

18+

Мáрин Польш

ЛЮБИТЬ, КАК НИКТО
ДРУГОЙ

Чувства в стихах

Мáрин Поль

**Любить, как никто
другой. Чувства в стихах**

«Издательские решения»

Поль М.

Любить, как никто другой. Чувства в стихах / М. Поль —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-906929-0

Чувств в стихах, их не бывает много. Стихами можно многое сказать, ими можно выстелить в рай дорогу, Но иногда ими можно и распять. А много ль нужно нам для жизни этой, Три слова достаточно вполне, Чтобы в сердце расцвело лето, А не скиталось одиноким по зиме. Всё сгладит слово — обиды, расстояния... Чтоб гордость победить, не нужен меч. С плеча рубить — это не призвание, Призвание — чувства уберечь! Марин Поль, 2019

ISBN 978-5-44-906929-0

© Поль М.
© Издательские решения

Содержание

ЕЁ ЛЮБОВЬ	6
«ОНА И ОН»	6
«БЕЗ ТЕБЯ»	8
«Я -ТОЧКА»	9
«ЖДУ СЧАСТЬЯ»	10
«НОЧЬ-ЦАРИЦА»	11
«ТЫ МОЯ АЛЛЕГОРИЯ»	12
«Я И ТЫ»	13
«Я ПЕРВАЯ НА ТВОЕЙ ПЛАНЕТЕ»	15
«МЫ НАЗОВЁМ НАШУ ВСТРЕЧУ...»	16
«ОБЛАКА В ГОРОШЕК»	17
«ПОЛУЛЮБОВЬ»	19
«Я ТРОГАЮ РУКАМИ НЕБА СИНЬ»	20
«МОЕГО УТРА ПРЕКРАСНЕЙ НЕТУ»	21
«ВАЗА С ЦВЕТАМИ»	22
«МОЯ КАРТИНА МИРА»	23
«ДО ПОСЛЕДНЕЙ МИКРОНЫ»	24
«НА ОДНОМ ДЫХАНИИ ЛЮБВИ»	25
Я ЗАГАДАЮ ТЕБЯ»	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Любить, как никто другой
Чувства в стихах
Мáрин Польш

© Мáрин Польш, 2020

ISBN 978-5-4490-6929-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ЕЁ ЛЮБОВЬ

«ОНА И ОН»

Не бойся ласки, она тебя не размягчит
Моя любовь тебя не уничтожит
Попробуй поцелуй мой, он не горчит,
А нежность не осыпет тебя дрожью.
Ты твёрд по духу, так тому и быть,
Твоё мужское иго мне привычно.
Не бойся рук моих, тех веточек любви,
Что тянутся к тебе харизматично.
Ты держись, осанка -как вождя,
Да ты и есть- он для меня, это не новость...
Я столько лет звала тебя, звала,
Но ноты тишины, как неизбежность.
Я ведь привыкла к жёсткости твоей...
Привык ли ты к моей любви, не знаю.
Уж коли называюсь я «твоей»,
То я останусь, я не исчезаю.
И ночь всё та же, и неба синь,
И солнце, и закат, всё неизменно.
Как и любовь моя -растопленный камин...
Ты не замёрзнешь, милый мой и грешный.
Не бойся ласки, она тебя не размягчит
Моя любовь тебя не уничтожит
Попробуй поцелуй мой, он не горчит
И нежность не осыпет тебя дрожью.
Меня целуешь, я молчу от наслаждения.
В себе ношу всю чувственность и робость.
Не раскрываюсь, но храню мгновения,
Что ты мне даришь, и ломаю свою гордость.
Прости меня, если груб бываю часто,
Я сам жалею, что зверя выпускаю...
Ты дорога мне и не виновата,
Что я как спичка порою возгораюсь.
Мне без тебя, и жизнь как- наковальня
Ты -моя гавань, моя тихая молитва,
Необыкновенная жемчужина -души сияние,
И в этом свете не возможно заблудиться.
Ты мне нужна, любимая как воздух,
Весенних трав дурманящий сознания.
Ты мой немой, внутренний голос
Ты -созидание, но не разочарование.
Меня целуешь, я молчу от наслаждения,
В себе ношу всю чувственность и робость.
Не раскрываюсь, но храню мгновения,

