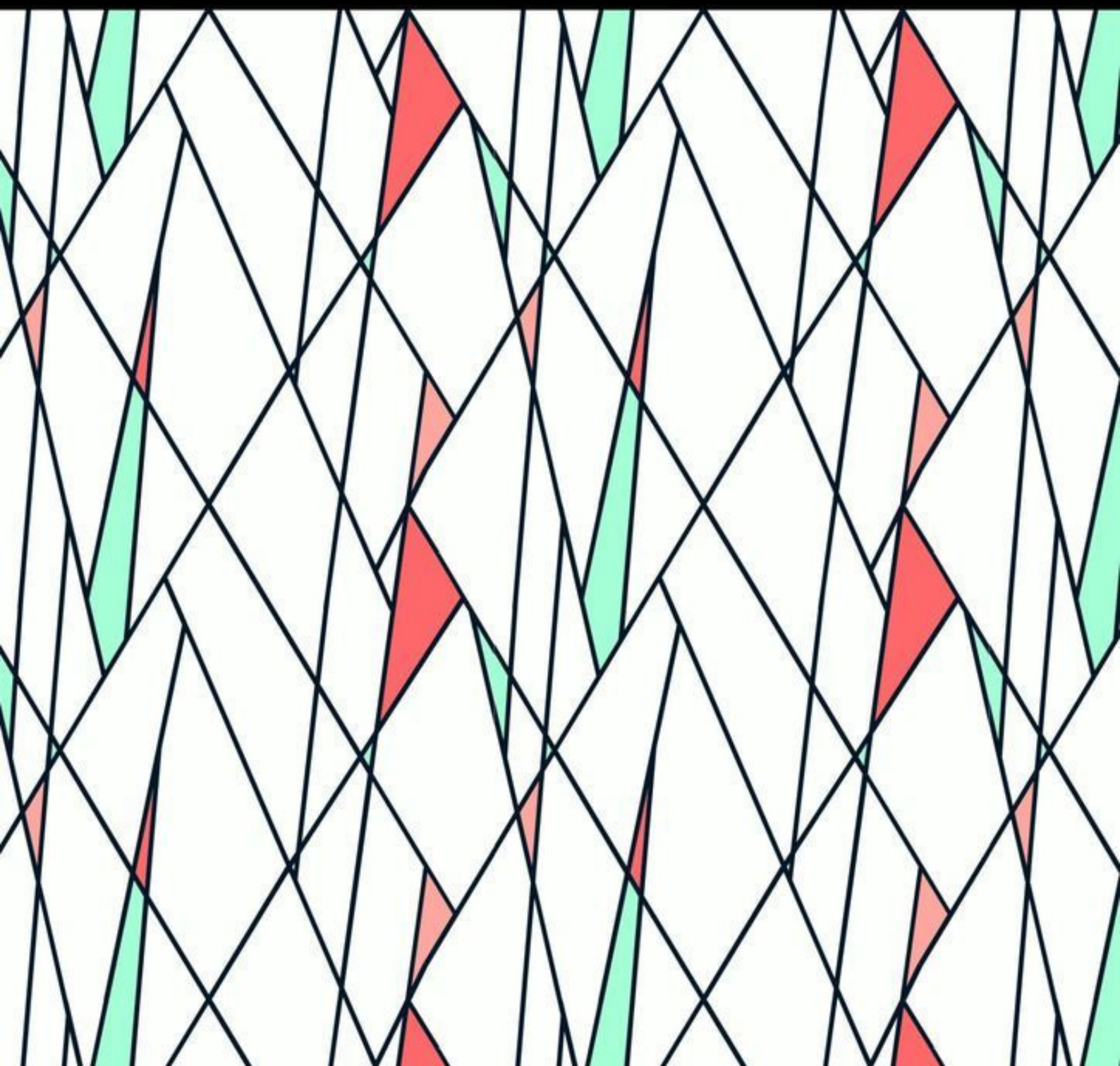


18+

Тельман Мамедов

Неидеальный мир

Мир другой — люди прежние



Тельман Мамедов

**Неидеальный мир. Мир
другой – люди прежние**

«Издательские решения»

Мамедов Т.

Неидеальный мир. Мир другой – люди прежние / Т. Мамедов —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-939963-2

Идея для данного рассказа мне пришла, когда в соцсетях я прочел короткий пост на тему «А что, если...» Что из этого получилось, вы можете узнать прямо сейчас.

