



Дарья Скорнякова

Моя Бразилия



СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+

Дарья Скорнякова

Моя Бразилия

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Скорнякова Д. М.

Моя Бразилия / Д. М. Скорнякова — «ЛитРес: Самиздат», 2020

На что вы готовы, чтобы осуществить мечту? Даша была готова на всё. И совсем не важно, что от мечты её отделяли 11 тысяч километров, а в кармане гремела мелочь. Даша сложила свою жизнь в походный рюкзак и отправилась в страну пляжей и карнавала - яркую Бразилию. Но на деле всё оказалось совсем не так, как показывали в бразильских сериалах. Жизнь в трущобах, криминальные разборки и всепоглощающие джунгли - лишь маленькая часть того, с чем девушка столкнулась лицом к лицу. Влюбляться и открывать новое. Видеть мир другими глазами. Ошибаться, падать и всё равно следовать за мечтой. Эта книга - честная и вдохновляющая история одного путешествия, которое раз и навсегда изменило множество жизней и наверняка изменит твою! Содержит нецензурную брань.

© Скорнякова Д. М., 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

От автора



Воспоминания позволяют нам совершать удивительные прогулки во времени. Для меня результатом такого путешествия стала моя первая книга – её ты и держишь сейчас в руках, дорогой читатель. Но это не просто книга, а самый настоящий сборник из воспоминаний, ярких событий и невероятных моментов от моего знакомства с мечтой – Бразилией. На её страницах я описала свой путь по стране знаменитых сериалов, лучшего в мире кофе и красоч-

ного карнавала и взяла на себя ответственность попробовать всё самой. Бразильская кухня и традиции, самые знаковые достопримечательности, жизнь и быт местных, уникальные красоты природы, история и культура – в этой книге есть всё! Как говорится, и смех, и слёзы, и любовь. Повторить мой опыт или сделать всё по-своему – решать тебе!

Путешествуй!

Твоя Даша

Часть 1. Ресифи



Глава 1.

«Бывало с вами такое, что вы чувствуете себя одновременно и в безопасности, и настороженно? Наивная, ещё вчера я попивала приветственную кайпиринью и искренне верила, что уже по дороге оценила весь масштаб бедствия и местной разрухи, а сегодня оказалось, что мои представления о нищете были далеки от действительности. О светлой и темной ее сторонах я расскажу подробнее. Ой, Бразилия, ой-ой-ой!»

Как же бешено колотится сердце! Бубум – бубум – бубум! И этой километровой очереди не видно ни конца, ни края. Такими тепами я выберусь из аэропорта в лучшем случае к утру! Кто бы мог подумать, что желающих прилететь в Бразилию окажется так много, а сотрудники таможни даже в полуночный час никуда не будут торопиться. Да будет им известно, что я, между прочим, опаздываю! Ещё немного – и последний автобус укатит в направлении центра без меня, да и метро тут не круглосуточное. Раскошелиться на такси в первый же день в новой стране – это против моих правил, бюджетные путешественники так не поступают. А я не просто бюджетная, я – гуру по части экономии. Именно поэтому я сейчас стою в аэропорту бразильского города Ресифи, сжимаю в руках изрядно уштампованный паспорт, а в кошельке у меня припрятано целое состояние – 20 тысяч рублей! На эти деньги мне предстоит месяц колесить по стране моей мечты и ни в чём себе не отказывать. Ах, да, совсем забыла сказать – это моё первое самостоятельное одиночное путешествие на другой континент.

На что вы готовы, чтобы оказаться в том месте на карте, о котором грезили с детства? Не знаю, на чём выросли вы, а я каждый вечер прилипала к экрану телевизора и переносилась в другую реальность. Нет, психотропные тут ни при чём, во всём виноваты сериалы. После школы я бежала домой, чтобы посмотреть новые серии культовых новел "Секрет Тропиканки", "Земля любви, земля надежды", "Вавилонская башня", "Семейные узы", "Клон"... Потрясающие виды океана и пляжей, зажигательные ритмы самбы и невероятно страстный португальский язык проникли одновременно и в сердце, и в душу. Кто бы мог подумать тогда, что я решусь однажды посетить Бразилию? Эта страна казалась такой далёкой и недоступной, что я даже мысли не допускала, что ступлю когда-нибудь на её землю.

Но, как мы все знаем, никогда не стоит говорить «никогда». Люди и в космос раньше не летали, а сейчас это кажется таким естественным. Да и космонавты – обычные люди, просто серьёзно подготовленные. И Бразилия гораздо ближе, чем полёт в космос. Поэтому я начала верить себе на прочность с малого и доступного – выдвинулась в Европу. Постепенно, шаг за шагом, страна за страной, я открывала для себя этот новый мир путешествий... и сама не заметила, как втянулась. Пока мои друзья и знакомые бегали по турфирмам в поисках идеального тура по системе «всё включено», чтобы лежать на золотистом песке и ни о чём не думать, я ломала голову над построением идеальных маршрутов, чтобы успеть посетить как можно больше интересных городов и стран. Готовые туры, кстати, я тоже попробовала, но быстро поняла, что такой вид отдыха мне не подходит. Не прижилось во мне ощущение отдыхать на всём готовом, и я заручилась принципом «чем сложнее будет план, тем лучше».

А кто считает, что сложнее – значит дороже, пусть первым кинет в меня помидором. В далёком 2010 не было тысяч групп в соцсетях, которые бы раздавали направо и налево тонны полезной бесплатной информации о путешествиях. А всемогущий интернет уже был. Днями и ночами я рыла дешёвые автобусные билеты и перелёты, знакомилась с понятиями «хостел», «каучсёрфинг» и «лоукост». Знакомые округляли глаза и крутили пальцем у виска, а я продолжала экспериментировать. Однако нашлись среди них и те, кто не побоялся опробовать на себе такого рода путешествия, и вот я уже стала «обращать» друзей в трэвел-веру. Так с

рюкзакami на плечах мы обошли, объездили, оплыли и облетали порядка тридцати стран, да ещё и по несколько раз.