Что ты мне даришь, и ломаю свою гордость.
Я милый знаю, тяжела борьба с собою
Ну что же, я как всегда -готова к этой схватке...
Я на луну, как принято не вою
Моя победа не в клинке и рукоятке.
Не бойся ласки, она тебя не размягчит
Моя любовь тебя не уничтожит
Попробуй поцелуй мой, он не горчит,
А нежность не осыпет тебя дрожью.

«БЕЗ ТЕБЯ»

Жизнь теряет смысл
Если нет тебя
Спутывает мысли, память и слова.
Что сказать хотела
Я тебе давно,
Потому что тело помнит, рук тепло.
Люблю, как могу, люблю, как желала,
Люблю, и бегу, ты поспешил, я опоздала!?
Люблю, как могу, люблю как ощущую,
Люблю, я это сказала, сказала...
Без тебя темно!
Без тебя так плохо.
Как не повезло
Мне с твоей любовью!
Без тебя дышать
Значит задыхаться,
Без тебя молчать
И не повторяться.
Без тебя нет смысла,
Снами насладиться.
Без тебя по числам,
Босою пробежаться.
Без тебя грешно,
От счастья отказаться,
Без тебя темно,
Как мне с ней сжаться?
На пороге осень
Если не со мной
Чем ты не доволен
Что скажи с тобой?
Потеряли где то
Мы свою любовь
Как вернуться в лето
Нам опять с тобой?

«Я - ТОЧКА»

Я знаю чувства есть, не только у меня,
Они сильны, но этого так мало.
Судьба закрыла двери сегодня от меня,
А может просто нас так разыграла..
Я знаю, что нет путей назад,
Тебе лететь к другой настало время.
Я в мыслях буду только возвращать,
Ту точку, что зовут кипением.
Дотронься меня
В последний лишь раз,
Я точка возврата,
но не надолго!
Дотронься меня
Минутой назад,
Я точка -стаккато
А завтра-тревоги.
Дотронься меня
В последний лишь раз,
Я точка огня,
А завтра остыну.
Дотронься меня
Есть шанс у тебя,
А завтра я пыли равнина.
Я знаю чувства есть, и это не каприз,
Я их Хранила в сердце много лет.
Я так хочу гореть, чтобы всегда на бис,
Любовь звучала лишь в твоей душе.

«ЖДУ СЧАСТЬЯ»

Слышу шаги, оглянулась -пусто,
Ну не может быть и снова мне грустно.
Я счастья ждала, а оно задержалось...
Или просто с судьбой заболталась...
О чем разговоры у парочки этой
Ведь между ними не должно быть секретов
По сути – дуэт, в не всяком сомнении,
Но есть из правил одно исключение.
Встречи их редки, опять не дожидаться,,
Мне счастья билета, а ведь мне не семнадцать..
Ждать так устала, счастливой минутки,
Ох уж эта парочка со своими шутками...
Мне хочется тоже весеннего света
Солнца, тепла и конечно рассвета.
Объятий потоков, лавину из страсти,
И чтоб разрывалось сердце на части.
Чтоб каждой клеткой ощущать бесконечность,
И пролететь по улочкам млечным.
Кружевом звёздным укрываться ночами,,
И чайными любоваться на против глазами.
Чайного цвета – желанное счастье.
Я даже согласна его просто украсть.
Не важно где, но важно когда
Ведь мои уходят года!
Слышу шаги, оглянулась, пусто,
«Ну не может быть»» и снова мне грустно.
Я счастья ждала, а оно задержалось...
Или просто с судьбой заболталась...

