



Иван Агапов

БЕЗЫМЯННЫЙ ЛОКСРЕАЛЬ

альбом
фантастических
рисунков
с комментариями



Иван Агапов
Безымянный локсреаль.
Альбом фантастических
рисунков с комментариями

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=11878646
ISBN 9785447423926

Аннотация

Автор предлагает взглянуть на другие миры, иных существ и различные модели космолётов. К каждому рисунку (кроме рисунков космолётов) прилагается короткая история, помогающая зрителю лучше понять замысел художника и мысли, которыми он хотел поделиться.

Содержание

Безымянный локсреаль	5
Росток звездолёта	6
Брошенный	9
Маклоник – хитрец	12
Иноквитикус, любующийся лесом	14
Затаившийся зверь	16
Стремление к звёздам	18
Зелёный ветер	20
Мир – пришелец	22
Отказ	24
Окраина	26
Иные небеса	28
Там...	30
Жизнь в смерти	32
Клик, а может быть всё-таки надо идти прямо?	34
Конец ознакомительного фрагмента.	36

Безымянный локсреаль Альбом фантастических рисунков с комментариями

Иван Агапов

© Иван Агапов, 2020

ISBN 978-5-4474-2392-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Безымянный локсреаль

Фантастический термин локсреаль обозначает ЛОКальную Систему РЕАЛЬНОСТИ или то, что мы называем всей Вселенной. Локсреалей может быть множество, а значит, им нужно давать имена, чтобы не запутаться. Рисунки в этом альбоме показывают фантастическую реальность нашего локсреаля, но так как никто не дал ему имени, пока он будет Безымянным. Безымянным локсреалем.

Росток звездолёта

Эта планета была создана для определённой задачи. Она являлась киберорганизмом, запрограммированным на создание звездолётов с псевдоразумной структурой.

Ядром планеты-киборга был термоядерный реактор. Между ним и оболочкой планеты была залита биотехническая жидкая масса, в которой размещались роботозаводы, создающие обслуживающие этот мир механизмы. Атмосфера на планете была кислородной. Периодически поверхность омывалась дождями, так как вода была необходима для ростков звездолётов, которые вначале больше являлись растениями, чем механизмами. В ходе роста космолёты отвердевали, меняли цвет и лишь в конечной стадии становились машинами, которые были способны регенерировать свои внешние и внутренние псевдоорганы, обладали интеллектом и подобием личности.

Создатели сначала активно использовали планету, собирая щедрый урожай космолётов. Но однажды они не прилетели за выросшими звездолётами. Планета исправно работала без надзора, но, чтобы освободить место для новых ростков, ей пришлось отправлять партии созревших звездолётов в родной мир создателей, которые на это никоим образом не реагировали.

Прошло много времени. Создатели не появлялись.

Мелкие сбои в системе, которые механизмы не способны были исправить, накапливаясь, привели с течением времени к возникновению аномалии. Она начала изменять структуру планеты, вторгаясь в базовые программы и создавая образования, формирующие иную материю мира.

Аномалия захватывала постепенно все новые и новые территории, но защита основной программы ей не поддавалась. В конечном итоге наступил баланс, при котором планета стала экспериментировать с создаваемыми ею космолётами.

Результат должен был оказаться очень любопытным...

10 сентября 2004 г.



Росток звездолёта.

Бумага «яичная скорлупа», шариковые ручки. Размер 10х15 см. 2003 г.

Брошенный

Разумные существа этого мира, используя сверхпластмассу, превратили свою планету в одну гигантскую квартиру. Из океанов сделали сеть крытых бассейнов. Из лесов создали оранжереи. Поля оборудовали в спортзалы. Все дикие звери и растения – а также насекомые – биологически были переделаны в домашних.

