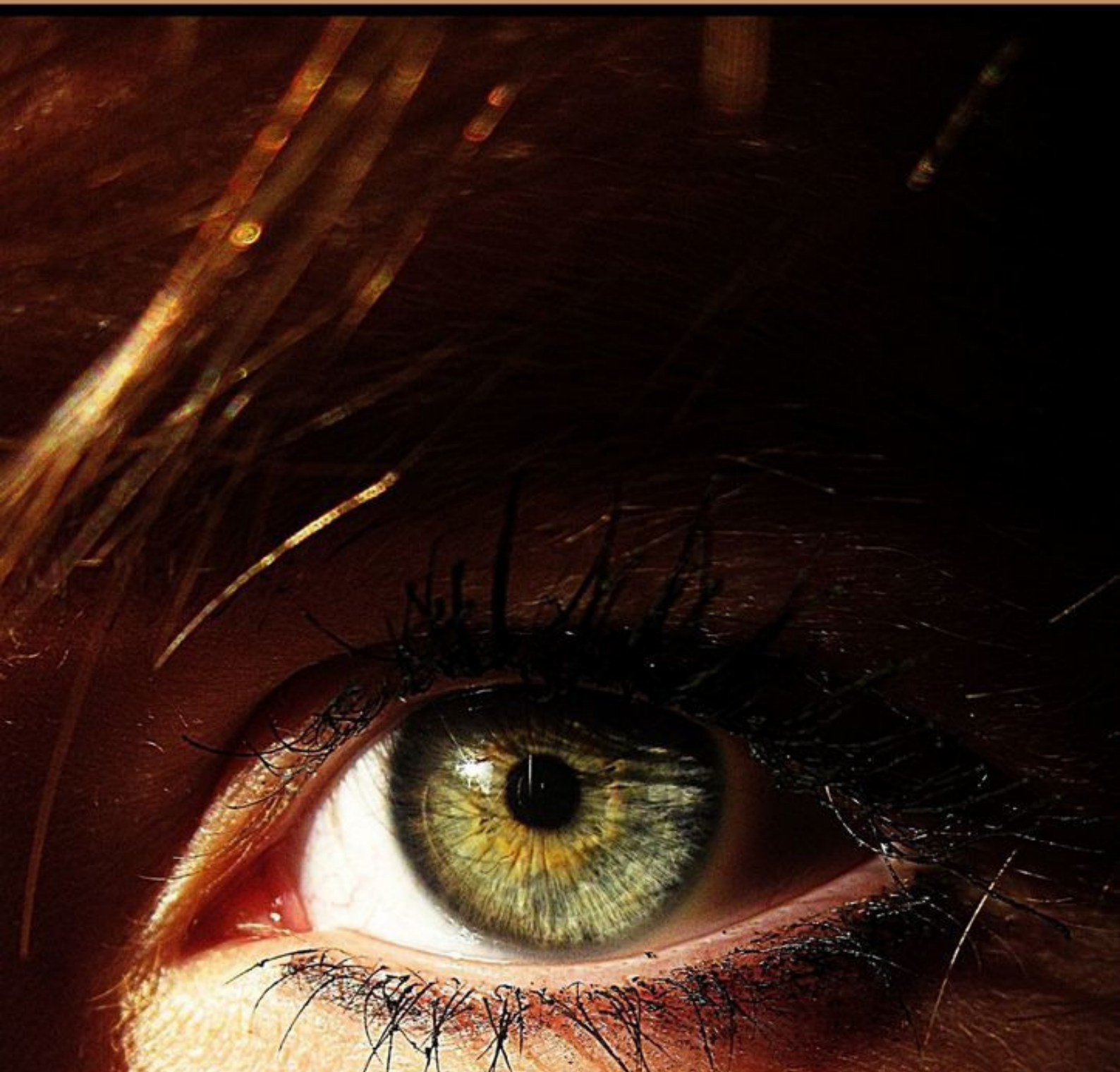


18+

КРИС СОЛО

Питомец



Крис Соло

Питомец

«Издательские решения»

Соло К.

Питомец / К. Соло — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-904841-7

На Земле разразилась война между двумя видами пришельцев. Кто из них враг, а кто друг — людям придётся разобраться в этом и доказать, что они имеют право называть себя «Людьми». Героям предстоит пережить разлуку, боль, любовь, научиться быть сильными, уважать жизнь во всех её проявлениях и оставаться всегда собой. История полна чувств и эмоций.

ISBN 978-5-44-904841-7

© Соло К.
© Издательские решения

Содержание

ОТ АВТОРА	7
Глава 1	8
Глава 2	13
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Питомец

Крис Соло

Фотограф Lusy Prior

Фотограф Engin Akyurt

Оформление обложки Кристина Геннадьевна Соловарова

Фотограф Алим Александрович Соловаров

Корректор Кристина Геннадьевна Соловарова

© Крис Соло, 2024

© Lusy Prior, фотографии, 2024

© Engin Akyurt, фотографии, 2024

© Алим Александрович Соловаров, фотографии, 2024

ISBN 978-5-4490-4841-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



ОТ АВТОРА

Этот сюжет «жил» в моей голове всю жизнь, наблюдая за людьми и животными. А что, если поменять местами человека и животного? Что почувствует человек при этом?

