

Кузнецов В. С. Кузнецова Н. В.

ИСТИНА и ЛОЖЬ

В ТЕРМИНАХ, ПОНЯТИЯХ И ОПРЕДЕЛЕНИЯХ



Анапа - 2018

16+

Наталья Валерьевна Кузнецова
Валерий Сергеевич Кузнецов
Истина и ложь в терминах,
понятиях и определениях

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55318564

SelfPub; 2020

Аннотация

В книге представлен системный анализ основных терминов, понятий и определений, прямо или косвенно имеющих отношение к феноменам истины, правды, лжи и обмана. Толкование более 700 терминов излагается в форме идеографического словаря, в котором понятия и соответствующие им определения излагаются не в алфавитном порядке, а сгруппированы по понятийно-терминологическим системам. Работа предназначена, прежде всего, для философов, психологов, педагогов, политологов, криминологов, специалистов в области верификации достоверности информации и всех тех, кого интересует глубинная метафизическая, философская, психологическая природа истины и различные виды проявления лжи и обмана.

*Посвящается Татьяне Николаевне Кузнецовой,
вдохновительнице всей нашей большой семьи*

Предисловие

Из всех дурных привычек, обличающих недостаток прочного образования и излишество добродушного невежества, самая дурная – называть вещи не настоящими их именами

Виссарион Григорьевич Белинский

Издание представляет собой попытку сводного систематизированного изложения весьма сложных проблем современной науки – познанию и пониманию высших общечеловеческих ценностей истины и правды, а также их антиподам – феноменам лжи и обмана. Несмотря на то, что данная проблематика на протяжении всей истории были и остаются одной из центральных в богословии, философии и психологии, в её толковании остаётся ещё много не ясного, противоречивого и спорного. В эпоху компьютерных информационно-коммуникативных технологий усиливается тенденция, проявляемая в том, что слова в обыденном сознании людей утрачивают свои первоначальные смыслы, понятия и определения смешиваются на столько, что одновременно содержат взаимоисключающие положения. В этой связи актуализируется необходимость восстановления глубинных значений и смыслов фундаментальных понятий, чёткого опре-

деления их границ и взаимных связей, без чего невозможно целостное, адекватное отражение и позитивное преобразование духовного и материального мира.

Настоящая работа ставит своей задачей системно упорядочить терминологию и понятийный аппарат, прямо или косвенно отражающий суть проблемы истины, правды, лжи и обмана. Изначальная установка авторов заключалась в том, чтобы отказаться от традиционного принципа изложения материала в форме обычного словаря с алфавитным расположением терминов. Предпочтение было отдано форме идеографического словаря, в котором термины располагаются по понятийно-терминологическим системам. **Понятийно-терминологическая система** представляет собой совокупность понятий и соответствующих им терминов, взаимосвязанных исходным, общим, базисным понятием, которое получает своё дальнейшее описание с использованием всей системы. Принимая за основу подобный методологический принцип, следуя по внутренней логической цепи взаимных связей понятий, представляется возможным концентрировать внимание читателя на сущности проблемы, улучшить восприятие и усвоение содержания текста и, тем самым, способствовать эффективному применению теоретических положений в практической жизни.

Названия терминов даны преимущественно в единственном числе. Если же название состоит из прилагательного и существительного, то на прилагательное оно даётся в том

случае, когда образует с существительным единое понятие. В некоторых случаях порядок слов изменён так, что на первом месте стоит главное по смыслу слово. К русским терминам и терминам, представляющими собой заимствования из других языков, даётся краткая этимологическая справка в круглых скобках. Названия ключевых терминов набраны жирным прописным шрифтом. Имеющиеся в тексте статьи сопутствующие и уточняющие понятия набраны жирным строчным шрифтом. В текстах применяются ссылки, набранные курсивом, который обозначает, что эти слова являются заголовками отдельных статей. Отсылка даётся в случае, когда читателю рекомендуется с ними ознакомиться для наиболее полного понимания значения основного термина. В список литературных источников включены работы, использованные для определений и рекомендуемые для более глубокого раскрытия понятий. В конце каждого высказывания или определения в тексте в скобках стоит номер работы и страницы, откуда они взяты. С целью экономии места, слово или словосочетание, составляющими название статьи, в тексте обозначаются начальными буквами. Список литературы, именной и предметный указатели, основные сокращения приводятся в конце книги.

Часть 1. Понятийно – терминологическая система
«Истина» и «Правда»

Глава 1. Сущность истины

Истина поэтичнее всего, что есть в свете, особенно

в самом чистом своём состоянии; мало того, даже фантастичнее всего, что мог бы налгать и напредставить себе покладливый ум человеческий Фёдор Михайлович Достоевский

1.1. Происхождение слова

Слово истина происходит от древнерусских слов истъ, истый, истный, означающими настоящее, подлинное, сущее, в отличие от мнимого, реально не существующего. Истовый – истинный, должный, надлежащий. Истота – естество, *сущность* предмета и производного от него – *существование*. Это даёт основание утверждать о тождественности понятия «истина» и «существование» (13; 122; 205; 208; 221; 260).

Сущее (древ.-рус. сущий – существующий, пребывающий) – совокупность многообразных проявлений материальных и духовных объектов, *причинно-следственных связей* и условий, открывающихся человеку в представлении; любая вещь или субъект в аспекте их причастности к *бытию*.

Бытие (древ.-рус. быти – быть, существовать) – понятие, обозначающее независимое от *сознания* субъекта существование объективного мира, природы, процесса материальной и духовной жизни людей (196). Основными формами Б. являются: материальное Б.; идеальное Б.; личностное Б.; социальное Б. Производными от категории Б., представляющими собой его различные аспекты, являются понятия «*сущность*», «*существование*», «*действительность*».

Сущность – самое главное в ч.-л.; совокупность таких

свойств *объекта*, без которых он не может существовать и которые определяют все остальные его свойства; внутренняя основа и содержание *предмета, явления, процесса*, определяющих их глубинные связи и отношения в единстве всех многообразных и противоречивых *форм* и свойств.

Существование – наличие к.-л. или ч.-л. в действительности, в факте появления и проявления себя во вне. Понятие С. обычно употребляется для обозначения внешнего *бытия* вещи, которое, в отличие от сущности вещи, постигается не *мышлением*, а *опытом*. Диалектика как теория и метод *познания* рассматривает С. как *объективную реальность* многообразных форм материи и как социально-историческое *бытие*, определяющее положение человека в обществе.

Действительность – совокупность материальных, природных, общественных, культурных, психических и духовных явлений, содержащих в себе собственную *сущность*, закономерность и результаты своего развития; «всё, на что мы наталкиваемся, с чем мы встречаемся в окружающей нас среде, что присутствует в созерцаемой нами картине бытия и своим присутствием как бы принудительно навязывается нам, – всё, что обладает характером неустранимого факта, – в отличие от того, что рождается в нас самих в качестве «мнения», «воображения», «предположения» (Франк. 249, гл. 1, с. 1). Д. включает в себя *объективную, субъективную, трансцендентную и виртуальную реальность*.

Объективная реальность (лат. *objectum* – предмет; *realis* – вещественный, действенный) – материальный мир в целом, во всех его формах и проявлениях, существующий независимо от психики, *сознания, понимания*, позиции человека. О. р. совпадает со всей материальной *действительностью*, включающей в себя различные объекты, их свойства, пространство, время, движение, законы, общественные явления, государство, науку, культуру.

Субъективная реальность (лат. *subjectus* – лежащий внизу) – совокупность идеальных явлений, сотворённых психикой и *сознанием* человека. С. р. охватывает: отдельные психические явления – ощущение, восприятие, внимание, воображение, память, *эмоции, чувства, потребности, мотивы, установки*, желания, намерения, *волю, мышление, речь*; целостное личностное образование, объединяемое персональным «Я» (125).

Трансцендентная реальность (лат. *transcend* – выход за пределы) – *реальность*, находящаяся за границами сенсорных и познавательных возможностей человека, его рационального, логического *мышления, сознания и понимания*; реальность, принципиально непостижимая опытному познанию или вовсе не основанная на опыте.

Виртуальная реальность (лат. *virtus* – возможный, мнимый) – искусственная реализация в знаково-графической форме к.-л. мыслительной возможности, которая по различным причинам не может быть осуществлена в есте-

ственной реальности; реальность, «где отсутствует чёткое разделение объективного и субъективного плана в понимании, где эти различные содержания перетекают друг в друга, становясь неразличимыми, неотличимыми» (Игнатъев. 216, с. 174); «реальность, независимо от её природы (физическая, геологическая, психологическая, социальная, техническая и проч.), обладающая следующим рядом свойств: порождённость (виртуальная реальность продуцируется активностью какой-либо другой реальности, внешней по отношению к ней; психологические виртуальные реальности порождаются психикой человека), актуальность (виртуальная реальность существует актуально, только «здесь и теперь», только пока активна порождающая реальность), автономность (в виртуальной реальности своё время, своё пространство и свои законы существования), интерактивность (виртуальная реальность может взаимодействовать со всеми другими реальностями, в том числе и с порождающей, как онтологически независимая от них) (Носов. 164).

1.2. Определение истины

Определение (от древ.-рус. наречие – называть, дать имя) – формулирование в явной и сжатой форме основного содержания понятия; логический приём, позволяющий формулировать *критерии* отличия изучаемого объекта от других объектов; установление смысла незнакомого термина с помощью терминов знакомых и уже осмысленных.

ИСТИНА – соответствие *знания*, которым обладает че-

ловек, *реальной действительности*; адекватное отражение познаваемого объекта, воспроизводящего его таким, каким он существует сам по себе, вне и независимо от психики и сознания человека; точное и неопровержимое *понимание* сущности предметов, явлений, процессов духовного, психического и физического мира; содержание сознания, соответствующее реальности и выступающей теоретической и практической основой её преобразования в соответствии поставленной *целью* (75; 89; 93; 109; 121; 124; 151; 157; 166; 172).

– «противоположность лжи; все, что верно, подлинно, точно, справедливо, что есть; ... Истина относится к уму и разуму; ... Истинный, истину составляющий; правдивый, справедливый, несомненный, неложный; верный, точный, прямой, подлинный, настоящий, искренний, непритворный» (Даль. 60, т. 2, с. 59);

– «то, что есть, в формальном отношении – соответствие между нашей мыслью и действительностью. Оба этих определения представляют истину только как искомое. Ибо во 1-х спрашивается, в чём состоит и чём обусловлено соответствие между нашей мыслью и её предметом, а во 2-х, спрашивается, что же в самом деле есть? Первым вопросом – о критерии истины, или об основаниях достоверности, занимается гносеология, или учение о познании; исследование второго – о существе истины – принадлежит метафизике» (Соловьёв. 210, с. 473);

– «Истинно ... только то, что не нуждается ни в каком

доказательстве, что непосредственно достоверно через само себя, что непосредственно говорит за себя и к себе располагает, непосредственно сопровождается утверждением, что оно есть это нечто безоговорочно определённое, безоговорочно несомненное, ясное как солнце» (Фейербах. 240, т. 1, с. 187);

– такое содержание человеческих представлений, «которое не зависит от субъекта, не зависит ни от человека, ни от человечества» (Ленин. 134, т. 18, с. 123).

1.3. Атрибуты истины

Атрибут (лат. *attributio* – свойство, признак, сказуемое) – необходимое, неотъемлемое, фундаментальное свойство, отличительный *признак*, качество *предмета*, *явления*, *процесса*, присущих им во всех состояниях и при любых условиях, без которых они не могут существовать или мыслиться, в отличие от случайных, преходящих состояний.

Предмет (древ.-рус. пред + метать) – отдельный неодушевлённый материальный *объект*, вещь, тело, обладающий конкретными свойствами и воспринимаемый органами *чувств* человека; то, что служит содержанием *мысли* и *речи*, на что направлено *познание* субъекта.

Явление (древ.-рус. яве – явно, не скрытно; явленный – явный, открытый перед всеми) – всё то, что чувственно воспринимается и обнаруживается; внешняя, поверхностная форма проявления *сущности*, которая, в свою очередь, раскрывается в явлении.

Процесс (лат. *processus* – продвижение) – последовательная смена состояний; ход развития ч.-л.; *система* последовательных и взаимосвязанных действий, совершаемых для достижения определённого *результата*.

Основные атрибуты истины представлены на рисунке 1.



ОБЪЕКТИВНОСТЬ (лат. *objicō* – противопоставляю) – характеристика факторов реального объекта, который не зависит от психических процессов, свойств и состояний *человека*, как субъекта *познания*. Истина не связана ни со специфическими особенностями личности, ни с методологией и методами познания, она безлична и общезначима.