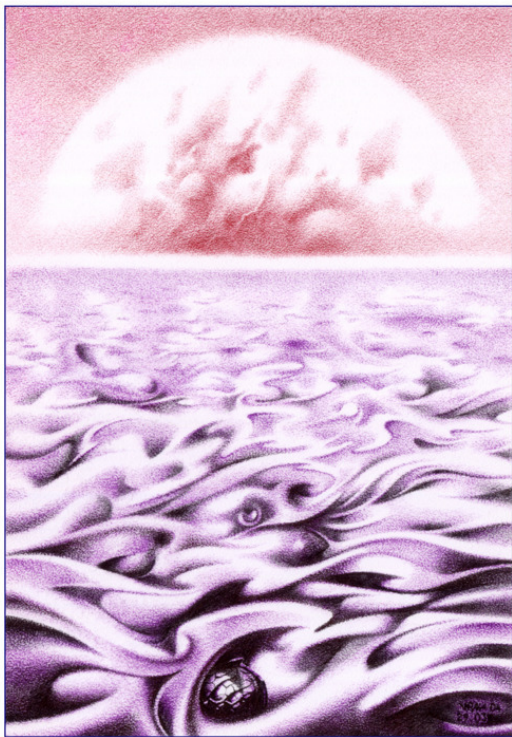
Контролируя рождаемость и добившись значительного продления жизни, существа все больше уделяли внимания интерьеру своего дома и все меньше – детям. Развивая технологию полётов в космос, жители планеты пришли к мысли, что можно превратить всю галактику в квартиру, где будет по-домашнему уютно. Их было мало, но один за другим они покидали планету, и, однажды, в доме никого не осталось.

Шло время. В планету-квартиру никто не возвращался, и она потихоньку потеряла форму, оплыла как расплавленный пластик. Все живое, генетически изменённое для украшения дома, не смогло жить без хозяев и вымерло. Казалось, этот мир умер навсегда...

Но на эту планету упал корабль, брошенный из-за аварии экипажем. Космолёт уцелел и сохранил на своём борту оранжерею, в земле которой было множество насекомых. Они и растения хотели жить и могли существовать в этом новом для них мире.

Напоминание: если вы надолго оставляете квартиру,
не удивляйтесь, если в ней кто-то заведётся...

4 сентября 2004 г.



Брошенный.

Бумага «яичная скорлупа», шариковые ручки. Размер 10х15 см. 2004 г.

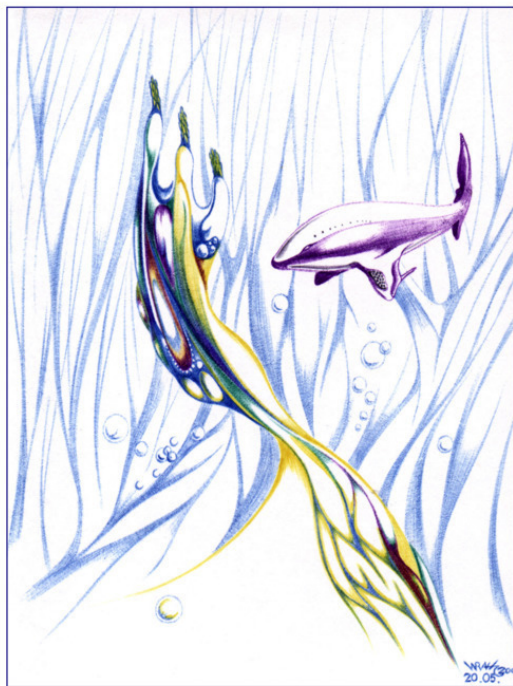
Маклоник – хитрец

Маклоник был водным жителем, а тело его – стремительное и мощное – прекрасно подходило для длительных путешествий. Изучать мир юный Маклоник любил больше всего на свете. А мир был для него наполнен радостью интересных открытий и ожиданием чуда новых мыслей и переживаний. Маклоник хотел знать об окружающей реальности как можно больше и это желание наполняло его жизнь смыслом и спокойствием созерцателя.