Я часто ставила себя на место питомцев, лабораторных мышей, любого другого животного. Поверьте, то чувство, которое я испытывала при этом, было душераздирающим.

Немного пофантазировав, я добавила ещё кое-что: отношения. Возможны ли такие отношения между представителями разных планет? Почему нет? Но, в этой истории отношения останутся не тронутыми, дружескими, не смотря на более высокие чувства героев. И это будет терзать их, разрывая на мелкие осколки.

В фантастическом рассказе «Питомец» есть скрытый смысл. И если Читатель поймёт его, значит, я достигла нужного эффекта, написав эту историю.

Глава 1

Мало кто смотрит вверх. В городах огни фонарей и вывесок затмевают сверкание звёзд. А в деревнях люди просто не обращают внимания на красоту ночного неба. А ведь там происходит много интересного.

Люди... Люди не могут долго жить в мире. По своей природе эти существа, называющие себя «людьми», агрессивны. Они воюют друг с другом, родные люди идут против своих. И им всё мало: они уничтожают всё вокруг. До чего же мерзко!

С нетерпением, люди ждали пришествие инопланетян. Для чего? Вот и дождались.

Её похищали. И уже не раз. Они проводили над ней и над другими людьми эксперименты, изучали. Но, когда женщина открывала глаза, в памяти оставался лишь смутный сон. В глубине её подсознания закрались сомнения: а сон ли это? С детства она видела НЛО много раз.

Вечер был морозным. Мишель шла на остановку с работы, когда через всё небо низко пролетел НЛО. Всё вокруг озарилось яркой вспышкой. Она остановилась и проследила за траекторией объекта. «Летающая тарелка» сверкала разноцветными огнями и не издавала никакого звука. НЛО определённо снижалось. Женщина очень хотела продолжить наблюдение, но она могла опоздать на трамвай. Шестое чувство вселило тревогу: надо скорей домой, там ждёт сын. Её инстинкт никогда не подводил. И в этот раз Мишель почувствовала не доброе. Она поторопилась к остановке. Над головой пронёсся ещё один НЛО, затем последовал взрыв.

Оглушённая взрывом, женщина посмотрела в сторону. Пыль не позволяла рассмотреть разрушенные дома и окровавленные тела людей. Затем раздался ещё взрыв и ещё. Крики людей наполнили воздух. Клубы пыли и дыма поднимались вверх. Огненный удар по рельсам дал понять, что в трамвае Мишель не доедет. Женщина подняла голову вверх и увидела зависший над ней НЛО. «О боже», – прошептала она. Женщина рванула с места и побежала вперёд. Перед её глазами стоял образ сына. Материнский инстинкт всегда срабатывает. Она бежала изо всех сил. То тут, то там раздавались крики, грохот разрушенных зданий, звуки сработанных сигнализаций, машины сталкивались друг с другом... В городе началась паника.

Женщина бежала, на ходу пытаясь позвонить сыну. Но телефон не работал. «Грёбанные инопланетяшки!» – сквозь слёзы выругалась Мишель. Она добралась до моста и облегчённо вздохнула: мост был цел. Торопливо переходя мост, Мишель думала о любимом сыне. Он был самым дорогим человеком на свете. Она молила бога, чтобы с ним ничего не случилось, чтобы он был жив. Её лёгкие разрывались от боли, сердце бешено колотилось, женщина задыхалась. «Без паники», – успокаивала она сама себя. Мишель огляделась, пытаясь сообразить, как быстрее и незаметнее добраться до дома. Но не так – то легко это сделать: паника людей могла убить её. Женщина ускорила шаг. Уличные фонари гасли, люди в панике бегали повсюду, аварии уносили их жизни, НЛО направляли лучи на людей и похищали их. Все ожидали вторжения инопланетян, но никто не был готов к этому.

Мишель бежала и молилась. Она обессилила. Но материнская любовь подгоняла её. С неба на неё упал голубой луч и женщину как будто парализовало. «О, нет», – пронеслось в её голове. Мишель не могла произнести ни слова, ни крикнуть. Она не могла сопротивляться этой силе. Её тело дёрнулось, откинулось назад и медленно стало подниматься вверх.