ИЗНАЧАЛЬНОСТЬ (древ.-рус. начало – причина, исходная точка существования мира и течения времени) – первобытность, существующая с самого начала, искони.

ПЕРВИЧНОСТЬ – первоначальность по отношению к тому, что возникает позже, вторичному или производному.

БЕСПРЕДЕЛЬНОСТЬ (древ.-рус. предел – пространственная или временная граница) – нескончаемость, отсутствие пределов, бесконечность, неограниченность, необъят-

НОСТЬ.

ВЕЗДЕСУЩНОСТЬ – повсеместное пребывание везде в пространстве, в одно и то же время.

ИНВАРИАНТНОСТЬ (лат. *invarians* – неизменяющий-ся) – принципиальное свойство сохранения *сущности системы* при изменении её формальных параметров; неизменность характеристик *объекта* при изменении физических, психических и социальных условий исследования.

АДЕКВАТНОСТЬ (лат. *adaequatus* – уравненный, приравненный) – верное, равное, соответствующее, совпадающее и тождественное самой себе.

РАЦИОНАЛЬНОСТЬ (лат. *ratio* – разум) – доступность разумному осмыслению и *пониманию*; соответствие законам и правилам *разума*; характеристика *знания* с точки зрения его соответствия наиболее общим принципам *мышления*.

КОНКРЕТНОСТЬ (лат. *concretus* – твёрдый, густой) – предметно определённая *действительность* во всём многообразии её сторон, связей и отношений, в отличие от абстрактного, отвлечённого; связанный с определённым местом, временем, обстоятельствами.

ПАРАДОКСАЛЬНОСТЬ (греч. *paradoxos* – странный, неожиданный) – неочевидность, непривычность, противоречивость традиционному, общепринятому взгляду или здравому смыслу по *форме* или *содержанию*.

1.4. Формы истины

Форма (лат. *forma* – внешний вид) – наружный вид ч.-

л.; совокупность внешних *черт*; внешнее выражение внутреннего *содержания*; способ организации и существования *предмета, явления, процесса*.

Формы истины, подразделяемые по видам реальности и по характеру познавательной деятельности этой реальности, представлены на рисунке 2.

Рис. 2



ДУХОВНАЯ ИСТИНА – истина, отражающая в себе душевный мир личности, *ментальные ценности, чувства*, идеи, теории, идеалы любви, добра, справедливости, красоты, гармонии, дружбы (143; 282).

Дух (древ.-рус. духъ – дуновение, ветер, бесплотное начало жизни) – идеальная, правящая миром сила к которой активно или пассивно причастен *человек*; высшая способность человека, позволяющая ему стать источником *смыслов*, личностного самоопределения, осознанного преобразования *действительности*, дающая возможность реализации религиозных, научных, культурных, этических, нравственных и эстетических *ценностей* (143; 282).

Ментальность (лат. *mens* – ум, образ мыслей, душевный склад) – глубинный уровень индивидуального или коллективного *сознания*, включающий *бессознательное*; устойчивая совокупность *установок* и предрасположенностей личности или группы воспринимать окружающий мир определённым образом.

МАТЕРИАЛЬНАЯ ИСТИНА – истина как адекватная *информация* о *материальных системах* различных структурных уровней микро-, макро-, мега-миров.

Материя (лат. *materia* – вещество) – физическое вещество, из которого состоит всё вещественное, обладающее массой, упругостью, инертностью, протяжённостью, локализацией в пространстве, проявляющая корпускулярные и волновые свойства; бесконечное множество всех существующих в мире *объектов* и систем, *субстрат* любых свойств, связей, отношений и *форм* движения (244, с. 354).

Субстрат (лат. *substratum* – основа, фундамент) – общая материальная основа *явлений*; совокупность простых материальных образований, взаимодействие которых обуславливает свойства рассматриваемой *системы* или *процесса*.

По характеру и специфике познавательной деятельности, истина имеет формы *обыденной, научной, нравственной, художественной, религиозной*.

ОБЫДЕННАЯ ИСТИНА (древ.-рус. обыденыи – однодневный) – *знание* и *опыт*, полученные на основе житейского, повседневного эмпирического *познания*, охватывающего

лишь внешние, видимые характеристики вещей и не выходящее на уровень *сущности предметов, явлений и процессов*. О. и. не формируется особым понятийным аппаратом и не облекается в форму теории.

НАУЧНАЯ ИСТИНА (древ.-рус. укъ – учение, научение; на + учити – обучать, изучать) – теоретическое или эмпирическое утверждение, соответствующее результатам систематических, статистически правильно обработанных данных *наблюдения и эксперимента*. К положениям, отвечающим *критериям* научности относятся: обоснованность, достоверность, доказательность, точность, универсальность, системность, логичность, подтверждаемость или опровержимость, проверяемость, *непротиворечивость* знаниям, истинность которых установлена, предсказуемость новых *фактов* на основе уже имеющихся, способность к развитию, ясная выраженность в понятиях.

ПРАВСТВЕННАЯ ИСТИНА (древ.-рус. нравъ – обычай, привычка, добродетель) – отражение *сознанием* человека неизменных законов, норм, принципов, правил поведения и взаимоотношения людей в форме долженствования и *ценности* (189).

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ИСТИНА (древ.-рус. художество – искусство, опытность) – истина, выраженная средствами одного из специфических языков искусства; художественное соответствие произведения искусства отображаемому *объекту*.

РЕЛИГИОЗНАЯ ИСТИНА (лат. religare – связь, соединение) – *система представлений и догматов*, содержащихся в религиозном учении, основанном на *вере* в существование *трансцендентного* мира, его творца и возможную связь с ним.

Догмат (греч. dogma – учение, постановление) – *суждение*, положение вероучения, считающееся истиной, не нуждающейся в доказательстве, не подлежащей рациональной проверке и формально-логической критике.

Трансцендентность (лат. transcendens – выходящий за пределы) – то, что принципиально не доступно опытному *познанию* человека.

1.5. Виды истин

Вид (древ.-рус. вид – внешний образ, наружность, всё, что представляется глазу) – внешность, видимый облик, разновидность, тип, состояние; в логическом смысле понятие, образующееся посредством выделения общих признаков в индивидуальных понятиях и само, имеющее общие признаки с другими видовыми понятиями.

Основные виды истины представлены на рисунке 3.

Рис. 3



АБСОЛЮТНАЯ ИСТИНА (лат. absolutus – безусловный, совершенный, неограниченный) – полное, точное, несомненное, неизменное, раз и навсегда установленное *знание*, не опровергаемое последующим развитием *познания*.

ОТНОСИТЕЛЬНАЯ ИСТИНА – неполное, неточное, ограниченное, но в некотором смысле верное *знание*, зависящее от определённых условий, места, времени и обстоятельств его получения. Разновидностью О. и. является *правда*.

НЕОБХОДИМАЯ ИСТИНА – *знание*, достигнутое в результате совокупности целенаправленных *действий*, связанных внутренней логической последовательностью.

СЛУЧАЙНАЯ ИСТИНА (древ.-рус. сълучай – случайность, непредвиденное, нечаянное обстоятельство) – *знание*, полученное вне зависимости от целенаправленных *действий* познающего субъекта.

АНАЛИТИЧЕСКАЯ ИСТИНА (греч. analysis – расчленение) – *суждение*, истинность которого устанавливается без обращения к *действительности* посредством логико-семантического *анализа* их *компонентов*.

СИНТЕТИЧЕСКАЯ ИСТИНА (греч. synthesis – соединение) – *суждение*, истинность которого устанавливается только в процессе его сопоставления с той *реальностью*, о которой оно говорят.

1.6. Пути познания истины

Познание (древ.-рус. по + знать – знание) – высшая форма отражения объективной *действительности*, в процессе которого раскрываются закономерности мира и приобретаются истинные *знания*; совокупность процессов, процедур и методов умственной деятельности, результатом которой является знание и *понимание сущности* явлений объективного и субъективного мира (236). Цель П. – раскрытие истины, адекватное понимание сути явлений, обнаружение необходимых, существенных, повторяющихся связей, законов и закономерностей, формирование научных теорий, применение полученных знаний в практической деятельности. П. направлено на получение знания, неотделимого от индивидуального субъекта и объективизированного знания, существующего вне отдельного индивида (2; 12; 54; 63; 67).

– «вечное, бесконечное приближение мышления к объекту» (Ленин. 133, с. 177).

– «реальное выхождение познающего из себя или, – что то же, – реальное вхождение познаваемого в познающего, – реальное единение познающего и познаваемого» (Флоренский. 245, с. 73).

Пути познания истины представлены на рисунке 4.



ИРРАЦИОНАЛЬНОЕ ПОЗНАНИЕ (лат. *irrationalis* – неразумный) – *познание*, выходящее за пределы *разума*, неподвластное рациональному осмыслению, противоречащее формальной логике и нарушающее её законы (111). И. п. истины осуществляется *религией* и *мистикой*.

РЕЛИГИЯ (лат. *religare* – связь, соединение) – чувственное переживание, жизненный *опыт*, *мировоззрение*, поведение и деятельность человека, основанные на *вере* в существование трансцендентного мира, его творца и возможную связь с ним.

ВЕРА (древ.-рус. *веди* – *ведать*, *веди* + *Ра* – свет, сияние) – безоговорочное, непоколебимое состояние *сознания*, принимающего определённое положение, которое не может быть рационально проверено и доказано; активное состояние внутренней духовной жизни, при помощи которого человек входит в непосредственное общение с абсолютной высшей реальностью, делающего его способным постигнуть истину; «сложная, интегральная, синтетическая способность ума, чувства и воли (в триединой гармонии всех этих духов-

ных сил человека), направленная на познание того, что не доступно интеллекту» (Осипов. 167).

МИСТИКА (греч. *mysterion* – тайна) – совокупность *явлений и действий*, связывающая человека с тайными сущностями и силами мира, независимо от условий пространства, времени и физической причинности; постижение сверхъестественной, трансцендентной *реальности* путём активации *интуиции*, ухода от рационального восприятия мира, погружения в глубину собственного бытия, растворения сознания с *абсолютом*.

Абсолют (лат. *absolutus* – безусловный, неограниченный) – духовное первоначало всего сущего, мыслимое как нечто единое, всеобщее, безначальное, бесконечное и противопоставляемое всему относительному и обусловленному *бытию*.

Соединения человека с абсолютот предполагает три ступени: 1) *система аскетической практики* (греч. *askesis* – упражнение) с *целью* обуздания телесного начала, преодоления страстей, порочных наклонностей, нравственного очищения и освобождения от привязанностей к внешнему миру; 2) *система духовной практики* с целью предельной концентрации *мыслей*, достижения состояния просветлённости и способности видения *абсолюта*; 3) выход *сознания* за пределы тварного, конечного, постоянно изменяющегося мира и непосредственное переживание единения с абсолютот в состоянии *духовного экстаза*.

Экстаз (греч. *extasis* – смещение, восхищение) – состояние психики и *сознания* человека, сопровождаемое сильным, всеохватывающим чувством восторга и восхищения, отрешённостью от *действительности*, потерей границ между внутренним и внешним миром.

Понятие «*мистика*» не тождественно по содержанию понятию «*мистицизм*». «Следует строго различать мистику от мистицизма: первая есть прямое, непосредственное отношение нашего духа к трансцендентному миру, второй же есть рефлексия нашего ума на то отношение и образует особое направление в философии» (Соловьёв. 212, т. 2, с. 152).

Мистицизм (греч. *mistikos* – посвящённый в мистерии) – *богословское* и философское учение, признающее возможность прямого личностного общения, постижения и слияния человека с Богом как *абсолютной истиной*.

Вместе с тем у понятий «*мистика*» и «*мистицизм*» есть общее, в частности, они действуют на одном поле *интуитивной, иррациональной веры*, осуществляют непосредственную связь с *сакральным объектом*, выступают как способ духовного и практического освоения реальности и иного *бытия*.

ИНТУИЦИЯ (лат. *intuition* – созерцание, всматривание, видение) – познавательная способность выходить за пределы личностного *опыта* путём чувственного схватывания сути проблемы и непосредственного постижения истины без предварительных рациональных логичных рассуждений и доказательств. И. свойственны неосознанность путей и

средств решения задачи; внезапность возникновения; ментальность решения; непосредственность постижения истины на сущностном уровне объекта исследования (22; 27; 42; 155; 238). И. тесно связана с *инсайтом*.