Однажды, исследуя новый участок дна, Маклоник обнаружил цветок, красивый и яркий. Он резко выделялся на фоне остальных водорослей, но что-то было в нём странное, что-то неуловимо опасное и в то же время манящее. Кружа вокруг необычного цветка на расстоянии, Маклоник заметил, как пара рыбок, привлечённая яркой окраской, приблизилась к цветку. В то же мгновение лепестки цветка схватили рыбок. Псевдоцветок оказался хищником. Поразившись способу выживания растения, Маклоник всё равно любовался им, а ради безопасности не подплывал слишком близко.

Хищное растение настороженно наблюдало за Маклони́ком и видело в нём лишь источник выживания в этом опасном и непонятном мире, наполненном страхом смерти от голода или других живых существ. Оно просто хотело жить, жить любой ценой...

2003—2013 г.



МАКЛОНИК - ХИТРЕЦ.

Бумага, шариковые ручки. Размер 11х15 см. 2001 г.

Иноквитикус, любующийся лесом

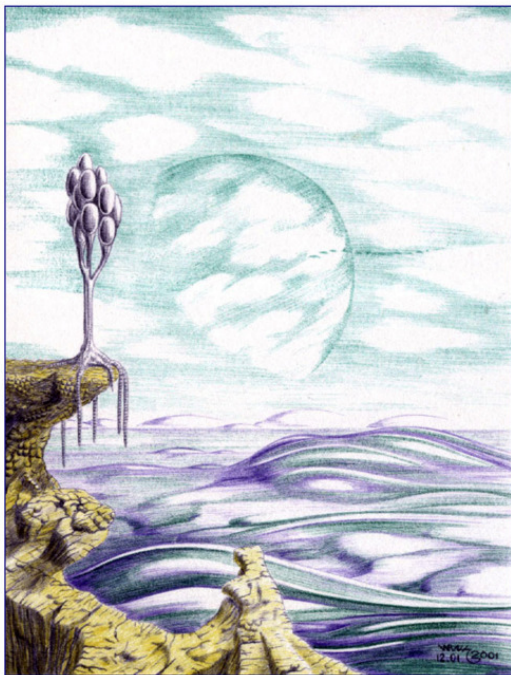
Он любил смотреть на мир и ощущать единение с ним. Ему легко удавалось достичь состояния спокойного созерцания. Разум его наслаждался каждой деталью пейзажа и находил новые чёточки в том, на чём остановился взгляд.

Он развил способности своего тела таким образом, что мог прекрасно себя чувствовать несколько оборотов планеты вокруг звезды после принятия минимума пищи и отказаться от одежды.

Он приходил на скальный обрыв, садился на край и усилием воли замедлял биологические процессы организма, оставляя работать в полную силу лишь мозг.

Сменялись дни, проходили годы, а Иноквитикус любовался лесом и не ощущал скуки, ведь он видел, что лес каждое мгновение меняется и никогда эта картина не повторяется...

6 сентября 2004 г.



Иноквитукус, любующийся лесом.

Бумага, шариковые ручки. Размер 10х15 см. 2001 г.

Затаившийся зверь

Когда закончили раскопки, перед электронными взорами археороботов предстало нечто совершенно непонятное и необъяснимое с точки зрения логики и формообразования.

Два археоробота, паря на антигравитаторах над абсурдной находкой, отправили запрос во Всегалактический информцентр и получили ответ, что аналогов тому, что они нашли, не существует, и даже упоминания в двухмиллиардной истории не обнаружено. Физики, правда, сразу предположили, что находка появилась из другой вселенной и срочно направили своих учёных к месту раскопок.

* * *

В обнаруженной странности активизировалась система энергопитания на полную мощность. Кибермозг проанализировал обстановку и отдал команду на уничтожение противника...

Счастлива та вселенная, что не познала абсурдность войны...

2003 г.



Затаившийся зверь.

Бумага, шариковые ручки. Размер 10х15 см. 2001 г.

