо ещё один акт вандализма и мне светит небо в клеточку. Не думал что так быстро, что сказать, не ожидал такую оперативность.

Та же чёрная сумка, те же цветные балончики только теперь не туда держу путь, теперь другой город, да, может стоит завязать, но дело в том что остановиться легко, но когда у тебя есть что можно дать миру, почему бы и не творить? Сегодня же другой город и тот выстрельный проект, мне много раз говорили о той стене и только сейчас мелькнула мысль: почему бы и нет, почему бы не поехать. Что мешает? Нам мешает только наша сущность. Вот почему у вас не получается то что вы хотите? Вы наверно не раз задумывались, но у меня простой ответ: вы этого просто не хотите. Возмущаться просто, но если посмотреть трезвым взглядом? Если бы вы хотели, у вас это уже было денег больше, вы бы пошли учиться, а после нашли достойную работу. Видете как всё просто, но нам лень. Мы плывём по течению.

Поезд, пейзажи меняют, проносится города. Вот и моя станция, такси, и перед мной открывается эта стена. Да, стоит бросить себе вызов. А почему бы и нет?

Первые наброски, первые прикосновения к идеально ровной поверхности, почему-то не проскальзовала мысль что это моя последняя работа, что немного и жизнь перестанет быть такой красочной как эти граффити, думал что что жизнь моя мрачна, но перед угрозой понял что сейчас моя жизнь – как раз оно, дальше только тьма. Но как говорилось ранее творить надо пока не постучались в двери. Стена была огромная, безусловно был страх что просто не смогу добить работу. Не было боязни тюрьмы, бояться надо было в начале пути.

И только за час стена была исписана маркером, но теперь осталось хоть граффити пустить в цвет. Может стоит и убить пять часов? Стоит творить несмотря не на что. Грустно одно что так и не смог понять жизнь. Но видно не светит мне... Вот и стал собирать вещи так как было всё готово. Но пока грузил сумки почувствовал направленное дуло на меня и отвратительный голос:

– Какие люди! Ну что, всё же поймали! Теперь будешь у нас за всё отбывать, за каждое граффити и помни, тебе там будет не сладко.

Не был бы горд так, ответил, но что общаться с тем кто жаждит твоей смерти. Хоть спасибо что дали добить проект что ли.

– Молчишь? Но посмотрим как будешь молчать в отделении.

Двери машины закрылись, дальше меня ждала фимида и три года...

Кабинет и очередное детё власти. Меня посадили около, но как специально знали, хотите довести, но смотрите, все купили билеты? Он задал первый вопрос, но почему должен отвечать?! Почему не могу творит?! Закон о свободе слова, творчества отменили что ли? Вероятно да, если такой расклад событий. Но на нервах залез в карман, а там ещё и пакетик героина... Бля, это феаско... Это пожизненное в кармане... И опустив взгляд, понял что себе накрутил ещё срок... Этот представитель власти узрив порошок который так и не смог до конца запихнуть обратно и выдал:

– Употребляете наркотические вещества ещё?

– Нет...

Как же их ненавижу... Не мог сдержаться, да и может было тупо что тогда сотворил, да и ради чего...

– Твои руки все в наркоте, сам что ли не видишь?

– Мои руки пахнут весом!

- Так мы ещё и курим!
- А ты? Что святой что ли?
- Забирайте нахер его!
- Власть хлеще гиен! Знали???

Прокурор подошёл ближе и пустил кровь, но смех с лица поставил его на место. Наручники сковали руки, те руки которые творили, ну а почему не сгубить творца. Может мир просто не готов признать что есть люди выше их, есть гении, может придёт время и этих людей начнут ценить, но пока мы существуем под грудой хейта.

===

Представьте на секунду, что было бы если вас лишили дома, лишили всех радостей жизни, выгнали на улицу, куда бы вы пошли? Что бы сделали? И у вас опускаются руки, а бездомные нашли ответы на эти вопросы и живут в самых страшных условиях. Но вы просто не знаете как им важна рука помощи...