Инсайт (англ. insight – озарение, догадка, проникновение в суть) – *бессознательное*, неожиданное для субъекта *понимание*, уяснение, мысленное постижение структуры и отношений проблемной ситуации, нахождение решения задачи, не выводимое из прошлого *опыта* человека. В момент И. все разрозненные, фрагментарные, не связанные друг с другом сведения о проблеме одномоментно складываются в целостный, неделимый и понятный для субъекта образ. И. свойственны четыре основные черты: неосознанность путей и средств решения задачи; внезапность возникновения; ментальность решения; непосредственность постижения истины на сущностном уровне объекта исследования. Данные черты принципиально отличают И. от *дискурсивного познания*. И., как правило, возникает в состоянии *транса*.

Транс (франц. trans – оцепенение) – сумеречное, отрешённое от *реальности*, пограничное состояние *сознания*, сопровождаемое *бессознательным* выполнением сложных актов *мышления* и поведения (268).

РАЦИОНАЛЬНОЕ ПОЗНАНИЕ (лат. rationalis – разумный) – познавательный процесс, реализуемый с помощью *мышления* в форме теоретически осознанных, логически обоснованных и систематизированных *понятий*, *сужде-*

ний и умозаключений (119). Р. п. истины осуществляется *философией и наукой*.

ФИЛОСОФИЯ (греч. phileo – люблю + sophia – мудрость; букв. – любовь к мудрости) – форма общественного сознания, направленная на постановку и решение коренных мировоззренческих вопросов, вырабатывающая *систему* знаний о наиболее общих характеристиках, предельно обобщающих понятиях, фундаментальных принципах *действительности*, познания и мышления, бытия человека и отношение его к миру (58; 59; 244, с. 726). К разделам Ф., актуальными в контексте рассмотрения проблемы истины, относятся *метафизика* и *эпистемология*.

Метафизика (греч. meti ta physika, букв. – то, что после физики) – раздел *философии*, исследующий высшие, недоступные органам *чувств*, лишь умозрительно постигаемые и неизменные начала всего существующего; форма *познания* первоначальной, сверхчувственной природы *реальности*, мира и *бытия*; «предполагаемое знание, которое выходит за пределы возможного опыта, т. е. за пределы природы или данного явления предметов, выходит для того, чтобы дать то или другое объяснение относительно того, чем обуславливается этот мир или эта природа в том или другом смысле; или говоря просто, объяснение того, что прячется за природой и даёт ей возможность жизни и существования» (Шопенгауэр. 272, т. 3, с. 135).

Эпистемология (греч. episteme – знание + logos – уче-

ние) – раздел *философии*, в котором исследуется *знание* как таковое, его строение, структура, функционирование и развитие, условия истинности и достоверности, возможности и границы *познания* тех или иных областей *сущего* (255, 278).

НАУКА – система развивающихся *знаний*, которые достигаются посредством соответствующих методов *познания* и выражаются в точных *понятиях*, истинность которых проверяется и доказывается общественной *практикой*; интеллектуальная творческая *деятельность*, направленная на выработку новых знаний, проверку и систематизацию выявленной *информации* о природе, человеке и обществе с целью достижения истины и открытия объективных законов (127; 128; 190; 244, с. 403; 278). Понятие Н. включает в себя сумму всех полученных к данному моменту знаний, которые в своей совокупности образуют *научную картину мира*.

Научная картина мира – целостное представление о свойствах и закономерностях природы, человека и общества, возникающее в результате обобщения основных научных теорий, *принципов* и *понятий*.

Основой философского и научного познания является *рассудочная* и *разумная умственная деятельность*.

РАССУДОК (древ.-рус. рассудокъ) – способность *мышления* образовывать, формулировать, различать *понятия*, *суждения* и *умозаключения*, оперировать ими, систематизировать, классифицировать и упорядочивать существующие *знания*, последовательно излагать свои *мысли*. Будучи эта-

пом движения мысли к истине, Р. оперирует в пределах сложившегося знания данными опыта, упорядочивая их согласно установленным правилам, стандартам, нормам, *алгоритмам*, что придаёт ему не творческий характер. Не имея собственной цели, Р. подчиняется заранее заданной *цели*, обеспечивает успешную адаптацию *субъекта* к привычным для него познавательным ситуациям при решении обыденных, утилитарных задач. Ограниченность Р. заключается в негибкости, категоричности, неспособности выйти за пределы анализируемого содержания, в отсутствии внутренних противоречий. Р. следует отличать от *здорового смысла*.

Здравый смысл (древ.-рус. съдравый – здоровый, чистый, невредимый) – совокупность представлений и взглядов людей на окружающую *действительность* и самих себя, используемых в повседневной практической *деятельности* и лежащих в основе нравственных принципов; свойственные, в той или иной мере каждому человеку, *понимание* истины, справедливости, *законности*, приобретаемое с жизненных *опытом*; способность делать правильные предположения и принимать верные решения, основываясь на усвоенном жизненном *опыте*.

РАЗУМ (древ.-рус. умъ – мысль, способность мыслить и познавать) – высшая форма познавательной *деятельности* человека, проявляемая в способности диалектически и творчески мыслить, анализировать, синтезировать, обобщать *знания*, сознательно находить способы решения воз-

никающих проблем, постигать глубинный *смысл* и связь явлений *действительности*. Р. свойственно стремление к выходу за пределы уже познанного, поиску изначального, бесконечного, абсолютного, безусловного основания *бытия*. *Мышление*, достигнув уровня Р., выступает как свободная, не связанная к.-л. внешними ограничениями, *рефлексирующая* спонтанная активность *духа*, делающая своим предметом собственные формы. Схватывая единство противоположностей, Р. позволяет постичь различные стороны *объекта* в их единстве, взаимных переходах и существенных характеристиках; анализировать, обобщать, синтезировать как данные чувственного опыта, так и собственные формы, различные *мысли* и, преодолевая их односторонность, вырабатывать отображающие диалектику *понятия* и *определения* (171). «Всякое наше знание начинается с чувств, переходит затем к рассудку и заканчивается в разуме, выше которого нет в нас ничего для обработки материала созерцаний и для подведения его под высшее единство мышления» (Кант. 103, т. 3, с. 340).

Дискурсивное познание (лат. *discursus* – рассуждение) – *познание*, основанное на *рассудочном мышлении*, логических *умозаключениях*, соединении *понятий* в *суждения*, при котором каждая последующая *мысль* вытекает из предыдущей мысли и обуславливает последующую.

Рефлексия (лат. – *reflexio* – обращение назад) – *мысль* индивида, направленная на саму себя; способность *мысле-*

ния к самопознанию, критическому анализу деятельности собственной души, психических актов и состояний, в состав которых входят личностные структуры, *мотивы* принятия решений, интересы, *ценности*, *эмоции* и *чувства*. На своём высшем уровне Р. концентрируется на осмыслении предельных основаниях *бытия*, путей познания *абсолютной истины*, *цели* и *смысле* жизни и *существования* личности.

1.7. Способы отражения истины

Содержание истины отражается в сознании человека в ходе умственного процесса, предполагающего получение, хранение, обработку, передачу и использование *информации*.

ИНФОРМАЦИЯ (лат. informatio – то, что содержится в форме, сведение, разъяснение, изложение) – некоторые сведения, совокупность к.-л. данных; уменьшаемая, снимаемая неопределённость в результате получения сообщений; сведения об окружающем мире и протекающих в нём процессах, воспринимаемые, осмысливаемые, сохраняемые и передаваемые людьми устным, письменным способом, с помощью условных сигналов и технических средств (57; 267).

Информационное содержание истины проявляется и осмысливается, при помощи *образа*, *символа*, *слова*, *речи*, *текста*, *знания* и *деятельности*. Схематично данное положение представлено на рисунке 5.



ОБРАЗ (древ.-рус. образъ – вид, облик, внешнее очертание, изображение, икона, образец, пример) – наглядное представление *объекта*, возникающее в воображении и *мыслях* человека; воспроизведение сознанием *предметов, явлений, процессов* внешнего и внутреннего мира. На чувственной ступени познания О. являются ощущения, восприятия и представления; на уровне мышления – *понятия, суждения и умозаключения*. О. *объективен* по своему источнику – отражаемому объекту и *субъективен* по способу своего *существования*. Отличительной особенностью О. является целостность как совокупность многообразных характеристик, дающая возможность судить о целом даже при недостатке данных, когда содержание достраивается на основе имеющегося *опыта* и *знания*. Отчётливый О. способен заменить пространственные описания, совместить знание, объяснение и *понимание*, передать понятийно неопределяемое и недоступное познавательным способностям человека.

СИМВОЛ (греч. symbolon – знак, предмет, сигнал) – *знак, предмет, действие*, иносказательно и условно выражающие и передающие суть к.-л. переживания, мысли, идеи,

события, явления. В С. одновременно существуют *образ* и *глубинный смысл*, выступающих как два взаимосвязанных, но разных полюса. Образ, переходя в С., становится понятным и осмысленным. Предполагая конкретную *цель*, С. служит обнаружению неявного, не лежащего на поверхности, непредсказуемого смысла. Если подобная цель отсутствует, то, как такового нет и С., а есть простой знак для обозначения *объекта*. По своему характеру С. является условным тайным знаком, содержание которого не должно быть понято непосвящённым людям. Многослойная смысловая структура С. рассчитана на активную мыслительную работу воспринимающего человека, т. к. его смысл не поддаётся расшифровке простым усилием *рассудка*. Являясь зашифрованной *информацией*, С. аккумулирует множество мыслей, идей, действий и взаимоотношений (207; 244, с. 607).

Наука, изучающая производство, строение, свойства и функционирование различных знаков и знаковых *систем*, хранящих и передающих информацию, называется **семиотикой** (греч. semeion – знак). Одним из основных разделов семиотики является **семантика** (греч. semantikos – значащий) – наука, исследующая отношение языковых выражений к обозначаемым объектам и анализирующая комплекс связанных между собой понятий, центральными из которых являются понятия *знака, смысла, значения*. Проблематика семантики выражается вопросами: что означает то или иное понятие, термин, высказывание, суждение и как их следует

понимать?

Семантический треугольник Фреге, в котором отражается отношение, различие и взаимозависимость между смыслом, знаком и денотатом (251), представлен на рисунке 6.

Рис. 6



Знак (древ.-рус. знати – отличать, выделить, заметить) – материальный *предмет, слово, изображение, символ, сигнал, вещь, физическое явление*, замещающие и репрезентирующие другой материальный или идеальный *объект* в процессе познания; материальный чувственно воспринимаемый предмет, событие или *действие*, которые указывают на другой предмет, событие или действие.

Смысл (древ.-рус. с + мысль – с мыслью) – образная суть, внутреннее содержание, значение ч.-л., постигаемое *разумом*; сущность феномена, которая не совпадает с ним самим и связывает его с более широким контекстом реальности. С. оправдывает *цель* феномена, т. к. определяет его место в целостной *системе* (55; 168). Противоположностью С. является **бессмысленность** – то, что не имеет смысла, целесооб-

разности, конкретного предназначения.

Денотат (лат. denotatum – обозначаемое) – *объект, предмет, вещь, обозначаемые знаком.*

Значение – ассоциативная связь между *знаком* и предметом обозначения; роль *предмета, явления, процесса* в жизни человека; то, что открывается в *объекте* познания, в системе его связей, отношений, взаимодействий. З., отражаясь и фиксируясь в *языке*, приобретает наиболее развитую форму в *понятии*. Выступая в единстве с личностным смыслом и эмоционально – чувственной сферой человека, оно образует структуру индивидуального *сознания*.

СЛОВО – единица *речи*, служащая для именования *предметов, явлений, процессов, свойств, признаков, состояний, связей, отношений, оценок, действий, лиц* и представляющее собой звуковое или письменное выражение конкретного *понятия*; первый элемент в процессе материализации идеального, духовного начала, отражающий *глубинный смысл* внешней *формы* объекта, представляющий собой совокупность звуков, *систему* зрительно воспринимаемых знаков и артикуляционных образов. В С. различают внешнюю форму и внутреннее *содержание*.

Содержание (древ.-рус. держати – держать, иметь, владеть, соблюдать) – наличие ч.-л. внутри; совокупность основных элементов, *признаков* и значения целого, существующая и выражающаяся в *форме* и неотделимая от неё.

Слова в предложении произносятся не одинаково в зави-

симости от интонации, звуковыми средствами которой является ударение, пауза, мелодия, темп и тембр. С помощью интонации выражается повествовательный, восклицательный или вопросительный характер высказывания. Понимание интонации весьма важно в процессе общения, так как выразительность С. обнаруживает отношение говорящего человека к тому, что он сообщает.