Самым крутым ощущением было не просто добраться до новой страны, а исколесить её вдоль и поперёк. Ведь Италия – это не только Рим, а Великобритания – не только Лондон. О, какие это были времена! Я готовила с испанцами паэлью и научилась разбираться в сотнях французских вонючих сыров, карабкалась по заснеженным словацким горам и отогревалась на хорватском побережье, гонялась за Лохнесским чудовищем по закоулкам шотландских пригородов и автостопила в Ирландии. И в один прекрасный день я наконец осознала, что пресытилась. Когда белых пятен на карте Европы почти не осталось, а от пятого раза в Берлине или третьего в Париже уже не кружилась голова, я поняла – пора двигаться дальше. Мне нужен был вызов, сделка с самой собой. И я решилась, открыла поисковик авиабилетов и купила себе мечту.

Забавно, ведь нажимая на кнопку «Купить», ты по сути покупаешь воздух. Билет – это не новое платье, которое можно сразу надеть, не книга, за чтение которой можно с упоением взяться. Билет – это бумажка, которая очень много для тебя значит и при этом не даёт никаких гарантий. Вот прилетишь ты в новую страну – и что? Местные жители могут оказаться крайне недружелюбными, достопримечательности – вовсе не такими красивыми, как на фото в интернете, кухня – пресной, жильё – непригодным для ночлега. Или наоборот, увиденное может превзойти все твои ожидания. Но как же ты можешь это проверить, если сам не прилетишь? Потому мы и покупаем этот «воздух» – мы им дышим и мы им живём.

Так я и оказалась в Ресифи. Привитая от жёлтой лихорадки, уставшая после двух суток пути, пытающаяся достичь гармонии между внутренними противоречиями "что-то мне страшно" и "но скоро станет страшно интересно", я продвигалась в очереди на паспортном контроле. Вы наверняка думаете, почему именно Ресифи, а не Рио-де-Жанейро? Понимаю! Кто-нибудь вообще слышал про такой город? Вот и я нет. Но когда увидела, что билет до него из Милана стоит 12 тысяч рублей, то сразу поняла – мне надо именно туда. А уж из Ресифи я могу добраться до любой точки Бразилии. И ещё одна важная деталь: я очень боялась разочароваться в Рио. Приехать в этот тропический рай и осознать, что в сериалах всё было приукрашено в сотни раз – нет, это было выше моих сил. Поэтому Ресифи стал моей подушкой безопасности: пусть уж лучше мне не понравится этот «тренировочный» город, зато Рио меня просто покорит!

И вот я здесь, уже почти у цели, пытаюсь успокоить своё бешено колотящееся сердце. Наконец наступает моя очередь, я подаю сотруднице контроля паспорт и чуть ли не вплотную приближаюсь к ней, чтобы не пропустить ни единого слова. Сейчас начнётся: «Какова цель Вашего визита? Сколько времени планируете провести в стране? Есть ли у Вас оплаченная бронь отеля? А выписка с банковского счёта, подтверждающая наличие денежных средств? А сертификат о прививках? Давайте-ка проверим Вашу ручную кладь и задекларируем надлежащие товары...». Но сотруднице до меня нет никакого дела: в ушах у неё наушники, из которых гремит бразильская музыка. Я и не знала, что так можно! А почему бы и нет, бразильцы – тоже люди! Женщина даже не поднимает взгляда, а лишь подпевает, хихикает и раскачивается в такт музыке. Ей совершенно всё равно, что подумают о ней другие. Да, она на работе. Да, у неё есть устав. Но она бразильянка, и она поёт! А затем ставит мне заветный штамп в паспорте и с улыбкой протягивает мне документ.

И это всё? Так просто?! Невероятная удача! Я улыбаюсь сотруднице в ответ и спешу покинуть здание аэропорта. Наконец выбираюсь на улицу в ночную жару тропического климата Ресифи, и с уст срывается первое "Ой". Не бойтесь, ведь здесь, в Бразилии, ой – это не вздох разочарования или возглас удивления, а самое обычное приветствие. Ойкая во все стороны, я подбегала к прохожим, которые встречались мне на пути, и пыталась выяснить, как же мне добраться до метро. Бразильцы внимательно меня слушали, качали головами, и говорили,

говорили, говорили! Вот только о чём они говорили, я даже не догадывалась. Моя контрольная фраза, заученная наизусть – «Я говорю на португальском совсем чуть-чуть» – их ни капли не смущала, и на меня обрушивались потоки неведомой информации. Выбираться из аэропорта мне в любом случае было надо, и я просто пошла наугад.

Наконец оффлайн-карты решили прийти на помощь и загрузили этот зланный район! Метро было найдено в каких-то 30 минутах ходьбы. И ровно столько же времени оставалось до полуночи, а в полночь последний поезд превращался в тыкву. Не успею – и сказке придёт конец. Представляете газель в африканских прериях, несущуюся вперёд, не разбирая дороги, но "видящую цель"? Это я. Сигая через автостреды, на которых не подразумевается наличие пешеходных переходов, я неслась наперегонки с машинами. Думать о безопасности было некогда – цигель-цигель поджигал! В результате через 10 минут я была на станции. Кондуктор при виде меня решил пропустить меня бесплатно, сказал «Ой» и махнул рукой, позволяя пройти. Возможно, выражение моего лица подсказало ему, что с этой тяжело дышащей особой связываться попросту опасно, а мелочь на сдачу отсчитывать и подавно.