Иногда судьба животного так схожа с человеческой. Ведь есть же всё таки бездомные люди, да так и животные. Брошенные, совсем одни в этом большом мире. Ведь только вдумайтесь, раньше у них было всё: окружали заботливые люди, был тёплый и уютный дом, а теперь... Что теперь, ведь когда ты один и без ничего ты никому не нужен. Тебя гоняют с улиц, тебя совершенно не любят, они бьют тебя, стараются сделать всё что бы твоя жизнь не казалась безмятежной и радостной. Тебя ненавидят, но ты не понимаешь из-за чего! Что сделал всем плохого? За что отняли всю радость...

А ведь так и люди и животные живут не один год, да, даже и не два, они так живут всегда. Они забывают что такое радость, что такое дом... Их дом теперь улица, а счастье, когда дали немного еды... И довольно очень схожи судьбы бездомных.

Эх... Скрип колёс, чьи-то не разборчивые голоса, заставляли постоянно оглядываться, иной раз встречались люди которые очень громко о чём-то беседовали, таких лучше обходить так как не знаешь что у них на уме. Встречались странные люди которые пытаются отогнать и витрины полные едой. Но он не смотрел не на что бежал прямо и только пешеходный переход заставил собачку остановиться, но буквально через минуту светофор поменял цвет и всё люди вместе с ним отравились на другой конец дороги. Пёс шёл быстро, пытаясь сильно не заглядываться на новую, ещё не изученную территорию. Но сильно она не отличалась от его квартала, так же люди, так же машины и собаки... Собаки которым принадлежит эта территория. Он поднял голову и увидел совсем близко два очень больших пса... Они были слишком близко что бы бежать... Началась драка. Визг, рычание, фыркание и острые как лезвие зубы вцепились в шкурку, он попытался увернуться, но только сделал хуже. Казалось что вот он конец... Что история закончилась даже не начавшись... Но собаки очень неожиданно перестали драться и разбежались по углам. И теперь к его шерсти прикасались не клыки, а руки очень доброго человека. Кто это мог быть, ведь кому нужен простой бродячий пёс?

Мокрота, жестокость улиц сменилась тёплым помещением и запахом еды. Наверно пёс уже забыл как это просыпаться когда тебя уже хотят накормить, а не сжить со свету. Он проснулся и увидел перед собой кусочек булочки, воду, и тёплый плед. Но всё же помещение было очень тёмное и освещалось лишь тусклой лампочкой. Пёс попытался встать, но очень болели ноги, он не смог уйти. И что оставалось это просить человека выпустить, но тот и не собирався этого делать лишь тихо произнёс:

- Вот, бери, всё свежее, кушай.

Было не понятно откуда еда, почему человек о нём решил позаботиться, и можно вообще есть это? Он встал на передние лапы и увидел лицо спасителя. Борода, шапка на бок и порватая куртка...

«Неужели люди бывают тоже без дома?» – думал он всё не переставая следить за собер-жимым миски.

– Ешь, не бойся – пытался подбодрить его человек.

Пёс потянулся к миски и очень быстро схватив булочку отвернувшись стал жевать.

– Не бойся, я тебя не обижу, ты же такой как и я, братья мы, только ты собака.

И эти слова сгорели ему душу, но пёс знал, ему надо идти. Через боль он поднялся и пошёл к выходу, как на зло там дождь и пришлось вернуться.

– Не уходишь? А я бы тоже остался, ну раз не хочешь, значит нравится тут у меня тебе.

Собака робко подошла к человеку и боязненно положила голову на колени, он хотел что бы человек его отпустил, но вышло всё не так.

– Дружить хочешь? Ну ладно, будешь у меня Адилем, как деда моего звали. А меня просто Михалычем зови.

И это уже было второе имя в жизни собаки, какого это привыкнуть к тому что тебя как-то зовут не так. И первое имя было красивее и чувствовал он себя по-королевски слыша что его зовут. Да и выглядел он тогда как король: шерсть переливалась на солнце, взгляд весёлый и такие стремление жить сменилось грязью, забитый шкуркой, запутавшимися в ней репеями и тусклым взглядом. Адиль лишь лежал в пледе и не переставал вспоминать о той жизни, раны уже так не болели как болела душа.

Дождь кончился лишь только под утро, улицы мокрые и бетон сильно остыл после пожда, но они продолжали куда-то далеко идти. Туда где пёс ещё не был. Оказалось это место не так уж далеко от дома. Михалыч сел около здания и разложил пожитки.

