

# Приключения деда Пахома



6+

Светлана Кабардина

Светлана Кабардина  
**Приключения деда Пахома**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

## **Кабардина С. В.**

Приключения деда Пахома / С. В. Кабардина — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Фронтовик, инвалид дед Пахом жил в таежной деревне Макарихе, в которой осталось всего два дома. Однажды к его соседке приехал сын с другом, зубным врачом, у которого была чудодейственная паста, от которой вырастали новые зубы. Дед Пахом помазал этой пастой свою искалеченную ногу и у него выросла новая нога. Это чудо стали изучать врачи. Сенсацией заинтересовалась пресса. Опытная специалистка по промышленному шпионажу из Англии, летит в Сибирь. В Макариху, в гости к бабушке приехал на каникулы Коля, с ним отправили киборга Мартимьяну. Костя, отец Коли накануне привез в деревеньку стройматериалы, чтобы построить Теремок со всеми удобствами. Купил петарды, чтобы отпраздновать с друзьями закладку фундамента. Как и положено в сказке все герои чудесным образом собрались в одно время, одном месте и приключения закончились грандиозным салютом.

© Кабардина С. В., 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

### ***Чудесное исцеление деда Пахома.***

Ранней весной в гости к матери Ульяне Власовне и ее соседу Пахому Макаровичу, в деревню Макариху приезжал Костя с друзьями зубным врачом Ваней и электронщиком Никитой. У Вани чудесным образом оказалась удивительная паста, которая восстанавливала даже утраченные зубы. Костя и попросил Ваню оказать медицинскую помощь его родственникам, живущим в глухомани, удаленной от всех центров цивилизации.

После отъезда гостей Ульяна Власовна в точности выполнила все предписания Ивана Петровича, а дед Пахом долго колебался, но, в конце концов, решился, где «пехота не пропадала». Взял да намазал свою культю пастой, оставленной Иваном Петровичем. По-крестьянски рассудив, что зубов ему и половины хватит, а вдруг – кость на ноге отрастет. Может хоть нить на непогоду не станет.

Дед Пахом напраказил и опасливо прислушивался к своим ощущениям, а для верности каждый день справлялся у Ульяны Власовны, что у нее во рту происходит, что она чувствует.

Жжение и зуд, как и обещал Ваня, через неделю прошли. Десны припухли, и как у младенцев, прорезались два белоснежных зуба сначала на нижней челюсти, потом два зуба на верхней. Культя на ноге тоже зудела, покраснела и опухла. Дед Пахом со страхом ждал, что вот-вот начнут проклевываться зубы. Вдруг Иван Петрович не шутил. По ночам ему снились кошмары, из культи высовывалась змееподобная голова, и, поворачиваясь на гибкой шее, устрашающе лязгала зубами.

Две недели спустя обтянутая нежной розовой кожей кость на голени выдвинулась на два сантиметра. Каждую неделю дед Пахом подстругивал деревянный протез и ни слова не говорил Ульяне Власовне, до тех пор, пока она не застала его за подгонкой протеза к подросшей ноге.

В начале апреля Костя отвез деда Пахома в районную больницу, на обследование. Каждый год, перед Днем Победы, всех ветеранов войны из дальних сел собирали в районной больнице, обследовали, подлечивали и отправляли восвояси до следующего юбилея.

Толи постельный режим, толи хороший уход, а может быть, так и должно было произойти, только нога деда Пахома стала расти не по дням, а по часам. Чуть ли не на глазах у медперсонала из подросшей культи начала расти стопа, на ее конце сначала, словно молодые картофелины появились округлые наросты. Они быстро подросли, превратились в аккумуляторные пальчики с розовыми ноготками.

Дед Пахом попал в очень сложное положение, с одной стороны факт отросшей конечности на лицо, с другой стороны он дал честное слово не разглашать Ванину тайну. И придумал дед Пахом легенду, будто в овражке, возле их всеми забытой деревеньки, забил новый ключ. Будто бы попробовал дед водичку: студеная, зубы ломит, но вкусная, пил бы не отрываясь. Сам воды напился, Власовне принес в бутылке. С той воды у них зубы новые выросли. Смочил водой тряпицу, да приложил к израненной ноге, чтобы не ныла, думал ломота пройдет, а она расти-то и начала. Вот одна нога осталась с кривыми пальцами, а, вместо, на войне потерянной, выросла эта новенькая, кожа на ней нежная не натоптанная.

Персонал больницы верил и не верил деду Пахому. Но нога больше чем полвека спустя вдруг выросла, и другого объяснения этому феномену никто найти не мог.

Так бы поудивлялись на дедову диковинку, посудили, порядили на все лады, да со временем и забыли. Только вот незадача, каждую весну вместе с дедом в районной больнице лечился парнишка, с очень странной болезнью. Что было ее причиной, врачам установить, никак не удавалось. Может, аллергия у него была на внешние цветы, может быть на первые фрукты-овощи, но как только пробивалась на свет первая трава, попадал Димка в больницу с расстройством желудка. Диагноз к нему и прилип как клечка, и все его в глаза и за глаза называли Диарей.

Этот Димка-Диарей особенно заинтересовался чудом, что произошло с дедом Пахомом. Даже план попросил нарисовать, как до деревни добраться, да как ключик тот с чудодейственной водой разыскать.

Дед Пахом, не избалованный вниманием в своей деревеньке, здесь в больнице, нашел заинтересованных слушателей. Он вошел во вкус, приправляя свои рассказы армейскими байками, которых помнил не мало. Служил-то он во взводе разведки, а туда только сметливых, да находчивых берут. Дед Пахом день от дня все красочнее расписывал, во всех подробностях как он в трех соснах заблудился, и приметил маленький ручеек. Нашел место, откуда он из-под земли пробивается, расчистил слегка, а вода из-под земли фонтаном пошла. Он и не очень-то привирал. В овражке за холмом, на котором было деревенское кладбище с часовенкой, и вправду били ключи, и вода в них была с газом, слегка минеральная. Вот только ничего от нее пока, кроме травы, не выросло. Правда, крапива стояла стеной, как высоченный частокол, а тот же пырей выростал, как камыш.

Слухи о чуде, которое случилось с дедом Пахомом, быстро распространились по районному центру. Журналисты из местной газеты взяли у деда интервью, сфотографировали его новую ногу в разных ракурсах.

В результате всей этой шумихи за дедом прислали вертолет и забрали его в областную больницу. Как он не отбивался, не просил отпустить его в деревню огородничать, его не отпускали. А ногу стали просвечивать разными приборами, кусочки кожи брали на анализы, и что еще с ним делали дед толком не смог рассказать.

### *Странные случайности.*

У Маши и Таи наступили самые напряженные дни. Все материалы расследования легендарной истории Сибири оказалось не так просто вместить в ограниченный объем курсовых и дипломных работ. Маша сознательно не посвящала друзей в ход собственных исследований. Она считала, что в первую очередь все должны помочь Тае. Она иностранка, ей трудно ориентироваться в сибирских проблемах, она скоро уедет и ей некому будет помочь.

Но времени оставалось мало, и Маша решила рассказать о проблемах, с которыми она столкнулась, и выслушать дельные советы и критические замечания друзей. Она знала, что советы давались с самыми лучшими побуждениями, главный критерий для всех – истина.

На очередное заседание, все пришли без опозданий.

– Моя дипломная работа посвящена Родогуне. – Напомнила Маша. Мне хотелось выяснить кто эта смелая девушка, откуда родом и как предание о ней оказалось в сибирской глубинке. Моя работа практически закончена, но есть моменты, в которых мне без вашей помощи не разобраться.

– Конкретно, в чем проблема? – С некоторых пор Никита считал себя асом не только в электронике, но и в распутывании исторических загадок.

– Сначала введи нас в курс дела. – Попросил Глеб.

– Вы знаете, что легендарная Родогуна была парфянской принцессой. Естественно знакомство со своей героиней я начала со знакомства с ее родиной – Парфией. У меня, как и у Таи, Сибирь оказалась не в Сибири, и возникло много вопросов, на которые я не могу найти ответы.

– Если ты не можешь найти ответ, может быть он, этот ответ и не существует. – Вера Никитична, знала, что Маша умная, ответственная девушка и, если она зашла в тупик, то задача не из легких.

– Прежде, чем я расскажу о Родогуне, хочу напомнить вам одну притчу о царе Соломоне. Она хорошо известна, это притча о встрече Соломона с царицей Савской. Но вариант этой истории не общепринятый, а апокрифический.

– Значит тайный? – Люба перевела незнакомое слово.

– Не тайный, просто мало известный.

Тайны царицы Савской

Был в услужении у царя Соломона волшебный петух по имени Бар. Однажды этот петух не явился на царский зов. Рассердился Соломон и велел слугам найти непокорного петуха и примерно наказать. Но петух Бар появился сам с докладом: «Три месяца я не пью и не ем,

решил облететь всю землю, найти страну, где бы о тебе, великий царь, не слыхали. Есть на востоке в Савойской стране город Киттор. Закрывают страну от солнца кроны деревьев, которые растут с тех пор, как мир был создан. Всегда они зелены, ибо орошают их воды рая. Лежит на киторских улицах серебро, словно сор ненужный и самоцветов у них не счесть. А правит Киттором женщина невиданной красоты и поклоняется вместе с народом своим Луне и Солнцу. Много воинов в той стране, но воевать они не умеют, даже лука и стрел не знают».