На платформе я успела перевести дух и сменить кроссовки на шлёпки. Вот это жара! Футболка уже вся мокрая и прилипла к спине. Мечтая о прохладном душе, я всматривалась вдаль, пытаясь разглядеть приближающийся поезд. И представьте моё удивление, когда прямо передо мной остановился обычный советский составчик. Синие вагоны, жёсткие ряды сидений, обивка из коричневой клеёнки – ха, и стоило улетать так далеко от дома, когда и в Бразилии всё как у нас? Я плюхнулась на сиденье рядом с дверьми, и на меня тут же с любопытством уставились все пассажиры. Да, это вам не Европа, где можно легко сойти за местного, это Бразилия. А тут, как я уже успела догадаться, одинокие иностранки с коротко стриженными белокурыми волосами и в одежде явно не с соседнего рынка на последнем ночном поезде из аэропорта в город не ездят.

Так несколько десятков пар глаз и сверлили бы меня взглядом до конечной, если бы в вагон не зашли они – торговцы. Помните наши пригородные электрички? Вот и в вагоне началась активная торговля. Шоколадки, попкорн, зубная паста со вкусом эвкалипта, жвачка оптом, кроссворды... Мне самой стало интересно, и я начала поглядывать по сторонам. На одной из станций зашли сектанты и принялись раздавать провокационные брошюры в надежде, что ты вступишь в их ряды или внесёшь пожертвования. А миленько тут у них в Ресифи. Если бы в вагон зашли ребята с гитарой и барабаном и затянули Цоя или Нирвану, я бы не удивилась! Но нет, таковых умельцев не нашлось.

Так под пристальными изучающими взглядами местных я добралась до центра, на выходе из метро меня встретил каучсёрфер Темистокл, и мы умчали на мотоцикле в самую "клоаку" трущоб Ресифи. Так началась моя история и моя Бразилия.

Глава 2.

«Выходя из дома, ты запираешь на замок дверь в каждую комнату, затем входную, затем решетку у двери на улице. Передвигаешься с каменным лицом. Если местные начинают коситься на тебя, ты улыбаешься, но глазами даёшь понять, что можешь и укусить, да и кричишь ты громко, если что. Детей провозжают в школу целыми семьями: папа приезжает с работы на велосипеде, чтобы сопроводить маму и ребенка до автобусной остановки, дальше мама довозит ребенка до школы и по окончании занятий эта процедура повторяется в обратном порядке. Фавелы, что тут добавить».

Разница во времени – первое, с чем придется столкнуться, когда оказываешься так далеко от дома. Когда мы с Темистоклом появились на пороге, вся семья уже давным-давно спала.

Пришлось крадучись пробираться в комнату кауча, а там уже можно было спокойно поболтать и порасспрашивать друг друга. Первое новое слово, которое я выучила в Бразилии – это *devagar*, что означает «медленно». Темистокл говорил так быстро, что я с трудом могла сосредоточиться на начале фразы, а он уже спрашивал меня о чём-то другом, перепрыгивая с темы на тему.

– Ты не мог бы говорить помедленнее? Я за тобой не успеваю, – попросила я кауча. Тот согласился и попросил меня о том же – он тоже не успевал за моей беглой английской речью. Так мы и договорились при любой удобной возможности учить друг друга языкам. Португальский был мне жизненно необходим здесь, в Бразилии, а английский был нужен Теми в путешествиях и для общения с иностранцами, которых он принимал у себя в доме. Но что поразило меня больше всего, так это рвение бразильца выучить русский! Мой кауч достал из кипы книг свою рабочую тетрадь, а там страница за страницей была исписана вся русская азбука! Следом за ней бразилец аккуратно выводил слова «кошка», «дом», «спасибо», «на здоровье» и всё то, что могло бы ему пригодиться в общении с русскими. Никогда бы не подумала, что здесь, в далёкой Бразилии, хоть кому-то есть дело до моего родного языка!

Темистокл предложил отметить мой приезд, подняв бокалы с кайпириньей – бразильским коктейлем из местной водки кашасы, лайма и сахарного тростника. Почему бы и нет? Я так страстно желала оказаться в стране своей мечты, и вот я наконец здесь – это точно стоит отпраздновать! Кауч быстро сбегал на кухню и вернулся через пару минут с двумя огромными стаканами алкогольного напитка.

– На здоровье! – почти без акцента произнёс тост мой новый друг, и мы подняли вверх наши стаканы.

Темистоклу не терпелось узнать как можно больше интересных фактов о России – он планировал совершить путешествие по Транссибирской магистрали, а я сгорала от любопытства выяснить все детали настоящей бразильской жизни. Я всегда привожу каучсёрферам подарки – обычно это открытки с видами Петербурга и прочие мелочи, которые не будут занимать много места в рюкзаке. Заранее узнав о пристрастии Теми к коллекционированию флагов, я привезла ему мини-версию российского. Счастью кауча не было предела, ведь на его сувенирной полке уже красовалась и наша матрёшка – подарок одного путешественника, и куча других памятных приобретений из стран, в которых он сам успел побывать.

Темистокл так хотел меня отблагодарить, что не придумал ничего лучше, чем снять с себя нательный крестик и вручить его мне в качестве ответного подарка. Я оценила его щедрый жест, но принять отказалась. Кто его знает, насколько бразильцы религиозны? У нас, например, крестики направо и налево не раздаривают. Кауч с интересом разглядывал мой крестик и восхищался тонкостью работы. Бразильцы не уделяли внимания деталям, их украшения не шли ни в какое сравнение с работами российских мастеров. Я пообещала ему, что как только он приедет в Россию, мы сразу же купим ему любой понравившийся крестик.

Обсуждая разницу в традициях и обычаях наших стран, мы не замечали, как быстро летит время. Так и сидели бы мы до самого утра, но Теми нужно было рано вставать и отправляться на работу, поэтому мы договорились продолжить беседу завтра. Завалилась спать я в два часа ночи, а в пять утра неожиданно рассвело, да так, что солнце коварно проникало даже через мои закрытые веки. Я недовольно заворочалась в постели, попыталась спрятаться под подушку, но было уже поздно. Глаза мои открылись, а заснуть повторно оказалось ну совершенно невозможно. И тело как-то странно чесалось.