«НОЧЬ-ЦАРИЦА»

Я не навязчиво прильну к твоим устам,
Из них возьму всю сладость ощущения.
Войду в тебя и в твой воздушных храм,
И не придам сердечного волнения.
Что в моём сердце, знает лишь Господь.
Я капли черпаю, хоть в них и есть -безумство,
А скоро утро, ты не сможешь превозмочь
Своего присущего тебе распутства.
Ты не со мною будишь завтра, но сейчас,
Вспоминать о прошлом и будущим не стоит.
Твои глаза горят, как иконостас,
И пусть за окнами холодный ветер воеет.
За занавесью роскошного дворца
Всё тот же холод, до коликов в душе,
Но здесь вдвоём и наши жгучие сердца-
На высоте в пятнадцать этажей.
И руки тянутся к небесной синеве,
Ещё чуть чуть, и мы уже на небе,
И мы в своём последующем прыжке
Расчёсываем облака лукавым гребнем.
Здесь так уютно, и мягкие ковры
Из бисира для нас раскинула судьба,
И мы с тобой останемся на «ты»
И эту ночь я не забуду никогда.
Мы падаем, мы приближаемся к земле,
Рассвет, и наш полёт закончен.
И ты уже где то там, и вдалеке...
А сердце продолжения просит.
Мы знаем оба, продолжению не бывать,
Ты поспешил с другой соединиться,
Но наша ночь-она была на пять,
И в памяти останется- царицей.
Я не навязчиво прильну к твоим устам,
Из них возьму всю сладость ощущения.
Войду в тебя и в твой воздушных храм
И не придам сердечного волнения.

«ТЫ МОЯ АЛЛЕГОРИЯ»

Ты моя аллегория -напрасное увлечение
Я тебя создала так абстрактно
Это видимость-самоискажение
Фальшивые такты...
Ты пленник, моей мысли буквальность
А я твоя ясность на самом деле.
Итог -ты какой то во мне -идеальный
Мой -Сальери и только Сарьери...
Ты моя аллегория-отрезок иллюзий
Я твоя-попытка смирения
Картинка невинных прелюдий
Мгновения всего лишь мгновение...
А внешне как будто всё ясно
Со стороны почти незаметно
И выглядишь ты потрясно
Конкретно, очень конкретно...
Нужно ли нам сторониться
Зеркальных стен в нашей спальне?
Стоило ли на это злиться
Тебе Изначально...
Мир в котором ты вырос ненужен
Оглянись, там нет идеалов
Представь, что счастьем простужен
А я твоё- одеяло...
Ты моя аллегория -счастье без остановки
А я твоя пассажирка на заднем сидении
И мы стоим в пожизненной пробке.
Без ремней и без сожаления.
Что дальше, а дальше небудим,
Нашему будущему строить препятствий
Путь знаем мы, и узнают люди
Ничего нет слаще объятий.
Ты моя аллегория -напрасное увлечение
Я тебя создала так абстрактно
Это видимость-самоискажение
Фальшивые такты...

«Я И ТЫ»

Я- где то между огнём и водой
Ты- между ласками и гневом.
Я -между землёю и звездой
Ты- между ревностью и бредом.
Я- будто бы не я,
А ты- всегда один и тот-же
Я- как всегда с тобой – весна
А ты на оттипель похожий.
Я- будь то майский ветерок,
А ты- туман и непогода
Я- тёплый, яркий островок,
А ты- лишь горная порода.
Я -всё, чем ты сегодня дорожишь-
Свобода, кофе и пространство...
И от себя не убежишь,
Даже если меньше будет- хамства.
Ты предпочёл меня -себе,
А я- себя уж потеряла.
С тобою быть наедине
Похуже холодного кинжала.
Тебя боюсь, но я иду,
И вновь я боли этой покоряюсь,
Я призываю, я молю,
Но никогда не исчезаю.
Я так желаю отпустить
Все комплексы и свои мысли,
Себя свободой накормить
Но не хватает артистизма.
Я тень твоя, я звук в дожде,
Мираж, который не воспринимаешь.
Я лишь улыбка на лице,
Которую утром ты стираешь.
Я это- «я», а ты есть «ты»,
И если есть немного света
В твоей душе, и те цветы,
Которые дарил мне прошлым летом.
Любовь, так зыбка, так слаба,
И лишь казаться может сильной
Не подкреплённые слова
Покроет утром белый иней.
И ты поймёшь, лет цать спустя,
Да это будит и не важно
Важно другое, я – броня
И не войду уж в реку дважды.
Крути как хочешь, я- не» я»
А ты- всегда один и тот-же