Подарки царица Савойская отправила на кораблях, а через десять лет приехала к Соломону сама. «Соломон встречал царицу в чертоге с хрустальным полом. Показалось царице, что трон Соломона окружен водой, приподняла она одежды свои, и увидел Соломон у царицы изъян. Стройны были ноги у царицы, но густо волосами поросли».

– Да это же ноговицы из соболя, признак супербогатства. – Возмутился Коля. – Этот Соломон из-за своей дремучести ославил на весь свет нашу киторскую царицу.

– А с чего ты взял, что она наша? – Геннадий Андреевич хорошо был знаком с этим преданием, правда там царица Савская жила на юге.

– Определенно, в этом апокрифе есть противоречия. – Глеб понял, что эту детективную историю без него не распутают. – Что нам известно: имя потерпевшей царица Савская. Известно место прописки – адрес Савойская страна город Китира. Первое: требуется проверить его достоверность. Время правления царя Соломона (ок. 970 – 931 до н.э.). Известно, что от Иерусалима до царства царицы Савской в то время был морской путь. В стране этой царицы есть серебро и драгоценные камни. И, там растут высокие вечнозеленые деревья, которые орошают реки рая.

– Где находится рай, какие варианты? – Никита приготовился записывать.

– Традиционно рай находится на небе. – Вера Никитична сказала, первое, что пришло в голову.

– Есть острова в Небесном море, возможно когда-то очень давно это место и можно было назвать райским. – Софья Сергеевна сомневалась в том, подходит ли ее версия, но Геннадий Андреевич приучил их высказывать все возникшие мысли и ассоциации, они могут быть толчком к неожиданному решению. – Последнее время устье Оби использовали как место ссылки.

– Какие есть претенденты называться Савским государством? – Глеб считал себя специалистом по поиску пропавших вещей, людей, маши, а в последнее время стал специализироваться на поиске потерявшихся морей, городов и стран. По законам эвристики сначала слушаем младших.

– Был остров Китира в Греции, где родилась Афродита, но он находится западнее Иерусалима. На всякий случай проверил остров Андикитира в Ионическом море, он расположен юго-восточнее Китиры, но на этом острове была обсерватория. – Коля кроме простых вопросов: кто, где, когда, научился искать ответы на вопросы: почему? И каким образом? Поэтому кроме обсерваторий, с которыми связано имя Сива или Сида, он нашел удивительный артефакт. – В 1902 году на этом острове был обнаружен первый в мире аналог компьютера, он назван «Механизм Андикитиры». Нашел прибор археолог Валериос Стаис, создан был этот прибор между 2 – 1 веками до н.э. Состоял он из бронзовых шестеренок, которые моделировали движение солнца и луны среди неподвижных звезд. Остров Андикитира был пристанищем пиратов (6 – 1 вв. до н.э.), поэтому изобретатель этого устройства, мог жить где угодно.

– Страна царицы Савской, о которой рассказала Маша, находится на востоке, причем очень далеко от Иерусалима. – Андрей нашел продолжительность пути, указанную в днях. – «От Евфрата на пути из Харрана в сторону румов 3-4 дня пути. «Страна румов» это Вавилон. Харран или Кары древний город на границе между Сирией и Турцией, через город проходили важные торговые пути, которые начинались в северной зоне Месопотамии. В Харране был похоронен отец Авраама Фара. Греки этот город называли Хеленополис (город идолопоклонников). В городе был храм Луны, там местные астрономы следили за звездным небом. Саб-

изм, это поклонение звездам и идолам, в Харране продержался очень долго до 7 века. Я померил линейкой, путь от Иерусалима до царства царицы Савской на Аравийском полуострове, оказалось путь от Харрана до Вавилона в два раза короче, чем расстояние от Иерусалима до царства царицы Савской на Аравийском полуострове. Если допустить, что шли по пустыне от оазиса к оазису отдыхали в пути, переход займет около 10 дней.

– Во времена царя Соломона можно было морским путем добраться с берегов Оби до Средиземного моря. По Тургайской протоке проплыть в Аральское и Каспийское моря, дальше по Волге и Дону попадали в Черное море. Через проливы Босфор и Дарданеллы, оказаться в Эгейском море, а дальше в Средиземное море в порты Тир или Сидон, а там караванами добраться до Иерусалима. – Люба показала водный путь из Сибири до Иерусалима. – Вечно-зеленые леса растут на берегу Небесного моря, это берега разлившейся от таяния льдов Оби. Высоченные кедры, пихты и сосны растут по сто лет.

С птицей Бар мы уже знакомы, у нас даже есть ее изображение. Но она могла выглядеть и как петух.

Сибирская Сива жила в Темной Резиденции и Долине Мрака, ее подданными были астрономы, которые следили за движением всех видимых планет, не только за солнцем и луной. Со стороны могло показаться, что астрономы поклоняются светилам.

– Это очень древняя обсерватория «Император Яо (2356 – 2258 годы до н.э.) ввремя своего правления послал своих ученых в Долину Мрака и Темную Резиденцию, Чтобы уточнить новые перемещения Солнца и Луны и дать народу знания о порядке времен года». После этого император Яо ввел новый календарь «Исправленные дни». Следующий вопрос, где находилась эта древняя обсерватория? – Маша показала своим друзьям серьезность проблемы.

– «Темная Резиденция» – могла располагаться за полярным кругом. – Предположил Глеб. – Посмотрим, есть какие-нибудь населенные пункты на берегах Оби и Енисея за полярным кругом? Есть, на Оби Салехард, на Енисее за полярным кругом находится Игарка.

– Не мы одни ищем страну царицы Савской. Историк и археолог Бар Крибкс в статье «Аравия или Африка, где страна Савва?» Настаивает на версии, что царица Савская Македа была Эфиопской царицей, после встречи с Соломоном она родила сына Менелика. Он оказался первым сыном Соломона, и царь Иерусалима по закону должен был передать государство ему в наследство. Но Менелик отказался, сославшись на то, что он единственный наследник своей матери, и никто не будет оспаривать его прав. Ему достанется в наследство богатое государство, в котором он вырос. Соломон, чтобы достойно наградить своего первенца, каким-то образом подменил Ковчег Завета, и теперь подлинный Ковчег находится, где-то в Эфиопии. – Геннадий Андреевич, увлекся разгадкой исторических ребусов.

– Самый достоверный след это Аравийский полуостров.

Еще в (III – II тыс. до н.э.) финикийцы, ливийцы, египтяне и прочие народы, освоившие мореплавание основали колонии на Аравийском полуострове. Образовались первые государства Сабейское, Минойское и Набатеяское. Арабы начали отделяться от других семитских народов не ранее I тыс. до н.э. К этому времени в Аравии было создано процветающее крепость-государство Саба.

В Мекке вокруг Каабы во времена правления царицы Савской стояли 360 идолов, по количеству дней в году.

В 721 году до н.э. древние астрономы всем цивилизованным странам сообщили новое летоисчисление, год стал равняться 365 дней и каждый четвертый год добавлялся еще один день. – Никита исследовал влияние появления комет на развитие цивилизаций. – Я заметил странный интерес к звездам в начале 8 века до н.э. Астрономы Египта, Аркаима и Синташты, древнего сибирского города Чичебурга, обсерваторий в Восточной Сибири и в Центральной Америке. Этот момент в истории земли надо бы исследовать отдельно, похоже, это был международный проект.

– Арабская народность сложилась к 4 – 6 векам н.э., к этому времени появилась письменность. И современники арабов, и ученые историки отмечают очень быстрое развитие этого народа. Арабы среди других кочевых народов выделялись знанием астрономии, могли ориентироваться по звездам, были хорошими следопытами. Арабские сказители и поэты славились не только красноречием, но и поучительными и занимательными историями, вспомните замечательные сказки «Тысяча и одна ночь» и «Путешествия Синдбада морехода». – Маша всесторонне ознакомилась с царством царицы Савской. – Такое быстрое развитие во многом зависело от того, что в Сабейском царстве было построено большое водохранилище, и все караваны останавливались отдохнуть, запастись водой и пищей для дальнейшего пути. Во время отдыха, они обменивались новостями, коротали время, рассказывая занимательные истории.

Арабские астрономы одними из первых определили размер земного шара. И вообще, к слову «мудрец» так и хочется добавить определение – «арабский». Я тоже обратила внимание, на оживление интереса к астрономии в 8 веке до н.э. много поселений появилось на 55 градусе северной широты, и на 30, 60 и 90 градусах восточной долготы. К примеру, западнее Ачинска есть поселок Китово Боготольского района, он находится на 90 градусе восточной долготы. Там могла быть временная обсерватория, просто круг, выложенный камнями.

– Я не знаю, с какой скоростью летают волшебные петухи, но я измерил расстояние от Синая до Саян и разделил на 90 дней. Скорость получилась реальная 71 километр в день. Скорость полета дикого гуся 69 – 91 км/час. Летят гуси обычно по ночам, на большой высоте и во время миграции пролетают до 4800 км. – Никита убедился в достоверности сказочного сообщения.