«Может просто устал» – подумал Адиль, но человек никуда не собирался идти.

Люди проходили мимо и некоторые бросали им какие-то железные штучки, а пёс смотрел и не мог понять зачем.

«Может это как раз и надо хозяину, а если ему помочь?»

Он дождался пока подойдёт ещё толпа людей, сел на здание лапки, а передние сложил, да и начал клянчить. И таким образом монеток становилось всё больше и больше, а хозяин от этого был болько счастливее.

Вечером, когда уже набралось их довольно много, они пошли за едой, но проблема возникла сразу как только они пришли.

– С животными нельзя! – заявил охранник магазина куда они и держали путь.

– Так какое он животное, он нас всех умнее – пытался добиться разрешение Михалыч и поглаживал пса.

– Нет, нет, нельзя!

После всех попыток так и не произошло того что хотел человек, и что оставалось сделать это лишь сказать пару слов собаке:

– Адиль, посиди пока здесь, я быстро – и ушёл...

«Неужели опять бросил? Нет... Он же обещал...» – глаза Адила наполнились грустью, он так не хотел что бы человек уходил от него. Но вспомнил про те монетки которые они просили у людей. Адиль весело подбежал к охраннику, сел около и стал заглядывать в душу.

– У меня ничего нет для тебя.

Но это Адила не остановило, он вспомнил чему его учил прежний хозяин и показал довольно хорошие трюки.

– И что мне теперь тебе дать? У меня еды нет.

Пёс стал обнюхивать его и найдя те самые монетки заскулил.

– Зачем тебе деньги, ты же на них ничего не купишь!

А пёс лишь стал выть сильнее.

– Ладно, я тебе дам немного монет, но ты их не потеряй.

Адиль быстро схватил и сел под дверь. Но сидеть долго не пришлось, хозяин вернулся с пакетом еды.

– Ну что Адиль пойдём?

Он потянулся к хозяину, Михалыч присел к нему, и пёс отдал монетки.

– Где ты их нашёл? Умница, спасибо тебе!

А охранник стоял и улыбаясь смотрел, но вскоре решил сказать:

– Да, вы были правы, очень умная собака.

А Адиль потянул хозяина за кофту и предложил идти.

И так день за днём, год за годом они жили. Оба поняли что радость и искренняя дружба есть. И то что нашли они друг друга было и есть самое большое счастье для их.

Ведь жизнь очень странная, она может прикинуться белой лошадю. Но вскоре стать зеброй, и не перестаёшь наткаться на чёрные полосы. Ведь, казалось, как было весело месяц назад когда они ходили в гости к другому такому же человеку, а сегодня...

Адиль проснулся из-за сильного кашля хозяина, он подполз ближе, Михалыч же весь горел, такой жар ещё никогда не был. Хозяин тихо нащёптывал:

– Умираю я, Адиль, умираю...

Это был туберкулёз... Он с каждым днём убивал хозяина, и вероятно пришёл тот самый последний день... Адиль понимал, надо идти, надо помочь хозяину как он ему помог, но не знал куда, пёс лишь стоял и смотрел по сторонам... Его взгляд привлекла машина с включённой сиреной, такой же звук был когда его бывшему хозяину было плохо, но потом же он стал здоровым и таким же весёлым.

«Так значит надо бежать за той машиной!» – и не долго думая он стал следывать за ней.

Адиль ещё не знал сколько надо бежать, лишь понимал, бежать надо. Задыхаясь, чуть не падая, он не сдавался и так добежал до больницы. Сил хватило лишь дойти до порога, там он рухнул от усталости... Мимо мелькали лица, кого-то выписывали, а кого-то привозили с болезнями. Адиль был совершенно обессилен, но встал и пошёл в здание больницы. Пёс не на секунду не сомнивался что его выгонят, что ему оставалось делать, это лишь истощно выть под дверьми. Его не раз гоняли люди, но от этого только вой усиливался. Он кружился, царапал дверь, но так и люди не открывали ему. Вот и привезли очередного пациента, стали завозить в больницу, только тогда Адиль смог проскочить в здание. Оно большое и светлое, а так же было непонятно куда идти, он только знал как выглядят врачи. Пёс поднялся на этаж и столкнулся в коридоре с молодым врачом. Первое что он сделал, это спустил пса с этажа и отвёл на улицу. Врач хотел уже зайти как Адиль схватил за штанину и потащил, скулил и звал. Он всё таки пошёл с собакой и шли они довольно долго потом Адиль нырнул на непонятную улицу, а врач продолжал следывать за ним. И зайдя в подвал Адиль громко гавкнул, молодой человек заглянул в помещение и увидел Михалыча. Но было уже поздно... Сердце замерло не дождавшись прихода Адила. Пёс так и не понимал почему хозяин не отвечает, он подошёл ближе и стал вылизывать его, но он никак не реагировал... Врач подошёл и стал осматривать, потом тяжело вздохнул и посмотрел на собаку, с горечью в голосе сказал:

