

Румия Калинина



**Психологическая  
диагностика  
в детском саду**

**Румия Рашидовна Калинина**  
**Психологическая**  
**диагностика в детском саду**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=54291686](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=54291686)*

*ISBN 9785449871671*

**Аннотация**

В книге собраны психодиагностические методики для определения профессионально значимых качеств воспитателей, а также для определения психологического благополучия, интеллектуального и нравственного развития дошкольников. Приведены подробные инструкции, анализ результатов и возрастные нормы. Для работников дошкольных образовательных учреждений, студентов педагогических и психологических специальностей.

# Содержание

ВВЕДЕНИЕ	5
ГЛАВА 1. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ	7
ДИАГНОСТИКА ЛИЧНОСТНЫХ И	
ЭМПАТИЯ	12
КОММУНИКАТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ	17
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТАКТ	23
УРОВЕНЬ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО	30
РАЗВИТИЯ	
ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ	35
РЕФЛЕКСИЯ	41
СТИЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ	47
Конец ознакомительного фрагмента.	50

# **Психологическая диагностика в детском саду**

**Румия Рашидовна  
Калинина**

© Румия Рашидовна Калинина, 2020

ISBN 978-5-4498-7167-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# ВВЕДЕНИЕ

С каждым годом к педагогам дошкольных образовательных учреждений предъявляется все больше требований. Это и знание возрастных особенностей воспитанников, и умение организовать личностно-ориентированный подход при обучении и воспитании детей. Для этого педагогам, ежедневно общающимся с дошкольником и оказывающим существенное влияние на формирование его личности, необходимо иметь в своем арсенале диагностические «инструменты», позволяющие глубже понять душу ребенка, его эмоциональное состояние, его актуальные и потенциальные возможности. Только имея точную информацию, педагог сможет осознанно и целенаправленно спланировать и реализовать процесс воспитания и развития, максимально подходящий к каждому ребенку.

Однако нельзя забывать, что на формирование личности ребенка, его развитие оказывает влияние не только методы, используемые педагогом, какими бы прогрессивными и эффективными они не были, но и сама личность педагога.

Именно поэтому предлагаемая вниманию читателя книга, содержащая комплекс диагностических методик, открывается главой, в которой описаны методы диагностики личностных и профессионально значимых качеств педагогов. Также в книге представлены методы диагностики эмоционального

благополучия дошкольника в детском саду и умственного развития детей 4 – 7 лет.

Большинство диагностических методик являются оригинальными, самостоятельно разработанными, или имеют оригинальную интерпретацию и нормы, а также оригинальный подход при обработке и анализе полученных результатов. Все методики на протяжении более 20 лет активно используются автором в работе практического психолога и показали свою обоснованность, надежность и валидность.

# ГЛАВА 1. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ЛИЧНОСТНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ ПЕДАГОГОВ

Особое место в социальной среде детей, посещающих детский сад, занимает воспитатель. Именно воспитатель проектирует создание такой среды для своих воспитанников, которая оказывает наиболее благоприятное воздействие на них, на их психическое развитие, управляет возникающими взаимоотношениями. От него в значительной степени зависит развитие личности дошкольника. «В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. – писал К. Д. Ушинский, – Только личность может действовать на развитие и определение личности, только характером может образовать характер.»

В 2013 году был принят Профессиональный стандарт педагога (учителя, воспитателя) (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г.), в котором представлены характеристики знаний, умений и навыков специалиста, которые потребуются ему для работы с детьми в до-

школьном образовательном учреждении. Вместе с тем, особенно важными представляются личностные характеристики воспитателей, способствующие их успешной профессиональной деятельности.

Ниже приводится профессиограмма воспитателя, разработанная автором, на основе которой можно осуществлять профессиональный отбор педагогов:

- любовь к детям,
- эмпатия, умение сопереживать другим,
- коммуникативные способности,
- тактичность, доброжелательность в общении,
- высокий вербальный и невербальный интеллект,
- творческие способности,
- рефлексия, умение анализировать свою деятельность
- организаторские способности,
- ответственность,
- артистические способности,
- уравновешенность, эмоциональная стабильность,
- наблюдательность и внимательность,
- эрудированность,
- уверенность в себе, высокая адекватная самооценка, самопринятие,
- грамотная и внятная речь.

Как видим, требования, предъявляемые педагогам, достаточно высокие. Более того, не всегда даже успешные воспитатели (здесь, прежде всего, критерием успешности является

любовь детей к воспитателю и степень их развития в ходе общения с ним) обладают всем набором этих качеств. Именно поэтому они приведены в определенном порядке; первые – наиболее важны, без них невозможно работать с детьми, а в конце – желательные, помогающие педагогу в его работе с детьми.

Ниже приводятся некоторые психодиагностические методы, направленные на выявление уровня сформированности наиболее важных (исходя из приведенной профессиограммы) личностных качеств воспитателя:

- эмпатия, умение сопереживать другим,
- коммуникативные способности,
- тактичность, доброжелательность в общении,
- высокий вербальный и невербальный интеллект,
- творческие способности,
- рефлексия, умение анализировать свою деятельность

Эти методики можно использовать как в комплексе, так и по отдельности.

Возможные **цели** применения психодиагностики воспитателей:

1. Отбор педагогов при приеме на работу.
2. Подбор наиболее работоспособных, эффективных «команд» для работы вместе (обычно это два воспитателя и их помощник), члены которых взаимно дополняли бы друг друга.

3. Подготовка к педагогическому совету, семинару и т. п. по той или иной теме (например, при проведении педсовета, посвященного развитию творческих способностей у дошкольников целесообразно провести диагностику творческого мышления у воспитателей, ведь только творческий человек может «разбудить» творца в ребенке!).

4. Самоанализ педагога, его стремление к саморазвитию, когда воспитатель самостоятельно использует ту или иную методику для выявления своих сильных сторон, а также своих резервов (при необходимости педагог может обратиться к психологу за консультацией по развитию и совершенствованию своих профессиональных и личностных качеств).