Эш сидел за ноутбуком и играл в игру. Его мать должна была вернуться с работы, и он ждал. Она всегда звонила, после работы, но в этот раз его телефон молчал. Это немного беспокоило Эша. Прогрепевший вдалеке взрыв, заставил подростка посмотреть в окно. Однако он ничего не увидел. Беспокойство нарастало. «Неужели началась война?» – подумал Эш. Он стал

одеваться, решив пойти встречать мать, но остановился. «А вдруг трамваи не ходят, и она идёт пешком? Тогда, если я уйду из дому, то мы можем разминуться». Эш решил остаться дома. Но и эта мысль не была хорошей: дом могут взорвать. Он снова посмотрел в окно. И тут Эш увидел НЛО над домом, который находился не так далеко. Его луч поднимал людей. «Не может быть!» – воскликнул он.

Женщина открыла глаза: вокруг было темно, лишь изредка появлялись вспышки света, её руки и ноги были обмотаны чем-то наподобие лиан, спина упиралась в твёрдую поверхность. Она попыталась освободиться, но не смогла. Мишель понимала, что кричать и звать на помощь не имеет смысла, к тому же, это привлечёт внимание её похитителей. Внезапно её охватил страх. Она отчётливо почувствовала тяжёлый проникающий взгляд в её затылок. «О нет», – подумала Мишель. Высокие худощавые фигуры окружили её. Сквозь вспышки света женщина смогла понять, что это не люди. Бездонные большие глаза запомнились ей лучше всего. Из лианы, державшей правую руку Мишель, выросла тонкая веточка и впиалась в вену. Женщина дёрнула рукой, пытаясь сбросить эту ветку – кровосос. Она ощущала, как из её вены выкачивается кровь. Острая боль пронзила её обнажённое тело и Мишель закричала. Существо резало живот женщины лучом круглого предмета. Оно посмотрело на женщину, затем удивлённо чирикнуло и перевело взгляд на другое существо. Тот ответил гортанным клокотанием. «Зачем вы это делаете?» – прошептала женщина, но ответа не последовало. Существа не обращали никакого внимания на человека. Ветка-кровососка открепилась от руки женщины и исчезла в лиане. Тонкие пальцы существа копошились во внутренностях женщины. Сверху опускался странный полукруглый аппарат. Мишель испуганно смотрела на него и кричала от боли. Другое существо надело аппарат на голову женщины и посмотрело ей в глаза. Взгляд был бездонным и пугающим. Мелкие электрические разряды проникли в её мозг, шум в голове усилился, и становилось нестерпимо больно. Женщина закричала снова и потеряла сознание. Существа переглянулись и продолжили свои исследования.

Гул далёких голосов усиливался, и стал более различим. Женщина медленно открыла глаза. Она лежала обнажённая на полу странной тёмной комнаты. Стены были оплетены лианами и слизью. Она медленно поднялась на колени и посмотрела туда, откуда доносились голоса. В стороне, обхватив руками колени, сидела молодая девушка лет семнадцати. Её длинные волосы спадали на плечи, поэтому женщина не могла разглядеть её лицо.

– Они проводят эксперименты на людях, – проговорила девушка.

– Зачем? – спросила женщина, хотя знала, что это глупый вопрос. Девушка повернула голову и посмотрела на неё. Позади них послышался шум. Женщина и девушка обернулись: они были не одни, людей было больше. «Лишь бы сын сюда не попал», – подумала женщина и тихо заплакала. Девушка подползла к ней и попыталась успокоить:

– Мы выберемся.

– Я беспокоюсь о сыне. Я не знаю, где он.

– У нас у всех дети, – послышался грубый мужской голос позади.

В стене появился проём, и внутрь вошли два существа с большими глазами. Девушка отпрянула к стене. Существа прошли мимо женщины и схватили мужчину и другую женщину позади. Они сопротивлялись, кричали и ругали пришельцев. Проём исчез так же внезапно, как и появился. Были слышны истошные крики людей за пределами этой комнаты. И каждый раз люди вздрагивали от этого ужаса.

Она не знала, как долго здесь. Было холодно. Жутко хотелось есть и пить. Людей периодически забирали и возвращали измученными, окровавленными, в бессознательном состоянии. Мишель думала о своём сыне.

Эш осторожно крался между домами. Он был один, и ему было страшно. Небо было серым, повсюду горели дома, лежали трупы людей и животных. В воздухе летали военные

самолёты, НЛО. Военные самолёты... Пришельцы с лёгкостью расправлялись с ними. Они похищали людей. «Где же мама?» – Эш думал только о ней. Мама – кроме неё у него никого не было.

Перед подростком возникла фигура пришельца. Он смотрел на парня, а тот смотрел на него. Эш медленно попятился задом, пришелец шевельнулся. Вдруг откуда – то выскочил высокий мужчина и с криком и дубинкой набросился на чужака. Он наносил удар за ударом, пока пришелец не стих. Эш тяжело дышал, смотря на мужика.

– Растерялся, что ль? – спросил мужчина, подойдя к нему. – Сволочи. Поналетели тут. Возомнили себя хозяевами.

Мужик кивнул в сторону мёртвого пришельца.

– А ты чё тут, один – то? – поинтересовался мужчина.

– Я маму ищу, – ответил Эш.