Стремление к звёздам

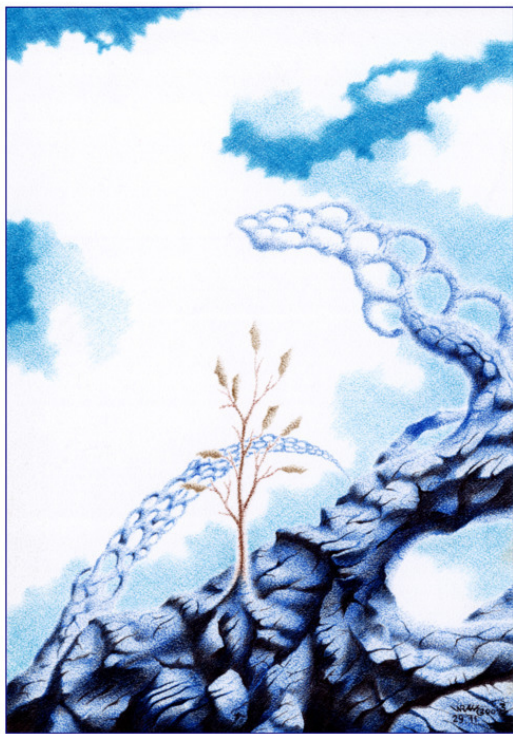
Обладая структурой, позволяющей передавать мыслительные импульсы, горы – разкамы – на этой планете разумны. Они ощущают звёзды и чувствуют тоску, желание приблизиться к ним; понять, для чего и каким образом появились эти таинственные свидетели их рождения. Разкамы мучаются вопросом: зачем они вышли из чрева родного светила?

Кроме разумных гор, на планете ничего и никого нет. Отсутствует атмосфера и микроорганизмы, но есть ледники и разнообразные минералы. Потенциал планеты очень велик, и вскоре разкамы поняли это, а затем решили с его помощью осуществить свою мечту: посетить звёзды.

Растопив ледники, они создали атмосферу и океаны, но добились устойчивого круговорота воды лишь через огромное количество времени.

После многочисленных экспериментов, разумные горы создали саморазвивающуюся биомикросистему – семечко дерева. Искусственно подпитывая необходимыми микроэлементами, горы растили росток, который стремительно развивался и должен был стать основой необъятным лесам, в которых будут жить те, кто полетят к звёздам и ответят на вопросы. Вопросы, которые задали камни...

14 декабря 2004 г.



СТРЕМЛЕНИЕ К ЗВЁЗДАМ.

Бумага «яичная скорлупа», шариковые ручки. Размер 10х15 см. 2003 г.

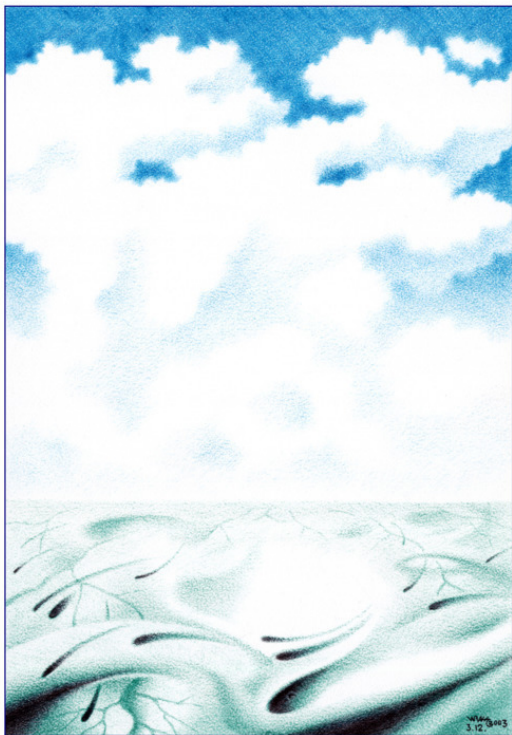
Зелёный ветер

В этой части реальности зелёные растения живут в постоянных устойчивых воздушных потоках, циркулирующих над поверхностью планеты. Растительная жизнь исключительно микроскопического размера, но потоки достаточно объёмные и поднимаются в небо на большую высоту, создавая впечатление огромных зелёных стволов, изогнутых дугами над песчаными равнинами, совершенно скрытых летящими растениями.

