

18+

Джон Тёрн

Приключение двойняшек

Часть 1

Джон Тёрн

Приключение двойняшек. Часть 1

«Издательские решения»

Тёрн Д.

Приключение двойняшек. Часть 1 / Д. Тёрн — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-984230-5

История, которая рассказывает про двойняшек Луи и Дункана и их приключения. В части 1 рассказывается, как дети очутились в странном и непонятном городе Дреозарде. Все приключение детей погружено в тайну клада графа Дреозарда, который ищут два клана. По приданию, там спрятан свиток и драгоценности.

ISBN 978-5-44-984230-5

© Тёрн Д.
© Издательские решения

Содержание

Пролог	6
гЛАВА 1	7
ГЛАВА 2	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Приключение двойняшек

Часть 1

Джон Тёрн

Сергей Ковалев *Редактор*

© Джон Тёрн, 2020

ISBN 978-5-4498-4230-5 (т. 1)

ISBN 978-5-4498-4231-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пролог

Приветствую тебя, многоуважаемый читатель я хочу поведать историю, которая будет трагична и увлекательная. Героев будет ожидать неожиданности и загадки, умение поддерживать и опекать друг друга. Делать исключение и отыскивать решение из разнообразных передряг. Я Тёрн Джон. За время работы в службе доставки почты, имелось немало различных и увлекательного. Один раз прибыло странное письмо, которое провалялось на полках без малого три года. И из-за необходимости уборщица едва не выкинула его. На конверте значилось имя – Луи. Который писал на почтовый ящик, которого давным-давно уже не соответствует действительности. Разрезав конверт, я начал читать. Меня обеспокоил текст этого послание. Сегодняшний день дождливый и я решил поведать вам историю про загадочное сокровище графа Дреозарда, смогут ли двойняшки Луи и Дункан отыскать друг друга. Смогут ли они отстоять сокровища своего дальнего родственника. История возникает при необычных обстоятельствах, они случаются в спокойном городе Дреозарде, к северу от столицы Лондона. Наша повесть целиком выдуманная и повествует о жизни юных подростков. А также предлагаю взять платок, чтобы порой утирать слезу, ведь рассказанное повествование порой будет трагичным. Интриги должен иметься успешное завершение. Но возможно, что зло зачастую преодолевает добро.

История города берёт своё начала девятнадцатого столетия, когда-то это было поместье загадочного графа сэра Дреозара Коул Себестин. который проживал скрыто и замкнуто, любил заниматься истории и был Египтологом.

гЛАВА 1

Весна. Египет. Раскопки. 1897 год.

Граф Коул Дреозаред нашёл малое поселение, на берегу реки Нил. По подсчёту там жили крестьяне. Сегодня молодого графа интересовал необычный дом. Был собственностью местного дворянина, который тут жил до седьмого века до нашей эры. В этом доме по преданию, хранился секрет бессмертия.

Зайдя в руины, граф обнаруживает огромную комнату, которая была покрыта мраком освещающей её лампой. Почти что пустая комната привлекала внимание старой стеной, за которой, слышался стук... Рабочий и граф разломали данную стену и войдя туда, они нашли тела. В этой гробнице были похоронены в соответствии с некой древней традицией. Каждое тело мумифицировано и покоится в саркофаге, похожем на лежащее в нём существо. В руках мумии граф находит старый папирус, в котором была показана формула долголетия.

Спустя год, в 1898 году, граф прячет папирус вместе с остальными артефактами у себя на острове, где-то в океане.

Про него ходили разные слухи и таинственные сплетни, которые рассказывали местные жители. Чаще всего про него рассказывали, как Себестин занимается контрабандой и археологией. Даже говорили про сокровища из Китая, Африки и других мест. Но после смерти в 1942 году, сколько сюда не приходило народу никто не мог найти загадочную сокровищницу графа.

Возможно, они плохо искали или просто не могли найти нужный ключ, чтобы открыть дверь в хранилище. Для своих потомков, граф Дреозард, сделал некоторую подсказку в виде странных гербов и девизов. И также были три дневника самого графа, и двух сыновей. Которые рассказывали своё понимание и свидетельство. Только истинный потомок графа может получить всё богатство.

Вторым увлечением графа была средневековая алхимия. Занятие которой заставляло местных крестьян и людей трястись по ночам, когда он спускался в лабораторию и проводил исследование.

Главное, своё детище Дреозард сделал органическую дверь. Которая при положении на определённый отступ пропускала внутрь или нет. В этом случае сравнивались ДНК. А также чтобы уберечь сокровище от других людей. Он изменил своему сыну ДНК, закодирована информация. Таким образом, получить сокровище графа Дреозарда может второй ребёнок. Кодированный код присутствовал только в мужской ДНК. Кроме двери с использованием органической вещи потомка графа. Предстояло пройти уйму заданий и загадок. При этом создал три удивительных карты, где хранятся сокровища, карты раздал своим сыновьям. Самые важные подсказки и полностью дублирующие документы граф поместил на полях и вкладышах книг: когда цветы заговорят..., лицей заколдованных чужеземцев, обрывки догоревшей надежды.

ГЛАВА 2

Шли годы, и родные графа разъединились на два лагеря: клан Джоуа и клан Дреозард. Родные, который обожали и ненавидели друг друга. Вероятно, что когда-то эти семейства дружили, но в наше время их отношения круто оледенели. Потому что править данным городом, начал предприниматель Тёр Джоуа, отец Патрика и единственной дочери Эсмы. Тёр значительного роста, худощавого телосложения, с густыми длинными кудрявыми волосами.