– В этой суматохе... – вздохнул мужик. – Мы тут спрятались недалеко. Хочешь, к нам давай. Глядишь, и мать найдём.

Эш не знал, что делать.

– Один ты не выживешь, – продолжал мужик. – Либо убьют, либо похитят и будут эксперименты на тебе делать.

– Я должен маму найти, – неуверенно сказал парень.

– Да ты не бойся. Мы не обидим. – Мужчина опустил голову вниз. – У меня дочка пропала. А жену похитили.

Эш согласился пойти с ним.

В уцелевшем доме, в бомбоубежище, прятались люди. Это были женщины, дети, старики и мужчины. Они обсуждали, как и где искать родных, как достать продукты и медикаменты и как убить пришельцев. Никто не обращал особого внимания на Эша. Невысокая женщина дала ему немного хлеба и воды.

– Поешь, – сказала она ему. – К сожалению, больше ничего нет.

– Спасибо.

– Ты тоже кого-то потерял? – спросила женщина, заметив, как парень глазами ищет в толпе.

– Да. Маму.

– Надеюсь, ты её найдешь.

Мишель очнулась в той же комнате, где проводили над людьми эксперименты и тесты. «О нет», – прошептала она. Женщина дёрнула руками и убедилась, что она связана лианами. В бликах мерцающего света она никого не видела. «Как же выбраться?» – спрашивала она сама себя. Непонятный звук привлёк её внимание. Он доносился сверху. Женщина вглядывалась в темноту над головой, пытаясь разглядеть источник звука. «О, Господи!» – воскликнула она, увидев машину, похожую на аппарат для чистки зубов в кабинете дантиста. Длинная игла быстро крутилась, создавая этот ужасный звук, и опускалась всё ниже, к голове женщины. Её крик раздался по коридорам корабля пришельцев.

Открыв глаза, женщина увидела девушку.

– Тише, тише, – успокаивала та и гладила рукой по её щекам, вытирая кровь на лице.

Женщина попыталась подняться, но боль прокатилась волной по всему телу. В голове всё ещё стоял тот звук машины. Она застонала.

– Не вставайте, – послышался тихий голос девушки.

– Что... что они сделали со мной? – спросила женщина, трогая свой лоб.

– Я не знаю. Ваше лицо в крови, порезах...

– Твари, – донёсся мужской голос. – Я бы их всех...

– Вы ничего не сможете сделать, – возразил женский голос. – Мы в небе, на их чёртовом корабле! Даже если вы их убьете... Вы умеете управлять этой штукой? Как вы собираетесь спуститься на землю?

Бессмысленный спор причинял ещё большую боль её мозгу. «Что же они со мной сделали?» – пыталась понять женщина. Она осторожно перевернулась на живот, и её стошнило чёрной массой. Она немного отдышалась и поднялась. Подойдя к стене, где появляются пришельцы, женщина руками ощупала её. Затем она снова оглядела комнату – темнота не позволяла разглядеть людей и определить, сколько их здесь было.

– Что вы делаете? – спросил мужской голос. Но женщина не ответила. Она твёрдо решила, что пора выбираться. Мишель села спиной к стене. Она ждала, когда появится проём и тогда она нападёт на пришельца. Их сюда приходит по двое – трое, чтобы забрать кого-нибудь на «процедуру». «Жаль, что нет ничего такого, чем я могла бы огреть их по башке», – разочарованно подумала женщина. Она знала, что когда нападёт на одного из них, сработает инстинкт, и остальные набросятся на других. «Люди – они, ведь, животные». Долго никто не появлялся за подопытными. И это ожидание было томительным. Но Мишель ждала. Сейчас она была хищником, ожидающим в засаде свою жертву. Девушка несколько раз подползала с вопросами: почему она здесь сидит? Что она задумала? Наконец, ожидания Мишель оправдались. В стене появился проём и в комнату вошли трое пришельцев. Женщина набросилась на последнего инопланетянина, который был ближе к ней и начала душить. Как и предполагала Мишель, сработал инстинкт и люди, сидевшие в темноте, набросились на других пришельцев. Те вертелись, пытаясь сбросить с себя людей или схватить их своими длинными тощими руками. Но их завалили на пол и уже через несколько минут борьбы, всё было кончено.

Мишель бежала по коридору, за ней, не отставая, девушка и остальные. Коридор освещался красным светом, и это причиняло незначительный дискомфорт людским глазам. Было подозрительно тихо. Люди остановились, чтобы отдышаться.

– Что теперь? – спросил мужчина.

– Как мы вернёмся домой, если никто из нас не знает, как управлять этой штукой? – роптала женщина.

– Мне всё – равно, как вы будете выбираться, – сказала Мишель. – Но я попытаюсь сделать хоть что-нибудь, чтобы убраться отсюда.

– Надо убить остальных пришельцев, – предложил кто-то в толпе.

– О, чёрт! Они здесь!

Все обернулись и увидели пришельцев.