При проведении психодиагностики необходимо выполнение некоторых **условий**:

1. Доброжелательная, доверительная обстановка – педагог должен воспринимать ситуацию тестирования не как экзамен, на котором можно получить неудовлетворительную оценку, а как возможность глубже познать себя, наметить пути профессионального роста.

2. Искренние ответы – необходимо объяснить педагогам, что не существует «правильных» или «неправильных» ответов, а существуют индивидуальные различия между разными людьми, существует различный взгляд на одни и те же вещи (а залогом искренности будет выполнение первого условия).

3. Закрытость информации – результаты диагностики того или иного воспитателя не могут быть представлены третьему лицу (администрации, коллегам и т.д.) без его согласия, «обнародованию» подлежат лишь обобщенные данные по группе (например, процент воспитателей данного детского сада, имеющих низкий или высокий уровень развития диагностируемого качества). Как показывает практика, невыполнение этого условия сильно искажает полученные результаты – кому хочется, чтобы о твоих слабостях узнало начальство или коллеги!

4. Полученные результаты – не приговор, а повод для размышлений и работы с педагогическим коллективом, а для педагогов – над собой.

# ЭМПАТИЯ

Важным моментом в профессиональной деятельности педагога является степень его понимания чувств, которые испытывает ребенок. Без этого невозможно эффективное выполнение воспитательно-образовательных функций педагогом, да и простое общение с ребенком. В психологии данное качество педагога обозначается как **эмпатия**. Эмпатия — это способность правильно воспринимать и понимать чувства другого человека, сопереживать ему. Это постижение эмоционального состояния, проникновение, вчувствование в переживания другого человека. Способность педагога к эмпатии находит выражение в понимании им психологического состояния ребенка на основе своего эмоционального опыта, посредством эмоциональных ассоциаций и переносов.

**Самооценка эмпатических способностей** (*тест А. Мехрабиена и Н. Эништейна*)

*Инструкция:* Выразите свое согласие («да») или несогласие («нет») с приведенными ниже утверждениями.

1. Меня огорчает, когда я вижу, что кто-то чувствует себя одиноко среди людей.

2. Люди преувеличивают восприимчивость животных и их способность чувствовать.
3. Мне неприятно, когда люди открыто проявляют свои чувства.
4. Меня раздражает в несчастных людях то, что они всегда себя жалеют.
5. Я тоже начинаю нервничать, если кто-то нервничает рядом со мной.
6. Я считаю, что плакать от счастья глупо.
7. Я принимаю близко к сердцу проблемы своих друзей или подруг.
8. Иногда песни о любви очень трогают меня.
9. Я очень волнуюсь, если нужно сообщить людям неприятные для них новости.
10. Люди, окружающие меня, сильно влияют на мое настроение.
11. Большинство иностранцев, которых я встречал, казались мне холодными и незмоциональными.
12. Мне больше нравятся профессии, требующие общения с людьми.
13. Я не слишком расстраиваюсь, если мои друзья или подруги действуют неверно.
14. Мне нравится видеть, как люди принимают подарки.
15. Одинокие люди часто недоброжелательны.
16. Я расстраиваюсь, если вижу плачущего человека.
17. Слушая некоторые мелодии, я чувствую себя счастли-

во.

18. Когда я читаю какой-нибудь роман, я так переживаю, как будто все это происходит на самом деле.

19. Я всегда сержусь, если вижу, что с кем-нибудь плохо обращаются.

20. Меня не очень беспокоит даже то, когда некоторые люди вокруг меня заплачут.

21. Если мои подруги или друзья начинают обсуждать со мной свои проблемы, я стараюсь перевести разговор на другую тему.

22. Когда я бываю в кино, меня удивляет, почему многие зрители всерьез принимают фильмы, плачут и вздыхают.

23. Чужой смех меня не заражает, люди часто смеются вообще бессмысленно.

24. Когда я принимаю решение, чувства других людей по этому поводу меня не волнуют.

25. Я теряю душевное равновесие, если окружающие чем-то угнетены.

26. Мне тяжело видеть, если люди часто расстраиваются даже из-за пустяков.

27. Я расстраиваюсь при виде страданий животных.

28. Довольно глупо переживать о том, что происходит в книгах.

29. Беспомощность старых людей меня угнетает.

30. Чужие слезы вызывают у меня скорее раздражение, чем сочувствие.

31. Мне нравится переживать за судьбу героев кинофильмов.

32. Иногда я замечаю, что могу отнестись равнодушно к волнениям окружающих.

33. Мне кажется, что маленькие дети чаще всего плачут без всяких причин.

*Обработка результатов:* Сосчитайте количество Ваших ответов «да» на утверждения: 1, 5, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 25, 26, 27, 29, 31, и количество Ваших ответов «нет» на утверждения: 2, 3, 4, 6, 11, 13, 20, 21, 22, 23, 24, 28, 30, 32, 33.

Далее высчитывается показатель эмпатических способностей:  $ЭС = (\text{сумма «да»} + \text{сумма «нет»}) \times 60 : 33 + 20$

*20 – 30 – низкий уровень эмпатии.* Вы испытываете затруднения в установлении контактов с людьми. Эмоциональные проявления в поступках окружающих подчас кажутся Вам непонятными и лишены смысла. Вы отдаете предпочтение уединенным занятиям конкретным делом, а не работе с людьми. Вероятно у вас мало друзей, а тех, кто есть, цените больше за деловые качества и ясный ум, чем за чуткость и отзывчивость. Задумайтесь, Вы действительно хотите работать педагогом?

*31 – 45 – средний (нормальный) уровень эмпатии.* При-

сущ подавляющему большинству людей. Вы склонны судить о других скорее по их поступкам, чем доверять своим личным впечатлениям. В общении внимательны, стараетесь понять больше, чем сказано словами, но при излишнем излиянии чувств собеседника, теряете терпение. Вы затрудняетесь прогнозировать развитие отношений между людьми, поэтому, случается, их поступки оказываются для Вас неожиданными.