РЕЧЬ (древ.-рус. речение – изречение) – вид мышления и информационно-коммуникативной деятельности человека, осуществляемой в форме языкового общения. Выделяют **Р. внешнюю**, имеющую коммуникативную направленность, ориентированную на понимание других людей с целью воздействия на их сознание, поведение и деятельность; **Р. внутреннюю** – общение человека с самим собой для постановки и решения той или иной познавательной задачи. В Р. представлены внешний, чувственный и внутренний, смысловой аспекты. Из образов, символов, слов, сигналов, знаков партнёры по общению раскрывают их содержание, кодируя и декодируя информацию. Будучи средством выражения мысли, Р. является основным механизмом развития мышления человека (33; 36; 79; 114).

Язык (древ.-рус. язык = я есмь зык – я есть орудие голоса) – система фонетических, лексических и грамматических средств, являющихся орудием выражения мыслей, чувств, волеизъявления, общения людей, передачи от поколения к поколению и хранения информации; разновидность

речи, характеризующаяся теми или иными стилистическими признаками. С помощью языка осуществляется *познание* мира, объективируется *самосознание* личности, осуществляется управление поведением и *деятельностью* человека. «Язык ..., в обширнейшем смысле есть способность выражать понятия членораздельными звуками, ... есть содержание всех тех членораздельных звуков, которые когда-либо народ по общему согласию употребляет для взаимного сообщения понятий» (Потебня. 185, с. 9).

ТЕКСТ (лат. *textum* – ткань, связь, соединение) – запечатлённая в письменности или памяти *речь*, которую можно воспроизвести в том же виде; *знаковый* ряд, состоящий из элементов, связанных друг с другом определённым *смыслом* и несущего *информацию*, которая может запоминаться и осмысливаться. Любой Т. имеет *контекст* и *подтекст*.

Контекст (лат. *contextus* – соединение, связь) – законченный по *смыслу* отрывок письменной или устной *речи*, позволяющий установить *значение* входящего в него отдельных *слов*, предложений, фраз. В широком значении К. – среда, в которой существует объект.

Подтекст – внутренний, скрытый *смысл* к.-л. текста или высказывания; невысказанное прямо в тексте, но вытекающее из отдельных реплик, деталей и прочего, отношение автора к происходящему, действующим лицам, их взаимоотношениям.

ЗНАНИЕ (древ.-рус. *знати* – быть в курсе ч.-л.) – сово-

купность усвоенной, проверенной и применяемой на *практике информации* о свойствах феноменов, позволяющих решить поставленные задачи; форма существования и систематизации результатов познавательной *деятельности* на основе логичности, доказательности и воспроизведения сведений; *убеждение* в истинности к.-л. явления, принимаемое на основе достоверных и воспроизводимых свидетельств *опыта* (229; 233). Различают **З. явное**, осознанное субъектом, рационально оформленное и выражаемое; **З. латентное** (лат. *latentis* – скрытый, невидимый), локализуемого в накопленном социокультурном опыте в виде очевидных для субъекта норм, *ценностей*, обычаев, парадигм и аксиом; **З. бессознательное**, в виде *архетипов*, которые *субъект* не осознаёт и не может выразить; **З. достоверное**, когда имеется полное основание утверждать, что его истинность, хотя бы в основном, окончательно установлена и не нуждается в дальнейшем обосновании; **З. вероятное**, если имеется не полное, только некоторое основание считать его истинным, так что оно нуждается в дальнейшем обосновании и эмпирическом подтверждении. Если к истине не применимы слова «более» или «менее», то к З. достоверному и вероятному они применимы. Вполне правильно говорить: «менее достоверный», «более достоверный», «максимально достоверный», «маловероятный», «более вероятный» (53; 229).

Архетип (греч. *arche* – начало + *typos* – отпечаток, образец) – врождённый элемент коллективного *бессознательно-*

го, обуславливающий появление у индивида, определённых чувств, мыслей, представлений, отношений, действий (281; 282).

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (древ.-рус. делати – действовать, ра-ботать) – динамическая *система* осознанного и активного взаимодействия человека с миром, в процессе которого происходит возникновение и воплощение в *объекте* психического образа и реализация опосредованного им отношений субъекта в предметной *действительности*. Д. имеет следующую структуру: *мотив* (причина, побуждающая и придающая Д. определенную направленность); *цель* (образ потребного будущего); *предмет* (объект, на изменение которого направлена Д.); средства (психофизиологические ресурсы личности, орудия труда); условия (физические характеристики среды, психологические состояния человека); продукт (объективный и субъективный результат). Д. осуществляется при помощи *действий*, а действия, в свою очередь, при помощи **операций** (лат. *опера* – работа, труд) – относительно самостоятельных способов осуществления действий в определенных условиях. Любая Д. предполагает наличие следующих процессов: принятие решения; вовлечение в деятельность; *целеполагание*; проектирование общего плана и *этапов* действий; осуществление плана действий; анализ *результата* действий; сравнение результата с поставленной целью. Д. классифицируется на духовную и материальную, трудовую и нетрудовую. С точки зрения творческой роли Д. подразделя-

ется на **Д. репродуктивную** (лат. re – вновь + productio – продолжение), т. е. направленную на получение уже известного результата известными же средствами и **Д. продуктивную** – собственно творческую, связанную с выработкой новых целей и соответствующих им средств (136; 280).

1.8. Критерии истины

Критерий (греч. kriterion – мерило оценки ч.-л.) – *признак*, на основании которого оценивается, *классифицируется*, определяется ч.-л.

КРИТЕРИИ ИСТИНЫ – *признак*, способ, средство, на основании которого проводится оценка и проверка истинности гипотезы, концепции, теории, идеи, утверждения, факта (70, с. 60 – 69; 112; 130; 141; 256). Критерии истины представлены на рисунке 7.



ПРАКТИКА (греч. praktikos – деятельный) – целенаправленная предметно-чувственная *деятельность* людей по преобразованию окружающего мира и самого себя через накопленный духовный, интеллектуальный *опыт* и материаль-

ное производство; совокупная деятельность и опыт всего человечества в его историческом развитии. Любая научная теория получает своё окончательное подтверждение в П. Методами проверки истинности той или иной идеи является *наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование и прогнозирование* (186).

Наблюдение (древ.-рус. блюсти – наблюдать, присматривать, хранить, беречь) – организованное, целенаправленное, фиксируемое восприятие *объектов* внешнего мира, обусловленное задачей исследовательской *деятельности*; стратегия исследования, направленная на систематическое восприятие и фиксацию *фактов* развития объекта. Н. является исходным *этапом*, который позволяет получить первичную, наиболее доступную *информацию* об объекте исследования.

Измерение (древ.-рус. премерити – измерить) – *действие* по определению числового *значения* некоторой величины путём сравнения её с определённым эталоном; соотношение качественного и количественного *признака* объекта с такими же признаками меры.

Эксперимент (лат. experimentum – проба, опыт, испытание) – исследование в искусственно созданных, контролируемых и управляемых условиях; активный, научно поставленный опыт. Основной задачей Э. является проверка гипотезы и предсказания теории, имеющей принципиальное значение.

Моделирование (лат. modulus – образец) – процесс создания, исследования и использования *объектов* путём по-

строения и изучения их моделей с целью объяснения и *прогнозирования*.

Прогнозирование (греч. prognosis – предугадывание, знание наперёд) – обоснованное предсказание вероятности развития *явлений* или событий в будущем; исследование перспектив развития определённого явления на основе анализа её движущих сил, закономерностей, структуры, функций, а также возможных последствий такого развития.

КОГЕРЕНТНОСТЬ (лат. cohaerens – связанный) – *критерий*, основанный на принципе, согласно которому всё существующее в мире находится во взаимной связи. К. представляет собой требование системной упорядоченности и взаимной согласованности положений внутри самой теории, а также соответствие её фундаментальным законам духовного и материального мира.

КОНКРЕТНОСТЬ (лат. concretus – твёрдый, густой) – *критерий истины*, основанный на точном учёте и обобщении условий *существования* того или иного *предмета, явления, процесса*, от места и времени, в которых они существуют и развиваются.

ЭВРИСТИЧНОСТЬ (греч. heurisko – отыскиваю, открываю) – способность истинного знания к расширению и накоплению. Из двух теорий более эвристичной, является та, в которой теоретический рост опережает эмпирический, т. е. теория способствует предсказанию новых фактов, обеспечивает прирост *знания*, а не просто систематизирует уже из-

вестное.

ЛОГИЧНОСТЬ (греч. *logos* – слово, рассуждение, разум) – критерий соответствия **логике**, т. е. науке о законах, формах и правилах *мышления*, построения, соединения и изменения мыслей. Наиболее простые, но необходимые условия правильного мышления отражены в четырёх законах логики: *законе тождества, законе противоречия, законе исключённого третьего, законе достаточного основания* (18; 88; 115; 118; 123).

Закон тождества (древ.-рус. тожество – тоже) – каждая правильная *мысль* должна быть определённой и сохранять свою однозначность на протяжении всего рассуждения и вывода. З. т. запрещает путать и подменять понятия в рассуждениях, употреблять одно и то же *слово* в разных значениях или вкладывать в одно и то же значение в разные слова, создавать *двусмысленность*, уклоняться от темы. Формула З. т.: $A = A$, где *A* – это любое *понятие*, высказывание или рассуждение.

Закон противоречия (древ.-рус. против + речь – говорить против) – не могут быть истинными два *противоречивых* высказывания о конкретном *объекте* в одно и то же время и в одном и том же отношении, одно из них будет ложным. Формула З. т.: «*A не есть не A*», где *A* – это к.-л. высказывание. Качественная определённость любого *предмета* означает, что его свойства не могут быть и, одновременно, не быть, принадлежать и не принадлежать ему в одном и том

же отношении.

Закон исключённого третьего – из двух *противоречащих* высказываний об одном и том же *объекте* одно будет истинно, другое ложно и третьего не дано. Другими словами, «или – или, третьего нет». Формула З. и. т.: «Б есть или А, или не А». З. и. т. обосновывает требование выбора одного из двух противоречащих высказываний. Одно из них есть истина. Третьего, промежуточного положения, которое было бы истинным, не существует. Вместе с тем, З. и. т. не указывает, какое из двух противоречащих высказываний будет истинным по содержанию. Этот вопрос решается *практикой*, которая устанавливает соответствие или несоответствие *суждения объективной действительности*. Закон только ограничивает круг исследования истины двумя взаимно исключающими альтернативами.

Закон достаточного основания (древ.-рус. основа – то, на чём держится целое) – любая *мысль*, чтобы стать достоверной, должна быть обоснована другими мыслями, истинность которых доказана или самоочевидна. З. д. о. требует, чтобы суждения об *объекте* и его свойствах были не голословны, а вытекали из достоверных *фактов* и аргументов. Всякая мысль, любое положение не могут быть признаны истинными, если они не обоснованы и для них нет достаточных оснований.

Нарушение основных законов логики неизбежно приводит к утрате достоверности мышления, возникновению раз-

ного рода *ошибок, погрешностей и заблуждений*.

Ошибка (древ.-рус. ошибать, шибать – ударять, ударить мимо цели) – непреднамеренное отклонение от истины или установленных правил; неправильность в *мыслях*, высказываниях, поступках и *действиях*; то, что невозможно рассчитать и предсказать заранее, опираясь на имеющиеся *знания*; отклонение значения измеряемой или теоретически определяемой величины от её настоящего значения. О. подразделяются на речевые, грамматические, логические, этические, фактические.

Погрешность (древ.-рус. грешити – промахнуться) – неточность, неправильность; разность между истинной величиной чего-нибудь и величиной, найденной при измерении; отклонение результата *измерения* от истинного значения измеряемой величины. П. подразделяются на инструментальные – как следствие погрешностей средств измерения; методические – обусловленные несовершенством методов, а также упрощениями, положенными в основу методик; субъективно-личностные – обусловленные степенью внимательности, сосредоточенности, подготовленности и другими личностными качествами исследователя. По характеру проявления П. подразделяются на случайные, систематические, прогрессирующие.