– Бей гадов! – закричал кто-то. Толпа людей бросилась на пришельцев. Мишель медленно отошла от всей этой массы и побежала дальше по коридору. Девушка увидела её исчезающий силуэт и побежала следом.

– Подожди меня!

– Зачем ты идёшь за мной? – раздражённо спросила Мишель.

– Я не знаю.

– У тебя больше шансов выжить с ними, чем со мной.

Мишель резко остановилась и приложила палец к губам:

– Тсс. Тихо.

– Что там? – шёпотом спросила девушка.

– Тсс, – повторила женщина. Она прислушалась и махнула рукой. – Пошли.

Что-то происходило на корабле. Свет мигал, был слышен шум и возня. Перед ними появились два пришельца и Мишель резко остановилась. Девушка врезалась в неё, и они упали. Пришельцы смотрели несколько секунд на них, а затем двинулись вперёд. Один схватил Мишель и её сковало. Она не могла пошевелиться, ни закричать. Послышался странный пульсирующий звук и пришельцы рухнули на пол. Женщины обернулись: позади них стояли

другие существа. Они явно были не с Земли: выше двух метров, их лица были закрыты чёрными масками, тело облачено в броню, в руках бластеры. Это всё, что успели они разглядеть.

Глава 2

Кто новый друг твой? Уж не враг ли?

Женщины пришли в себя и огляделись. Они находились в деревянной маленькой клетке на улице. Напротив них стояла ещё клетка с людьми. А чуть дальше – клетки со странными существами, которые не были похожи ни на одно знакомое Мишель земное существо.

– Где мы? – спросила девушка.

– Я не знаю, – Мишель тронула свою голову. Голова болела, но она помнит, что никакого удара не было. Возможно, это последствия тех экспериментов.

– Ну, уж точно не на Земле, – проговорила женщина, глядя на необычных существ. – Посмотри туда.

– Ты шутишь?! – Девушка была напугана. – Что это?!

– Я не знаю. Вероятно, они с других планет.

К ним приближался пришелец с металлической палкой, похожий на тех, которые их похитили. Напуганная девушка отпрянула назад. Пришелец подошёл и ударил несколько раз по клетке, прорывчав что-то. Через несколько минут стали приходить другие пришельцы. Они ходили между клеток и рассматривали тех, кто в них сидит. Некоторые из них были в бронированных доспехах, с оружием, некоторые были одеты в невзрачные одежды из материала и шкур. Двое подошли к клетке с существами, рассматривали их, переговаривались с высоким пришельцем. Когда гости выбрали небольшое рогатое существо на шести лапах, с длинным щетинистым хвостом, хозяин вывел его из клетки на цепи и те забрали.

– Они продают, как рабов, – предположила Мишель. Так же были проданы ещё несколько разных существ и людей.

Когда к ним подошли несколько пришельцев, девушка закричала: «Нет! Нет! Оставьте меня!» К ней приблизили металлическую палку, и девушку ударило током. Она обмякла, но была жива. Хозяин – пришелец выволок девушку из клетки, надел на неё ошейник и пристегнул к нему цепь. Когда сделка была заключена, пришельцы положили её на полозья и увезли.

Несколько дней Мишель просидела в клетке под дождём. Каждый день ей приносили поесть фрукты и воду. Вода была отвратительной на вкус, но хорошо утоляла жажду. К счастью, климат на этой планете был довольно не плохим: днём жарко, ночью тепло как в Египте. И Мишель не мёрзла даже сейчас, под тёплым дождём.

Женщина осматривала клетку несколько раз, пыталась выбраться, но безрезультатно. Дерево, из которого сделана клетка, было довольно прочным, и сломать прутья не имелось возможным. Дверца закреплялась металлическим механизмом. Поэтому Мишель оставалось только ждать. «Если даже я сбегу, – размышляла она, – у меня нет возможности вернуться на Землю». А это означало, что она не увидит своего сына. И женщина зарыдала.

Звуки расплозились по всей округе с рассветом палящего солнца. За ограждением виднелись высокие деревья. Сегодня день обещал быть без дождя.

С утра приходили жители этой планеты и уводили с собой людей и других существ. Мишель не знала, хорошо или плохо ли, если её кто-то заберёт отсюда. Её интересовали вопросы: для чего и куда их уводят, и что с ними делают? К её клетке подошёл низкорослый пришелец в сером одеянии. По его седым шипам на лице можно было предположить, что он не молод. Хозяин «зверинца» подошёл к нему и они долго о чём-то говорили. Речь пришельцев была похожа на гортанное клочкотание и чириканье, но порой был слышен рык недовольства. Женщина сидела в ожидании их решения. Договорившись о цене, пришелец

в одежде взглянул на женщину и отвернулся. Хозяин протянул свои когтистые руки с ошейником из тонкого лёгкого металла через верхнюю решётку клетки и пристегнул его на шею женщины. Затем он пристегнул цепь к ошейнику и осторожно открыл дверцу клетки, принуждая женщину выползти из неё. Мишель поднялась на ноги и посмотрела на своего нового хозяина. «Надеюсь, не на убой», – подумала женщина и пошла следом за пришельцем.