На ночь Темистокл снабдил меня вентилятором, электрической ракеткой для ловли комаров и простынкой в качестве одеяла. Из всего вышеперечисленного от комаров не помогло...ничего! С ужасом я взглянула на вулканических размеров волдыри на теле и поняла, что нашим комарам с этими матерыми зверьми не тягаться. Оставалось тихо почесываться и стараться не разбудить всех вокруг.

Теми выделил мне свою комнату, чтобы я чувствовала себя максимально комфортно, а сам устроился спать в гостиной на диване. Еще одну комнату заняла его мама, во второй расположилась младшая сестра, а коврик у двери облюбовал худощавый пёс Боб. Я выбралась в туалет, а по пути старалась рассмотреть типичную бразильскую квартиру во всех деталях. На стенах нет обоев, на окнах решетки, дверь в самую уборную заменял кусок ткани. В гостиной я заметила большой телевизор. Ну конечно, куда же без него! У экранов телевизоров бразильцы ссорятся и мирятся, влюбляются и расстаются, да что там – рождаются и умирают! И совершенно не понятно, о каком уровне достатка говорит такой интерьер. То ли это бедность, то ли минимализм, то ли норма. Поскольку это был мой первый местный «дом», то я решила не спешить с выводами.

Но вот послышались шорохи, затем звук шагов. Ага, кто-то проснулся! Значит можно тихонько пробираться на кухню и знакомиться с семьёй. Мама Теми – сеньора Суэли – уже вовсю что-то нарезала, намазывала и разливала у плиты. И чего ей не спится в такую рань? Я подошла к ней, поздоровалась и попробовала завести беседу на португальском. И о чудо – эта женщина меня понимала! А если даже и не всё целиком, то виду не подавала. Сеньора показала на кофейник и какие-то контейнеры и пригласила меня позавтракать. О, да, я бы сейчас съела целую тарелку овсянки! Я с радостью уселась за стол и получила свою порцию кофе с кускусом. Как любопытно! А я всегда считала, что кускус – это гарнир. Хотя откуда же мне было знать, что бразильцы на самом деле едят на завтрак?

Я поинтересовалась у сеньоры Суэли, и та раскрыла мне секрет: обычно семья Сантана завтракает кускусом с яйцами и сладким картофелем, а запивает это всё стаканом сока или чашечкой кофе. Два гарнира на завтрак – такого я ещё не встречала! Ну что ж, неплохо, но картошка – не моя любимая овсянка, поэтому сегодня я твердо решила отправиться в магазин и закупиться продуктами. Оставалось лишь узнать, где находится ближайший и сколько тут всё стоит. Мама Теми лишь развела руками и сказала, что одной мне не добраться до ближайшего супермаркета, ведь до него надо добрых полчаса ехать на автобусе. Вот так новости! А я-то была уверена, что в Бразилии магазинчики будут на каждом углу. Ну хотя бы в каждом микрорайоне. А тут, оказывается, своя схема.

Пока мы болтали, на кухне показался сначала Темистокл, а затем и его сестра. Разместиться нам четверым было совершенно негде, и мы дружно расселись на диване в гостиной. Сеньора Суэли поинтересовалась, как я планирую провести сегодняшний день, а я, честно признаться, и сама не знала. Тогда они с Теми затараторили на португальском, и явно довольные друг с другом, заявили, что сегодня шефство надо мной берёт мама. Она и в супермаркет меня отвезёт, и в центр города сопроводит. В такой компании я могла ни о чём не волноваться!

Я собрала маленький прогулочный рюкзачок и была готова выходить. Боб оставался за главного, но даже наличие в доме собаки не гарантировало хозяевам сохранности имущества. Если вчера я и краем глаза не заметила, как в Ресифи все пекутся о безопасности, то теперь могла всё хорошенько разглядеть. Выходя на улицу, мы заперли на замок дверь в каждую комнату, затем входную дверь, затем решётку у двери на улице, и пошли на автобусную остановку. С автобусами в Ресифи дела обстоят не очень: если ты турист и к тому же не говоришь на португальском, то шансов поймать нужный автобус у тебя мало. Почему поймать? Да потому что автобусы не останавливаются на каждой остановке, как у нас, их надо тормозить вытянутой рукой. Останавливается перед тобой такая дребезжащая развалюха, а куда она едет – всё равно загадка, номера-то нигде нет. Есть только названия районов или некоторых улиц на лобовом стекле, которые простому человеку ни о чём не скажут.

Откуда мне было знать, что наш дом находится в районе Жоао Безерра? Или что главный пляж города и один из районов носят одно и то же название – Боа Вишта? Но, к счастью, я была не одна, и доверила это непростое дело маме Теми. Заходить в автобус нужно спереди, чтобы оплатить проезд водителю или кондуктору и протиснуться через турникет. Главное – успеть

зацепиться руками за что-нибудь или кого-нибудь: автобус срывается с места как бешеный, и самые неудачливые пассажиры обычно прилетают на задние сидения, получив в подарок ссадины и синяки. И проезд, скажу я вам, не дешевый – от 3 до 4,5 реалов в зависимости от компании-перевозчика.

Пропустив десяток-другой автобусов, мы-таки выловили подходящий, втиснулись в него и через пару минут даже сели на освободившиеся места на галёрке. Полчаса в пути оказались более чем увлекательными! Прямо по ходу движения в открытые окна протискивают всякие печенки и бисквиты уличные торговцы, через заднюю дверь заходят проповедники и призывают пассажиров искупить грехи здесь и сейчас, бездомные плачутся у вас на плече и просят милостыню – в общем, цирк, да и только! Так с ветерком и развлечениями автобус домчал нас до магазина.