Ты закаляешь не себя,
Меня, ты закалил той ложью.
Скажу спасибо может быть
За то, что дал мне повод закалиться
За то, что ты не мог любить,
А я могла сопротивляться.

«Я ПЕРВАЯ НА ТВОЕЙ ПЛАНЕТЕ»

Я первая на твоей планете,
И я шагаю смело и легко,
И так знаком не здешний ветер,
Что связывает мои косы узелком.
Я первая в твоём огромном мире.
Остаться хочется в нём, до скончания дней
Я пью тебя на завтрак вместо кефира
И на обед, на ужин, насыщаясь ласкою твоей.
Я на планете этой невесомостью объята
Я обнулилась, где то на земле
Я разорвала на сердце все заплатки
Что бы взлететь по терниям к тебе.
А что внизу, меня уж не волнует,
Я обнулилась до с головы до пят.
Я не живу как прежде -в холостую,
От ныне жизнь-мой свадебный наряд.
Я не сниму его, да и ненужно,
Здесь я одна, а ревность здесь-изгой.
Моя душа мягка и так воздушна
Уже наварят ли станет вновь земной.
Я первая на твоей планете,
И я шагаю смело и легко.
И так знаком мне здешний ветер,
Что связывает мои косы узелком.

«МЫ НАЗОВЁМ НАШУ ВСТРЕЧУ..»

Мы назовём нашу встречу -счастьем
Ведь нам её послал Властелин- неба.
Нам бы не встретиться без его участия,
Как не едать досыта хлеба.
Мы назовём наш поцелуй-нежностью
Ты убедишься, что он не случаен.
Он наделит тебя безмятежностью,
И ты поверишь, что он нескончаемый.
Мы назовём наше ложе -морем
Волной накроем все наши тайны.
И распишем наши сердца узором,
Только в нашем с тобой дизайне.
Творения Божие -мы, на ладони..
Всего лишь пылинки, всего лишь рабы.
Но мы ведаем откуда есть корни,
Не забывая своей мольбы.

«ОБЛАКА В ГОРОШЕК»

Облака в горошек, иногда в цветочек,
Ведь у нас с тобой, всё ярко между прочим.
Поцелуй горячих губ и прикосновения,
И в душе начнётся снова время исчисления.
Мы с тобой два чудака, по мнению немногих.
С прибабахом, ведь в любви нет умных или строгих
Если любишь, то тебе, кажется всё странным,
Ты как будто не в себе, но это и гуманно.
Мы так чувствуем себя, любим как умеем
Пусть нам кажется река, не водой а клеём.
Мы приклеим свой каприз и желания к телу
Путь как можем, пусть не умело, и чуток не смело...
А в следующий раз, как подобает влюбленным,
Сольёмся в экстазе, неразъёмном
Все наши движения настолько без башенные,
Что кажется – это не так уж и важно.
В горошек не только облака, но и наша постель,
В цветочек слова и даже- месяц апрель.
Всё, что безумно, умно и вальяжно,
И действует сердце уже безотказно.
Так что, любите и будьте любимы
Пусть ситуация порой не объяснима.
Не отвергайтесь и не отвергайте
По близости всякой скучайте, скучайте...
По виртуальной, или реальной,
Не только интимной- сексуальной.
Есть близость сердец, сердец поцелуи,
Один поцелуй, сравнимый с бурей,
С ракетой, с кометой или сенсацией,
Не бойтесь влюбиться, пытайтесь влюбляться.
Счастливые дни и счастливые ночи...
Играйте в чудачества без“ за „и без «против.»
Пальцы к виску пусть подносят и крутят,
Без цветные люди, счастливых не судят.
Счастье бесцветным никогда не бывает
Спросите того, кто это всё знает.
Мы два чудака, таких я верю немало,
Это уж лучше, чем два «генерала»...
Облака в горошек, иногда в цветочек,
Ведь у нас с тобой, всё ярко между прочим.