Она еле поспевала за ним. Он шёл быстро, периодически дёргая цепь, заставляя женщину идти быстрее. Мишель осматривала окрестности: песчаная тропа, по которой они шли, вокруг высокие тонкие деревья, напоминавшие бамбук, а дальше – джунгли. Далёкие крики неведомых животных и пение птиц настораживали Мишель.

Пришелец резко остановился, с силой дёрнув пленницу к себе. За ним послышался грозный рык. Женщина медленно выглянула из-за спины пришельца. Перед ними стояло большое существо с четырьмя мощными когтистыми лапами и длинным, как плеть, шипастым хвостом, длинная морда была полна острых зазубренных зубов в два ряда. Даже отсюда Мишель чувствовала смрадный запах этого существа. Жилистое тело покачивалось из стороны в сторону, угрожая им. Женщина подумала, что даже такой сильный пришелец вряд ли справится с хищником в одиночку. Но она ошибалась. Пришелец дёрнул цепь вправо, вынудив Мишель двинуться туда. Хищник повернул голову в сторону женщины и громко зарычало. Пришелец вытащил маленькое металлическое копьё, что – то щёлкнуло и копьё стало длинным. Он метнул орудие в хищника, пронзив его тело. Животное вскрикнуло и завалилось на бок. Мишель тяжело дышала и была напугана. Пришелец подошёл к проигравшему хищнику и вынул копьё. Оружие сложилось. Женщина смотрела на пришельца и, когда тот кивнул, она поднялась.

Тропа привела к большому поселению. Мишель не знала, можно ли это назвать городом: жилища жителей этой планеты были созданы в скалах, узкие улочки между этими скалами, по которым передвигались необычные машины, похожие на кузнечиков, а в воздухе летали торпедообразные небольшие воздушные корабли. Некоторые передвигались пешком или на необычных животных. Рядом с прохожими шли различные существа или люди на цепочках. Людей было меньше. «Мы для них рабы», – подумала женщина.

Если снаружи жилища выглядели довольно примитивными и серыми, то внутри всё говорило о высокоразвитой цивилизации. Комнаты были полукруглыми, немного удивительной мебели, кое – где росли невысокие пальмообразные и лианоподобные растения.

Её подвели к небольшой конуре в одной из больших комнат и пристегнули цепь к скобе в стене. Новый хозяин рыкнул и кивнул, давая понять женщине, что тут она будет спать. Позже хозяин принёс ей еду. В чеплашке лежала абсолютно непривлекательная фиолетовая масса. Мишель сидела в позе лотоса и долго смотрела на эту массу. Она очень хотела есть, но эта еда аппетита не вызвала. Краем глаза она наблюдала за хозяином: тот сидел спиной к ней в кресле за столом и что-то делал. Женщина вздохнула и посмотрела в сторону, где стояла чеплашка с сиреневой водой. В воде плавал зелёный лист. В комнату вошёл гость: высокий пришелец в доспехах. Но Мишель даже не заметила его появление. Она настолько погрузилась в себя, глядя на плавающий лист. Гость разговаривал с хозяином очень оживлённо.

– Это глупая битва, Айро, – сказал он. – Это даже не наша планета.

– Мы веками прилетали на эту планету. Мы боги.

– Боги?! Но зачем? Чему научил наш народ этих людишек? Для чего? Что нам до них?

Айро искоса взглянул на Калко и снова уткнулся в своё художество. Айро был уважаемым среди их народа и славился своей жестокостью. Он был воином высокого ранга, художником и учёным. О его жестоких экспериментах и исследованиях было известно всем. Власть – вот, что было важно для этого низкорослого фринда. Фринды – жители планеты Фрин. Земля оставила упоминания об их появлениях наскальными рисунками, древними записями, иероглифами. Люди считали их богами. Фринды давали им знания. Первый правитель фриндов

верил, что дав знания людям, он обретёт верных союзников и, возможно, кровосмешение улучшит кровь малочисленных фриндов. Он видел в людях будущее его народа.

– Величественный Кворк верил, что люди принесут процветание нашему народу.

– Но они так ничему и не научились.

– Да, – брезгливо согласился Айро, – они глупы и подобны животным.

Калко взглянул на женщину, сидящую у конуры. Она смотрела на воду, а затем взяла лист в руку и несколько секунд его ощупывала. Лист был плотным, и Мишель решила, что из него получится неплохая ложка. Она взяла чеплашку с едой в другую руку и почерпнула немного листиком. На вид эта масса выглядела отвратительно, но, как оказалось, довольно съедобной. «Интересно, – подумал Калко. – Это животное далеко не глупое».