Семейство Джоуа проживала в фамильном особняке по Вайт стрит, восемнадцать. Тёр, раскручивал город активными темпами. После было решено создать транснациональную компанию, и сделалась единственной крупной компанией открывший новейший способ производства безвредный текстильных красок. Нашлись также помощники в остальных государствах, готовых поддержать этот проект. Патрик занимался бизнесом отца, пока сам Тёр, возглавлял мэрии. А дочь же Тёра, Эсма Джоуа, являлась основателем крупной организацией, которая специализировалась на рабстве людей. Её можно описать следующим образом, высокого роста, худощавая, с густыми короткими волнистыми волосами каштанового цвета, большие хитрые глаза с безразличным взглядом. Узкое овальное лицо украшает вздёрнутый нос и маленькие губы. Эсма Джоуа с младенчества была капризной и жестокой. Её даже опасался отец хотя, выйдя замуж за бывшего бизнесмена, стала весьма скупой, но это было приметно при людях, чего невозможно было сказать при близких. Всё в бизнесе и управления компаниями и порой даже городом полностью принадлежало Эсме. И никогда не давала шанса своим подчинённым исправить свои ошибки. Её даже за глаза называли «Железная рука». У неё есть единственный сын Уолтер. Уолтер низкого роста, полноват, с густыми короткими прямыми волосами светлорусого цвета, большие злые глаза с выразительным взглядом. Узкое квадратное лицо украшает широкий нос, и маленькие губы.

Патрик Джоуа низкого роста, стройный, с короткими волосами каштанового цвета, большие выразительные глаза с весёлым взглядом. Узкое круглое лицо украшает маленький нос, и толстые губы. Он не собирался унаследовать бизнес-отца и предавался мечтам лишь только, о своей семье, о ненаглядных детях и красивой жене – которая будет боготворить его преданно и помогать во всех трудностях. После окончания высшего образования Патрик женился на тайной церемонии на Сьюзан Дреозард. Возможно, это послужило ссоре и раздору, когда дружной семье. Но счастья оказалось недолгим, потому-то об этом узнал отец Патрика и отец Сьюзен. Который любили своих детей и хотели, чтобы они выбрали себе из состоятельных и влиятельных людей.

Рафаэль Дреозард человек высокого роста, крепкого телосложения, с длинными волосами чёрного цвета, большие коварные глаза с равнодушным взглядом. Широкое круглое лицо украшает курносый нос, и маленькие губы. Отец Рафаэля был очевидным потомком графа, но из-за ряда трудностей оставил Англию, выехав в Соединённые Штаты, где создал свой бизнес в золотодобычу. Финансовые успехи вскружили ум и юному Рафаэлю. Который женился на зажиточной и строгой Натали. От страсти появилась дочь Сьюзен и сын Альфонса. Они росли с няньками, потому что родители не посещали дом и постоянно были в разъездах. Когда Сьюзен исполнилось шесть лет, а брату пять, Рафаэль отправляет детей в Англию. Там дети живут с няньками, после ходят в школу. Но когда Сьюзен вышла замуж за Патрика Джоуа, отец сильно ругался на свою дочь. И больше не принимал внимания в жизни дочери. Выставил дочь из дома, и создать особую секретную организацию «Стражи», которые занимались отысканием сокровища графа Дреозарда и также истреблением недругов мистера Рафаэля.

У любящей четы – Сьюзен и Патрика появились двое мальчишек, двойняшек, которых украли из родильного отделения и увезены в разных направлениях. Луи оказался в Лондонском доме малютки, Дункан в Париже. На момент начала нашего рассказа, чадам уже

по пять лет. Как стало известно, их имена Луи и Дункан. Различаются только причёска: Луи зачёсывает волосы налево, а Дункан вправо. Но также у Дункана имеется небольшой рубец на щеке. Мы детально познакомимся с жизнью этих детей и их бесчисленными родными.

Но после появления на свет двойняшек, а после их похитили из роддома. Принесло в отношении семьи Патрика, расторжение брака и посягательство на Патрика. Когда тот возвращался домой на мотоцикле. Сюзен после расторжения брака выехала в Соединённые Штаты, где вышла замуж.

Народ повествует на базаре разнообразные истории про родственников графа и обсуждают их.

- Один из преемников аристократичной фамилии убежал из дома, чтобы жениться.
- Какой кошмар.
- Не произносите, что сейчас будет.

После того как Сюзен бросила семейство. Сестра предложила своему брату Патрику юную и соблазнительную Амаю. Которая не по своей воле стала калечить жизнь Патрику. Но Амаи не могла по большей части этого выдержать и поведала всё Патрику. Он не бранил Амаи, он её уважал. Но радость Патрика скоро прошла. После того как Патрик поведал про Эсму отцу, Тёр, решил вычеркнуть из своей жизни дочь. И подготовил завещание на Патрика и Амаи. Да Тёр лишь только на людях был суровым с сыном, а так весьма его обожал. Тёр, был в курсе, что в бизнесе, надо соблюдать суровость и тогда всё может удалиться.

После того как Тёр, отнял у любимой и единственной дочери наследства, она решила избавиться от брата. И вечером, когда Патрик находился в особняке к отцу. А Амаи возвращалась с магазина, её изловили незнакомые люди и прикончили, труп выкинули в безнадзорный прут. Чтобы Эсме была в курсе пребывания брата, бандиты поставили подслушивающее устройство в доме Патрика. Когда Патрик пришёл в свой дом, то заметил сломанную дверь. Через день Патрику сказали, что было обнаружено останки Амаи. Что повергло его в ярость. На погребении Амаи к Патрику подошла одноклассница и соседка. Она попыталась успокоить его.

- Может следует отпустить Амаи. Ради себя. Это будет справедливо.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.