На планете существуют и разумные организмы, но лишь очень глубоко под землёй и никогда не выходившие на поверхность. Более того, они уверены, что вся Вселенная – это камень и земля: можно бесконечно долго идти по пещерам и никогда не дойти до чего-нибудь иного.

Но когда-нибудь они выйдут на поверхность и ощутят зелёный ветер. Ветер новых мыслей...

9 января 2005 г.



ЗЕЛЁНЫЙ ВЕТЕР.

Бумага «яичная скорлупа», шариковые ручки. Размер 10х15 см. 2003 г.

Мир – пришелец

Планета С. Цивилизация медленно развивалась технологическим путём, застряв на уровне создания отличных металлических колющих изделий для постоянных мелких войн, но внезапно всё изменилось. Чужая планета, чтобы не быть затянутой в чёрную дыру, была телепортирована её жителями в другую звёздную систему. При телепортации случилось непредвиденное: произошло совмещение координат во времени и пространстве – мир слился с планетой С. Две планеты не взорвались, а стали единым целым. Благодаря тому, что состав атмосферы был почти одинаков, две инопланетные расы смогли приспособиться к новым условиям. Микробная проблема унесла много жизней, но жители обоих миров смогли научными достижениями решить её.

Обе расы не воевали друг с другом, но и не сливались в одно общество. Для друг друга обитатели этих двух планет на очень долгое время стали пришельцами.

11 августа 2002 г.



Мир — ПРИШЕЛЕЦ.

Бумага «яичная скорлупа», шариковая ручка. Размер 20х28 см. 2002 г.

Отказ

Патрульный космолёт «Орион» охраняет планету Эйкинош, на которой разумные существа ещё не могут противостоять злым силам космоса.

Экипаж космолёта с планеты Ирро хотел получить допуск на проведение нескольких экспериментов над жителями Эйкинош, но капитан «Ориона», побеседовав с ирронцами, вынес решение: эксперимент жесток по своей сути и не может быть разрешён.

Ирронцы, обладая другой моралью, удивились, но звёздную систему покинули без возражений.

2004 г.



ОТКАЗ.

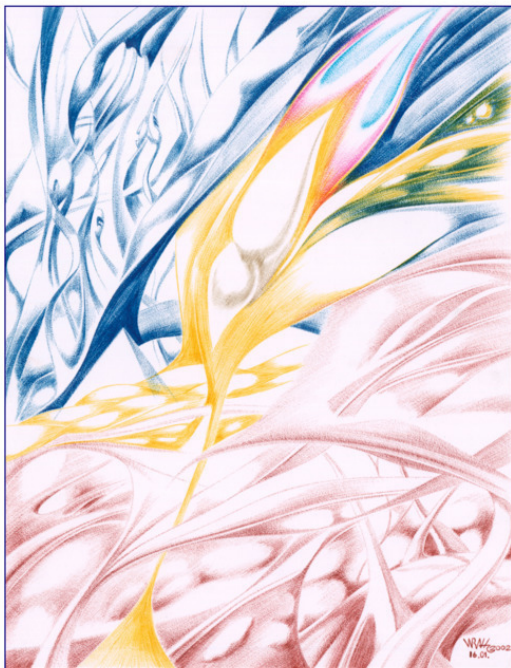
Бумага, акварель. Размер 10х15 см. 1999 год.

Окраина

Окраина инопланетного города. Если смотреть снизу из «травы», то видно, как по «цветку» ползёт «улитка». Вдали виднеются «здания» города. Под «растениями» проглядывает поверхность планеты – плодородная и живительная.