Магазин оказался вполне себе крупным сетевым супермаркетом с большим выбором продуктов. Это и поставило меня в тупик. Реалы в рубли переводить на ходу оказалось не так-то просто! А оценить на глаз, что мне действительно необходимо, да ещё и прикинуть итоговую стоимость всех товаров, вообще казалось невозможным. Сколько стоит одно яблоко – 20 рублей или 200? Никак не могу понять. А овсянка? 50 рублей или 250? Ну и цены в этой Бразилии, ничего не понятно. Я взяла молоко, овсянку, пару йогуртов и пачку печенья и решила, что раз уж мы всё равно поедem в центр, то там я наведаюсь в кафе или ресторанчик и спокойно перекушу.

На кассе мою покупку бережно завернули в десяток полиэтиленовых пакетов, что вызвало у меня неподдельное удивление. И правда – зачем так много? Всё дело в том, что бразильцы тащат свои покупки на долгие километры от магазинов до дома, и в пути такие пакеты крайне легко рвутся. Поэтому здесь и начали складывать продукты по технологии «пакет в пакет, а потом еще в пакет». Предприимчивый народ – бразильцы, ведь они нашли им дальнейшее применение – используют пакеты как мусорные мешки. Не сильно удобно, зато каждый мешок хоть раз используется повторно.

На выходе из магазина нас догнала девушка-промоутер и вручила по шоколадной конфетке. Мелочь, а приятно! И повод нашёлся – сегодня же 8 марта. Как выяснилось, этот праздник и в Бразилии отмечают с размахом, и лучший подарок женщине, по мнению местных – это шоколад, а вовсе не цветы. Не практично, конечно, ведь в такую жару нужно умудриться купить шоколад и донести его до дома в том же презентабельном виде – тает за секунды. Да и соскребать такой подарок с обёртки вместо того, чтобы ломать на дольки, как-то не презентабельно. Я не стала превращать конфету в горячий шоколад и расправилась с ней на месте под охлаждающими потоками кондиционированного воздуха. Конфета оказалась чертовски хороша, с добавлением арахисовой пасты, или по-местному «пасокита в шоколаде». Это была любовь с первой секунды! Насладившись моментом и спрятав в карман фантик от конфеты, чтобы при возможности опознать эту вкуснятину среди похожих конфет и купить про запас, я пристроилась хвостом к сеньоре Суэли, и мы пошли на поиски автобусной остановки.

На этом сладкие подарки в честь праздника не закончились. Приехали мы в исторический центр и заглянули к крёстному Теми – он работает консьержем в одной из высоток. А он возьми да и угости меня *bolo de rolo* – традиционным пернамбуканским рулетиком с джемом! Прелесть! Мама Теми довела меня за ручку до первого музея – а это оказался музей карнавальных костюмов – и сказала, что подождет на улице, ведь вход в него стоит аж 25 реалов. Я ужаснулась, услышав эту астрономическую сумму. Сколько это в рублях? Много! Переводить в уме валюту я так и не научилась, и решила оставить созерцание костюмов до настоящего карнавала. Так и без денег можно остаться в первый же день, потратив все на искусство.

Я поинтересовалась у сеньоры Суэли, что же любопытного есть в центре, но та знала об этом не больше меня. Пришлось свериться с картой. Ага, что мы имеем? Пару-тройку музеев, культурный центр и главную площадь. Не густо. Зато здания все выглядят такими аккурат-

ными, будто я и не в Бразилии вовсе, а в Европе 18 века! И совсем тут не страшно, никаких подозрительных личностей из подворотен не выглядывает, да тут и подворотен-то нет. Судя по карте, центр можно обойти вдоль и поперёк за пару часов. Пожалуй, я смогу справиться с этим без посторонней помощи, и можно отправлять маму домой. Она и так мне очень помогла, а дальше я сама.

Убедив сеньору Суэли, что я не пропаду и точно дойду до дома до темноты, я распрощалась с ней и впервые осталась один на один с городом. О, это прекрасное чувство свободы и уверенности! В приподнятом настроении я направилась в музей народного фольклора *Caís do Sertão*. А как же еще знакомиться с местной культурой, если не через созерцание прекрасного? Расположенный в одном из складов старого порта, музей занимал внушительную территорию. Такое место для строительства было выбрано не случайно, ведь именно здесь, на маленьком островке, у береговой линии, и был основан Ресифи. Очень символично! Плата за вход оказалась совсем смешной – всего 5 реалов. Это совсем другое дело!

Вооружившись буклетиком, исписанным историческими фактами на португальском, я зашла внутрь. Наверняка иностранцы наведываются сюда не часто, раз информации ни на английском, ни уж тем более на других языках, нигде нет. Как же хорошо, что однажды я начала-таки учить этот прекрасный язык! Пусть я ещё не могу свободно на нём изъясняться, зато добыть ценную информацию или перекинуться с бразильцами парой фраз я в состоянии. Да вот только посетителей в музее почти не было, а из персонала на весь огромный зал я повстречала одного-единственного охранника. Просить его провести экскурсию смелости у меня не хватило, и я пошла осматривать экспонаты в гордом одиночестве.

Коллекция музея походила на личные вещи деревенских жителей, которые они выставили на всеобщее обозрение. Костюмы из кожи и соломенные шляпы, поделки из глины и дерева, на которых изображены полевые работы – выпас скота, засев земли и сбор урожая; глиняные и деревянные куколки, рассказывающие о жизни коренных обитателей этих земель, и целая инсталляция, посвящённая аккордеонистам. А вот и сам маэстро – Луис Гонзага – с аккордеоном в руках. Как я его узнала? Нет, не думайте, что я – страстная фанатка народной музыки. Просто его портрет был подписан, а под ним лежали наушники, и я воспользовалась моментом и послушала пару композиций в исполнении Гонзаги. Конечно, в текстах я не смогла разобрать ни слова, но в такт музыке покачалась. Собственно, на этом осмотр экспозиции можно было считать оконченным – смотреть тут больше было нечего.