«ПОЛУЛЮБОВЬ»

Я, в подвешенном состоянии,
Между полунебом и полуземлёй,
От твоих лишь одних обещаний
Я становлюсь неживой.
Полулюбовь, полувстреча,
И по утра полумрак.
Полудуша, полусердце,
К ним не найти ключа.
Полумолодость, полустарость,
Без ощущения тебя.
Полуваниль, полупряность,
Полуэликсир, полуяд.
Полусудьба, полудоля,
Мы как два беглеца.
Полуасфальт, полуполе,
Только боли пыльца.
В полунемом отражении,
Полулетящая тень.
Я – в полуизнеможении-
Полутвоя мишень.
В полузакрытой двери
Брезжит лениво свет.
Я не фанат суеверий,
Но всё же полу» нет».
Я, в подвешенном состоянии
Между полунебом и полуземлёй,
От твоих лишь одних обещаний
Я становлюсь неживой.

«Я ТРОГАЮ РУКАМИ НЕБА СИНЬ»

Я трогаю руками неба синь
Напоминающую твои глаза до боли.
На это есть несколько причин
Хотя, ты их быть может не достоин.
Одна причина кроется во мне,
Я думаю, для тебя моя душа не тайна,
И истина совсем здесь не в вине,
Бокал наполнен им совсем случайно.
Ждать я устала, ты был так далеко.
Мужчинам не понять, страх ожидания.
От одиночества становилось горячо,
И я искала всем ожогам оправдания.
Так можно ль назвать причиной пустоту?
Она здесь пряталась под диванною подушкой,
Которую я словно сироту
Ласкала, радуя себя новою игрушкой.
И эта есть уже не первая причина,
Что я желала теплоты твоей,
А ты признайся, выкинул в корзину
Мою любовь, и всё что было в ней!
Мои надежды, искренность и верность,
Мои картины внутреннего мира,
И солнце, что разгладило поверхность
Шероховатость, что отнимала силы.
Углов не стало, я уже не сомневалась,
Что ты есть тот, кто не придаст не в коем разе,
Но от тебя я постепенно отдалялась,
А ты от моей любви, словно от проказы.
А трогаю руками неба синь,
В последний раз, прощаясь, отрекаясь,
А все мои несколько причин
Я с блузкою своею застираю.
Одену чистою одежду, без тебя.
Начну отчёт с той именно минуты,
Когда закончится во мне с собой-война,
И небо будит, как обычно недоступным.

«МОЕГО УТРА ПРЕКРАСНЕЙ НЕТУ»

Моего утра, прекраснее нету,
Оно пахнет не осенью, а летом,
Оно пахнет полынью и мёдом,
Мятой и немножечко йодом,
Что в саду растерял орешник,
И цветочной поляной вешней.
Кофе с шоколадною стружкой,
И слоёной французской ватрушкой.
Солнцем, морской перламутровой пеной,
И обычным душистым сеном.
Всё -это я с тобой ощущаю,
Без тебя, становлюсь я другая.
Моё утро совсем не подарок
Оно пахнет червоточиной яблок,
Гарью, и пылью дорожной,
Сigaretами, тоской невозможной.
Мхом болотным и дурапьяном,
И упавшими лепестками тюльпана..
Всё, что сердцу утром во благо
Называю любовною сагой.
Моего утра, прекраснее нету,
Оно пахнет не осенью-летом,
Оно пахнет полынью и мёдом,
Мятой и немножечко йодом,

«ВАЗА С ЦВЕТАМИ»