– «Барак» у финикийцев – «молния», а царь Соломон был дружен с финикийцем Хирамом. – Андрей вспомнил все, что они, помогая Маше, нашли в мифах о финикийцах. – У этих отважных мореплавателей был «умелый и пригожий мастер Катару-ва Хасису», в славянских преданиях он превратился в Китовраса.

– В сочинениях египетского историка аль Омари, жившего в середине 14 века о «Землях Сибирских и Чулымских» написано, что «караванный путь от Сибири и Ибири до Хакайских земель занимает пять месяцев. Люди Сибирской земли красивы, замечательно сложены, отличаются белизной лиц, голубоглазы – это скифы – иссидоны, усунь, динлины, аланы». – Маша прочитала еще один отрывок из древних рукописей.

– Только какую Сибирь описывает этот египтянин? – Решил уточнить Никита.

– И я о том же! – Маша решила не тратить время на обсуждение догадок. – Надеюсь, вы все поняли, что задача не простая. Мне кажется, что и петух Бар это не птица, а какое-то природное явление. Мы с Глебом составим вопросы, которые надо уточнить, а вы выберете из них то, что вам интересно. Когда у нас соберется достаточно разнообразной информации, я думаю, мы соберем свой очередной «Сибирский пазл».

Но сначала надо помочь Тае разгадать тайны Золотых Баб.

– У меня выходит, что Золотых Баб было много. Тут у меня собраны материалы о них. – Тая показала исписанные две ученические тетради.

– А что тебе уже известно о Золотой Бабе? – Спросил Андрей. – Кроме того, что это чудодейственная статуя из Сибири, у которой хранятся сокровенные знания древних цивилизаций. Ее нашли?

– Что касается Золотой Бабы, то пока у меня больше вопросов, чем ответов. Все о ней что-то, где-то слышали, что-то видели, ностораживает то, что в деталях описания не сходятся. А это значит, что большинство очевидцев либо врут, либо говорят о разных идолах. – Тая не могла четко представить, что представляет, из себя эта загадочная Баба. – С именами Золотых Баб тоже неувязка, то у них местные названия, то их называют Славуней или славянской богиней Сивой, то вообще египетской Исидой. Хотелось бы найти истоки мифов о Золотой Бабе.

– Посмотрите, уже собралась толстая стопка записей о Золотой Бабе. Я предлагаю разделить направления поисков.

Каждый выберет себе направление, это позволит объединить информацию, повторяющуюся у разных авторов и дополнить, если что-то покажется недостаточно изученным.

Предложение Глеба нашли разумным. Чтобы не получилось, что одну проблему возьмутся исследовать все, а другие вопросы останутся без внимания, для начала решили найти источники возникновения мифа о Золотой Бабе. Геннадий Андреевич взял на себя «арабский след» Золотой Бабы. Глебу показались подозрительными описания Золотой Бабы европейскими авторами. Коля, Андрей и Люба решили определить, откуда в Сибирь попала Золотая Баба. Софья Сергеевна и Вера Никитична захотели разобраться, почему сибирских Баб называют Исидами и Славунями. Маша и Тая заняты оформлением своих дипломных работ, поэтому их освободили от целевых исследований. Если что-нибудь интересное о Золотых Бабах им попадет по ходу их работ, они поделятся информацией с остальными. С тем и расстались на неделю.

### *Глеб теряет в догадках.*

Глеб хотел понять, чем вызвано чье-то внимание к его друзьям. Кого или что могло заинтересовать в их расследованиях? Он перебирал все варианты. Возможно, интерес вызывают научные исследования Виктора Михайловича? Надо проверить. Можно, предположить, что федеральные службы следят за, Тасей и Надеждой, потому, что они приехали из-за границы? Но, оказалось, следят за всеми, даже за детьми. Сам факт пребывания их «команды» в недрах таинственной Железной горы мог бы заинтересовать охотников за аномальными явлениями, но один из «аномальщиков» заседает вместе со всеми. Глеб имел в виду Никиту, и вряд ли любители сенсаций так настойчиво следили бы за всеми, не стараясь вступить с кем-нибудь в контакт. Свои сомнения Глеб оставил при себе. А Золотые Бабы ему нужны для прикрытия, что бы прийти среди недели, когда у Софьи Сергеевны в доме будет по меньше народу, и под предлогом поиска материалов о Золотой Бабе осмотреть всю квартиру на предмет подслушивающих и подсматривающих устройств, не вызывая подозрений и лишних вопросов.

Среди недели Глеб специально освободил первую половину дня и договорился с Софьей Сергеевной, что он придет на пару часов поработать с картотекой, которую собрали «рыцари» и с достаточно богатой библиотекой хозяйки. Он все заранее рассчитал, дети будут в школе, Тая и Маша в своей Академии, Виктор Михайлович на работе. Если в гостях окажется Вера Никитична, Глеб надеялся найти предлог, чтобы занять женщин на кухне и спокойно осмотреть всю квартиру.

Для начала Глеб специально замешкался в прихожей, пока снимал плащ, с помощью специального приборчика обследовал стены и потолок.

В комнате с большим овальным столом, Софья Сергеевна уже все приготовила для его занятий: коробку с картотекой, собранной всей их командой, Географический атлас, Энциклопедии по искусству, разные словари. Она показала Глебу, где, что лежит, а сама отправилась на кухню. Надо же гостя напоить чаем.

Глеб сначала, для приличия уделил немного внимания Золотым Бабам. С помощью спицы он без труда выбрал карточки с описанием Золотой Бабы. Из них выбрал те, в которых авторами сообщений были европейцы. Разложил их по датам, надо же выяснить, кто первый столкнулся с Золотой Бабой.

Первым оказался Семен Курбский, он в 1488 году составил «Дорожник пути в Югру и Сибирь», «Указатель пути в Печеру, Югру и к реке Оби», в своем отчете Семен Курбский сообщил о Лукоморье и о Золотой Бабе. Причем сам он эту бабу не видел. Описывал ее с чужих слов. «*Рассказывают, что этот идол Золотая Баба, находится в устье Оби. Статуя, представляющая старуху, которая держит в утробе сына, что там уже виден другой ребенок, который говорят ее внук*». Матрешка получается. Впрочем, это сибирская традиция так

изображать продолжение рода. Взять хотя бы бронзовых птиц, с «личинами» на животе. Будем считать описание правдоподобным. Кто у нас следующий познакомился с Золотой Бабой?

Матвей Меховский (польский писатель 1517 год) так описывает Золотую Бабу: *«За Вятской землей, в Скифши, находится большой идол Золотая Баба, в виде старухи, которая при вопрошении ее издает звуки, и которой поклонялись окрестные народы»*. Этот точно с чужих слов Бабу описывал. От Вятки, что бы до Урала добраться, еще надо топать и топать.

Кто там идет по порядку? Герберштейн в 1517 году прибыл к Великому князю Московскому в качестве посла, а в 1549 году издал свои «Записки о государстве Московском».

У Герберштейна Золотая Баба тоже помещена в устье Оби. *«В парадном (западном) костюме того времени с копьем в руке»*. А в тексте написано, что *«Баба с ребенком на руках и вторым стоящим рядом»*. *«Золотая Баба, то есть Золотая Старуха, есть идол у устьев Оби, в области Абдоре... Кроме того, уверяют, что там поставлены какие-то инструменты, которые издают постоянный звук, вроде трубного...»*.

Герберштейн слово в слово у Курбского списал: *«Идол Золотой Бабы есть статуя, представляющая старуху, которая держит сына в утробе, и что там уже виден другой ребенок, который, говорят, её, внук»*.

Есть изображение Золотой Бабы на карте Антония Вида (1537- 1544 гг.) *«В стране Абдо-риши, старуха с ребенком на руках, перед которой изображены четыре молящихся дикаря»*.

На карте Джениксона (1562 г.) *«Золотая Баба с двумя детьми и двумя молящимися. Находится между Югорией и Малгомзейей. В пояснении написано, что к этому идолу обращаются через жреца, как к оракулу»*.

Глеб решил, что ему пора уже обойти комнату со своим приборчиком, пока хозяйка не вышла из кухни, а если что, у него есть наготове вопросы к Софье Сергеевне. Все спокойно, прибор ни разу не мигнул, а звуковой сигнал, Глеб предусмотрительно отключил. Теперь хорошо бы попасть в кабинет. Какой бы предлог придумать?

– Софья Сергеевна, а вы случайно не помните, каких богинь изображали с двумя детьми?

– Разве, что славянскую Ладу с Лелем и Полелеем. – Хозяйка выглянула из кухни. – В европейской культуре богинь с двумя детьми я не припомню. Да, что голову ломать. – Софья Сергеевна быстрым шагом прошла в кабинет, увлекая за собой Глеба. – Вот на этой полке посмотри, должен быть «Словарь сюжетов и символов в искусстве», там все найдешь. А я пойду, поджарю гренки, и будем пить чай.