Заблуждение (древ.-рус. заблудити – заблудиться, отклониться; заблужение – странствование) – непреднамеренное искажённое восприятие и понимание *действительно-*

сти как результат многих *погрешностей*, поспешных выводов, предубеждений, необоснованных экстраполяций знаний за пределы их применимости; неправильный вывод, полученный в результате неверного рассуждения; несоответствие знания *сущности объекта*; несоответствие субъективного представления объективному положению вещей; «заблуждение есть не что иное, как отклонение мысли, когда душа стремится к истине, но проносится мимо понимания» (Платон. 177, с. 275). Источниками З. могут быть недостаточно полный познавательный материал; поспешность обобщений и выводов; бессистемный *анализ* первичных сведений; несовершенство умственных способностей; недостатки волевых усилий, сосредоточенности на проблеме, устойчивости мышления; *предрасположенность, предубеждения* и пристрастия субъекта (80; 201). З. подразделяются по соотношению субъективных и объективных факторов их возникновения; принципам подтверждаемости; формам проявления; способу существования. В противоположность истине, З. искажённо отражает действительность; является результатом *ошибочных суждений*; неизбежно приводит к новым заблуждениям; ограничивает *сознание* и, тем самым, сдерживает развитие личности; выявляется и опровергается в результате *системной проверки практикой, опытом, научным экспериментом*.

ПОЛЕЗНОСТЬ (древ.-рус. пользовати – быть полезным) – форма проявления общественного значения феноме-

нов, а также *действий* человека, положительная роль, которую они играют в удовлетворении ч.-л. интересов или для достижения поставленных *целей*. Истина всегда освобождает человека от различных форм *зависимостей*, раскрывает новый простор для адекватных, правильных и эффективных действий. Овладевая истиной, человек способен глубже понять своё прошлое, оценить настоящее и предвидеть будущее. Истина, т. о., по своей природе полезна и созидательна.

ПРОСТОТА (древ.-рус. просто – прямо) – *критерий*, связанный с лёгкостью, минимальным усилием, ясностью, отсутствием путаницы, доступностью для воспроизведения и повторения. Критерий П. означает, что из двух претендующих на истину гипотез, скорее всего, будет выбрана та, которая позволяет решить проблему наиболее рациональным, очевидным и экономным способом. Такая гипотеза использует меньшее количество исходных аксиом при том же объяснительном и предсказательном потенциале, опирается на более простую методологию и методику, не привлекает сложной и невнятной терминологии.

КРАСОТА (древ.-рус. красота – порядок, устройство, украшение) – *критерий*, несмотря на кажущуюся субъективность, носит универсальный характер и присущ любому виду деятельности людей. В основе К. лежат чувства эстетически прекрасного, восторга от созерцания и *понимания* гармонии, порядка, симметрии, соразмерности, соподчинённости, изначально заложенные в каждом человеке и распространяе-

мые на все формы *бытия, познания* и творчества (154).

Глава 2. Сущность правды

Всяк правду ищет, да не всяк её творит

Русская народная пословица

2.1. Происхождение слова

Слово «правда» происходит от древнерусского корня *правъ* в значении прямой, верный, настоящий, не отклоняющийся в сторону. На основе такого значения развилось понимание правости как справедливости, правильности, порядка, равновесия, стройности. От слова *правъ* произошли правило – прямизна, постановление, канон, устав; править – претворять в жизнь правило, осуществлять правильное действие; направляти – указывать путь; исправляти – избавляться от допущенных ошибок, недостатков, отклонений от правила.

Вторая трактовка прилагательного *правъ* связана с этической, нравственной и правовой сферами поведения и деятельности людей. В этом смысле правда толкуется как правило, договор, обещание. Слово «правый» приобретает несколько близких по смыслу значений: содержащий в себе правду, справедливый, не имеющий за собой вины, не сделавший ошибки, не нарушивший норм. Из данного понимания следует, что понятие «правда» изначально включало представление о духовной, нравственной и физической силе человека и превосходстве того, кто обладал правдой над другими людьми, т. е. теми, кто от правды отклонился (13; 208; 279).

Издревле понятие «правда» было близко к понятию «право» в юридическом смысле и отождествлялось со свободой действий, властью, законом, правопорядком, правосудием, нормами уголовного, процессуального, наследственного и торгового законодательства. Отсюда произошли названия сборников правовых норм Древней Руси – Русьская правда, Краткая правда, Правда Ярослава, Правда Ярославичей, Пространная Правда (170).

Со временем слово «правда» стало приобретать новые *коннотации*. Понятие стало чрезвычайно насыщенным и многозначным. Правдой определяли и оценивали едва ли не все деяния людей. Человек должен жить по правде, в соответствии с религиозными заповедями и церковными установлениями. Он должен судиться по правде. Правду можно было иметь, ко всему относясь справедливо; дать, принеся клятву; взять, бросая жребий и надеясь на судьбу; потерять, утратив представление о добре и зле; погубить собственной виной.

Коннотация (лат. *con* – вместе + *noto* – обозначаю; *connotation* – добавочное значение) – дополнительное, сопутствующее значение языковой единицы, *понятия, суждения*, несущее *информацию* об оценочном отношении говорящего к предмету *речи*.

2.2. Определение правды

ПРАВДА – неполная истина, частичное *знание*, соответствующее определённому уровню *сознания* человека или об-

щества, зависящее от условий, места и времени его получения; то, что, по *мнению* индивида или группы, существует в *действительности* и соответствует реальному положению вещей. П. как понятие используется для характеристики личных или коллективных *убеждений* – связующей основы определённой группы единомышленников, имеющих схожее *мировоззрение, цели* и задачи.

– «1. правда, истина. Въ правду – истинно, правильно. 2. Справедливость как свойство праведника; праведность, благочестивость. По правде – благочестиво, праведно. Справедливость как свойство божественной сущности. Бытие в качестве справедливого; праведность как свойство личности Иисуса Христа. 3. Справедливость как соответствие действий и поступков требованиям морали и права; праведные деяния; исполнение божественных заповедей, долга. По правде, по божьей правде – справедливо, подобающим образом. Безъ правды – несправедливо. Правда дати – относиться справедливо, подобающим образом. Въ правду имети – относиться справедливо, подобающим образом. 4. Правдивые, справедливые слова, речи. 5. Правота; отсутствие вины. Взяти правду – быть признанным правым, выиграть тяжбу. Погубити правду – быть признанным виновным, проиграть тяжбу. Затеряти правду – потерять, загубить доброе имя. 6. Правдивость, честность. Въ (Божию) правду – правдиво; без обмана, честно. 7. Повеление, заповедь. 8. Установление, правило, закон; свод законов. Въ правду – в соответствии

с правилами; с законом; по закону. Въ правде – по закону. Следование закону, строгое соблюдение буквы закона. 9. Договор, условие договора. На всеи правде своеи – на своих условиях. 10. Обет, обещание. Клятва, присяга. Правда дати – поклясться, присягнуть. 11. Право; права. Признание прав. 12. Право суда. 13. Суд; судебное испытание. 14. Оправдание. 15. Свидетель. 16. Пошлина и призыв свидетеля. 17. Правды. мн. Дела, важные обстоятельства, вопросы» (205, с. 96 – 98);

– «истина на деле, истина во образе, во благе; правосудие, справедливость. ... Неумытность, честность, неподкупность, добросовестность. ... Правдивость, как качество человека, или как принадлежность понятия, или рассказа, описание чего словами, полное согласие слова и дела, истина, противоположна ложь. ... Праведность, законность, безгрешность. ... По первому коренному значению, правдой зовется судебник, свод законов, кодекс. ... право суда, власть судить, карать и миловать, суд и расправа. ... как наречие: истинно, да, так, согласен, бесспорно; в виде союза: хотя, конечно» (Даль. 60, т. 3, с. 391).

– «что существует в действительности; истина; то, что представляется к.-л. правильным, верным с точки зрения морали, этики, то, чем должен руководствоваться человек в своих поступках. Правдивость, правильность. Правота. Справедливость; порядок, основанный на справедливости. Название средневековых сводов законов. Верно, справедли-

во, в самом деле. Употребляется для подтверждения слов собеседника, означает: действительно, в самом деле так. Действительно, в самом деле. Хотя» (206, т. 3, с. 481).

2.3. Смысловые группы понятия

Сравнительный анализ показывает, что значения понятия «правда» подразделяются на четыре основные смысловые группы:

1) *эпистемологическая* – правда есть истина на деле, во образе, во благе; то, что существует в действительности, на самом деле; знание истины;

2) *этическая* – правда есть справедливость; порядок, основанный на справедливости; то, что представляется человеку справедливым, верным с точки зрения морали; то, чем должен руководствоваться человек в своих словах, речах и поступках; исполнение Божественных заповедей, долга; правда как истина, обращённая к воле человека, предполагающая возможность её исполнения или не исполнения;

3) *нравственная* – правда есть правота, правильность, правдивость, честность, неподкупность, добросовестность, согласие слова и дела, праведность, благочестивость, безгрешность;

4) *правовая* – правда есть закон в юридическом смысле, правосудие, свод законов, кодекс, суд и его право, власть судить, карать и миловать, судебное испытание, отсутствие вины, повеление, установление, правило, договор и его условия, свидетельство на суде, обещание, клятва, присяга.

В основе указанных смысловых значений обнаруживается смысл правды как понимание, принятие и следование истине во всех поступках и действиях человека. Вместе с тем, правда – это истина, преломившаяся в бесчисленных её гранях и отражённая в сознании человека; это то, что само по себе, без участия самосознания и волеизъявления субъекта осуществиться не может. Обладая свободой выбора, человек либо стремится к правде, либо уклоняется от неё. Правда мыслится как важнейшая жизненная ценность, с которой личность соотносит свои помыслы и действия. При этом, обязуясь говорить правду, быть откровенным перед окружающими людьми, человек вовсе не берёт на себя притязание открыть истину о предмете обсуждения. Он лишь выражает готовность открыто, без утаивания говорить о том, что он знает или предполагает, что знает (4).

В русском языке слово «правда» имеет следующую сочетаемость: высшая, священная, чистая, истинная, мудрая, настоящая, неискоренимая; солнечная, светлая, лучистая, сияющая, ясная; неотразимая, торжествующая, побеждающая; живая, жизненная, житейская, своя, народная, всечеловеческая; искать, открыть, сказать, защищать, бороться; голос, зов правды, слышать голос правды; смотреть правде в глаза, отстаивать, жертвовать собой или ч.-л. во имя правды; горькая, тягостная, грозная, страшная, суровая, грубая, жгучая, жестокая, трагическая, унылая, неутешительная; украшивать, рядить, удушать правду, правда глаза колет, из-

деваться над правдой (20; 48; 142).

Мнение (древ.-рус. мнити – думать, предполагать) – *умозаключение* или заявление, выражающее оценку и отношение человека к к.-л. *предмету, явлению, процессу*, событию, *факту действительности*; личная точка зрения, которой индивид придерживается в данный момент и которую он выражает в виде субъективно выработанного предположения; совокупность взаимосвязанных умозаключений, достоверность которых не является доказанной и нуждается ещё в проверке; «мнение есть убеждение, сознающее свою ограниченность как субъективно, так и объективно» (Кант. 104, т. 8). М. есть выхваченная из *реальности* субъективно значимая часть некоего целого, которая не может претендовать на отражение истины. В отличие от *достоверного знания*, предполагающего непосредственный контакт субъекта с объектом, М. в таковом не нуждается. Оно основывается не на непосредственной информации, а на опосредованной. Мнящий *субъект* может не знать предмета, не иметь о нём представления, не видеть и не переживать его, но опираться на сведения, полученные из внешних по отношению к объекту источников. М., т. о., является продуктом активности воображения индивида и в силу этого в нём доминирует *субъективный* взгляд и *уверенность*. Вместе с тем термин М. употребляется с *коннотацией*, что этого М. придерживаются осознанно и что оно основано, по крайней мере, на некоторых *фактах*. М. подразделяется на *индивидуальное, группо-*

вое, общественное.

Мнение индивидуальное – мнение по к.-л. вопросу, которое человек держит в себе и которое, в зависимости от различных социальных факторов, может значительно отличаться от его открыто выражаемого.

Мнение групповое – состояние группового *сознания*, заключающее в себе явное или скрытое отношение людей к событиям и *фактам действительности*, к деятельности различных групп и отдельных личностей. М. г., в зависимости от содержания высказываний, выражается в оценочных, аналитических и конструктивных *суждениях*; регулирует поведение индивидов, общностей и социальных учреждений; вырабатывает и насаждает определённые нормы взаимных отношений; поддерживает либо отвергает те или иные представления, *ценности*, нормы.

Мнение общественное – состояние массового *сознания*, в котором проявляется отношение людей к событиям и *процессам* социальной жизни, затрагивающих их интересы и *потребности*. М. о. представляет собой совокупность различных индивидуальных и групповых *мнений* по конкретной проблеме и выражается в позитивных или негативных оценочных, аналитических, конструктивных *суждениях*.