*46 и выше – высокий уровень эмпатии.* Вы чувствительны к нуждам и проблемам окружающих, великодушны, склонны многое им прощать. С неподдельным интересом относитесь к людям. Дети тянутся к Вам, окружающие ценят Вас за душевность. Вы стараетесь не допускать конфликты и находить компромиссные решения. Предпочитаете работать с людьми, нежели в одиночку.

# КОММУНИКАТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ

Коммуникативные способности – это умение легко вступать в контакты с другими людьми (в нашем случае, в основном, – с детьми) и в дальнейшем поддерживать с ними оптимальные отношения. Педагог будет более успешен, если он контактен, общителен, одинаково доброжелательно относится ко всем, с кем работает (дети, их родители, коллеги). Коммуникативная компетентность является одной из главных составляющих профессиональной компетентности педагога, так как в сфере образования речь служит средством профессиональной деятельности, и является главным фактором качественного педагогического общения. Неэффективное общение с детьми затрудняет их обучение и воспитание.

## **Оценка уровня общительности** (*тест Ф. Ряховского*)

*Инструкция:* Предлагаем вам 16 вопросов. На каждый вопрос дайте один из трех ответов: «да», «нет», «иногда».

1. Вам предстоит ординарная или деловая встреча. Выбивает ли Вас из колеи ее ожидание?
2. Не откладываете ли Вы визит к врачу до тех пор, когда станет уже невмоготу?

3. Вызывает ли у Вас смятение и недовольство поручение выступить с докладом, сообщением, информацией на каком-либо совещании, собрании или тому подобном мероприятии?

4. Вам предлагают командировку в город, где Вы никогда не были. Приложите ли Вы максимум усилий, чтобы избежать этой командировки?

5. Любите ли Вы делиться своими переживаниями с кем бы то ни было?

6. Раздражаетесь ли, если незнакомый человек на улице обратится к Вам с просьбой (показать дорогу, сказать время и т. п.)?

7. Верите ли Вы, что существует проблема «отцов и детей» и что людям разных поколений трудно понимать друг друга?

8. Постесняетесь ли Вы напомнить знакомому, что он забыл вернуть Вам сто рублей, которые занял несколько месяцев назад?

9. В ресторане или столовой Вам дали недоброкачественное блюдо. Промолчите ли Вы, лишь рассерженно отодвинув тарелку?

10. Оказавшись один на один с незнакомым человеком, Вы не вступите с ним в беседу и будете тяготиться, если первым заговорит он? Так ли это?

11. Вас приводит в ужас любая длинная очередь, где бы она ни была (в магазине, библиотеке, кассе кинотеатра). Предпочитаете ли Вы отказаться от своего намерения, неже-

ли встать в очередь и томиться в ожидании?

12. Боятесь ли Вы участвовать в какой-либо комиссии по рассмотрению конфликтных ситуаций?

13. У Вас есть собственные, сугубо индивидуальные критерии оценки произведений литературы, искусства, культуры и никаких «чужих» мнений на этот счет Вы не приемлете, это так?

14. Услышав где-либо в «кулуарах» высказывание явно ошибочной точки зрения по хорошо известному Вам вопросу, предпочтете ли Вы промолчать и не вступать в спор?

15. Вызывает ли у Вас досаду чья-то просьба помочь разобраться в том или ином вопросе или учебной теме?

16. Охотнее ли Вы излагаете свою точку зрения (мнение, оценку) в письменном виде, чем в устной форме?

*Обработка результатов:* Каждому ответу «Да» присваивается 2 балла, ответу «иногда» – 1 балл, «нет» – 0 баллов. Сосчитайте сумму, сложив полученные баллы для каждого ответа, и определите, к какой категории людей вы относитесь.

*30—32 балла.* Вы явно не коммуникабельны, и это ваша беда, так как страдаете от этого больше всего вы сами. Но и близким вам людям нелегко. На Вас трудно положиться в деле, которое требует групповых усилий. Старайтесь стать общительнее. Контролируйте себя.

*25—29 баллов.* Вы замкнуты, неразговорчивы, предпочитаете одиночество, и поэтому у Вас, наверное, мало друзей. Новая работа и необходимость новых контактов, если и не ввергает вас в панику, то надолго выводит Вас из равновесия. Вы знаете эту особенность своего характера и бываете недовольны собой. Но не ограничивайтесь только таким неудовольствием, в вашей власти преломить эти особенности характера. Разве не бывает, что при какой-то сильной увлеченности вы начинаете «вдруг» легко общаться. Стоит только встряхнуться.

*19—24 балла.* Вы в известной степени общительны и в незнакомой обстановке чувствуете себя вполне уверенно. Новые проблемы Вас не пугают. И все же с новыми людьми вы сходитесь с оглядкой, в спорах и диспутах участвуете неохотно. В Ваших высказываниях порой много сарказма без всякого на то основания. Эти недостатки исправимы.

*14—18 баллов.* У Вас нормальная коммуникабельность. Вы любознательны, охотно слушаете интересного собеседника, достаточно терпеливы в общении с другими, отстаиваете свою точку зрения без вспыльчивости. Без неприятных переживаний идете на встречу с новыми людьми. В то же время не любите шумных компаний. Экстравагантные выходы и многословие вызывают у Вас раздражение.

*9—13 баллов.* Вы общительны (порой, может быть, даже сверх меры). Любопытны, разговорчивы, любите высказываться по разным вопросам, что, бывает, вызывает раздра-

жение окружающих. Охотно знакомитесь с новыми людьми. Любите бывать в центре внимания, никому не отказываете в просьбах, хотя не всегда можете их выполнить. Бывает, вспылите, но быстро отходите. Чего вам недостает – так это усидчивости, терпения и отваги при столкновении с серьезными проблемами. При желании, однако. Вы сможете заставить себя не отступить.