Глеб быстро нашел нужную книгу и с книгой подмышкой обошел весь кабинет. Слава богу, и здесь чисто. Осталась кухня, но это уже пустяки. Пора заглянуть и в «Словарь». Славянских богов тут нет, а с ребенком изображали только Деву Марию. А с копьем? Кого изображали с копьем? Минерву, Диану, а еще богиню источников из Угарита – Анат, гнева которой боялись даже боги рангом пониже. Главным в Угарите был бог Илу, у якутов его называли Ил. В 5 веке Анат объединили с Афиной – это богини воительницы. Богини воительницы? Ну конечно Амазонки. Ладно, я с ними дома разберусь. А пока будем считать, моя миссия успешно выполнена. От удовольствия выпить с хозяйкой душистого чаю с горячими, поджаристыми гренками, Глеб отказаться не мог. До конца рабочего дня запланировано много дел, и кто знает, удастся ли поесть до ужина, да и когда настанет этот ужин, тоже никто не знает.

#### **Сколько было золотых Баб?**

В Воскресенье, 16 апреля, за овальным столом собралась вся команда. Софья Сергеевна и Вера Никитична смастерили большую куклу и две куколочки поменьше, нарядили их в «золотые» платья, чтобы иметь представление, как выглядела Золотая Баба.



На роль Золотой Бабы претендует хорошо всем известная египетская богиня Исида и основательно забытая Сива-Славуна. – Геннадий Андреевич определил тему для очередного обсуждения. – Историографы нашей славяно-русской мифологии, современники известного собирателя сказок А.Н. Афанасьева, считали, что наш русский народ все позабыл; и Сива, и алтари ее для народа великая тайна, то о чем никто никогда уже не вспомнит. Но то, что забыто в европейской части России, еще хорошо помнят в Сибири. Надеюсь, сегодня нам удастся раскрыть тайны Золотых Баб. Начнем с того, что их было несколько. – Напомнил Геннадий Андреевич. – Только арабский путешественник и писатель Масуди описывает четыре храма. Один храм с кумиром «Сатурна» находился в Минусинской котловине. Второй, с идолом из золота и статуей девушки, – в районе Таймыра, третий на Урале, четвертый на полуострове

Ямал, это святилище славянских богов, которое разграбили викинги. Казаки, пришедшие с Ермаком, рассказывали о Беловодской Золотой Бабе, которая находилась в тайном капище при впадении Иртыша в Обь. В сказаниях сибиряков упоминается ещё один Кадымский Идол, в 1933 году его видели геологи, Кадым правый приток Нижней Оби, а что стало с идолом неизвестно. Получается шесть святилищ в разных местах, три из них на Оби.

– Мы не нашли приток Кадым, – Коля с помощью лупы успел прочитать самые мелкие надписи на карте.

– Это Алтайское название Катуня, царство владычицы гор принцессы Кадын. На современных картах это название не найдете. – Вера Никитична засомневалась. – Может изваяние вовсе и не Золотая Баба, а принцесса Кадын?

– Владычица гор имеет больше прав назваться Золотой Бабой, чем речные богини. – Тая не успевала делать записи в свою тетрадь.

– Арабский ученый Ибн-Мукаффа, живший в 8 веке, называл жителей Минусинской котловины славянами. В 10 веке здесь побывал Абу Дулеф и писал о почитании аборигенами Сатурна и Венеры. – Геннадий Андреевич напомнил про арабский след Золотых Баб.

– Можно, я дополню ваш рассказ? – Маша воспользовалась минутной паузой. – Небольшая историческая справка. Так будет понятнее, что же у нас в Сибири происходило. – Получив одобрение, Маша, не торопясь, с выражением стала рассказывать.

– Как ни странно история Шумера и история Китая начинаются одновременно. Как глядят китайские предания восемь тысяч лет назад, «сто семей черноголовых» поселилось на берегах рек Янцзы и Хуанхе. В это время в междуречье Хуанхе и Янцзы температура воздуха была на два градуса теплее, чем в окрестных районах.

– «Черноголовые»? Кажется, так шумерские боги назвали помощников, которых они себе создали по просьбе полубогов-игигов. – Софья Сергеевна не очень уверенно высказала свое предположение. Память ее не подводила, просто она не была уверена уместно ли ее замечание. – Не менее удивительно, что по-хакасски – «харапас» значит «черноголовый». И, Хараппа, именно так называлось первое цивилизованное поселение в Индии. При таком стечении фактов по неволе поверишь в реальное существование виртуальных Мудрых Старцев или вмешательство инопланетян.

– Русоголовые тохары, словно предвидя дальнейшее ухудшение климата, заранее расселяли свой народ в пригодные для жизни места. Как правило, эти земли были расположены между реками. – Тая, теперь хорошо представляла кто, где и когда, поселялся на территории от Урала до Тихого океана. Они с Машей разобрали все до мельчайших деталей, а потом собрали вместе, составили подробную хронологическую таблицу, в нее внесли изменения климата, и пролет комет. Каждое событие в истории нужно рассмотреть во взаимодействии всех факторов, тогда становятся понятными мотивы и логика поступков наших предков.

– Я читал, что между двумя реками любили селиться еще первобытные охотники. Они загоняли стадо в узкое место у стрелки, где две реки сходятся вместе. Там перепуганные животные, начинают топтать друг друга. – Андрей вспомнил историю, которую они с дедушкой читали ему еще в детсадовском детстве.

– Подождите не торопитесь, – остановила желающих высказаться друзей Маша. – В четвертом – третьем тысячелетиях до нашей эры на просторах Сибири появляются племена афанасьевской культуры. Это европеоиды и перемещаются они с востока на запад. В учебнике по истории так прямо и сказано: «Хакасия – рубеж, перекресток и убежище разных культур». Здесь живут самые развитые племена: освоившие мотыжное земледелие, ткачество из шерсти и крапивы, изготовление войлока и вышивку. Появляется керамика, колесо, сети, лодки. В Хакасии приручили лошадь, конь стал верным помощником, всадники могли гораздо быстрее перемещаться в пространстве, осваивать соседние территории. Археологи и историки часто

упоминают Окуневскую культуру в Хакасии, одно из главных достижений которой было приручение коня.

Почему Золотую Бабу называли Славуней или Венерой?

– Судя по «Велесовой книге» Славуня была дочерью первого человека Мана. Славуня и Богумир были родителями первых людей. О подлинности «Велесовой книги» идет много споров, но суть преданий повторяется в мифах Индии, с разными вариациями в Китае и многих других стран.

– Самое интересное, – Машу перебил Глеб, – что предания с древнейших времен передавались устно из рода, в род, а только в 8 веке как по команде скифские, славянские, скандинавские, да и индийские мифы, саги, былины стали записывать.

– Почти три тысячи лет назад, в Минусинской котловине проживали славяне. – Маша сообразила, что не только детям, но и Тае надо объяснить, что такое археологическая культура. – Спасибо Глеб, ты мне напомнил, что изначально складывались устные сказания. О том, где и как жили люди на земле, историки судят по находкам археологов, по ним судят, каким богам поклонялись предки, что они умели делать.

Древним славянам, которые жили в Минусинской котловине, принадлежала тагарская археологическая культура. Тагарцы были отменными горняками, металлургами и кузнецами. Особое почтение со стороны творческой элиты того времени, уделялось атрибутам войны, странствия, поединка, что свидетельствует о формировании нового мировоззрения, новой идеологии. Подобные изменения происходят во всей Центральной Азии. Рождается новый, героический мир. Начинается другая скифская эпоха, ранний железный век.

Наступает время мощных племенных перемещений. Под напором кочевых племен угров и кетов, тагарцы ушли из района верховий Енисея, на восток и на запад.

– Маша, а что вызвало такое перемещение всех народов? Почему Угры и кеты вдруг стали занимать земли тагарцев? – Коля не понимал, почему хорошо развитые и вооруженные тагарцы не стали защищать свои земли.

– Началось интенсивное таяние льдов Ледовитого океана, в преданиях это время запомнилось, как Всемирный Потоп.

Минусинские славяне поселились в бассейне Иртыша и на Южном Урале. Смешанные браки привели к тому, что славянская речь перестала звучать на просторах Сибири. Но следы присутствия славян еще в 14 веке отметил Эломари секретарь при Египетском султানে, который жил в первой половине 13 века: «фигуры их совершенство создания по красоте, глаза у них голубые и удивительной прелести, волосы русые».

– Это были потомки или родственные племена белоголовых тохаров из Урумчи. – Задумчиво произнес Андрей.

– В Минусинской котловине были впервые обнаружены следы андроновской культуры, у старинного села Андроново, но жили андроновцы и на территории нашей области. Следы их пребывания сохранились у деревни Вахрушево Кочневского района. Более поздние по времени поселения обнаружены в устье реки Ирмень в Ордынском районе, у села Красный Яр Кольванского района и в Чановском районе. У местных мастеров того времени значительно возросла техника литья. Эту культуру называют по месту нахождения артефактов «ирменьской» или «карасукской». В пятом веке до н.э., наряду с бронзой стали применять железо.