На столе ваза с цветами
Мне напомнила тебя
Проплывают короблями
Мысли среди бела дня,
И почти уже забытый
Аромата нежный шлейф,
В этот миг, я вся открыта
Толи -чувство, толи -блеф.
Ты ушёл, а цвет дурманит,
Непонятно сложен факт.
Я подобна стала лани,
И покорна и нежна.
Ведь была она реально,
Где потерян её след?
Или это принципиальность,
У тебя другой ответ?!Одинокий вечер близок,
Что же ты ему не рад?
Жизнь не ширма, не кулисы,
И не антиквариат.
Разве ты не видишь сути,
Что я женщина -твоя.
Или вовсе на распутье,
Твоя находится душа?
Зимний воздух не навязчив,
Как букет вчерашних роз.
Может что то это значит,
И любовь произойдёт?

«МОЯ КАРТИНА МИРА»

Нарисуй мне свою картину мира,
Что видишь и чувствуешь ты в нём?
Вдыхаешь ли ты, аромат жасмина?
Цветы не пахнут под пролевым дождём!
А может ты рисуешь не умело,
И первые шаги тебе трудны?
Ты нарисуй вначале наше небо,
Ну или хотя бы тень светящейся луны.
В моей картине, звёздное мерцание,
Ещё волшебные слова, как водопад,
И губ твоих безмолвное касание,
Которые по мне едва, скользят.
Ещё в картине чуть видны оттенки
Влюбленных глаз твоих, как серебро.
И молоко, что наливаешь утром с пенкой..
Хоть не люблю, но выпью всё ровно.
Ради такой картины мира,
Готова я всем людям говорить-
Милее сердцу, нет кумира
С которым век хочу я прожить.
Ну а на самом главном, первом плане,
Весь мир, без воин и потерь...
Желанный свой танцует танец
Под солнцем ярким целый день.
Где танец есть -умиротворение,
Все счастье черпают и пьют.
Отдашь ли ты такой картине предпочтения
Таких уже увы не продают!?
Так нарисуй свою картину мира,
Попробуй, путь даже на ней не я!
Пусть не совсем, как у Шекспира,
Ну что бы она у тебя всё-таки была!

«ДО ПОСЛЕДНЕЙ МИКРОНЫ»

До последней микроны кристаллика
Пусть отпущен, век бабий-маленький!
Коль любить, так до изнеможения,
Не пугаясь людского презрения.
До потери сознания, до истощения,
Но никак не до-пренебрежения.
До последнего сердца биения,
До последнего в чём то прощения.
Пусть мы разные в жизни бываем,
Пусть идём порой против правил..
Мы живём потому, что -умеем,
Так любить только женщина смеет!

«НА ОДНОМ ДЫХАНИИ ЛЮБВИ»

Сольются наши губы в поцелуи.
За занавесью шумного дождя,
И ночь, флюидами рисует,
В которых отражается заря.
И на одном дыхании любви
В тебя войду, и больше не покину,
И в глубине твоей души
Окаменелый лёд раздвину.
Невообразимо танцует пламя в сердце,
Дыхание любви одно, но на двоих.
Так хочется душе моей раздеться,
А не загонять её в тупик.
Крикнуть в слух, что есть мочи
Оглушить весь мир живой,
Чтоб более не привилось
Ей одеваться – не собой.
Нагота моей души,
Путь тебя уж не смущает.
На одном дыхании любви,
Она сегодня воскресает.
Я жива, пока есть ты!
Ну а ты, решишь, что делать,
Оставлять меня в живых,
Или жизнь закрасить мелом...
Без безболезненно пуста,
И бесчувственно свободна.
Буду я и не жива,
И не названная мёртвой.
Но, на одном дыхании любви
В тебя войду и больше не покину.
И в глубине твоей души
Окаменелый лёд раздвину.

Я ЗАГАДАЮ ТЕБЯ»

Я загадаю тебя на Рождество
Как только полночь скажет мне» привет»
Пусть для кого то, это просто баловство,
А для меня, ожидающий завет.
Зову тебя и дальше буду звать
Ночами тайными у холодного камина.
Ведь в ночь чудес, не стоит забывать,
Что Господу мы сегодня близки, любимы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.