ISBN 978-5-44-939963-2

© Мамедов Т.
© Издательские решения

Неидеальный мир

Мир другой – люди прежние

Тельман Мамедов

© Тельман Мамедов, 2020

ISBN 978-5-4493-9963-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Существует такая поговорка: «Внешность не имеет значения, главное, что у человека внутри!» Но чаще всего мы смотрим только на то, как человек выглядит, не обращая внимания на его внутренние качества или же на их недостатки. По этой причине мы часто разочаровываемся в людях. И виноваты в этом только мы! Большинство из нас упрямы и слепы... точнее излишне зрячие, и никогда не изменим свое отношение к окружающим нас людям, и никогда не перестанем оценивать человека, прежде всего за его внешность. Есть еще одна поговорка: «Если гора не идет к Магомеду, то Магомед пойдет к горе». Используем данную поговорку в обратном порядке: «Если Магомед не идет к горе, то гора придет к Магомеду!» Что если бы мы жили в мире, где внешность человека зависит исключительно от его содержимого! В мире, где каждый поступок человека будет отражаться на его лице, где красивые люди это и вправду хорошие люди, и чем страшнее внешность человека, тем больше грехов на его совести.

Вот уже бежит девушка, явно спешит и перебегает дорогу в неполюженном месте. Наверняка ничего страшного, видимо ей очень надо, а ближайший пешеходный переход находится достаточно далеко. Но вдруг перед ней резко, со свистом тормозит автомобиль, и к счастью не происходит ничего печального, но это не отменяет тот факт, что водитель, не отреагирует на это.

– Куда прешь, дура! Жить надоело? – выкрикнул из старенького, но исправного автомобиля, водитель, у которого тут же появилась волосатая родинка на щеке.

– На мать свою орать будешь, козел! – отреагировала в ответ нарушительница ПДД, и эта грубость также отразилась на ее внешности в виде мешков под глазами. Она это почувствовала, достала зеркальце, посмотрела в него и ужаснулась. – Из-за тебя все ур... – Она тут же осеклась, переменилась в лице, поправила волосы и вновь обратилась к водителю, который не без отвращения гладил свое новообразование на щеке. – Извините, пожалуйста! – Она снова посмотрела в зеркальце, мешки слегка разгладились.

Водитель смягчился к девушке, хотя понимал, что проявление вежливости было лишь для исправления внешности, но его это устраивало. – Беги, давай, и будь осторожней.

Родинка на щеке водителя уменьшилась, превратившись в симпатичную мушку, а девушка в спешке добежала до остановки и заскочила в автобус. В автобусе как обычно в обеденное время было много людей. Люди были разные, но никто не обращал друг на друга внимание, впрочем, как и всегда. Среди них в проходе стояла миловидная бабушка с тяжелыми сумками, это увидел парень лет пятнадцати, что сидел возле нее. Он ехал из школы, и был настолько уставшим, что решил не уступать бабушке место, а просто притворился спящим. Кепка что была на нем надета, вдруг стала не по размеру, парень почувствовал дискомфорт. Он снял кепку, осмотрел ее, но не заметил никаких изменений, затем он потрогал свою голову, и нашупал уши, которые стали больше чем обычно.

– Вот блин, – тихо произнес парень раздосадованный, неприятным событием, но его усталость была сильнее желания нравиться одноклассникам. Он решил, что пара дней позора это

не страшно, ведь потом, в субботу, он сходит в собачий приют, покормит щенков, и все придет в норму.

– За проезд оплачиваем! – вдруг громом раздалось в автобусе. По салону ходит неприятная внешне кондукторша. Она достаточно высокая, и очень объемная. Подходит к бабушке с объемными сумками.

– Оплачивайте, – обратилась она к бабушке, но при этом смотрела в окно, что-то при этом пережевывая то ли жвачку, то ли котлету с хлебом.

– Я пенсионерка, у меня льготы, – мило улыбаясь, ответила бабушка.

– Пенсионное удостоверение, – продолжая смотреть в окно, произнесла женщина.

– Понимаете, я удостоверение забыла... – с виноватым видом начала оправдываться старушка, но ее тут же перебили.

– Ничего понимать не хочу! – отрезала кондуктор. – Либо оплачивай, либо выходи! Вишь, повадились кататься...