– Как представительница воинственной тагарской культуры Золотая Баба могла быть с копьем. Но причем здесь Сатурн и Венера? – Удивился Никита. – А это мы с Колей расскажем. – Обрадовался Андрей. Им было, что доложить ведь они провели настоящее расследование. – В Европу первые сведения об Уральских кумирах принесли викинги в 1016 – 1028 годах, когда неоднократно грабили Идола похожего на финикийскую Астарту. Итальянский историк 15 века Юлий Лета, высказал гипотезу, что Медные статуи угров, живших близ Ледовитого

океана, появились после разграбления Рима армией Алариха. – Коля сделал выразительную паузу.

– Когда воевал Аларих? Это, кажется, 410 год. – Возмутился Глеб, словно его лично уличили в краже римского трофея. – Учтите, в Риме статуи делались из мрамора и бронзы, весьма внушительных размеров. Как вы себе представляете это мероприятие? Усталые после походов угры, которые больше приспособлены к ведению партизанской войны с применением «башен на колесах», да еще после того, как оказались в непривычных климатических условиях, тащат на себе через тайгу и болота тяжеленную статую чужого божества? Кстати, основная масса гуннов не вернулась назад, они так и осели в Европе, бодричи и ободрита потомки гуннов.

– Эта версия чаще других встречается в Интернете. – Спокойно объяснил Андрей.

– Надо признать, Интернет не самый достоверный источник информации. – Посетовал Глеб. – Иногда не мешают собственные мозги включать. Не забывайте, истинные сибиряки всегда отличались честностью.

– И скромностью, сами себя они не расхваливают, поэтому о сибирских богах и богинях пишут все кому не лень. – Маша решила внести ясность. – Описания сделаны с чужих слов, а такие детали, как копье и способность издавать звуки, могут быть обычными ошибками перевода. Что-то, недослышали, что-то недопоняли, вот и превратилась сибирская Сорни-Эква или Сорни-Най в Золотую Бабу. С копьем в руках, потому что в слове – «сибирская», послышалось – «сибина», что значит «охотничье копье, рогатина». Другим послышалось «сибило» – «шипеть, свистеть, шикать», третьим почудилось – «сибис» – «хитрый». Вот и изображают Золотую Бабу с копьем, да рассказывают, что издает она разные звуки и охраняет ее хитроумная система защиты. Надо объяснять, откуда появились названия изваяний Венеры и Сатурна?

– Системы защиты вовсе не выдумка. – Возмутилась Вера Никитична. – Все святилища в тайге и на болотах окружены «насторожками». Ловушками, да самострелами. Все экспедиции ходили по тайге только с местными проводниками, чтобы ненароком не попасть в западню.

#### ***Баба в позе Будды.***

– Про самострелы мне рассказывал кто-то из больных. – Виктор Михайлович припомнил историю, связанную с Золотой Бабой. – Сразу после окончания института я тоже работал на прииске «интерном», к старательским байкам относился с иронией. Но эта история запомнилась.

Случилось это еще до войны. Что искали геологи: железо, уголь, нефть уже и не важно. Район, обозначенный для обследования, считался у аборигенов заповедным, из местных они не нашли проводника, никто не осмелился тревожить своих кумиров. Решили идти по абрису, только группа солдат сопровождала геологическую партию. С компасом и картой, ходили они кругами, трижды возвращались к приметному дереву. Решили найти реку или ручей и сделать привал, солнце клонилось к закату. Неожиданно солдаты набрали на пещеру, в которой находилось святилище местного кумира. У входа в пещеру на солдат обрушился поток стрел. В ответ они из ружей расстреляли все мелькавшие тени, и зашли в пещеру. К своему удивлению там они не нашли ни кого: ни живых, ни мертвых, ни раненых. Обшарили всю пещеру и в самом дальнем темном углу нашли небольшую литую из золота фигурку странного большеголового существа, которое сидело, свернув ноги калачиком, а перед ним лежало на деревянной колоде круглое, около полуметра в диаметре металлическое блюдо или щит. На совершенно гладкой поверхности было два выступа, решили, что для крепления ремней. Когда попробовали перевернуть это блюдо, оно оказалось невероятно тяжелым, больше ста килограммов. В центре, на выпуклой стороне, был изображен большой глаз в треугольнике.

– Как на долларе? – спросил Андрей.

– Может быть и такой, сам-то я не видел этого блюда. И никто больше этого блюда не видел. Дело в том, что оно оказалось таким тяжеленным, что шестеро солдат с трудом его приподняли и перевернули. Говорят, это блюдо было покрыто пылью с вирусами сибирской язвы.

Все, кто был в отряде, заразились и в течении двух дней умерли от очень опасной легочной формы болезни. Только врач выжил. Он до этого переболел этой болезнью, в легкой форме и у него выработался иммунитет. Это была загадочная пещерная болезнь, ее еще называют «Проклятием фараонов». Неведомый вирус вызывает паралич легких, причем избирательно. Болезнь появляется только у тех, кто грабит святилища и гробницы, или вскрывает их с корыстными целями.

– А из какого металла было это блюдо? Наверняка из золота, раз оно такое тяжелое. – Спросил Коля.

– Оно было не только тяжелое, но и очень крепкое, нож на нем не оставил царапин. Какой-то металл с синеватым отливом, говорили, что осмий. – Виктор Михайлович старался припомнить подробности. – Но, насколько я знаю, осмий очень тугоплавкий металл, откуда ему взяться в глухомани.

– Осмий легче золота. – Вера Никитична прикинула, из какого металла могли сделать этот пещерный щит. – Я думаю, что не обошлось без иридия, он в десять раз тяжелее осмия. Из сплавов платины с родием и иридием делают посуду для химической промышленности. Родий серебристо голубоватый металл и тоже довольно тяжелый, пожалуй, в пять раз тяжелее осмия, а из молибдена или из сплава с ним было покрытие на щите. Такие сплавы используют для изготовления ракетных двигателей.

– Средневековое божество и рядом щит из сплава для ракетных двигателей? Не слишком смелая фантазия? – Засомневался Глеб.

– «Молибден» – название этого металла переводится как «глыба, в которую ударила молния». – Перевела Люба.

– Вот. В Сибири аборигены особенно почитают такие места и устраивали там святилища. Не ты ли нашел описание способа с помощью линз плавить платину? А это все металлы платиновой группы, они и в рудах встречаются вместе. – Возразила Вера Никитична. – Вы лучше объясните, причем тут глаз в треугольнике?

– Глаз это всевидящее око. Он символизирует бога Отца, а глаз в треугольнике символизирует троицу. Не обязательно христианскую. Шива – одно из проявлений троицы богов Тримурти и сам Шива трехглазый. – Софья Сергеевна сообщила первое, что ей пришло в голову.

– Напишите имя Шивы латинскими буквами. – Младшие Рыцари тут же склонились над листами бумаги для заметок, которые лежали перед каждым участником Овального стола, выполняя просьбу Глеба. Остальные наблюдали, еще не понимая, к чему Глеб клонит. – А теперь прочтите по-русски!

– Получилось Сива. – Андрей посмотрел на Глеба. – Почему в скандинавских мифах богиня Сиф и у славян Сива женщины, а в Индии божество с тем же именем стало мужчиной?

– Почему у меня на «языке» все время вертится слово «штифт», я даже не знаю, что это такое, что-то вроде гвоздя? – Люба пыталась разобраться сама, со странным наваждением, но решила обратиться за помощью к друзьям.

– Штифт это ось. Я не уверен, что восемь тысяч лет назад земляне имели представление о том, что Земля шар, у которого есть ось вращения, и эта ось описывает воображаемый круг. А вот представить, что купол неба это раскрытый зонтик, а ручка от этого зонтика медленно меняет наклон можно, даже считая, что Земля плоская как блин.

– В Китае, в храме Небесного свода ступенчатая пирамида обнесена оградой из 260 столбиков, которые соответствуют числу градусов, на которые астрономы разделяли небесный свод. – Наташа во время путешествия по Китаю не поняла, с чем связано такое странное деление Звездного неба, но число почему-то запомнилось.

– А, поподробнее, об этом храме ты можешь рассказать? – Глеб насторожился, возможно, он, наконец, поймет логику странного летоисчисления народа майя.

– Я постараюсь, – Наташа мысленно перенеслась в другое время и другую страну. – Храм Небесного свода похож на большой синий раскрытый зонтик с золотой макушкой. Здание круглое, высотой примерно 20 метров, а диаметр немного больше арены, метров пятнадцать. Снаружи храм обнесен толстой сплошной стеной, если, повернувшись к стене, негромко произнести слово, то вдоль всей стены можно ясно расслышать эхо. Эта стена «Кружащихся звуков» была сооружена в 1743 году. Но это еще не все чудеса. Перед ступенями, ведущими в Храм Небесного свода, лежат каменные плиты «камень троекратного эха». Если встать на первую каменную ступеньку и хлопнуть в ладоши, то услышишь однократное эхо, на вторую – двукратное, а на третьей – трехкратное. Сам Алтарь Неба это круглая пирамида, состоящая из трех суживающихся кверху ступеней из ослепительно белого мрамора. Эта пирамида окружена 260 столбиками со скульптурными украшениями в основном в виде драконов и фениксов. В центре Алтаря размещена большая каменная плита, вокруг нее выложены кольца из плит меньших по размеру. Плиты это таблички с текстами обращения к небу и духам предков императоров. Самым главным был бог Шанди – верховный владыка неба. Следом по иерархии шел дух Солнца, Большой Медведицы, пяти планет, 28 созвездий, и еще духи Луны, ветра, дождя, туч и грома. В жертву приносились шелковые ткани и нефрит, ну и как у всех, зажаривались жертвенные животные.