Потом я отправилась в *Centro de Artesanato de Pernambuco* – галерею местных умельцев, в которой можно найти поделки из камня, дерева, глины и различных металлов, – и застряла там на добрых полчаса. Сколько же терпения надо иметь, чтобы выпиливать, вылепливать и выдалбливать статуэтки и предметы декора! А если всё это ещё и раскрашивать придётся... Я бродила среди полок с сувенирами и мечтала купить практически всё! И не спрашивайте, что бы я потом делала с целым складом этой утвари – я бы нашла применение. Спасло меня лишь то, что денег на такие расходы у меня не было. Поэтому я ходила и фотографировала каждый миллиметр пространства, чтобы увезти с собой как можно больше приятных воспоминаний.

Затем я заглянула в Музей танца Фрево. Никогда не слышали про такой? Вот и я тоже. А это, между прочим, национальный танец штата Пернамбуку, столицей которого город Ресифи и является. Суть движений проста, выучить их может каждый: выделяешь «па» ногами, будто танцуешь под *drum and bass*, и при этом крутишь в руках маленький разноцветный зонтик. Фрево появился в Бразилии следом за боевым искусством капоэйрой. Во время стычек с полицией на ежегодном карнавале капоэристы изначально использовали обычные зонтики как элемент защиты, а со временем стиль танца стал менее агрессивным, а сам зонтик приобрёл яркую окраску. Чуть позже исполнители начали наряжаться в костюмы всех цветов радуги. Сейчас же у фрево так много поклонников, что именно этот стиль танца, а вовсе не самбу, жители Ресифи танцуют на ежегодном карнавале!

Ждал меня в этом музее и приятный сюрприз – а именно коллекция карнавальных костюмов с выступлений прошлых лет! Были там и рюши, и перья, и блёстки, но в целом выглядели праздничные одеяния довольно скромно. «Дорого-богато» – это не про пернамбуканцев, да и карнавал карнавалу рознь. Пусть вся помпезность достанется Рио-де-Жанейро, зато жители Ресифи урвали себе солидную порцию внимания, проводя свой собственный карнавал!

И как же здорово, что за входной билет в музей я не отдала ни копейки – попала на день с бесплатным входом. Вот оно, маленькое счастье бюджетного путешественника! А счастливые, как известно, часов не наблюдают. Я взглянула на телефон, увидела время и поняла – пора выбираться отсюда в сторону дома. Благо маршрут мне предстоял простой и понятный – час по прямой, никуда не сворачивая. Я сделала лишь одно маленькое отступление – решила пройтись вдоль набережной, чтобы увидеть океан. Ведь я прилетела в Бразилию в том числе и из-за него, такого манящего, шумного и волнующего! Но наше знакомство не произвело на меня сильного впечатления: грязный, с мутными водами, со стойким запахом рыбы и машинного масла.... Не таким я его представляла! Но решила не расстраиваться и дать ему шанс проявить себя во всей красе, ведь увидела я его впервые в портовой, а не в пляжной зоне.

Зато очень порадовали яркие домики в центре города, они словно разноцветные пряники выстроились вдоль набережной и зазывали прохожих остановиться и сделать сочные кадры на их фоне! Добралась я по пути и до самого настоящего замка с высокими белокаменными стенами, сверху которых в башенках стоят пушки! Подошла поближе разглядеть табличку с информацией – ага, сейчас это здание городского музея. Нужно будет заглянуть сюда как-нибудь, наверняка в нём много всего интересного! Залюбовалась церковью и хотела было купить кокосовой воды у местного торговца и постоять рядышком, наслаждаясь моментом, но солнце уже практически зашло за горизонт. Пришлось отложить эту идею до следующего раза, и я почти вприпрыжку понеслась домой, оставляя позади складские помещения, самобытные автомастерские и подпольные магазины с красками. Чем дальше я уходила от центра, тем меньше красивых зданий попадало в поле моего зрения. Ресифи снова надевал на себя личину бедности и разрухи. Стоило мне только переступить порог дома и закрыть за собой на ключ первую из всех решеток, как город окончательно утонул в кромешной темноте, избавив меня от необходимости наблюдать за унылой жизнью района.

Улыбнувшись и испытав прилив гордости – все идет по плану, день провела без происшествий, и совсем в Бразилии не страшно – я поспешила поделиться с сеньорой Суэли своими успехами. Та уже ждала меня на кухне и очень волновалась. Мне очень нравилась эта женщина – открытая, искренняя и невероятно добрая, она стремилась сделать моё пребывание в их семье максимально комфортным. Пока я с помощью переводчика пыталась подобрать слова, чтобы описать всё, что мне удалось увидеть за время своей прогулки, сеньора Суэли ухитрилась незаметно дать задание Темистоклу. Когда Теми вернулся домой с работы, в руках он держал несколько коробочек с едой. Ужин с доставкой – ну разве не прелестно?

Пока мы уплетали якисобу – бразильский вариант лапши в соевом соусе с курицей и овощами – мама Теми достала из холодильника кокосовый десерт, который она успела приготовить, пока я бродила по музеям. И как она всё успевает? Дом сияет чистотой, бельё настирано и выглажено, десерт на столе... Я вспомнила, что во многих сериалах у каждой семьи обязательно была помощница по хозяйству, а вдруг и у семьи Сантана такая имеется? Сеньора Суэли и Теми в один голос рассмеялись, услышав от меня такой вопрос. Нет, в этом доме хозяйка была только одна, и никаких помощниц в своём распоряжении она не имела. Вот и верь потом всему тому, что показывают в сериалах!