2.4. Истина и правда в сознании человека и общества

Признание человеком истины и правды как доминирующей силы, указывает на некий метафизический порядок, реальность которого обнаруживается самой его готовностью

считаться с правдой, принять её как должное для себя. В этом порядке мысли, высказывания, поступки человека получают этическую и юридическую оценку. Они разделяются на правильные, т. е. те, которые способствуют утверждению должного и неправильные – те, которые препятствуют утверждению должного. Без человека нет и правды, признающего её таковой и подчиняющего себя её установлениям. Следовательно, правда определяет человеческую, а не природную действительность. Любое суждение о правде всегда практическое, оценочное, эмоционально окрашенное, обращается не только к разуму, но также к *совести* и *воле* человека. Правда обращена к человеку как к свободному деятелю, а потому она апеллирует к его самосознанию и нравственной позиции. Если истину достаточно знать и понимать, то правду следует найти, подтвердить, руководствоваться ею и отстаивать в повседневной жизни. Правда отсылает к *правилу*, следование или не следование, которому определяется свободным выбором человека.

ПРАВИЛО (древ.-рус. правило – прямизна, постановление, канон, устав) – положение, выражающее определённую закономерность, постоянное соотношение к.-л. *явлений*; отправная установка, лежащая в основе ч.-л.; принятые нормы поведения, образ *мыслей* и *действий*.

ПРАВИЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК – индивид, который в *мыслях*, *словах*, поведении и *деятельности*, во всех жизненных обстоятельствах руководствуется высшими этически-

ми и нравственными принципами, живёт, по *совести*, пребывает в гармонии с окружающим миром и самим собой. Неотъемлемыми *чертами личности* правильного человека в контексте истины и правды являются *правильность, правдивость, честность, откровенность, искренность, совесть, принципиальность, единство мысли, слова и дела, справедливость, правота, законность*.

Черты личности (древ.-рус. чръта – линия, знак, направление; личина – лицо, внешность) – устойчивые и повторяющиеся особенности поведения индивида, проявляемые в повседневной *деятельности* и общении с другими людьми; *предрасположенность* индивида вести себя сходным образом в различных ситуациях; «понятие бытового сознания как отражение им отчётливо выраженных свойств личности, проявляемых в повседневной деятельности и общении с другими людьми и потому доступных их оценке по здравому смыслу» (Платонов. 179, с. 165).

ПРАВИЛЬНОСТЬ (древ.-рус. правость – правильность, порядок, равновесие, стройность) – *черта личности*, связанная с волевым решением человека следовать тому, что он считает должным, *справедливым*, благородным, что соответствует *совести*, всегда и во всём поступать по *правде*, в полном соответствии с принятыми *правилами* и нормами поведения.

ПРАВДИВОСТЬ – нравственно-психологическая *черта личности*, сделавшая для себя *правилом* говорить истину

всегда и везде, не зависимо от обстоятельств, не скрывать от других людей и самого себя действительное положение дел; соответствие высказываний говорящего субъекта его мыслям, взглядам и убеждениям.

ЧЕСТНОСТЬ (древ.-рус. чьсть – честь, почёт) – *черта личности*, проявляющаяся в прямооте, открытости для окружающих, добросовестности, ответственности к своим словам, делам, принципам и обязательствам. Честный не завидует, не живёт за чужой счёт, не допускает лжи и обмана в отношениях с другими людьми. По сравнению с *правдивостью*, понятие Ч. подчёркивает отсутствие корыстных мотивов дезинформации и, вместе с тем, снисходительней относится к непредумышленному введению в *заблуждение*. Т. е. человек может оставаться честным в ситуации, когда он общается другому субъекту неправду, в которую верит сам.

ОТКРОВЕННОСТЬ (древ.-рус. окрыти – открыть) – *черта личности*, проявляемая в склонности в межличностном общении не утаивать своих *мыслей*, сообщать о частных, интимных аспектах свой жизни, открывать другому человеку свой сокровенный, скрытый от посторонних внутренний мир.

ИСКРЕННОСТЬ (древ.-рус. из + крен – идущий от корня) – *черта личности*, выражающееся в том, что человек говорит и делает то, в *правильности* чего он *убеждён*, действует ради тех соображений, в которых он готов признаться самому себе и другим людям. И. проявляется в эмоциональ-

но-чувственной неподдельности, подлинности, соответствия мысли и слова, открытости, чистосердечии, отсутствии при-творства. «Истинная искренность надёжно и скоро отлича-ется по двум главным признакам: по мужеству причинять ис-кренностью страдание и по мужеству признавать свои оши-бки Можно считать искренним того человека, который, будучи добрым обладает мужеством причинять вам непри-ятность, чтобы не солгать, человек, который, вместо того, чтобы дать вам такой ответ, который вы желаете и ожида-ете, отвечает вам то, что думает, рискуя вас обидеть, кото-рый не скажет вам ни одного слова запрашиваемой вами похвалы, если он не считает вас достойным этого, и кото-рый сам пострадает от того, что причинил вам неприятность, предпочтёт это страдание лжи. Но особенно можно отличить искреннего человека по его мужеству сознаваться, т. е., я хочу сказать, что правдивый человек храбро и без всяких оговорок (но, конечно, и без цинизма) сознаётся в дурном или, больше того, в неловком и смешном поступке» (Мели-тан. 149, с. 28). И. характеризует не содержание *мышления* и поведения, а его соответствие побудительному *мотиву*, по-этому определяет поступки личности лишь формально. И. составляет субъективную сторону *убеждённости*. В опреде-лённой ситуации человек может искренне *заблуждаться*, совершать безнравственные действия, руководствуясь своим представлением о благих намерениях и даже причинять лю-дям зло по причине неправильно понимаемого добра.

СОВЕСТЛИВОСТЬ (древ.-рус. совесть – разумение, знание, ведение, указание, воля) – *черта личности*, все мысли, поведение и деятельность которой подчинены *совести*, т. е. осознанному чувству добра и зла, благодаря чему осуществляется *самоконтроль* и самооценка, формулируются нравственные обязанности и требование их неукоснительного выполнения. С. побуждает человека к истине и правде, с одной стороны и отвращает ото лжи и обмана, с другой стороны. Активизируясь до принятия решения и самого поступка, С. удерживает от опрометчивых *действий*, за которые потом человеку будет стыдно. Совестьливый субъект руководствуется альтруистическими *мотивами*, бескорыстно и самоотверженно помогают людям, нередко жертвуя своими интересами и благами, исключает для себя любые формы лжи и обмана.

ПРИНЦИПИАЛЬНОСТЬ – *черта личности*, заключающаяся в верности определённой идее во взглядах и убеждениях, в последовательном проведении этой идеи в практическую повседневную жизнь, в неукоснительном добровольном исполнении признаваемых *принципов*, в стремлении *действовать* в строгом соответствии со своими *убеждениями*, в перманентном стремлении соблюдать нормы нравственности, которые оцениваются не как малозначащие условности, а как важный элемент жизненной стратегии *человека*.

Принцип (лат. *principium* – начало, основа) – основное

начало, на котором построено ч.-л.; снова устройства или действия к.-л. системы, прибора, машины и т. п.; внутреннее убеждение, неизменная позиция или правило поведения. В этике – внутреннее убеждение, которое задает общую установку по отношению к действительности, нормам поведения и деятельности.

ЕДИНСТВО МЫСЛИ, СЛОВА И ДЕЛА – этический принцип, обобщённо выражающий нравственную норму и требование верности *слову*. Применительно к личности как *субъекту деятельности*, принцип означает требование всегда и во всём следовать своим *убеждениям*, занимать активную жизненную позицию, развитое чувство ответственности за свои слова и совершаемые деяния.

СПРАВЕДЛИВОСТЬ – нравственно-психологическая черта личности, проявляющееся в способности беспристрастно относиться к людям и событиям, судить по правде, действовать в соответствии с истиной, правилом, законом; «справедливость, в нравственном смысле, есть некоторое самоограничение, ограничение своих притязаний в пользу чужих прав; справедливость является, таким образом, некоторым пожертвованием, самоотрицанием» (Соловьёв. 214). С. содержит требование соответствия между практической ролью индивида в жизни общества и его социального положения, между правами и обязанностями, трудом и вознаграждением, заслугами и общественным признанием, между деянием и воздаянием, преступлением и наказанием. Несоот-

ветствие в этих соотношениях оценивается как несправедливость. Справедливым называют человека, который в своих поступках беспристрастно следует истине и действует на законных и честных основаниях; мнение и оценку, основанные на истине, соблюдении единого для всех закона, без выделения к.-л. особо; то, что воспринимается как заслуженное, имеющее основание, что основано на требованиях соответствия нравственным и правовым нормам (174).

ПРАВота – состояние, выражающее определённое психологическое, нравственное, правовое, политическое, научное, религиозное отношение, в котором человек находится к другому человеку, людям и обществу; осознание и безусловное отстаивание правды в любых жизненных ситуациях. П. охватывает случаи, когда *убеждения*, намерения и поступки *субъекта* являются осознанными, соответствуют объективной *действительности*, согласуются с реальным положением вещей, традиционными нравственными нормами, отвечают подлинным интересам людей. В споре, дискуссии и полемике правота может характеризоваться как отстаивание правды, защита собственных интересов и убеждений, так и не своих, чужих, тоже основанных на правде.

ЗАКОННОСТЬ – соответствие поведения и *деятельности* субъекта принятым законам; *принцип*, метод и режим строгого, точного и неукоснительного следования праву, соблюдения и исполнения законов всеми участниками общественных отношений.

В общественной жизни часто применяются понятия *социальная правда, политическая правда, художественная правда, историческая правда*.

СОЦИАЛЬНАЯ ПРАВДА – высший общественный идеал, тесно связанный с духовной суверенностью человека, представляющий собой системообразующий базовый принцип соблюдения *ценностей* гармонии и пропорционального представительства всех слоёв общества во властных структурах, подчинение экономики и политики *целям* общества как целого, раскрытие потенциала личности, семьи и народа, защиты беднейших и слабейших.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПРАВДА – *адекватное и честное* отражение в выступлениях, принимаемых решениях, конкретных *действиях* отдельных политиков и публичной власти своей истинной позиции, исходной ситуации, которой даётся оценка, мотивов и поводов для принятия решений.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАВДА – реалистическое изображение жизненных *явлений* в произведениях искусства; выражение того, как художник чувствует, воспринимает, оценивает и относится к окружающей действительности. Х. п. характеризуется не тем, что изображается внешне, а внутренним *смыслом* изображаемого события, структурным соответствием внутреннего мира художественного произведения и мира реального.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПРАВДА – *объективное, хронологически точное, системное* изложение исторических *фактов*

и событий, без к.-л. предвзятости, нечестности, политизации и ангажированности.

2.5. Отличие правды от истины

Правда представляет собой субъективное, относительное, фрагментарное, изменчивое *понимание* и *толкование* объективной, абсолютной, целостной, неизменной истины в *индивидуальном* и *коллективном сознании* человека. Понимание и толкование не всегда адекватно и целостно отражает реальную *действительность*, но стремится к ней. Другими словами, правда характеризует некий *алгоритм* действий человека по достижению истины.

Индивидуальное сознание – сознание отдельного человека, отражающее его индивидуальное *бытие*.

Коллективное сознание – совокупность общих у членов одного и того же общества взглядов, интересов, стремлений, *убеждений, ценностей, верований*.

Толкование (древ.-рус. толкъ – переводчик, толмач) – объяснение или интерпретация ч.-л. прежде неизвестного при помощи умозрительного анализа сути явления. Т. как индивидуальное представление, в процессе дальнейшего *познания* и понятийно-терминологического языкового оформления, может стать общепринятой нормой (244). Искусство толкования получило название *герменевтика*.

Герменевтика (греч. *hermeneuo* – разъясняю) – искусство *понимания* как постижения *смыслов* и *значений знаков*; теория и общие правила интерпретации *текстов*; философ-

ское учение об онтологии понимания и *эпистемологии* интерпретации (244).

Алгоритм (от имени Аль-Хорезми) – точное и однозначно понимаемое предписание, *правило* относительно последовательности *действий*, преобразующих исходные данные в однозначно определяемый искомый *результат*; план пошаговых мероприятий, позволяющий получить запрограммированный результат на каждом *этапе* и всей совокупности его реализации.

Правда, понимаемая как *мнение*, множественна, у каждого – своя. Правда для одного субъекта может одновременно быть неправдой для другого человека, семьи, коллектива или народа. При этом она не перестаёт быть правдой из-за того, что по тому же поводу существует другая и третья правда. Правда неделима и получаема сразу и полностью. Её невозможно получить частично, поэтапно, постепенно накапливать как частицы истины. Истина достигается благодаря процессу критического осмысления ранее сложившихся представлений, является результатом работы ума, который изменяет и расширяет границы интеллектуально привычного и комфортного состояния сознания. Для правды же характерна некритическая эмоциональная *вера* в своё личностное мироощущение и миропонимание (264).

Основные отличия правды от истины представлены в таблице 1.

ПРАВДА	ИСТИНА
Субъективна	Объективна
Относительна	Абсолютна
Фрагментарна	Целостна
Изменчива	Неизменна
Скоротечна	Вечна
Претендует на точность <u>отражения</u>	Точно отражает реальность
Множественна	Единственна, для всех – одна
Спорна	Неоспорима
Требует <u>подтверждения</u>	Не требует подтверждения
Препятствует <u>взаимопониманию</u>	<u>Способствует</u> взаимопониманию
Разъединяет людей	Объединяет людей
Высказывается и <u>выслушивается</u>	<u>Обнаруживается</u> и понимается
Отсылает к правилу, <u>закону</u>	<u>Отсылает</u> к действительности
Связана с практическим отношением к миру	Связана с теоретическим отношением к миру
То, что должно быть только в <u>идеале</u>	<u>То, что есть</u> в действительности

Глава 3. Православное богословие об истине и правде
Россия несёт внутри себя драгоценность,
которой нет нигде больше – Православие,
... – хранительница Христовой истины,
но уже истинной истины, настоящего
Христового образа, затемнившегося во всех
других верах и во всех других народах
Фёдор Михайлович Достоевский

Истина и правда относятся к фундаментальным христианским *мировоззренческим* понятиям, создающих смыслообразующую основу всего *православного богословия* (74). «Под именем системы православного Богословия ... должно разуметь такой способ изложения истин православной веры

Христовой, по которому они представляли бы собой одно стройное целое как бы один живой и совершенный организм» (Макарий (Булгаков), митрополит).

Православие (древ.-рус. правъ – прямой, правильный; букв. – правильное славление) – истинное Богопознание и Богочитание, сохраняющее целостное, точное и неискажённое учение Иисуса Христа так, как оно было запечатлено в Библии, Священном Предании и духовном опыте Церкви (32).

Богословие (букв. – слово о Боге) – *система* дисциплин, служащая раскрытию, *толкованию* и защите учения о Боге, потустороннем мире, вечных и неизменных истинах, опыте религиозной *веры, смысле и цели* жизни человека (208).

Методологический подход к поиску и возможности нахождения истины изложен христианским епископом Амвросием Медиоланским в 4 веке от Рождества Христова. Поводом этому послужило *суждение* язычника Квинта Аврелия Симмаха: «Разве так важно, на каких путях каждый ищет истину. Тайна слишком велика, чтобы к ней могла вести одна дорога». Данное положение Амвросий решительно опровергает: «Нельзя уйти от истины дальше, чем блуждая по многим дорогам, которые приведут только к большему замешательству. Существует единственный путь избежать ошибок: не направлять свои стопы в сторону, никаких сомнений перед бесчисленным множеством различных дорог». Таким образом, согласно Амвросию, к истине ведёт только одна,

единственно правильная дорога и любая другая, даже незначительно отклоняясь, неизбежно приведёт к *ошибке, погрешности, заблуждению и лжи* (3).

Простота и ясность понятий «истина» и «правда», в сочетании с их многозначностью, обеспечивают для познающего человека уникальный **когнитивный эффект**: очевидность и доступность взятых в отдельности *слов*, приобретают сложность и таинственность при попытке приоткрыть сакральный глубинный *смысл* Священного Писания в целом. Согласно Библии, Бог есть творец всего *сущего*, венцом которого является *человек* – вершина мироздания, объединяющий в себе духовный и вещественный миры. Тварному человеку не дано непосредственное видение своего создателя, «которого никто из человеков не видел и видеть не может» (1 Тим. 6: 16). Но человеку дана способность слышать голос Всевышнего так как «вера от слышания, а слышание от слова Божия» (Рим. 10: 17).

Библия указывает, что Бог «щедрый и благосердный, долготерпеливый и многомилостивый и истинный» (Пс. 85: 15). Синонимический ряд данного сакрального *текста* позволяет толковать заключительный эпитет – «истинный» в живом личностном смысле и тесно связанного с понятием *милость*.

МИЛОСТЬ (древ.-рус. милость – милость, милосердие, благорасположение) – любовь Бога к людям без всяких их заслуг и без к.-л. достоинств. В прямом смысле слова, М. есть незаслуженное благоволение, оказываемое высшим по

положению лицом, тому, кто ниже его, в отмене наказания, прощении, сострадании, сочувствии, благосклонности, нисхождении, любви.

Подтверждение сказанному служат тексты Ветхого Завета: «Все пути Господни – милость и истина к хранящим завет Его и откровения Его» (Пс. 24: 10); «Правосудие и правота – основание престола Твоего; милость и истина предходят перед лицом Твоим» (Пс. 88: 15); «Милость и истина да не оставляют тебя: обвяжи ими шею твою, напиши их на скрижали сердца твоего» (Притч. 3: 3).

Сотворив человека по Своему образу и подобию (Быт. 1: 26), Бог наделил его истинным *знанием*, хотя и не полным. Лицеизрение окружающих *объектов* в раю в их первозданной нетленности давало человеку точное синтетическое *знание* вещей и стоящих за вещами мир идей. Это качество позволило ему понять *сущность*, идентифицировать и дать имена всем живым существам (Быт. 2: 19-20). Воля Творца передаётся сознанию и самосознанию человека посредством *совести*.

СОВЕСТЬ (древ.-рус. со + весть – совместное знание или ведение) – врождённое нравственное *чувство*, которое, независимо от *воли* человека, побуждает его к истине, правде, добру, красоте и отвращающего от лжи, обмана, зла, уродства. С. есть естественный голос, слышимый в самой природе человека. Вследствие этого она находится в тесной связи со всем состоянием его души, образом жизни, воспитанием и

образованием, нравственным развитием личности. Апостол Павел признаёт постепенное возрастание в человеке совести. «Всякий, – говорит он, – питаемый молоком, несведущ в слове правды, потому что он младенец; твердая пища свойственна совершенным, у которых чувства навыком приучены к различению добра и зла» (Евр. 5: 13-14).

Если человек стремится жить, по совести, у него возникает *потребность* в *честных* отношениях с окружающими людьми. «Посему, отвергнув ложь, говорите истину каждый ближнему своему, потому что мы члены друг другу», – призывал апостол Павел (Еф. 4: 25). *Совестливость*, как душевное качество, требует от человека смелости, терпения и готовности к страданиям. Те, для которых истина и правда не являются высшими ценностями, рассматривают совестливого человека как безумного. «Мы безумны Христа ради, а вы мудры во Христе; мы немощны, а вы крепки; вы в славе, а мы в бесчестии. Даже доньше терпим голод и жажду, и наготу, и побои, и скитаемся, и трудимся, работая своими руками. Злословят нас, мы благословляем; гонят нас, мы терпим; хулят нас, мы молим; мы как сор для мира, как прах, всеми попираемый доньше» (1 Кор. 4: 10-13). Когда человек в своём мышлении и в своих поступках отклоняется от установленного Божьего порядка, совесть беспокоит (1 Цар. 25: 31), укоряет (Иов. 27: 6), преследует (1 Тим. 4: 2).

Всевышний дарует человеку *свободу*, как источник, владея которым он способен себя раскрыть, проявить и осуще-

СТВИТЬ.

СВОБОДА (древ.-рус. свобода – возможность действовать по своей воле) – способность личности к творческому становлению в границах тех возможностей, которые определены Богом; способность человеческой воли к непринуждённому избранию добра. Православие указывает на три вида свободы: **С. внутренняя**, заключающаяся в выборе между добром и злом; **С. внешняя**, т. е. действия в условиях общественной жизни; **С. духовная**, означающая власть человека над своими страстями, господство ума над чувствами и желаниями. Пользуясь даром свободы, человек сообщает *смысл* своим деяниям, предпочитая тот или иной закон существования. Осуществляя способность ориентации в области *смыслов* и *ценностей*, человек сознательно и свободно делает каждый нравственный выбор и созидается в *процессе* становления как нравственная личность.

Человек, изначально призванный творить только добро и этим соединяться с Богом, преступая границы нравственно дозволенного и недолжного, теряет дар духовной свободы, становится рабом страстей и впадает в состояние *греха*.

ГРЕХ (древ.-рус. грехъ – ошибка; греч. *amartia* – промах) – нарушение Божественной воли, выражающейся в сознательном несоблюдении повелевающих или запрещающих заповедей Творца; «добровольное отступление от того, что согласно с природой, в то, что противоестественно» (Иоанн Дамаскин. 97).

Под влиянием греха человек уклоняется от истины, создаёт свою правду, не совпадающей с правдой Божественной. Такая правда есть ложь, которая неизбежно приводит к разрушению внутренней гармонии, нарастанию и ужесточению конфликтов и в результате – к гибели человека.

В Псалтире говорится: «Милость и истина сретятся, правда и мир облобызаются; истина возникнет из земли, и правда приникнет с небес» (Пс. 84: 11-12). Здесь истина, возникшая из земли, толкуется как Иисус Христос, который будучи Богом, родился как человек и в этом смысле воссиял не с небес, откуда было бы естественно ожидать Божественную истину, а именно от земли. «Слово стало плотию, – пишет апостол Иоанн, – полное благодати и истины; ... ибо закон дан через Моисея; благодать же и истина произошли от Иисуса Христа» (Ин. 1: 14, 17). Таким образом, истиной Православие называет не адекватное, тождественное отражение в сознании человека *объективной реальности*, не какую-либо абстрактную идею, *факт*, аргумент, рациональную *модель*, универсальную функцию, а живую Личность Иисуса Христа, который «есмы путь и истина и жизнь» (Ин. 14: 6).

В этом *контексте* крайне важно понимание смысла диалога Понтия Пилата и Иисуса Христа. Спаситель отвечает прокуратору: «Я на то родился и на то пришёл в мир, чтобы свидетельствовать о истине; всякий, кто от истины, слушает гласа Моего. Пилат сказал Ему: что есть истина?» (Ин. 18: 37-38). Вопрос, образованного по тому времени римлянина,

сторонника абстрактно – умозрительного толкования истины, остаётся без ответа, так как он обращён к личной Истине, которую Пилат не способен распознать даже лицом к Лицу. Именно живая, личностная Истина, стремление к ней через все препятствия есть путь к реальной *свободе*, которая провозглашается в Евангелие высшей и неизменной *ценностью* человека: «И познаете истину, и истина сделает вас свободными» (Ин. 8: 32).

Для познания истины человеку недостаточно лишь принять христианские *догматы*, исполнять религиозные обряды и вести нравственный образ жизни. Необходима непоколебимая *вера* и признание живой власти Бога. Те, кто достиг этого – суть люди истины. Они живут, чувствуют, мыслят, страдают и стремятся к счастью в реальном мире в свете Божественного присутствия. Вместе с тем, в своей трансцендентности, Бог не может быть предметом простого непосредственного *опыта* человека, направленного во вне. Бог становится доступным познавательному усилию индивида лишь в той мере, в какой Он проникает во внутренний духовный мир человека: «Царство Божие внутри вас есть» (Лк. 17: 21).

На языке гносеологии это означает, что *объект* постижения находится в самом *субъекте* и, соответственно, средства его исследования также не могут быть внешними по отношению к самому человеку. Здесь происходит полное слияние в единое целое объекта познания, познающего субъекта и средств познания. Следовательно, человек в своей це-

лостности, только самого себя может использовать в качестве средства познания, чтобы дать в себе же самое место и простор Божественному откровению.

Православное богословие утверждает, что истина не может быть познана на философском, научном, этическом или эстетическом уровнях. Истина есть не «что», а «Кто». Познать истину можно только соблюдая наибольшую заповедь Христа: «возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим и всею душою твоею и всем разумением твоим» (Мф. 22: 37).