– Вот и объяснение странному счету времени, принятому в американском племени майя. Луна ровно 13 раз успеваешь обернуться вокруг земли, пока земля совершает полный круг вокруг солнца. Число 13 умноженное на 20 составляет радиальную градусную сетку, по которой, земная ось скользит, как стрелка часов. Для наблюдателя с земли Полярная Звезда 13 тысяч лет поднимается вверх над горизонтом и столько же лет опускается. В круговом календаре майя тринадцать кругов, вот и получается 26 тысяч лет полный цикл. Земная ось по сто лет находится в каждом секторе. За 72 года положение оси смещается на один градус по горизонтали. Теперь число 13 обрело свой смысл. – Глеб довольный потирал руки. – Надо идти в планетарий. Все мифы имеют космическое происхождение, и без карты звездного неба нам многое будет не понятно.

– Предложение принято, я договарюсь, и для нашей группы проведут специальную экскурсию. – Вызвался Никита.

– Во всех святилища Сивы – сивиллы, следили за Полярной звездой, а значит и за положением земной оси. Менялся наклон земной оси, менялся климат. – Никита сам удивлялся, как долго они, словно слепые котят, ходили у миски с молоком, пока не уткнулись в нее носом. – А двигает эту ручку от зонтика божество, например Шива. Внизу на земле у самого входа в мир мрака эту ось охраняет подруга Шивы – Кали богиня времени. А наверху, где живут самые светлые боги, эту ось удерживает вторая жена Шивы Ума, справедливая, приносящая счастье. – В Сибири Умай одна из древних и самых почитаемых богинь. – Наташа поддержала Никиту. – В Китае в простонародье небесные божества называют – «Небесными старцами» («Лао-Тянье»), а божество земли – «Земной бабушкой» (Ди Му-Най-Най).

– На нашей копеечке изображен древний сюжет – Георгий Победоносец поражает Дракона. Это символ противостояния сил зла и добра. – Только Андрей сделал паузу, чтобы набрать по больше воздуха, как его перебил Коля.

– Вот именно противостояния. Мы с Андреем, когда искали, откуда родом Исида встретили египетский вариант этого противостояния: Гор с головой сокола сражается с крокодилом Себеком. Я тогда еще подумал, глупость какая-то получается, ведь Себек божество, отвечающее за разливы Нила, если его победит Гор наступит засуха. Теперь понятно, что это изображено равновесие сил Огня и Воды, а копьё – это Земная ось. – Коля, посмотрел на Андрея, ища поддержки.

– Как у китайцев переплетены знаки стихий Воды и Огня, Инь и Янь. На темном поле есть светлая точка, на светлом поле – темная. Это значит, что в огне всегда присутствует хоть капелька воды, а в воде кроется огонь. – Андрей, сказал, что хотел.

– У алтайцев и шорцев миром управляет Ульгень – Творец Вселенной, он живет на Девятом небе за Месяцем и Солнцем далеко на востоке, где солнце выходит из-за Золотой Горы. – Вера Никитична вспомнила про небесный огонь, который не связан ни с кометами, ни с молниями. – Ульгень создал весь мир. Очень редко этого бога изображали в виде сияющей косматой головы, но это не Солнце. Помощники Ульгения не рождались, а откалывались от него. Это были огоны сгустки энергий, обладающие силой и разумом, как часть Ульгения.

Хозяином на Земле Ульгень сделал человека кости из камыша, тело из глины, в помощь человеку смастерил собаку. Огоны могут вселяться в тело шамана, если огонь хранил дух рыбы, то шаман, носитель этого духа может опускаться под воду. Духи шаманов охраняют весь род, всех потомков. Могут огоны вселяться в скалы, в деревянных идолов, в статуэтки бурханы, похожие на сидящего Будду.

### ***Огон, Огненный петух и птица Бар.***

– События, описание которых я нашел в Интернете, случились в 12 веке до н.э. Произошло заметное изменение климата. – Никита стал читать. – *«Громадные приливные волны стали обрушиваться на побережье Северного моря. На территориях современной Англии, Германии, Голландии и Франции начался голод. Чтобы выжить, племена двинулись на юг к Средиземному морю. Шли целые народы вооруженные бронзовыми мечами, копьями, круглыми щитами, в рогатых шлемах. На фресках египтян и греков встречаются изображения рослых, воинственных северян. Они захватили Афины, Малую Азию, дошли до Египта, где были уничтожены войсками фараона Мернептаха в 1219 году до н.э. Вскоре на Египет напали «народы моря» – это индоевропейские народы, которые проживали на Балканах и на берегу Эгейского моря. Этих пришельцев окончательно победил в 1170 году до н.э. фараон Рамзес III, а у народов Средиземноморья появились легенды о гипербореях».*

В имени фараона Мернептаха присутствует имя бога Птаха, а фараоны XX династии все носят имя Рамзес. Название яркой звезды Аль Рами из созвездия Стрельца, а звезды в этом созвездии имеют обыкновение периодически взрываться.

– Это время так называемой «Троянской войны». Афины построит только в V веке до н.э. А когда возник культ Исиды? – Решил уточнить Глеб.

– Осирис и Исида раньше почитались в Стувратных Фивах, это одно из сакральных мест в Египте, где «открываются звездные порталы». В 11 веке до н.э., когда произошло «нашествие народов моря». – Подсказала Тая. – Жрецы из Фив захватили на некоторое время престол в Египте и установили обряд почитания своих богов. – При Рамзесе II на границе с Нубией были выстроены величественные храмы, посвященные фараону. При Рамсесе III эти колоссы стали почитать как Исиду и Осириса. Там в священный месяц хойяк, который соответствует нашему декабрю, проводят священный обряд воскрешения Осириса. Это самый секретный обряд, везде о нем написано полунамеками, но дело в том, что в разных рукописях эти намеки разные, если их сопоставить еще и с рисунками в гробнице жреца Петросириса, то можно понять, что в обряде использовалось золото, из которого был сделан бог солнца Хепри и животворная сила воды. Из нильского песка и ила, смешенного с ячменем и благовониями, лепили фигурку Осириса. Ее ежедневно поливали и зерна прорастали. Египетские жрецы верили, что ячменные зерна и есть воплощение тела Осириса. Превращение неживого песка и ила в живые ростки рассматривалось как неведомое таинство, совершаемое разливом Нила. Возвращение к жизни Осириса символизировало часть великого космического цикла природы.

– Как и все умирающие и возрождающиеся боги, Осирис и Исида появились на рубеже первого тысячелетия до н.э.

Космическая катастрофа не только «снесла» Хеттское царство и Трою, выгнала народы с северных районов земли на юг, в это же время на другом конце земли, у границ Китая из-за засухи и холода кочевые племена грабят соседей и в поисках хороших земель отправляются на запад. – Никита достал свой блокнот. – Что я могу поделать, если в истории постоянно в связи со всеми значительными событиями упоминают появление комет. «Комета, пересекавшая небо в 1057 г. до н.э., указала на падение государства Шань». Тогда был казнен последний «шаньский» император Чжоу Синь. Есть еще упоминание о птице Феникс или «Огненной стреле», которая в 746 году до н.э. промелькнула над нынешней провинцией Нэньси и упала, превратившись в камень величиной с печень. Император Цинь Вэн на месте падения метеорита построил храм в Чекане. Метеориты считались птицей Феникс.

В 721 году до н.э. в китайских летописях записано: «Порядок движения звезд изменился, нельзя предсказать затмения».

– «Фен» по-китайски – «ветер», «икс» или «Х» – знак перемен. – Наташа, Колина Мама, перевела название толи птицы, толи явления. – По китайским преданиям это птица появляется каждые 500 лет.

– В календаре майя отрезки времени – «бактуны», равны 394 годам. За это время в обществе происходят изменения и перед человечеством ставятся новые задачи. – Глеб на минуту задумался. – Огоны, о которых нам рассказала Вера Никитична, Птах и фениксы, явления одной природы. Эти Фениксы, кроме ударной волны, несут некую информацию, которую воспринимают особо чувствительные люди, потенциальные шаманы.

Феникс это «феномен» – редкое, необычное, исключительное явление.

– И за ним гонялись по всему свету финикийцы. – Догадался Коля.

– Интересная версия. – Геннадий Андреевич удивился, почему эта идея пришла в голову юному отроку. – По генотипу финикийцы выходцы с Ближнего Востока и Кавказа. В Тир и Сидон пришли с северо-западной Аравии с побережья Красного моря. Быстро основали колонии по всему Средиземному морю. Первую крепость на северном берегу Африки Бирсу они основали у месторождения железа. То, что Хирам царь Финикии был сабеистом – звездочетом, не мешало ему дружить с иудейским царем Соломоном.