Обычный вид обычной другой планеты: всё обыкновенно и просто – для того, кто там живёт.

12 августа 2002 г.



ОКРАИНА.

Бумага «яичная скорлупа», шариковые ручки. Размер 15x20 см. 2002 год.

Иные небеса

Планета состоит из нескольких ядер, которые вращаются вокруг друг друга. Каждое ядро обладает атмосферой, взаимодействующей с остальными. Скорость движения ядер такова, что планета со стороны выглядит как двойное кольцо Мёбиуса.

Этот мир очень необычен и абсурден – для нас – но совершенно привычен и понятен существам, живущим в нём.

И кто-то там фантазирует о планете с одним ядром...

10 сентября 2004 г.



ИНЫЕ НЕБЕСА.

Бумага «яичная скорлупа», шариковые ручки. Размер 10х15 см. 2004 г.

Там...

Там, где тени для нас иные;
Там, где горы и скалы другие,
И законы вселенной чужие —
Там живут существа не такие,
Как мы, и задачи решают. Какие?

Там, где мыслят не так как мы;
Там, где сил нет света и тьмы,
И решётки нет у тюрьмы —
Там живут существа у тропы,
На которой не будет войны.

Там, где цели нам пока не понять;
Там, где смысл нам пока не узнать
И не ясно, зачем это знать —
Там живут существа... и летать
Им так просто, как здесь нам дышать.

9 сентября 2004 г.



ТАМ.

Бумага «яичная скорлупа», шариковые ручки, гуашь. Размер 10х15 см. 2003 г.

Жизнь в смерти

Существо было неразумным. Оно обитало в космосе и питалось звёздной пылью. Размеры существа не впечатляли – всего лишь со среднюю звёздную систему, не больше.

Раньше существо не было одиноким и со своими сородичами мирно бродило по Вселенной. Но, однажды, оно отстало от стаи, заблудилось, и уже никогда не встречало себе подобных.

Прожив долгую жизнь, существо умерло. Защитные функции организма перестали действовать и внутри мёртвого тела развилась другая форма жизни, совершенно непохожая на существо.

Многочисленные новые организмы жили, размножались и не подозревали о том, что их Вселенная когда-то была одиноким живым существом...

9 сентября 2004 г.



Жизнь в смерти.

Бумага «яичная скорлупа», шариковые ручки, гуашь. Размер 30х40 см. 2004 г.

Клик, а может быть всё- таки надо идти прямо?

Семья Трэ любила путешествовать по галактике. Снарядив в очередной раз квазиживой космолёт, Трэ стартовали на планету В713, на которую был допуск: по подсчётам специалистов, разум в этом мире появится лет этак через миллиард и следы любых экспедиций уничтожит время. Конечно, у таких экскурсий были противники, добивающиеся закрытия для доступа подобных планет, но семья Трэ не разделяла их взглядов.

Уже находясь на орбите планеты, их космолёт стал странно себя вести: начал задавать вопросы главе семьи, Ктону, хотя обычно квазиживые машины не отличаются болтливостью. И ладно бы по делу, а то ведь он спросил о смысле жизни; о цели существования разума; для чего существует Вселенная. Сбитый с толку, Ктон промямлил что-то невразумительное, корабль его не понял, помолчал немного, а затем закапсулировал каждого члена семьи по отдельности и выбросил на планету.

Они совершили посадку в разных частях планеты, все выжили, но чувствовали себя очень и очень неудобно. И хотя местные микробы были не опасны из-за предварительной вакцинации, флора и фауна совершенно не годилась для питания. У семьи было несколько местных дней до полного

истощения запасов пищи. Каждого сопровождал персональный защитник в виде маленького эллипсоида с киберначинкой. Он парил на антигравитаторе над хозяином, предупреждая об опасности, а в случае нападения какого-либо хищника мог использовать мощный парализатор или криогенератор.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.