«Нет ничего светлее и сильнее истины, – пишет Иоанн Златоуст, – Истина открыто предлагает себя всем, желающим видеть ее красоту. Она не любит скрываться, не боится опасности, не трепещет наветов, не домогается славы народной, не подвержена ничему другому человеческому; она стоит выше всего, подвергаясь, конечно, тысячам наветов, но оставаясь неодолимою; прибегающих к ней она охраняет, как крепкою стеною, величием своей силы, не терпит скрытых убежищ, но предлагает открыто всем все, что есть в ней». Наряду с истиной в Священном Писании говорится о *высшей правде*.

ВЫСШАЯ ПРАВДА понимается в смысле справедливого суда, который вершит Бог, карая грешников и преступников или же избавляя от бед тех, кто праведен (Ис. 5: 16; Иер. 9: 23; Пс. 10: 7). В. П. проявляется в двух действиях: 1) правде, дающей закон святости, т. е. правде законодательной; 2) правде, воздающей человеку по заслугам, т. е. правосудии.

На оба эти действия указывает апостол Иаков, когда говорит о Боге, что Он «Един Законодатель и Судия, могущий спасти и погубить» (Иак. 4: 12). Творить высшую правду заповедано Христом в Нагорной проповеди, где говорится о людях, достойных войти в Царство Небесное:

«Блаженны алчущие и жаждущие правды, ибо они насытятся» (Мф. 5: 6). Алчущие и жаждущие правды – это люди, которые осознали свою греховность и всеми силами души стремятся исполнить волю Божию как высшую правду, те, кто желают справедливости всегда и во всём.

«Блаженны изгнанные за правду, ибо их есть Царство Небесное» (Мф. 5: 10). Изгнанные за правду – люди готовые во имя высшей правды на любые страдания, гонения, лишения и бедствия. Блаженство достигается основе любви к истине, непоколебимой *веры*, постоянства в добродетели и терпения.

Каждая личность уникальна и неповторима на биологическом, психическом и духовном уровнях. В силу этого путь познания истины у каждого человека особенный. Пользуясь всем своим потенциалом, человек воспринимает и осмысливает истину – Христа, благодаря чему приобретает способность ввести в свою душу высшую Божественную правду, изгнав из души падшую и осквернённую грехом правду человеческую, не имеющей совершенства и полноты, строящуюся исходя из земных интересов. Человек, который принимает и следует истине и высшей правде, является *правдивым, пра-*

ведным, добродетельным, благоразумным, целомудренным.

ПРАВДИВЫЙ – человек, любящий правду, расположенный везде и всегда говорить только правду и никогда от неё не уклоняться.

ПРАВЕДНЫЙ – человек, строго следующий заветам, предписанными вероисповеданием, проникнутый Божественной *высшей правдой*, соответствующий христианскому идеалу душевной чистоты и *справедливости*, строго придерживающийся *принципов* христианской нравственности; тот, у кого состояние внутренней и внешней жизни соответствует заповедям Иисуса Христа.

ДОБРОДЕТЕЛЬНЫЙ (древ.-рус. добро + делатель – совершитель добра) – человек, сознательно и твёрдо руководствующийся во всех своих поступках стремлением к добру, творящий благо во всех сферах жизни и духовном строе души. Добро рассматривается как многоразличное благо от Бога, нечто должное, как норма поведения, определяемая нравственным чувством и свободным самоопределением личности. Основным побуждением Д. человека служит уважение к нравственным законам общественной жизни, к *справедливости*, к общему благу, к личной и общественной *пользе*. К христианским добродетелям относятся: *вера*, надежда, любовь, воздержание, жертвенность, кротость, милосердие, покаяние, послушание, скромность, смирение, терпение, трезвость, трудолюбие.

БЛАГОРАЗУМНЫЙ – человек, который сообразует

свои действия с осознанной *целью* и определяет пути её достижения. Благоразумие есть истинное знание о том, как применять христианские заповеди в конкретных жизненных обстоятельствах на *пользу* и спасение своей души и душ других людей.

ЦЕЛОМУДРЕННЫЙ (древ.-рус. целомудрыи – чистый, воздержанный) – человек, характеризующийся целостным состоянием, при котором его *дух*, душа и тело находятся в первозданной гармоничной взаимосвязи, когда дух руководит душой, а душа управляет телом. Условием целомудрия является единство *чувств, мыслей, слов и дела*. Разрыв этого единства приводит ко греху *лицемерия*, разрушающего душу и тело человека.

В контексте истины и высшей правды православное богословие рассматривает *смысл* и конечную *цель* человеческой жизни. «Ищите же прежде Царства Божия и правды Его» (Мф. 66 33). Цель земной жизни, согласно святым отцам, заключается в спасении души, восхождении её к подобию Бога, *стяжании* Духа Святого, т. е. в благодатном единении человека и Бога. Достигший этой цели человек находит настоящее счастье, совершенную радость, полную умиротворённость, непоколебимый покой души, прояснение ума. Преображённый человек становится духовным и нравственным идеалом для окружающих, мудрым наставником, образцом для подражания.

Стяжание (древ.-рус. тяжание – достояние, работа, труд,

развитие) – приобретение, накопление.

Глава 4. Философия истины и правды

Недалеко то время, когда философы добудут себе привилегию

откровенно признаваться, что их дело вовсе не в разрешении

проблем, а в искусстве изображать жизнь как можно менее

естественной и как можно более таинственной и проблематичной. Тогда и главный «недостаток» философии

– огромное количество вопросов и полное отсутствие ответов

– уже не будет недостатком, а превратится в достоинство
Лев Исаакович Шестов

Проблема истины и правды является основополагающей на протяжении всей истории развития философской мысли. Каждая историческая эпоха, в лице выдающихся мыслителей, предлагала свои оригинальные ответы на эти вечные вопросы. Несмотря на разнообразие идей, теорий и систем, в философии просматривается определённая преемственность, позволяющая объединить различные учения в относительно однородные направления. Философская мысль оказалась достаточно устойчивой и как бы она не развивалась, постоянно возвращается к исходным темам, предлагая

всего лишь новую интерпретацию старых базовых проблем. При этом следующее поколение философов явно или неявно отталкиваются от идей своих предшественников, вступая с ними в заочный диалог и дискуссию. Данная преемственность позволяет классифицировать философию на основе принципа историзма. В этом смысле всё многообразие учений можно упорядочить в семь групп: античная философия, средневековая философия, философия Возрождения, философия Нового времени, классическая философия, постклассическая философия, философия двадцатого века.

4.1. Методологические направления

Со времён возникновения *философии* в рассмотрении проблемы истины и правды обозначились несколько *методологических направлений*, имеющих определённые вариации, некоторым образом сочетающиеся между собой, но крайние положения которых исключают друг друга.

Методологическое направление – теоретико-мировоззренческая *установка*, которой руководствуется исследователь в процессе *познания* при описании изучаемого *объекта*. К основным М. н. относятся *реализм, идеализм, номинализм, рационализм, иррационализм, эмпиризм* (207; 209; 277; 278).

РЕАЛИЗМ (лат. *realis* – вещественный, действительный) – направление, постулирующее существование независимой от *сознания* реальности, которая истолковывается либо как *бытие идеальных объектов*, либо как *объект познания*, неза-

висимый от субъекта, познавательного процесса и *опыта*. Целью научных теорий, согласно Р., является открытие истины, а движущей силой научного прогресса – приближение к истине.

ИДЕАЛИЗМ (греч. *idea* – идея) – направление, утверждающее, что *дух, сознание, мышление*, психическое первичны и основоположны, а материя, физическое, природа – вторичны, производны, зависимы, обусловлены.

НОМИНАЛИЗМ (лат. *nomen* – имя, наименование) – направление, отрицающее онтологическое значение *универсалий* и утверждающее, что универсалии существуют не в действительности, а только в *мышлении*.

Универсалии (лат. *universalis* – общий) – общие понятия и предметы понятийных знаний, имеющие только свойства, общие данному классу предметов и имеющие *существование*, не зависимое от конкретных вещей, например, «дом вообще», наряду с «конкретным домом».

РАЦИОНАЛИЗМ (лат. *rationalis* – разумный) – направление, признающее *разум* основой *познания*, поведения и *деятельности* людей.

ИРРАЦИОНАЛИЗМ (лат. *irrationalis* – неразумный) – направление, ограничивающее или отрицающее решающую роль *разума* в *познании* и выдвигающее на первый план бессознательные психические способности человека, проявляемых в *инстинктах, воображении, чувствах, интуиции*.

ЭМПИРИЗМ (греч. *empeiria* – опыт) – направление,

признающее чувственный *опыт* источником знания и считающего, что содержание знания может быть представлено либо как описание этого опыта, либо сведено к нему.

АГНОСТИЦИЗМ (греч. agnostos – недоступный познанию) – направление, отрицающее принципиальную возможность *познания* объективного мира, выявление его *сущности*, закономерностей и постижения *объективной истины*.

4.2. Аспекты истины

Аспект (лат. aspectus – вид, взгляд) – одна из сторон рассматриваемого *объекта*; точка зрения, с которой рассматривается *предмет, явление, процесс* или *понятие*.

Истина рассматривается философией в трёх основных *аспектах*: *бытийственном, аксиологическом и праксеологическом*.

БЫТИЙСТВЕННЫЙ аспект истины связан с фиксацией в ней материального и духовного *бытия*, являющегося для *субъекта* познания *объектом* исследования, находящегося вне его *сознания*.

АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ (греч. axia – ценность) аспект истины, связан с категорией *ценности*, характеристик и структуры ценностного мира, природой и спецификой ценностных *суждений*, состоит в этической, нравственной и эстетической наполненности, в тесной связи со *смыслом* и конечной *целью* жизни, оправданием поведения и *деятельности* человека (5).

Ценность – любой материальный, объективный или иде-

альный, субъективный *объект*, имеющий жизненно важное значение для индивида, группы и общества. Ц. выступает как общественный идеал, произведение духовной и материальной культуры, как феномен психологической структуры личности.

ПРАКСЕОЛОГИЧЕСКИЙ (греч. *praktikos* – деятельный) аспект истины демонстрирует включенность в истину момента её связи с *практикой*, с эффективной организацией *рациональной* и *целесообразной деятельности* человека.

Праксиология – область социологических исследований, изучающая методiku рассмотрения различных действий или совокупности действий с точки зрения установления их эффективности.

4.3. Концепции истины

Концепция (лат. *conceptio* – понимание, система) – определённый способ *мышления*, трактовки к.-л. *предмета*, *явления процесса*, основная точка зрения, руководящая идея для их систематического освещения.

Понимание истины предполагает диалог различных философских учений, анализ и синтез наиболее плодотворных идей в контексте современных представлений науки и культуры (187). В европейской философии сложились несколько основных концепций истины: *корреспондентная*, *когерентная*, *прагматическая*, *конвенциональная*, *экзистенциальная*, *онтологическая*, *плюралистическая*, *конструктивистская*, *диалектико-материалистическая*.

КОРРЕСПОНДЕНТНАЯ (лат. *correspondentia* – соответствие) концепция истины основывается на идеи внешнего соответствия человеческого *знания объективной реальности* в рамках определённого вида *деятельности* или внутреннее соответствие элементов знания друг другу в пределах некоторой теоретической *системы*. То или иное положение является истинным, если оно соответствует *фактам*.

Факт (лат. *factum* – сделанное, свершившееся) – твёрдо установленное и подтверждённое в *опыте* событие, явление, знание, достоверность которых доказана; эмпирическая *реальность*, отображённая информационными средствами. Ф. означает наличие некой объективной *действительности*, в противоположность ч.-т. вымышленному, а также истинное высказывание об этой действительности.

Понятие соответствия знания действительности находится в зависимости от того, как трактовать саму эту объективную действительность. Это может быть соответствие человеческой мысли объективной природной действительности, а может быть её соответствие идеальному бытию вечных идей. Однако, какую бы гносеологическую установку не выбрать в качестве основы – материалистическую или идеалистическую, в классическом понимании истины, оба аспекта соответствия обязательно будут присутствовать.

Базовые положения К. к. и. таковы: 1) действительность, состоящая не только из предметов, явлений и процессов, но из сущностей, скрывающихся за ними, понимается как объ-

ективная реальность, существующая до и независимо от сознания человека, с одной стороны, и субъективную духовную реальность, с другой стороны; 2) между мыслями субъекта познания и окружающей действительностью можно установить однозначное, логически не противоречивое соответствие, при этом существуют конкретные критерии этого соответствия; 3) познание и его конечный результат – истина, а также сам объект, понимаются как неразрывно связанные с предметно-чувственной и практической деятельностью человека; 4) истина признаётся не только как статичное, но и как динамичное образование, как развивающийся процесс.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.