– Кто еще претендует на роль Золотой Бабы? – Для порядка, чтобы соблюдался протокол, спросил Геннадий Андреевич.



– Вера Никитична, а вы не встречали Золотую Бабу? – Спросил Андрей.

– «Золотую»? Не встречала, а деревянным идолам даже подарки оставляла. У хантов и манси существовал обычай делать деревянную куклу двойника покойников – «иттари». По их поверьям в такой кукле хранится светлая часть души умершего, которая охраняет живых, пока в назначенное время душа не вернется в мир живых с новорожденным. Они верили в переселение душ.

*Золотая Баба Сарасвати.*

– У Таи в конспектах есть изображения Сибирских Баб похожие на планеристов, все они в комбинезонах, на ногах обувь похожая на медвежьи лапы, кисти рук согнуты, словно они держали лыжные палки. На голове шлемы похожие на птичьи головы. Одноголовая богиня стоит на коне, а трехголовая богиня – на бобре. – Коля считал этих «планеристов» инопланетянами. – Эти изображения часть печатают в журналах, а они несут какую-нибудь информацию?



– Обычно объяснят, что три головы это путь солнца от восхода до заката. Тогда почему богиня на коне с одной головой? – Вера Никитична впервые задумалась, а почему? – У нас есть кисет, который знакомый шаман подарил моему мужу, на нем вышита трехголовая богиня, внутри у нее еще один ребенок сидит в трехногой чаше. А снизу извиваются две змеи. Похожая фигурка, литая из бронзы хранится в Салехарде в краеведческом музее. Там она называется «Образец тагарской культуры

VII

–

### III

вв. до н.э.», знаменитый скифо-сибирский стиль ажурного литья.

Выставочный образец немного поврежден, поэтому его не часто печатают.

– Бобры строят хатки. Я бы идею, которую несет трехголовая богиня, объяснил так. – Глеб взял кiset, чтобы рассмотреть детали вышивки. – Сидя на месте, созерцая звезды, можно постигать истины об устройстве мира звездного и мира внутреннего – собственной души.

– Одно можно сказать, для одних Золотая Баба это кусок золота, возможность обогатиться материально, для тех, кто умеет читать солярные знаки это целая книга, указывающая путь духовного развития. У Трехголовой Богини, каждый как витязь на распутье выбирает свой путь. Вот, как-то так. – Подвел итог исследованиям сути Золотой Бабы Виктор Михайлович. – Кстати, «Баба» с



бави-

лонских времен и в Сибири тоже, это «ворота» – «портал», переход в иной мир.

– Смотрите, Софья Сергеевна достала книгу по искусству Индии. – Это всем известное изображение индийской богини мудрости Сарасвати, а рядом ее спутница Ила и Вач.

Ила канал передачи информации, Вач – «слово» – сама информация, а все вместе Божественная Мудрость.

– В Интернете есть версия, что Золотая Баба это Семирамида, – Невозмутимо ответила Люба. – Эта ассирийская царица была женой царя или бога Луны.

Ей приписывают грандиозные постройки и знаменитые висячие сады в Ниневии. Еще она прославилась своими завоеваниями. Эти сады описывает живший в первом веке до нашей эры автор «Исторической библиотеки» Диодор Сицилийский. А в ассирийских табличках сооб-

щается, что Семирамида была основательницей Ниневии. Царь Ассирии влюбился с первого взгляда в эту красивую, но властную и воинственную девушку. Она согласилась выйти за него замуж, но потребовала, что бы ей на пять дней была предоставлена абсолютная власть. За это время она приказала арестовать и убить мужа-царя и завладела царством.

– Мы с Таей тоже рассматривали эту претендентку. – Маша нашла нужным дополнить Любин рассказ. – Археологи нашли следы водоподъемных механизмов, возможно для полива «висячих садов», устроенных ассирийским царем Синахерибом в Ниневии. Он же основал Ниневию в 705 – 680 годах до н.э. В глиняных табличках найденных в Вавилоне Ниневия упоминается, как мегаполис, чтобы пересечь город потребовалось бы идти три дня. В город вели 15 ворот, которые охраняли «шеду» – гигантские скульптуры мифических крылатых быков с человеческими головами. Семирамида, даже как мифический персонаж не подходит на роль Золотой Бабы, слишком она жадная и коварная.

– В Шумерских мифах часто описывается ритуал «Свадьбы богов». Золотые статуи богов торжественно проносили по всему городу в специальное помещение, где их союз символизировал зарождение нового урожая. – Софья Сергеевна совсем недавно перечитывала шумерские мифы.

– Ханты и манси своим богам тоже устраивают встречи. Каких-то богов приносят в тайное святилище раз в год, а других только раз в три года, и устраивают большой праздник. В определенном порядке встречались сыновья верховного бога Торума, видимо так отличали обычные годы от високосного. В тайных святилища часто находили бронзовые фигурки гусей. – Вере Никитичне припомнились рассказы, слышанные от аборигенов проводников во время полевых сезонов.

– А зачем Аполлон, каждые 19 лет возвращался в Сибирь, точнее в Гиперборею, чтобы танцем встретить восход солнца в день весеннего равноденствия. – Спросил Коля.

– Это понятно. Раз в 19 лет точка весеннего равноденствия приходится на полнолуние. Аполлон встречается со своей сестрой Дианой-Артемидой. Это своеобразная контрольная точка, показывающая, что всё в мире идёт своим чередом. – Объяснил Никита. – Наши предки стремились соединить время и пространство, а Кумиры другие, более грандиозные сооружения были метками, где совпадают временные и пространственные ориентиры. Вероятно, Идолы ставили в таких местах, где можно периодически проверить, все ли в мире все спокойно.

– У нас остался не уточненным еще один вопрос. Действительно Золотые Бабы издавали какие-то звуки, или это обросла слухами ошибка перевода? – Геннадий Андреевич направил дискуссию в нужное русло.

– Джильс Флетчер побывал на Руси в 1588 году, саму Бабу он не нашел, но с чужих слов указал, что та Баба была прорицательница.

Сам Флетчер признавал этот рассказ выдумкой, хотя замечал, *«что близь устья Оби есть одна скала, которая может показаться имеющей вид женщины в лохмотьях с ребенком в руках, как одна скала у Нордкапа имеет форму Фрей. Обдорские самоеды производят здесь свои колдовства и гадания – о перекочевках, удачной охоте и рыбной ловле»*. – Глеб процитировал записки одного из средневековых ученых.

– Высокие конусообразные скалы на берегах Северного Ледовитого океана называют «сикалии». В горах повсюду торчат кекуры, останцы столбовидной формы, так они больше стоят по берегам Лены, Яны, да Индигирки. А бог хантов Яу-мал или Камень Нумгатай в Тазовском заливе возможно метеорит. – Вера Никитична задумалась, припоминая какую-то историю. – Ханты рассказывали о больших камнях Неве-Хэге («Мать истуканов») и Нью-Хэге («Сын истукана»). Оба камня стоят на острове Вайгач у Уральского хребта. В легенде говорится, что раньше ничего не было, но потом утес рос, и рос, пока не вырос, наподобие человека.

– Что-то подобное, я уже читала, кажется у шумеров. – Софья Сергеевна старалась припомнить. – Надо сделать заметку. Найти материал о растущем камне или скале.

– О говорящем идоле упоминают и другие исследователи Сибири. – Хотя говорящего идола ни кто не связывал с Золотой Бабой, Глеб на всякий случай выписал все упоминания и о нем. – На реке Большой Хоров, впадающей в Обь находится Идол Ортик, у него человеческая голова с металлическим лицом.

Новицкий в «Кратком описании о народе Остячком» (1715год) пишет, что *«У остяков были идолы, которые говорили. Старик Обской имеющий скверное свое хранилище на устье Иртыша недалеко от города Самарова. Бог рыб изображен из доски, нос, как труба железная, очи стеклянные, на голове малые рога. Одет в одежды человеческие, с золотой грудью. Рядом лежало оружие: лук, стрелы, копьё, панцирь»*. Речного старика ханты называют «ягун-ике». Или «яга-ике». Это болван с золотой грудью. «Иге» или «ике» значит «старик», так ханты зовут медведя. У шкуры убитого медведя обязательно сохраняли лапы и голову. Иначе он не оживет.

Другие авторы пишут, что старик Обдорский был гусь с распушенными крыльями. *«Третьего шайтана называли Старик Обдорский. Он был деревянный и имел хобот железный, а на голове два маленьких рога и глаза из стекла, а сам в красном кафтане»*. При открытии рек в мае месяце возле истукана устраивали праздник, приносили в жертву первую пойманную рыбу». *«Идол Ортик из Шагарского городка имел деревянную голову, серебряное лицо, вместо туловища мешок набитый мехами. Одет, по верх мешка, в суконный кафтан»*.

– «Ортик» – «высокий или возвышенный» – перевела Люба.