*4—8 баллов.* Вы, должно быть, очень общительны, всегда в курсе всех дел. Любите принимать участие в дискуссиях, хотя серьезные темы могут вызывать у Вас головную боль. Охотно высказываетесь по любому вопросу, даже если имеете о нем поверхностное представление. Всюду чувствуете себя в своей тарелке. Беретесь за любое дело, хотя далеко не всегда можете довести его до конца. По этой причине руководители и коллеги относятся к Вам с некоторой опаской. Задумайтесь над этими фактами!

*3 балла и менее.* Ваша коммуникабельность носит болезненный характер. Вы говорливы, многословны, вмешиваетесь в дела, которые не имеют к Вам никакого отношения. Беретесь судить о проблемах, в которых совершенно некомпетентны. Вольно или невольно Вы часто бываете причиной разного рода конфликтов в Вашем окружении. Вспыльчивы, обидчивы, нередко необъективны. Серьезная работа не для Вас. Людям – и на работе, и дома, и вообще повсюду – трудно с Вами. Вам нужно поработать над собой и своим характером! Прежде всего, воспитывайте в себе терпеливость

и сдержанность, уважительнее относитесь к людям. Наконец, подумайте о своем здоровье – такой «стиль» жизни не проходит бесследно.

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТАКТ

Педагогический такт проявляется с первой до последней минуты контакта с детьми. В течение всего дня, будь то занятие, прогулка, подготовка ко сну или другой режимный момент. Педагогический такт обуславливает культуру взаимоотношений педагога с детьми, способствует наибольшему воспитательному эффекту. Характеризуется обоснованностью и гибкостью применения методов, форм и приемов педагогического воздействия. Он не терпит шаблона и формализма. В основе педагогического такта лежит знание психологии ребенка, уважение к его личности, чуткость, внимательность к психическому состоянию ребенка, ровное обращение с детьми.

Педагогический такт – интуитивное чувство меры, помогающее дозировать воздействия и уравнивать одно средство другим. Профессиональный такт педагога проявляется:

- в умении быстро и правильно оценить сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- в умении сдерживать свои чувства и не терять самообладания в сложной ситуации;
- в сочетании разумной требовательности с чутким отношением к воспитанникам.

Педагогический такт, деликатность, чувство меры особенно необходимы в тех случаях, когда педагог не может сразу разобраться в том или ином поступке ребенка, не знает, как отреагировать на него.

**Сформирован ли у Вас педагогический такт?** (*модификация Р. Р. Калининой*)

*Инструкция:* Ответьте, пожалуйста, на вопросы анкеты утверждением «да» или отрицанием «нет».

1. Чувствительны ли Вы к огорчениям, обидам?
2. Быстро ли Вы забываете о причиненной кому-либо обиде?
3. Зависит ли Ваше настроение от внешних причин?
4. Склонны ли Вы иногда к душевным порывам, внутреннему беспокойству?
5. Отстаиваете ли Вы энергично свои интересы, когда по отношению к Вам проявили несправедливость?
6. Отстаиваете ли Вы интересы несправедливо обиженных детей?
7. Легко ли Вы впадаете в гнев?
8. Заступаетесь ли Вы за посторонних людей, по отношению к которым допущена несправедливость?
9. Общительный ли Вы человек?
10. Можете ли Вы сказать, что даже при неудаче не теряете

чувства юмора?

11. Стараетесь ли Вы помириться с тем, кого обидели?

12. Предпримете ли Вы первым шага к примирению?

13. Можете ли Вы, если на кого-нибудь сердитесь, дать волю рукам?

14. Может ли трагический фильм так взволновать Вас, что на глазах выступят слезы?

15. Легко ли Вы приспосабливаетесь к новым условиям?

16. Сможете ли Вы обратиться к человеку, которого недолюбливаете, столь дружески, что он и не заподозрит о Вашем настоящем отношении к нему?

17. Очень ли Вы переживаете от несправедливости?

18. Относитесь ли Вы к будущему пессимистически?

19. Удастся ли Вам при общении с людьми создавать определенное настроение?

20. Долго ли Вы храните чувство гнева, досады?

21. Переживаете ли Вы долгое время горести других людей?

22. Можно ли сказать, что Вы относитесь к людям скорее настороженно, недоверчиво, чем доверительно?

23. Удастся ли Вам отвлечься от гнетущих проблем, чтобы не думать о них постоянно?

24. Совершаете ли Вы внезапные, импульсивные поступки?

*Обработка результатов:* Подсчитайте количество поло-

жительных ответов на вопросы 1, 2, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 19, 21, 23 и количество отрицательных ответов на вопросы 3, 5, 7, 13, 18, 20, 22, 24. Суммируйте эти два показателя.

*До 12 баллов.* Первая стадия развития такта. Такт неустойчив, его воспитательное влияние еще не имеет глубокой педагогической эффективности.

*13 – 16 баллов.* Вторая стадия развития такта. Значительных нарушений такта не наблюдается. Однако педагогу не достает педагогической находчивости в реагировании на различные ситуации, требующие педагогически тонкого вмешательства.

*17 – 20 баллов.* Третья стадия развития такта. Такт становится устойчивым педагогическим умением воспитателя. Легче устанавливается деловой контакт с детьми, но более сложно достигается контакт психологический.

*21 – 24 балла.* Четвертая стадия развития такта. Такт становится привычкой, устойчивой чертой характера педагога.

## **Оценка профессиональной направленности личности воспитателя (модификация Р. Р. Калининой)**

*Инструкция:* В данном опроснике перечислены свойства, которые могут быть присущи Вам в большей или меньшей степени. При этом возможны два варианта ответов:

а) верно, описываемое свойство типично для моего поведения или присуще мне в большей степени;

б) неверно, описываемое свойство нетипично для моего поведения или присуще мне в минимальной степени.

Прочитав утверждение, выберите один из вариантов ответов и пометьте его на ответном листе.

1. Я бы вполне мог жить один, вдали от людей.
2. Я часто побеждаю других своей самоуверенностью.
3. Люди должны больше, чем сейчас, придерживаться законов морали.
4. Мой идеал рабочей обстановки – тихая комната с рабочим столом.
5. Люди говорят, что мне нравится делать все своим оригинальным способом.
6. Окружающие считают, что на грубость я просто неспособен.
7. Бывает, что все утро я ни с кем не хочу разговаривать.
8. Мне важно, чтобы во всем, что меня окружает, не было беспорядка.
9. Я подолгу анализирую свое поведение.
10. В компании я предоставляю другим возможность шутить и рассказывать всякие истории.
11. Меня раздражают люди, которые не могут быстро принимать решения.
12. Мне неудобно дурачиться в компании, даже если дру-

гие это делают.

13. Мне очень нравится приглашать гостей и развлекать их.

14. Я редко выступаю вразрез с мнением коллектива.

15. Я не могу быть равнодушным к проблемам других.

16. Худшее наказание для меня – быть закрытым в одиночестве.

17. Усилия, затраченные на составление планов, не стоят этого.

18. Я не осуждаю человека за обман тех, кто позволяет себя обманывать.

19. Вероятно, некоторые люди считают, чего я слишком много говорю.

20. Я избегаю общественной работы и связанной с этим ответственности.

21. Окружающие считают мою семью интеллигентной.

22. Я живу сегодняшним днем в большей степени, чем другие люди.

23. Если есть выбор, то я предпочитаю вместо занятия организовать для детей какое-нибудь развлечение.

24. Я люблю читать книги и статьи на темы нравственности, морали, этики.

25. Большинство людей, с которыми я бываю в компаниях, несомненно рады меня видеть.

26. Думаю, мне понравилась бы работа, связанная с ответственной административно-хозяйственной деятельностью.

27. Моя любезность часто не нравится другим людям,

28: Если мне кто-нибудь нагрубит, то я могу быстро забыть об этом.

29. Как правило, окружающие прислушиваются к моим предложениям.

30. Я проявляю активное участие в судьбе других.

*Обработка результатов:* Каждый ответ оценивается следующим образом: 1 балл – ответ, совпадающий с ключом, 0 баллов – ответ, не совпадающий с ключом.

Опросник включает в себя три шкалы (в оригинале их пять). Каждая шкала оценивается через суммирование совпадающих с ключом ответов. Максимальная оценка по каждой шкале 10 баллов. Зона нормы находится в пределах 3 – 7 баллов.

*Ключ:*

общительность: 1б, 4б, 7б, 10б, 13а, 16а, 19а, 22а, 25а, 28а;

организованность: 2а, 5а, 8а, 11а, 14б, 17б, 20б, 23а, 26а, 29а;

интеллигентность: 3а, 6а, 9а, 12а, 15а, 18б, 21а, 24а, 27а, 30а.

# УРОВЕНЬ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Интеллект – это общая способность к познанию и решению проблем. Уровень интеллектуального развития человека определяет успешность любой деятельности и лежит в основе других способностей. Педагог, имеющий высокий уровень интеллекта, способен рационально и эффективно действовать в новой обстановке, быстро ориентироваться в меняющейся ситуации. А ведь общение с детьми, работа с детским коллективом – это буквально ежеминутно меняющаяся ситуация, это постоянный поиск наиболее эффективных способов поведения в той или иной ситуации.

**Тест измерения уровня интеллекта** (*автор Р. Амтхауэр, сокращенный вариант*)

*Инструкция.* Задания в данном тесте сгруппированы в 6 групп, по 3 задания в каждой. Каждая группа заданий имеет свою инструкцию. Будьте внимательны, не торопитесь. Внимательно читайте инструкцию к каждой группе заданий. Решение записывайте на ответном листе.

*А. Выберите из предложенных вариантов ответов тот, который, по Вашему мнению, лучше всего подходит для то-*

*го, чтобы данное в вопросе предложение приобрело правильный, с Вашей точки зрения, смысл. Возможен только один вариант ответа.*

1. У дерева всегда есть...

а) листья б) плоды в) почки г) корни д) тень

2. Занятием, противоположным отдыху, является...

а) труд б) забота в) усталость г) прогулка д) тренировка

3. Утверждение, которое не вполне доказано, называют...

а) двусмысленным б) парадоксальным в) гипотетичным г)

путаным д) очевидным

*Б. Вам дается пять слов. Четыре из них можно объединить в одну группу. Вы должны указать пятое слово, не входящее в эту группу, то есть не относящееся к тому смыслу, который является общим для остальных четырех слов.*

4. а) писать б) рубить в) шить г) читать д) ковать

5. а) узкий б) угловатый в) короткий г) высокий д) широкий

6. а) горлышко б) пробка в) ножка г) спинка д) ручка

*В. Вам даны три слова. Первое и второе из них находятся между собой в определенном отношении. Вам нужно выбрать из предложенных вариантов одно слово, соотносящееся с третьим словом так же, как второе слово с первым.*

7. Часы – время термометр -?

а) прибор б) измерение в) ртуть г) тепло д) температура

8. Действие – успех обработка -?

а) товар б) труд в) отделка г) достижение д) пена

9. Роман – пролог опера -?

а) афиша б) программа в) либретто г) увертюра д) ария

*Г. В каждом задании Вам будет предложено два слова. Вам нужно решить, что означает каждое из них и что общего в их значениях. Затем Вы должны найти третье слово, словосочетание или выражение, обозначающее общий смысл двух предложенных слов.*

10. Эхо – зеркало:\_\_\_?

11. Картина – басня:\_\_\_?

12. Кит – щука:\_\_\_?

*Д. Вам предлагается решить ряд арифметических задач.*

13. Сколько километров проедет машина за 9 часов, если она едет со скоростью 70 км в час?

14. 15 ящиков с фруктами весят 280 кг, а каждый пустой ящик весит 3 кг. Сколько весят фрукты?

15. Дерево находится в 20 м севернее дома, а дом расположен в 15 м севернее пруда. Каково расстояние от дерева до пруда?

Е. Каждое задание состоит из ряда чисел, расположенных в определенном порядке. Ваша задача – выявить ту закономерность, по которой построен ряд, и найти число, продолжающее ряд в соответствии с этой закономерностью.

16. 19 16 22 19 25 22 28\_\_?

17. 4 6 12 14 28 30 60\_\_?

18. 5 6 4 6 7 5 7\_\_?

*Обработка результатов:* За каждый правильный ответ присваивается 1 балл (кроме заданий 10—12). Максимально возможное количество баллов -21.

18—21 баллов – высокий уровень интеллекта,

11—17 баллов – средний уровень интеллекта,

10 и ниже – Вам трудно будет работать воспитателем!

*Правильные ответы:*

1. г) 2. а) 3. в)

4. г) 5. б) 6. б)

7. д) 8. в) 9. г)

10. 2 балла – отражение, 1 балл – физические явления

11. 2 балла – произведения искусства, 1 балл – произведение, искусство

12. 2 балла – позвоночные, водные животные, 1 балл –

живущие в воде, водоплавающие

13. 630 14. 235 15. 35

16. 25 17. 62 18. 8

# ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ

Необходимым дополнением к высокому интеллектуальному развитию педагога являются его творческие способности. Ведь наличие творческих способностей подразумевает чувствительность к проблемам, к дефициту имеющихся знаний, определение этих проблем, поиск решений, выдвижение самых разных гипотез (которые окружающим иногда кажутся безумными), и их проверка, получение нового, оригинального результата.

**Тесты творческого мышления** (текст Л.В. Огинец, подсчет результатов и нормы разработаны Р. Р. Калининой)

*Предлагаемые тесты состоят из двух заданий (в полном варианте их 12), одно из приведенных заданий направлено на изучение вербального (словесного) творческого мышления, а второе – образного творческого мышления.*

**Инструкция 1:** Газета используется для чтения. Мы можем придумать другие способы использования газеты. Что из нее можно сделать? Запишите все Ваши варианты на листе бумаги.

Время выполнения задания – 3 минуты.

*Инструкция 2:* Перед Вами лист бумаги, разделенный на 6 квадратов (сторона квадрата составляет 6 см), в каждом квадрате изображена окружность. Добавьте любые детали к основному изображению (окружность) так, чтобы получились различные интересные рисунки. Нарисуйте их. (см. рис. 1)

Время выполнения задания – 5 минут.

*Обработка результатов:*

Результаты оцениваются по следующим показателям:

а) беглость – характеризует беглость, легкость, продуктивность творческого процесса и определяется общим числом данных ответов;

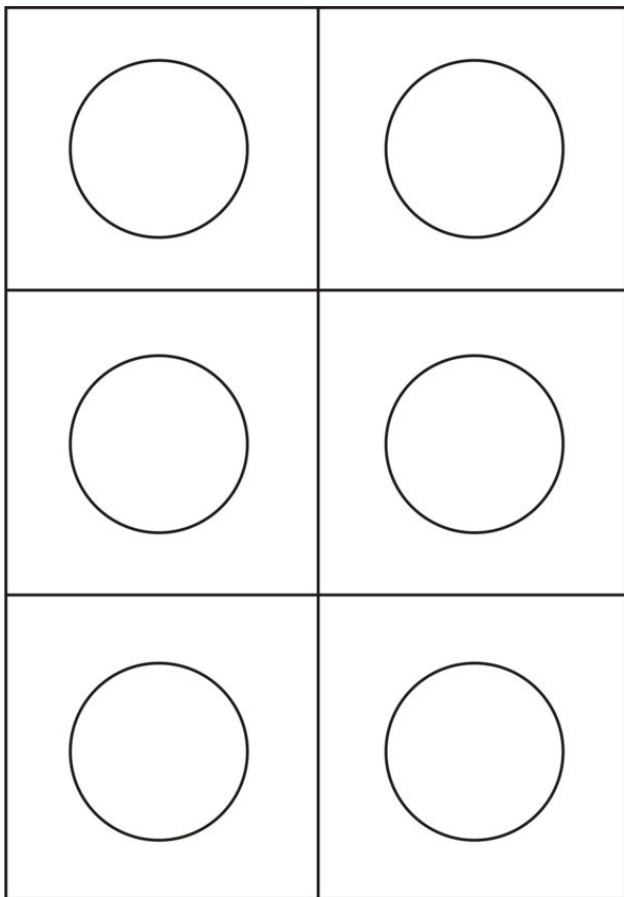


Рисунок 1. Бланк к заданию 2

б) гибкость – характеризует способность к быстрому переключению и определяется числом классов данных ответов;

в) оригинальность – характеризует своеобразие творческого мышления, необычность употребления элементов.

*Подсчет результатов:* Творческое мышление =  $N$  вариантов +  $N$  классов +  $N$  оригинальных вариантов  $\times k$

***N вариантов*** – количество придуманных вариантов в первом задании + количество выполненных рисунков (обычно за 5 минут воспитатели успевают дорисовать все 6 рисунков)

***N классов*** – количество различных классов вариантов в двух заданиях.

*Пример выполнения задания 1.* Из газеты можно сделать: лодку, шапку, обклеить стены под обои, кулек, завернуть цветы, упаковать что-либо, самолетик.

В данном случае предложено 7 вариантов использования газеты ( $N$  вариантов = 7). Однако, варианты «лодка», «шапка» и «самолетик» относятся к одному классу – «поделки из бумаги», а варианты «завернуть цветы» и «упаковать что-либо» – к классу «упаковка, оберточный материал». Таким образом, в данном примере количество различных классов составило 4.

*Пример выполнения задания 2.* Из предложенных 6 окружностей были получены следующие изображения: подсолнух, ромашка, часы, кошка, цыпленок, черепаха.

Здесь  $N$  вариантов = 6. Однако, рисунки «подсолнух», «ромашка» относятся к одному классу – «цветы», а рисунки

«кошка», «цыпленок» и «черепаха» – к классу «тело животного» (животное, однако, может быть изображено таким образом, что заданная окружность будет использована для рисования его головы, и это будет другой класс вариантов). Таким образом, в данном примере количество различных классов составило 3.

*N оригинальных вариантов* – количество оригинальных ответов. Оригинальным считается ответ, встречающийся 1 раз у 20—40 человек.

*k* – значение коэффициента может принимать значения от 2 до 4, в зависимости степени оригинальности предложенного варианта. 2 балла дается за вариант, встречающийся 1 раз у 20 человек, 3 балла – 1 раз у 30 человек, 4 балла – 1 раз у 40.

По понятным причинам перечисление оригинальных вариантов ответов разной степени является невозможным. Однако при анализе ответов необходимо знать, что к оригинальным ответам никак нельзя отнести такие, как:

– для первого задания (использование газеты) – кораблик, шапка, веер, папье-маше, кулек, подстилка под что-либо (в качестве скатерти или в мусорное ведро) и т. д.

– для второго задания (дорисовать окружности) – чья-либо голова (человека, животного, игрушки), чье-либо туловище (человека, животного, игрушки), фрукты, овощи, мяч, воздушный шар и т. д.

*Анализ результатов.* Для анализа полученных результатов воспользуйтесь приведенной ниже таблицей.

<b>Уровень</b>	<b>N вариантов</b>	<b>N классов</b>	<b>N оригинальных ответов x k</b>	<b>Творческое мышление</b>
Низкий	Менее 8	Менее 5	0	Менее 12
Средний	8 – 13	5 – 7	2 – 7	12 – 28
Высокий	14 и более	8 и более	8 и более	29 и более

# РЕФЛЕКСИЯ

Одним из важных качеств педагога является умение анализировать собственную деятельность. Ведь рефлексия – это способность осознавать и анализировать свое поведение, свои чувства и мысли. Очевидно, что для эффективной воспитательно-образовательной деятельности необходимо уметь анализировать причины успехов и недостатков в ней с целью систематического повышения уровня своего профессионального мастерства. Анализируя свои отношения с детьми, педагог-мастер выявляет и исправляет погрешности в общении, стремится не допускать их в дальнейшем.

Педагога-мастера отличает безупречное знание своего дела. Это относится к воспитательной деятельности, методике обучения и воспитания, организации развития детей. Анализируя качество своей деятельности, необходимо следить за новым в психолого-педагогической науке, вносить изменения в методику и содержание обучения и воспитания. Все это требует систематической работы над собой, обмена опытом с коллегами по работе, обсуждение занятий и других форм работы с методистом и психологом.

Именно на выявление способности педагога анализировать себя, свою деятельность и направлены следующие психодиагностические методики.

**Проверьте, какой Вы педагог** (автор М. И. Станкин, модификация Р. Р. Калининой)

*Инструкция:* Ответьте, пожалуйста, на приведенные ниже вопросы – «да» или «нет».

1. Охотно ли Вы беретесь за подготовку занятия по новой теме, не имеющей типовой разработки?
2. Легко ли Вам отказаться от тех приемов воздействия на детей, которые Вы успешно применяли раньше?
3. Быстро ли Вы перестали с сожалением вспоминать о прошедших школьных и студенческих годах обучения, став педагогом?
4. Решительно ли Вы отказываетесь от стандартного поведения в различных жизненных ситуациях?
5. Умеете ли Вы дать безошибочную характеристику своим воспитанникам, разделив их на сильных, средних и слабых по умственным способностям и нравственным качествам?
6. Способны ли Вы отказаться от личных симпатий и антипатий, работая с детьми?
7. Считаете ли Вы, что универсального стиля работы не существует и на разных этапах работы, в разных ситуациях надо уметь применять разные стили?
8. Легче ли Вам избежать конфликта с детьми, чем с администрацией дошкольного образовательного учреждения?

(ДОУ)?

9. Хочется ли Вам решительно отказаться от стереотипов воспитания и обучения, рекомендованных в вузе и культивируемых в вашем ДОУ?

10. Часто ли оказывается верным Ваше первое интуитивное впечатление о качествах воспитанника?

11. Часто ли Вы объясняете неудачи в работе не объективными причинами, а своими собственными недоработками?

12. Вы ощущаете нехватку времени для эффективной работы?

13. Считаете ли Вы, что и без вашего присутствия и постоянного контроля дети вашей группы будут адекватно себя вести?

14. Поощряете и наказываете ли Вы разных детей по-разному за одинаковые поступки?

*Обработка результатов:* В таблице приведены баллы, которые присваиваются в зависимости от ответа на каждый вопрос. Суммируйте количество набранных Вами баллов, воспользовавшись данной таблицей.

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Да	1	0	0	0	2	1	1	0	1	1	0	0	0	2
Нет	0	1	1	2	0	0	0	2	0	0	2	1	2	0

0—5 баллов. Вы – очень слабый педагог. Вам трудно кон-

тактировать с детьми. Необходимо серьезно работать над собой и овладевать методикой воспитания и обучения.

*6—10 баллов.* У вас много пробелов в подготовке к работе с детским коллективом. Чаще консультируйтесь с коллегами, с опытными педагогами. Регулярно изучайте педагогическую и психологическую литературу.

*11—15 баллов.* Вы – хороший, знающий педагог. Однако подумайте, не стремитесь ли Вы к слишком идеальному результату. Предоставляйте детям побольше свободы, смотрите на них как на своих помощников, при этом не забывая контролировать выполнение поручений.

*16—20 баллов.* Вы – грамотный опытный педагог. Вы избегаете шаблона в работе. Выполняете свои обязанности творчески. Избегаете излишней категоричности в оценках людей. Обратите внимание на Ваши взаимоотношения с коллегами и представителями администрации – не Вы ли являетесь причиной напряженности?

### **Самооценка педагога** (*интерпретация Р. Р. Калининой*)

*Инструкция:* Внимательно прочитайте слова, характеризующие отдельные качества личности.

1) Из предложенного списка выпишите в один столбик 10—20 качеств, которые характеризуют ваш идеал педагога (назовем его «мой идеал») во второй («антиидеал») – черты,

которыми педагог обладать не должен.

Аккуратность	Беспечность	Вдумчивость	Восприимчивость	Жизнерадность
Гордость	Грубость	Заботливость	Завистливость	Застенчивость
Злопамятность	Искренность	Изысканность	Капризность	Легковерие
Медлительность	Мечтательность	Мнительность	Мстительность	Настойчивость
Непринужденность	Нежность	Нервозность	Нерешительность	Несдержанность
Обаяние	Обидчивость	Осторожность	Подозрительность	Отзывчивость
Педантичность	Подвижность	Принципиальность	Поэтичность	Развязность
Равнодушие	Презрительность	Рассудочность	Решительность	Самозабвение
Сдержанность	Стыдливость	Терпеливость	Трусость	Сострадательность
Увлекаемость	Упорство	Уступчивость	Холодность	Энтузиазм

2) Напротив каждого выделенного Вами качества проставьте балл от 0 до 10, в зависимости от того, насколько выражено данное качество у Вас (0 баллов – если качество отсутствует полностью, 10 баллов – если данное качество ярко выражено).

*Анализ результатов.* Сосчитайте сумму проставленных баллов «идеала» и сумму баллов «антиидеала». После этого сосчитайте показатель самооценки:  $C = \text{Сумма «идеала»} / \text{Сумма «антиидеала»}$ . Проанализируйте полученный результат.

*Менее 0,6 – низкая самооценка.* Педагог ставит перед собой более низкие цели, чем те, которые он может достичь.

Преувеличивает значение неудач, остро нуждается в поддержке окружающих. Ему свойственна недооценка своих сил и возможностей.

*0,6—0,8 – пониженная самооценка.* В новой для него деятельности педагог склонен скорее обратиться за помощью к коллегам, чем самостоятельно решать поставленные перед ним задачи. В знакомой деятельности чувствует себя более уверенно, чутко реагируя на мнение окружающих. Легко теряет веру в свои возможности.

*0,8—1,2 – адекватная самооценка.* Педагог объективно оценивает свои успехи и неудачи, одобрение и неодобрение окружающих. Ему свойственно критическое отношение к себе и оценке окружающих.

*1,2—1,4 – повышенная самооценка.* Педагог в новой для него ситуации чувствует себя уверенно, даже несколько самонадеянно. В случае неудачи способен проанализировать ошибки, прислушаться к мнению коллег, скорректировать собственное поведение.

*Более 1,4 – завышенная самооценка.* Педагог ставит перед собой более высокие цели, чем те, которые он может достичь. Относится подчеркнуто независимо к одобрению окружающих. Ему могут быть свойственны зазнайство, высокомерие, стремление к превосходству. Такой педагог недостаточно самокритичен в оценке своих успехов и неудач.

# СТИЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

Одним из факторов, влияющих на развитие личности ребенка, является стиль общения, присущий воспитателю. Стиль педагогического руководства можно определить как приемы воспитательного воздействия, проявляющиеся в типичном наборе требований и ожиданий соответствующего поведения воспитанников.

Традиционно выделяют демократический, авторитарный и либеральный стили.

Наиболее эффективным и оптимальным считается **демократический стиль** взаимодействия. Для него характерен широкий контакт с воспитанниками, проявление доверия и уважения к ним, воспитатель стремится наладить эмоциональный контакт с ребенком, не подавляет строгостью и наказанием; в общении с детьми преобладают положительные оценки. Демократический педагог испытывает потребность в обратной связи от детей в том, как ими воспринимаются те или иные формы совместной деятельности; умеет признавать допущенные ошибки. В группах воспитателей, для общения которых свойственны демократические тенденции, создаются оптимальные условия для формирования детских взаимоотношений, положительного эмоционального климата группы. Демократический стиль ставит педагога и воспи-

танника в позицию дружественного взаимопонимания, вызывает у детей положительные эмоции, уверенность в себе, дает понимание ценности сотрудничества в совместной деятельности.

Педагоги с **авторитарным стилем** общения, напротив, проявляют ярко выраженные установки, избирательность по отношению к детям, они значительно чаще используют запреты и ограничения в отношении детей, злоупотребляют отрицательными оценками; строгость и наказание – основные педагогические средства. Авторитарный воспитатель ожидает только послушания; его отличает большое количество воспитательных воздействий при их однообразии. Общение педагога с авторитарными тенденциями ведет к конфликтности, недоброжелательности в отношениях детей, создавая тем самым неблагоприятные условия для воспитания дошкольников. Авторитарность педагога часто является следствием недостаточного уровня психологической культуры, с одной стороны, и стремлением ускорить темп развития детей вопреки их индивидуальным особенностям – с другой. При чем, педагоги прибегают к авторитарным приемам, как правило, из самых благих побуждений: они убеждены в том, что, ломая детей и добиваясь от них максимальных результатов здесь и сейчас, скорее можно достигнуть желаемых целей. Ярко выраженный авторитарный стиль ставит педагога в позицию отчуждения от воспитанников, каждый ребенок испытывает состояние незащищенности и тревоги,

напряжение и неуверенность в себе. Это происходит потому, что такие педагоги, недооценивая развитие у детей таких качеств, как инициативность и самостоятельность, преувеличивают такие их качества, как недисциплинированность, лень и безответственность.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.