



16+

Анастасия Иванова

Я, Я и ещё раз Я

Анастасия Иванова

Я, Я и еще раз Я

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Иванова А. М.

Я, Я и еще раз Я / А. М. Иванова — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Все перемешалось у нее в голове - незнакомые места, знакомые, которых она никогда не знала, вкусы блюд, которые она никогда не ела. Паника охватила девушку. Головные боли и кратковременная потеря памяти были постоянными спутниками Насти, но такое было впервые. "Что со мной?.."

Содержание

Глава 1	5
Глава2	6
Глава3	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Глава 1

В городе N люди сходят с ума. Каждую ночь у них звонит телефон. По ту сторону никто не говорит. Лишь тихое сопение. Люди перестали доверять друг другу. Пошел слух, что после звонка люди пропадают бесследно. Стало страшно выходить на улицу.

Они и подумать не могли, что являются чей-то коллекцией. Их номера, будто марки, хранятся в синем альбоме с пандой

На пересечении двух улиц с нерегулируемым светофором, между мелкими магазинами и большими торговыми центрами затерялось серое двух этажное здание. Это был колл-центр всем известной компании.

На здании красовалась большая зелёная вывеска. Большую часть времени солнце ласкало её в своими лучиками, поэтому местами цвет был не такой насыщенный.

Сейчас солнце медленно шло в закат. Вечер сменял день. А к дверям колл-центра двигался женский силуэт.

От заветной цели её отдели три двери. И турникет. Первая дверь – серая калитка, проход на территорию. Нужно нажать на кнопку домофона. На входе сидит охранник, он прекрасно тебя видит, но не спешит открывать. Нужно подождать три гудка. И лишь тогда охранник нажмёт на кнопку и дверь с мерзким писком пропустит девушку вперёд. Возможно кого-то это бесило. Но не её, это был их маленький ритуал. Как чашка кофе с утра.

Вторая дверь была без замка. Она вела в маленький закуток перед следующей дверью. Третья дверь открывалась специальной ключ-картой. И главная заноза пропуска – турникет. Его совсем недавно поставили, но он уже успел сломаться. Каждый раз норовил заесть, а может просто из вредности не пускал.

Короткое приветствие охраннику и вот она в святая святых. В обители голосов. Смена нашей героини начинается в шесть, но она всегда приходит на час раньше. Так сказать в самый разгар веселья.

Это время считается пиком звонков. Из каждого угла то и дело доносится возгласы отчаянья и негодования.

Пора познакомить вас с нашим героем. Пардон, героиней. Её зовут

Ася. Ей 25 лет. Она обожает свою работу. А ещё тайно вздыхает по своему руководителю. Статный, высокий кареглазый брюнет. Но самое главное – это его голос. Мягкий, с небольшой хрипотцой. Возможно, будь у него не такой красивый голос, она бы и не заметила его.

Ася всегда выбирает самое дальнее место в закутке на 6 человек. Здесь всегда очень шумно. Но ей нравится. Нравиться вдыхать голоса. Ведь каждый голос имеет свою структуру, свой тембр. Каких голосов здесь только нет. Просто рай для ушей.

Вот она надевает наушник. Три. Два. Один.

–Здравствуйте.

Дальше обычные серые разговоры. Они все типичны. У кого-то списали три рубля, кому-то прислали не то смс. Но это всё не важно.

У Аси есть маленький синий блокнот с большущей пандой. Каждый листочек в блокноте сделан в виде листа бамбука. Туда она записывает номера. Старательно выводит цифры серым карандашом. Иногда подчеркивает цветной ручкой. Иногда рисует какие-то знаки, понятные только ей.

Под конец смены в блокноте порядка ста новых номеров. Она бережно прижимает его к груди. Ведь это её маленькое сокровище.

Глава 2

В городе N людям продолжают поступать странные звонки. Все они происходят ближе к утру. А если быть точнее, то в 4 утра. И замолкают с рассветом.

В полицию продолжают поступать жалобы, но что там могут сделать? Сверху пришёл приказ говорить всем, что это просто балуются пьяные подростки. Данная история просочилась в СМИ. И быстро разлетелась по всем федеральным каналам. Теперь уже весь мир наблюдает за событиями в городе N.