– Да, я посмотрела в словарях и справочниках, было еще индийское племя оритов. И Ортигия древнее название острова Делоса. Люба привела перевод с греческого, а на латыни «ортус» – это «восток, возникновение, начало, возникновение». Выводы делайте сами. – Маша сама стала убеждаться в том, что в основе всех мифов была реальная основа. – А ведь это Ганеша. Помните в индийских сказках человекоподобное божество с головой слона. Это он записал, продиктованную мудрецом, «Махабхарату». Написал ее своим клыком, поэтому он изображен с одним бивнем. Ганешу слепила Ума – жена Шивы, а Шива оживил куклу и сделал богом успеха, покровителем слонов, поэтов и купцов, главой карликов и духов, составлявших свиту Владыки. – Догадался Андрей, и кратко пересказал связанную с Ганешей легенду.

– После того, как Шани – Сатурн у индийцев, взглянул на юного бога, у Ганеши отвалилась голова. Сатурн сказал, испуганной, Уме: *«Возьми любую голову приставь вместо отрубленной, она и прирастет. Рядом был слон Индры Айравата, его голова и досталась Ганеше»*.

– Слона потом оживили. А Сарасвати подарила Ганеше волшебное перо. – Люба уточнила рассказ Андрея.

– Разные авторы обращают внимание, что у деревянного идола железное лицо и вместо носа трубочка – хобот. Идол в устье Иртыша наверняка стоял не одну тысячу лет. За это время его не раз обновляли, и забыли, а может быть, и не знали, что у Ганеши была голова слона. Уши или клыки стали рожками, а хобот просто трубочкой. Ведь могло такое случиться? – Коля внимательно смотрел на взрослых, ожидая, что они скажут. – У вас эта гипотеза записана? – Спросила Тая.

– Нет, мы же не видели карточки с записями про старика Обдорского. Их Маша только сейчас принесла. – За всех ответил Андрей.

– Подожди Маша не продолжай, я в своей тетради сделаю пометки, а потом допрошу «молодежь» с пристрастием. Они мимоходом выдвинули очередную гениальную идею. – Тая нарисовала в тетради симпатичного слоненка с одним клыком и страусиным пером за ухом и написала рядом Ганеша (Обдорский дед). – Можешь продолжать.

– Слоны если, когда-нибудь и водились в Сибири, то это было миллионы лет назад. Прототипом Ганеши был мамонт. Мамонты 14 – 13 тысяч лет назад исчезли, а память о них осталась. – Коля дополнил гипотезу друга.

– Теперь послушайте мою версию. – Настояла Вера Никитична. – Я сделала выписки из Сибирских летописей: *«На небольшом утесе острова Вайгач стоял идол Уэсако (старик). У него семь лиц. Он отесан с трех сторон. В 1827 году сожжен миссионерами, а с ним еще 420 деревянных истукана»*. Северные народы традиционно вырезают статуи из растущей лиственницы, лицо всегда обращено к западу. Верх заострен. Наряжают истуканов в самый дорогой наряд. Издали, особенно в сумерках такой идол похож на человека.

Вот еще несколько отрывков из летописей о загадочных местах в Сибири: *«А в верховьях Томи есть Кузнецкий острог. Не доходя до той крепости, на берегу Томи, стоит скала большая и высокая, а на ней изображены звери, птицы, и разные маски, и если по какой случайности отделится кусок породы, то на тыльной стороне откроются такие же изображения, как сверху...»*

*«В Енисей реку течет река Кан. На ней есть утес, а на его вершине горит огонь, не угасает никогда»*.

*«Есть же на берегах тех рек по степи (Оби, Енисею и Лене) многочисленные каменные города и высокие дворцы, а все в запустении, некоторые из них давно обрушились, а какие народы строили – того никто не знает»*. Разные авторы описывают развалины городов и дворцов на достаточно обширной территории от Оби до Лены, почему же ничего не известно о народах живших в этих городах?

– Ничто не возникает из ничего, и ничего не исчезает бесследно. – Геннадий Андреевич на контурной карте, которую ему дал Андрей отмечал места, где, по воспоминаниям предков, были города и крепости, где стояли идолы и Золотые Бабы. – Вы же, только что цитировали, сколько идолов было сожжено миссионерами, а до миссионеров по этим землям прошел Чингисхан, который не жалел ни малого, ни старого. Некому стало хранить предания и передавать их от отца к сыну. Мы как сыщики по крупяцам, по едва заметным следам попробуем восстановить историю Древней Сибири.

– Нет, издающие звуки идолы это не ошибка перевода. Не может столько народа ошибаться. Вот и итальянец Александр Гваньини в 1578 году писал о Золотой Бабе. Он предполагает, что в святилище Идола, которому поклонялись угры, ненцы и соседние племена, установлены в древности какие-то инструменты или там есть подземные ходы, так устроенные самой природой, что от дуновения ветра они постоянно издают звон, рев и трубный звук. – Тая подвела итог спорам.

Пока остальные устраивали споры по малейшему поводу, Маша перебирала карточки, следя за тем, чтобы спорщики ничего не упустили. Софья Сергеевна и Вера Никитична накрывали на стол.

– Кем бы ни были эти Кумиры и не важно как их называют, одно объединяет всех Золотых Баб – они не любят жадных и криводушных. – Подвела итог всем спорам Вера Никитична.

За чаем, беседа велась на вольные темы о доме, о детях, о странностях погоды. О строительстве гостиницы в Макарихе, о житье-бытье бабушек в Кружавино.

– А знаете, как планету Сатурн называли по-арабски? – загадочным голосом спросила Софья Сергеевна. – Куйва или Койва. Старик Койва – Сатурн? – Удивился Никита – Так называют 70 метровое наскальное изображение обнаруженное на Кольском полуострове. Я там был, и видел этот силуэт. Он образован почерневшими камнями, по которым столетиями из трещин в скале сочилась вода. Случайная игра природы. Нам аборигены сказали, что это чужой шведский бог.

– Не шведский, а арабский. – Поправил Никиту Ваня.

– Это же Кощей Бессмертный, чьё огромное изображение нарисовано на скале в Карелии, – оживился Глеб. – На Кольском полуострове было найдено святилище Велеса – Боды. Сооружалось святилище еще до наступления ледника. Видны гигантские обтесанные плиты, правильной геометрической формы. Стены сделаны с пропилами. Остался ритуальный коло-

дец и ступени, ведущие в озеро. 15-метровый желоб, на склоне горы устремлен в небо, видимо это палеолитическая обсерватория. Доледниковый период был примерно 60 тысяч лет назад.

– На роль Кощея больше подходит главный скандинавский бог Один. Это ему не нужна еда, он только пьет воду из рога мамонта. Ему служат два ворона Хугин – «мысль» и Мунир – «память». – Андрей внезапно замолчал и обратился к Маше. – Маша у тебя далеко альбом с фигурами «космонавтов»? Там есть один инопланетянин с птицами на плечах. Что если он и есть Один?

– А знаете, к чему привела победа Дажьбога над Кощеем? – Тая воспользовалась паузой. – Та самая игла, которую так надежно прятали, и на конце которой была смерть Кощея это – земная ось. Когда её сломали или погнули, начался всемирный потоп. Само имя Кощея происходит от славянского слова «кошт» – богатство.

– Выходит, что Кощей тоже полезным делом занят? Бережет земные недра от неразумного использования. Своеобразная система автоматического регулирования. – Геннадий Андреевич уточнил свою мысль. – Как только человек берет от Земли больше, чем она в относительно короткий срок может восстановить, происходит наводнение, или другое стихийное бедствие и эта территория отдыхает, восстанавливает силы. Как у нас в Академгородке время от времени в лесу висели таблички «Лес на отдыхе».

#### *Сивы – Сивиллы.*

– Ура! Я нашел оазис Сивы, смотрите вот он на севере Африки. – Андрей не успел показать всем присутствующим свою находку, как его перебил Коля.

– Я тоже нашел, вот рядом с Америкой остров Сива.

– Это же Куба, ты взял Таину карту, на ней надписи сделаны латинскими буквами. – Андрей с первого взгляда понял, в чем состояла оплошность друга.



– А в этом, что-то есть. – Ваня взял лист бумаги и написал два слова «Куба» и «Сива», Сида.

– На санскрите это слово имеет почти тоже значение, от него произошло название индийских мудрецов— «сидхи» – «сидящие, рядом с богом». – Очень кстати вспомнила Софья Сергеевна.

– «Сидера» у греков – железо, а у римлян – «звезда». «Сед» у славян значит «святой», «седой», по-русски «сивый» – «древний». Это, центр галактики, вокруг которого все вращается. Огон хантов и манси и есть центр галактики, Млечный путь у них «лыжный след», позже

превратился в «Молочную реку». – Никита старался артефакты, найденные археологами, связать с мировоззрением предков. – Отсюда и понятие ноль, по-арабски «сифр», а буквально «начало отсчета, центр». Так на всех языках называют Полярную звезду, а эта точка на небе в течение 26 тысяч лет перемещается. Древнейшие календари, которые найдены у поселков Новая Сыда и Малая С्या, отслеживали это перемещение. В их названии без напряжения, можно распознать слегка искаженное имя Сида, Сива или Шива («благой, белый, святой»). Кроме солнца и луны, которые невозможно не заметить, была опорная точка на небе – символ стабильности.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.