Сразу после ужина мои глаза начали слипаться – да и не мудрено, проснулась-то я с первыми петухами. Я поблагодарила своего кауча и его маму за заботу, которой они меня окружили, и отправилась спать. Завтра будет новый день, и на него у меня были ну просто грандиозные планы!

Глава 3.

«Теми – кауч, у которого я живу, провел для меня экскурсию по району, в котором вырос, показал места, где до сих пор торгуют наркотиками и оружием, убивают людей. Когда слышишь фразу "Я возвращался с работы и увидел прямо на этом месте труп. А на соседнем углу произошло ещё одно убийство...", это никак не укладывается в голове. И так, к слову – это далеко не окраина города, а вполне себе центральный район».

Новый день придал мне уверенности в своих силах. Да что уж там – я осмелела настолько, что решила отправиться в свое первое самостоятельное «путешествие» на другой конец горда, и не абы куда, а в самый настоящий парк развлечений. Насмотревшись видео о самых известных мировых парках и впечатлившись масштабами испанского Port Aventura, дубайского Ferrari World и американского Universal Studios, я решила, что и в Бразилии наверняка имеется свой, и уж конечно он ничуть не хуже любого из них. К тому же я была наслышана о рекордах бразильских аквапарков: в городе Форталеза любой желающий мог пощекотать нервы, прокатившись на одной из самых высоких водных горок в мире. Горка Insano даже попала в книгу рекордов Гиннеса! Но рисковать, сигая вниз без страховки с высоты 14-этажного здания даже ради пяти минут экстрима я была не готова, да и Форталеза находилась от Ресифи далековато.

Поэтому мне нужен был местный аналог Диснейленда – чтобы весело, шумно и временами жуть как страшно! Я нашла в интернете «Мирабиландию» и радостно заявила об этом своим. Семья Теми была, мягко говоря, шокирована моим выбором развлечений, ведь еду я не на пляж и даже не дегустировать бразильскую кухню! Но мои аргументы оказались весомее некуда, я же путешественница со стажем и наверняка знаю, что делаю. Поэтому меня осыпали наставлениями, благословили в добрый путь и отпустили в парк развлечений. Теми снова попытался отдать мне свой нательный крестик, на этот раз чтобы тот уберёг меня от всех опасностей, но я убедила его, что эта мера излишняя. Собрав сухой паек в дорогу и наполнив до краев питьевую бутылочку водой, я отправилась в путь.

Маршрут я составила заранее, сделав выбор в пользу не самого быстрого автобуса, который ещё и усиленно петлял по маршруту. Но при этом стоил он дешевле остальных, и город по дороге можно было хорошенько рассмотреть. Автобус не заставил себя долго ждать, я запрыгнула внутрь, отсчитала монетки и уселась на заднем сидении. О кондиционерах в городских автобусах Ресифи мечтать не приходится, зато никто не мешает ехать, высунувшись в окно и насаждаясь потоками ветра. Так я и поступила. Водитель давил на газ с бешеной силой, районы сменяли друг друга, мимо проносились небоскребы и элитные высотки, следом за ними появились маленькие полуразвалившиеся постройки и фавелы, их сменяли парки и заводы, частные магазинчики и госпитали. На остановках к автобусу со всех сторон подступали уличные торговцы и спешили просунуть в окна свой товар: от печенья и воды до зубной пасты и ароматических палочек. Все это было похоже на театральное представление, и я была готова ехать так хоть весь день, но сверилась с картой и поняла, что я почти на месте.

Вышла из автобуса я в каком-то значном месте. Среди заброшенных фабрик да покосившихся домиков точно не могло быть «Мирабиландии». Может я что-то перепутала? Парк точно здесь? Уфф, да вот же он, среди заводских зданий виднеется кабинка колеса обозрения! Выглядит она, конечно, уж больно старой – совсем не как на картинках из интернета, но раз я приехала, то и кататься буду на том, что есть. Я поспешила ко входу, и с каждым шагом все больше и больше стала задумываться, почему тут так тихо. Не было слышно ни радостных детских голосов, ни испуганных криков взрослых, ни звука надувающихся воздушных шаров

или готовящегося попкорна. Вообще ничего! Подошла поближе – и очередей тоже нет, как, впрочем, и самих посетителей. И даже работников. Вот так новости!

Стала изучать информацию на стенде: ну конечно, вот в чем дело! Я слишком рано приехала! Парк еще не открылся, придётся подождать еще полтора часа и как-то скоротать время. Оставалось лишь найти место, где я могу это сделать, ведь на улице палящее солнце и жара под +40, а я где-то за чертой города, и вокруг ни души. Изучив карту, я нашла в 20 минутах ходьбы торговый центр и отправилась туда. Обнаружить такую удачную находку – да это просто подарок судьбы! Пусть там будет много-много магазинов местных брэндов, хочу знать, какая она, бразильская мода! И косметика! И украшения! В очередной раз я перебежала трассу – для пешеходов со стороны промзоны, откуда я пришла, другого варианта добраться до шопинг-молла не было – и оказалась в самом настоящем оазисе!

Торговый центр расположился на огромной территории: все вокруг усажено деревьями, которые отбрасывают живительную тень, повсюду установлены скамейки, есть даже велодорожки и детская площадка! И конечно, вокруг всё обнесено огромным забором, по периметру которого стоят охранники в строгих чёрных костюмах и переговариваются друг с другом по рациям. Кого попало с улицы не пустят. Уму непостижимо! Значит, есть в городе люди с солидным достатком, имеющие возможность тратить свои денежки красиво. А я и не догадывалась! Да и откуда мне было знать, ведь живу я в самой обычной бразильской семье, где все руководствуются принципом «Чем скромнее – тем лучше». Над будет спросить у Теми, были ли они когда-нибудь тут на шопинге.