Час дня. Ася наконец смогла открыть глаза. Сегодня она опять легла поздно. Вроде бы с рассветом. Почему? Просто не спалось. У неё так часто бывает. Плюс смена была не из лёгких. Девушка час пыталась объяснить бабушке особенности её тарифа. За это её по голове не погладили. Начальник забросал весь скайп грозными смс. Потом подошёл лично, сказал, что это грозит увольнением и посадил к Асе наставника. Серьезно? Ася чувствовала себя маленьким ребенком, чью детскую шалость восприняли слишком серьезно.

Да и начальник тоже хорош, как всегда говорил всё с одной интонацией. Лучше бы кричал. Тьфу. Будто она, Ася, виновата, что до неё, её же коллеги лапши на уши навесили бедной бабушке.

Но ничего, впереди два выходных. Ася не собиралась унывать и портить себе настроение из-за неудачной смены.

Каждое утро девушки начинался с маленького ритуала. Холодный душ. Зарядка. Лёгкий завтрак. Прогулка с собакой. Дальше девушка принималась за свой синий блокнот.

За смену в нём появляется много рисунков, которые девушка выставляет в соцсети. В блокноте девушка обнаружила номер своего начальника, написанный красной ручкой. Странно, к чему он ей?

Ну вот, можно проверить почту. В рабочем чате начальник жалуется на звонки неизвестного, которые будили его детей близняшек, которым нет ещё и года.

Ася улыбнулась. Ей польстило, что не одна она сегодня не спала. С одной стороны конечно жаль детишек, но не она ведь им спать не давала.

В VK было пару смс от друзей, сообщения от одноклассников. На против писательского “чатика” стояла отметка тысяча. Тысяча не прочитанных сообщений! О чём вообще можно переписываться так много?

Вдруг в друзья поступила заявка. Неизвестный человек. "Аватарки" нет, друзей тоже.

Ася застучала по клавишам.

– *Привет. Знакомы?*

– *Здравствуй, Ася. Я знаю твой секрет – О чём ты, я не понимаю.*

– *Ладно, давай сначала. Я имею в виду твой блокнот. Он ведь синий, верно?*

– *От куда ты это знаешь?*

– *Я много чего знаю. Давно за тобой наблюдаю. Поверь, со мной лучше дружить.*

– *Что ты хочешь?*

– *Мне нужна ровно половина номеров из твоего блокнота.*

– *С чего бы мне давать тебе что-либо?*

– *Я хочу помочь тебе. По рукам?*

– *Хорошо. Когда и как ты хочешь получить номера?*

– *Встретимся на работе. До встречи, Ася. Кстати у тебя милый голос*

– *До встречи*

Ася захлопнула крышку ноутбука и решила навеститься на работу.

Нужно выяснить, кто ей писал

Глава 3

Ася захлопнула крышку ноута и решила навеститься на работу.

Но сначала нужно подобрать “прикид”. Что-то лёгкое, весеннее. Как никак март на дворе. Хм, вот это чёрное вязаное платье и красная кожанка будут идеально смотреться на Аськиной фигуре. Быстрый душ, лёгкий макияж и кеды. Идеально. Перед выходом Ася чмокнула деда в щёку и упорхнула из дома.

Офис в котором, как говорила Асина бабушка, девушка просиживает лучшие годы находится совсем близко. Пятнадцать минут пешком или три остановки на маршрутке.

Сегодня Ася решила ехать на маршрутке. Ей так сильно хочется узнать, кто ей написал. Женщина? Мужчина? И зачем ему следить за ней? А главное, причём тут номера в её блокноте. Ведь каждый оператор записывает номера. Мало зачем понадобится.

Вы замечали, как тянется время, когда спешишь? Девушка все время поглядывала на часы, но маршрутки все не было.

Когда Ася уже думала пойти пешком, из-за угла показалась заветная маршрутка. Наверное не один человек в мире не был так рад, как сейчас Ася.

Дверь маршрутки медленно отъехала в сторону, Ася быстрым движением заскочила на ступеньку. Знакомый водитель, значит девушка точно не проедет свою остановку. Ася сделала глубокий вдох и села в единственное свободное кресло возле водителя.

Девушку часто укачивало в маршрутках и она частенько отключалась. Этот раз не был исключением. Ася стала проваливаться в сон.

Ей снился вчерашний вечер. Вот она после работы садиться в машину, таксист пытается её расспрашивать про работу, но девушке было не до этого. Её душу жгло, если бы люди были способны видеть что-то сверхъестественное, то они бы увидели как девушку обматывают, будто лианы, стальные полозья. Они обвивали девушку тысячью змеек, сдавливая, от чего девушке стало трудно дышать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.