– Мне пора, Айро. – Калко повернулся и ушёл. Айро даже не шевельнулся, увлечшись своим искусством. Рисование помогало ему сосредоточиться и проанализировать свои научные исследования. Он повернулся и посмотрел на женщину. Та уже закончила есть. «Замечательно», – подумал фринд.

Мишель не понимала, для чего хозяин притащил её в дальнюю комнату. Однако странное предчувствие, что ничего хорошего её не ждёт, овладело ею. Она сидела на плетёном стуле, связанная. Напротив, у стены стояло длинное подобие стола, на котором располагались разные прозрачные сосуды и инструменты. Фринд взял в руку что – то со стола и подошёл к женщине. «О, нет» – испуганно прошептала она. Айро попытался воткнуть длинную тёмную трубку в руку Мишель, но та дёрнула её. Фринд рыкнул и попытался снова, но ничего не получилось. Пришелец угрожающе зарычал и ударил женщину по лицу, вырубив её. Очнувшись, Мишель увидела фринда, который копошился у стола. Она посмотрела на свою руку. «Что он мне влил?» – Голова жутко болела, губа была разбита.

Этой ночью Мишель не спала. Её охватил жар, затем озноб. Фринд подходил лишь два раза, чтобы взглянуть на неё. Он наблюдал за реакцией организма на компонент плазмы, которую он ввёл. Свои наблюдения Айро заносил в «Память». Люди называют такую технику компьютером, электронным носителем.

Через несколько дней женщина пришла в норму. Айро принёс ей фруктов, но Мишель бросила их во фринда. Он был разгневан на неё и наказал палкой. Синяки сходили долго. Всё тело болело, и Мишель пришлось отлёживаться ещё несколько дней. За это время женщина сильно похудела и стала похожа на мумию.

Фринд снова рисовал. Мишель хотелось посмотреть на искусство.

– Эй. Что ты рисуешь? – спросила она. Но для фринда её речь была звуком животного.

– Дай мне. Я тоже хочу порисовать. Я должна чем-то заняться, чёрт возьми!

Возмущённый голос привлек внимание фринда, и он обернулся. Мишель махнула рукой. Затем она встала и снова махнула рукой.

– Дай мне порисовать, – потребовала она. Фринд ткнул рукой в свою картину. Женщина кивнула.

– Хочешь поиграть? – спросил Айро. Он свернул чистый лист и бросил женщине. Она поймала свиток и указала рукой в сторону.

– Что? Что тебе надо? – раздражённо заклокотал фринд и посмотрел туда, куда указывала Мишель.

– Это? – пришелец трогал рукой предметы на столе. – Это?

Женщина кивнула головой, когда рука фринда тронула кисть и краски, и махнула рукой.

– Да, это.

Айро рассмеялся. Но для Мишель смех фринда звучал как рокотание.

– Хорошо, – сказал фринд и принёс ей металлический сосуд с кистью. Затем фринд вернулся к своему занятию.

Мишель развернула свиток на крыше конуры. Лист бумаги был похож больше на лист папируса, только он был тоньше, более гладкий и легко разворачивался, не поднимая концов, и так же легко сворачивался. Женщина сделала мазок в углу листа: краска была голубым цветом и мгновенно высыхала. Она делала мазок за мазком, создавая что-то, чего она сама ещё не понимала.

Позже пришелец снова увёл женщину в лабораторию. Для Мишель, же, это была «комната пыток». На этот раз Айро ту же закрепил ей руки. Он ещё раз убедился, что подопытная не будет мешать ему проводить исследования, и удовлетворённо рыкнул. Подвезя аппарат к стулу, где сидела Мишель, Айро настроил лазер, нажал кнопки и повернулся к женщине. Мишель испуганно смотрела на лазер в руке пришельца:

– Что это? Чёрт возьми, что это?!

Пришелец не считал нужным обезболить. «Это всего лишь животное», – подумал Айро.

– Кворк считал вас умными и хотел дать вам больше знаний. Но это не так. Вы – животные, – сказал пришелец. – Ты не понимаешь, что я говорю.

Он улыбнулся. Его улыбка напоминала женщине оскал. Аппарат зажужжал, как пчела, ещё больше, напугав Мишель. Айро спустил ворот кофты женщины на её плечо и стал срезать небольшой кусок кожи. Мишель закричала, слёзы выступили в глазах от боли.

– Регенерация кожи у вас очень слабая. – Пришелец положил кусок человеческой кожи в плоскую стеклянную чашку. Затем он снова подошёл к женщине с металлическим предметом, похожим на цилиндр и резким движением прижёт место среза. Мишель снова закричала и потеряла сознание.

Открыв глаза, Мишель осмотрелась. Она лежала на полу возле конуры. Рана жутко болела и пахла жжёным мясом. «Фу. Как мерзко я пахну», – подумала женщина. За окном была ночь. Звёзды нереально ярко мерцали, а планета-спутник отливала фиолетовым светом, освещая комнату, где сидела Мишель. Она думала о сыне.