Оказывается, Ресифи вполне себе процветает, только не в каждом районе это можно заметить. Тут вам не трущобы! Да и их жители при большом желании не смогли бы добраться до торгового центра без машины, уж больно далеко и неудобно тащиться на автобусе. Захожу внутрь и сразу же попадаю под сильнейший прохладный поток кондиционированного воздуха – о даааа! Пожалуй, тут я готова посидеть часок-другой. А как много тут магазинов – глаза разбегаются! Бикини, знаменитые шлёпки Havaianas, платья в тропическом стиле... Зайду в один, затем в другой, и не замечу, как день незаметно пролетит. Но тут же одергиваю себя – я же приехала не по магазинам ходить, а на аттракционах кататься! Пришлось составить план-минимум и определить, что мне действительно необходимо купить. Первое же открытие я сделала у питьевого фонтанчика, где заполняла уже опустевшую бутылочку с водой: взглянула на себя в зеркало и ужаснулась – я была красная, как рак! Не предусмотрела я, что бразильское солнце может быть настолько интенсивным и опасным. Мой солнцезащитный крем с усиленной защитой, как было написано на упаковке, со своей задачей не справился. Пришлось срочно покупать новый.

Благо нашелся в торговом центре магазин Lojas Americanas, в котором можно найти практически все, в том числе и солнцезащитные крема. Я долго стояла напротив полки с ними, выбирала, читала надписи и пыталась перевести все это с португальского на русский, перемножала на калькуляторе рубли и реалы, а от некоторых сумм меня в прямом смысле бросало в холодный пот – ну как может солнцезащитный крем стоить 3 тысячи рублей? Он золотой что ли?! Остановилась на приемлемом варианте за 15 реалов – нашла на распродаже. Какие же бразильцы заботливые! Кассирша долго пыталась выяснить, подойдёт ли мне этот крем, всё спрашивала меня про фактор защиты от солнца SPF, только произносила его на бразильский лад.

– Сеньора имеет Си-пи-эф? – спрашивала она. Конечно, сеньора имеет, а как же иначе? Без этого си-пи-эфа тут под палящими лучами и пары минут не продержишься, обгоришь. И я уверенно тыкала пальцем в тюбик крема, на котором красовалась надпись SPF30+.

– Нау, нау, это не подходит, нужен си-пи-эф, – не унималась кассирша. Какая она всё-таки радушная, наверняка оценила степень моего покраснения и настоятельно рекомендует мне взять средство с более высоким фактором защиты. Но такой я себе позволить не могу,

слишком уж дорогой. Я развела руками и снова указала на ту же надпись на упаковке. Кассирша замотала головой, по её выражению лица я поняла, что она расстроилась. – Сеньора уверена, что нет си-пи-эф?

Ой, глупышка, ну как это нет? Да вот же он, я же тебе его показываю – прямо тут, на тубике! И другого мне не надо. Мой си-пи-эф – тридцать. Если и он не спасёт мою кожу, то всю ответственность беру на себя. Наверное, она совсем меня не понимает. Ну и ладно. Я настаивала на своём и улыбалась кассирше – это было лучшее из всех объяснений, которые я могла ей предложить. Та махнула рукой и пробила товар. Вот и отлично! Сжимая в руках добычу, я поспешила обратно к зеркалу наносить боевой бразильский раскрас.

Заскочила и в продуктовый магазин с многообещающим названием Big Bompreço – «большая хорошая цена». Так бразильцы ещё и честные! Как цена одновременно может быть и большой, и хорошей? У нас, например, либо одно, либо другое – третьего не дано. А тут всё и сразу. Или они имели в виду размеры магазина? Он был гораздо больше того, который мы посетили с мамой Теми вчера, самый настоящий гипермаркет. Снова вооружившись калькулятором, я пошла выбирать себе снеки. Купила йогурт, пачку орешков и мякоть манго в пакетике – орешки я точно смогу пронести в парк развлечений, а остальное выпью по дороге – гениально!

Время за шопингом пролетело незаметно. Часы показывали «без 10 минут открытие парка», пора было выдвигаться в обратный путь. Выйдя на самый солнцепек, я порадовалась слою крема, который покрывал все открытые участки кожи, и вскрыла пакет с мякотью, предвкушая насладиться сочным вкусом манго. Но дальше первого глотка дело не пошло. Мякоть оказалась слишком концентрированная и вязкая. Кто же знал, что местные покупают такие пакетики, чтобы сделать сок в домашних условиях, щедро разбавив мякоть литрами воды? Я вот не знала, и вчитаться в то, что написано на упаковке, не догадалась.

Отплевываясь от неудачной покупки, я стремительно приближалась ко входу в парк развлечений. Но там меня по-прежнему встречала тишина. Крайне подозрительно! И как назло спросить не у кого – вокруг ни души, одни заводы. Я вернулась к кассам и стала с удвоенным рвением изучать все имеющиеся там таблички в надежде раскрыть эту тайну. Вдруг всё самое важное написано мелким шрифтом и под звездочкой? Водя пальцем по строчкам, я вдруг осталась и... расхохоталась! Причина моего смеха оказалась до банального проста – сегодня же четверг, а по четвергам парк не работает. Вот тебе и американские горки на бразильский лад! Круто же ты, Даша, покаталась! Делать нечего, сама виновата, надо было ещё дома внимательно изучить дни, когда парк открыт, а не ехать сюда наобум.

Нужно было срочно придумать, как спасти этот день от полного фиаско. Запасного варианта на такой случай, я, конечно, не готовила. Второй раз ехать в центр смысла нет, вчера там была. Что ещё интересного есть в Ресифи, я не знала, да и интернета под рукой не было, чтобы поискать информацию. Да и жара стоит просто невыносимая! И зачем я решила надеть сегодня этот комбинезончик? