

18+

Татяна Олива Моралес

Заметки коронавируса



Татьяна Олива Моралес
Заметки коронавирусаида

«Издательские решения»

Олива Моралес Т.

Заметки коронавирусаида / Т. Олива Моралес — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-987291-3

Данная книга написана в юмористическом жанре, её содержание основано на реальных событиях, которые наблюдал автор, находясь в самоизоляции в начале мая 2020 года.

ISBN 978-5-44-987291-3

© Олива Моралес Т.
© Издательские решения

Содержание

Аннотация	6
Как прекрасна эта жизнь	7
Гамлет	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Заметки коронавирусаида

Татьяна Олива Моралес

Татьяна Олива Моралес *Иллюстратор*

Татьяна Олива Моралес *Дизайнер обложки*

© Татьяна Олива Моралес, 2020

© Татьяна Олива Моралес, иллюстрации, 2020

© Татьяна Олива Моралес, дизайн обложки, 2020

ISBN 978-5-4498-7291-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Аннотация

Данная книга написана в юмористическом жанре, её содержание основано на реальных событиях, которые наблюдал автор, находясь на самоизоляции в начале мая 2020 года.

Как прекрасна эта жизнь

Сию я дома на самоизоляции и думаю, как прекрасна эта жизнь, насколько она насыщена разными сюрпризами и невероятно интересными случаями. Судите сами.

Три дня назад опять вышла громкая ссора у Марковых, соседей сверху. Исходя из обрывков речи, стало понятно, что домочадцы не поделили выгул своей собаки, пекинеса Чарльза.

Кричали долго, ссорились, ругались, плакали, потом затихли, вероятно примирившись, смирившись и помирившись, после чего малыш Чарльз начал зажигательно лаять, вырвавшись наконец к лифту. В этот самый момент на весь дом взвыл дог с пятого этажа.

Пекинес поехал в лифте, задорно твякая и взвизгивая в предвкушении предстоящей прогулки, на зависть всем соседским собакам. А те вторили ему, посылая то ли собачьи приветствия, то ли завистливые проклятия на своём языке, подвизгивая да подлаевая со всех сторон. Это было забавно, громко, хотя и не особо продолжительно.

Гамлет

В это же самое время за стеной справа в самом разгаре было празднование Первомая. Сначала занимательные многочисленные домочадцы гундели, танцевали, весело топая каблучками по головам нижних соседей, а после спели хором.

Далее хозяйка банкета объявила, что сейчас перед ними выступит с монологом Гамлета хозяин апартаментов, сам Иван Петрович Зябликов, народный артист России и стран СНГ. Все громко зааплодировали и дружно прокричали браво.

Иван Петрович смущённо раскланялся, благодаря присутствующих за внимание, и с чувством начал монолог:

И тогда, как бы отвечая великому Шекспиру и заслуженному артисту Забликову, громко подал голос соседский сенбернар по имени Серж.

Тот уверенно загавкал басом, давая понять, что желает всенепременно быть, но только сперва его требуется немедленно вывести на прогулку, дабы он не напакостил в доме, и сохранил тем самым репутацию порядочного пса.

*Быть иль не быть – таков вопрос; что лучше,
Что благородней для души: сносить ли*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.