Эш спал не спокойно. Ему снилась мать. Он боялся, что больше никогда её не увидит. Где-то вдали были слышны взрывы и крики людей. В городе, теперь, было два вида пришельцев. Те, что с большими чёрными глазами, большой головой, тощие, с длинными четырёхпальными руками – Серые. Они веками прилетали на Землю и похищали людей. Другие были менее похожи на людей: около трёх метров высотой, мощные когтистые руки и ноги, волосы, заплетённые в косы, а тело одето в броню. Их лица никто не видел – они всегда в масках. К утру Эш уснул.

Горстка людей пыталась хоть как-то выжить. Они проводили в поисках еды, лекарств, одежды и конечно, оружия весь день.

– Давай зайдём, – уговаривал Рик. Они стояли у входа в заброшенный магазин и оглядывались, боясь, что их увидят Серые.

– Нам надо возвращаться, – сказал Эш.

– Может, там осталось что-нибудь. Еда лишней не будет, – не сдавался Рик. Этот парень был смелее, чем Эш. И тот уважал это.

– Хорошо. Только быстро.

– Серые редко спускаются на землю. – Рик открыл дверь магазина и вошёл внутрь.

– Зато другие часто здесь бывают.

Подростки ходили между полу – пустыми полками.

– Нам повезло! – воскликнул Рик.

– Тише, идиот, – обеспокоенно прошептал Эш. Они набирали в сумки остатки продуктов. Этого хватит на несколько дней. Странные звуки с улицы привлекли внимание парней.

– Что это? – спросил Эш. Рик пожал плечами.

– Я думаю, нам надо спрятаться.

Они взяли сумки и стали искать, где спрятаться.

– Может, через задний ход уйдём? – предложил Рик. И они побежали к задней двери. Выбежав из магазина через заднюю дверь, они тут же налетели на Серого. Свалив пришельца, парни упали на него. Рик закричал от страха и вскочил на ноги. Эш вскочил и замахнулся сумкой на пришельца, который пытался встать. Удар пришёлся ему прямо по голове. Пришелец попытался подняться, но Эш нанёс ему ещё удар. Затем ещё и ещё, пока тот не обмяк. Подростки смотрели на лежащее, на асфальте, тело Серого. Они не знали, был ли тот ещё жив. Рик и Эш переглянулись и побежали прочь.

Они бежали, не оглядываясь между ещё уцелевшими домами и руинами. Улицы казались пустынными, но они знали, что за ними наблюдают. Они чувствовали это. Эш ясно почувствовал вибрацию и поднял голову вверх. Над ними летел небольшой НЛО.

– Чёрт! – воскликнул он. Рик бежал за ним и кричал:

– Быстрей! Давай быстрей!

Раздался громкий щелчок и сверху ударил голубой луч. Рик закричал. Сумка грохнулась на асфальт. Эш остановился и развернулся. Парня затягивало лучом в корабль. Эш схватил сумку Рика и побежал к полуразрушенному дому. Там он спрятался. Когда НЛО улетел, Эш двинулся дальше.

Он вбежал в убежище. Он был напуган.

– Рика забрали! – Эш бросил сумки с едой на пол. К нему подошёл невысокий полный мужчина. Это был Майк.

– Успокойся и расскажи, что произошло.

– Рика забрали инопланетяне.

Женщина по имени Кейт подошла к Эшу и тронула его за плечо.

– Пойдём, – сказала она спокойным голосом. – Тебе надо присесть.

Майк и Джим взяли сумки. Они выложили продукты на стол.

– Неплохо, Эш, – Майк был доволен. – Где вы это раздобыли?

– В магазине.

– Вам повезло.

– Там ещё много еды? – поинтересовалась Энни, девчушка лет десяти.

– Эй, оставьте парня в покое. – Кейт была недовольна. – Дайте Эшу прийти в себя.

– Я, кажется, убил Серого. Мы убежали из магазина через заднюю дверь и... и врезались в инопланетянина.

– Сейчас это не важно, – женщина пыталась успокоить подростка. – Главное, что ты жив.

– Я ударил его сумкой. Несколько раз. Я никогда не убивал.

– Я понимаю. Я думаю, что пришелец жив. – Кейт немного помолчала, а затем добавила: – Я не думаю, что можно убить кого-нибудь сумкой с едой.

– Скорей всего, он просто в отключке, – предположил Джеймс. Он подошёл к женщине и парню.

– Рад тебя видеть снова, – сказал мужчина, который привёл Эша к этим людям.

– Где вы были? – спросил Эш.

– Я ходил в разведку. – Он взглянул на Кейт. Женщина поднялась и улыбнулась:

– Пойду, помогу Линде приготовить, нам всем, поесть. Увидимся позже.

– К сожалению, Серые не покинули наш город. Всё больше людей пропадает, – сказал Джеймс, провожая взглядом Кейт.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.