– Знаешь друг так бывает что кто-то рождается, а кто-то умирает. Но сегодня настала очередь твоего хозяина... Ты молодец что смог позвать, но было уже слишком поздно... – человек встал, провёл рукой по лохматому затылку пса и позвонил в скорую.

И тогда пёс в первый раз услышал тяжёлое слово «Смерть». Адиль пристроился около хозяина и не на секунду не отходил пока не приехали врачи. Страшная тоска поразила сердце собаки и это уже второй раз... Почему судьба такая тяжёлая? Ведь так не хочется жить, почему тогда ещё приходится, ведь в с каждым днём мучения сильнее... Хозяева наигрались и бросили, потом он нашёл счастье, он его отняла болезнь, забрала самое дорогое...

Другие люди приехали похожие на того которого позвал пёс и всё ближе подходили к его хозяину. Адиля поразила ярость, ведь они собираются его забрать и больше не отдать. Он стал рычать на любые попытки подойти ближе. Его пришлось на время усыпить. На Адиля напала очень сильная слабость и ноги сами по себе подкашивались, он упал и вскоре глаза закатились сами. Пёс уснул, но не на долго, ведь очнулся он в новом доме, довольно богатом и почти таком же в котором он жил ещё ребёнком. Адиль лежал под столом и не шевелился, чуть не плача он смотрел на эту всю роскошь, но все эти хорошие условия, хорошая еда, заботливый человек напоминал ему больше о событиях детства и потери во взрослой жизни. Он лежал так не двигаясь уже три дня, пёс не ел, не пил, просто смотрел в одну точку и жалобно скулил... Он лишь хотел как лучше, но этого не вышло, и воспоминание за воспоминанием рождало новую слезу на щеке Адиля. Даже когда новый человек давал ему еду он не отворачивался, он продолжал так нудно выть и смотреть на стену, даже когда гладил, он совсем не реагиывал... Но однажды к нему приехал другой врач, но уже ветеринар. Он посмотрел на собаку, какой пустой взгляд так и остался у Адиля, и всё так же пёс продолжал глядеть в никуда.

Ветеринар понял одно и поговорил с другим, с тем кто принёс собаку:

– Знаешь, я помочь ничем не могу, это не болезнь физическая, это дело в душе пса, он пережил очень много и просто не выдержала психика. Он не сможет радоваться как все собаки, он не сможет бегать, наслаждаться жизнью, он просто будет всегда так лежать и ждать своей кончины. Пёс очень верен своему хозяину, он не может никого полюбить, единственное что я могу посоветовать, это только прекратить его мучения.

Адиль не стал дожидаться ответа другого человека, он встал и пошёл к приоткрытой двери и вышел.

Адиль пошёл в свой дом. Но только зашёл как увидел совершенно чужих людей, но они его знали по рассказам хозяина, один из них выкрикнул:

– Адиль! Ты что ли? Долго не заходил, ты наверно за хозяином пришёл, он его тут нет.

Пёс лёг на порог и опять протяжно, жалобно заскулил.

– Ну ладно, не скули! Пойдём отведу тебя к нему.

Мужчина поднялся и подошёл к Адилю, дружелюбно потрепал шерсть и вышел из подвала. Они держали путь на другой край города, дорога длинная, но Адиль шёл не отставая хотя он просто хотел лечь и ждать своей смерти. Они вскоре пришли и Адиль увидел лишь кучку земли и всё...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.