– Но у меня нет денег... – Голос бабушки задрожал, она механически стала копаться в сумке, зная, что все равно ничего там не найдет. Руки ее дрожали не меньше взволнованного голоса.

Кондуктор, наконец, посмотрела на бабушку, это был дурной знак. – Меня не волнует! – Брови сотрудницы автобуса сильно нахмурились, и стали намного реже, что заметили все находящиеся в общественном транспорте. – Нет денег, сиди дома! – Лицо кондуктора стало еще более неприятным, но ее это абсолютно не волновало.

– Да что же вы раскричались, – перебил ее стоящий рядом мужчина, тут же достал кошелек и передал деньги кондуктору. – Возьмите за бабушку. И будьте добрее, а то придете домой, а вас родные не узнают.

Кондуктор взяла деньги, дала билетик бабушке, и молча продолжила принимать оплату за проезд.

– Спасибо вам большое молодой человек, – расчувствовалась бабушка.

Лицо мужчины слегка разгладилось, он почувствовал это и потрогал свое лицо, это был приятный сюрприз. – Пустяки, бабушка. О, моя остановка.

Мужчина вышел из автобуса и направился в банк, который находился на противоположной стороне широкой дороги. Войдя в помещение, он совершил обычную процедуру: подошел к терминалу, выбрал нужную графу, нажал на нее, взял талон, сравнил номер на талоне с номером на табло, огляделся в поисках удобного для ожидания своей очереди места и спокойно устроился. За одним из операционных столов в банке сидел мужчина, который привлекал к себе больше внимания, чем положено. Напротив него, через стол просматривал бумаги представитель банка. На бэйдже написано Борис. Обычно он это делал сидя, но в данном случае он предпочел стоять, к тому же отойдя на шаг назад.

– Для каких целей берете кредит? – задал дежурный вопрос сотрудник банка. Он был молодой, худощавый и с довольно приятным лицом, что естественно отмечала женская часть его коллег. Некоторые из них украдкой наблюдали за происходящим, при этом испытывая некоторое волнение.

– Я художник, – ответил клиент. – Хочу открыть собственную галерею.

– Вы художник? – удивился банкир.

– В галерее я буду учить детей рисовать и устраивать выставки их работ. – Удивление, что почувствовал молодой человек, просящий кредит, было обычным делом. С подобной реакцией он сталкивался не раз, и это была далеко не самая плохая реакция по отношению к нему.

– Будьте добры, подождите меня пару минут, – предложил сотрудник банка и вышел из-за стола.

Клиент положительно кивнул головой, растянувшись в искренней улыбке. У него было предчувствие, что сегодня ему повезет. Предчувствие это у него было с раннего утра. Неожиданно

данно для себя, проснувшись, он почувствовал бодрость духа и тела, посчитал это добрым знаком и, воспользовавшись положительным предчувствием, отправился в банк за кредитом

– Спасибо! – искренне поблагодарил сотрудника банка клиент за то, что его хотя бы выслушали.

Услышав «Спасибо», молодой человек недоуменно оглянулся на клиента, нахмурил брови и пошел дальше. Он подошел к охраннику, и шепнул ему на ухо. – Не спускай с него глаз, и держи палец на кнопке.

– Я уже, умник, – коротко и уверенно ответил охранник. Он был довольно крупным, но не за счет мышц или из-за пристрастия к вредной пище, а от природы. Лицо его было суровым и безэмоциональным. Он хорошо знал свою работу, поэтому его всегда раздражили молодые хлипкие работники банка, которые считали своей прямой обязанностью напоминать охране, как выполнять свои обязанности.

Банкир зашел в кабинет к менеджеру. Клиент продолжал сидеть на стуле, глядя в окно, на лице явно просматривалась улыбка. Он был откровенно уродлив, с толстыми мясистыми губами, торчащими кривыми зубами, кривым и большим носом, маленьким лбом, маленькими глазками и редкими волосенками. В кабинете менеджер и операционист в монитор компьютера разглядывают клиента, где его было отчетливо видно.

– Говорит, что художник, и хочет открыть галерею, – не веря собственным словам, заявил молодой человек.

– Так и сказал? – спросил менеджер, не веря словам подчиненного.

– Слово в слово, – убедительно ответил Борис.

– Что еще говорит? – Менеджер был ненамного старше, но работал здесь достаточно долго и имел больше опыта. Он сталкивался с различными ситуациями за годы работы, даже пережил вооруженное ограбление.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.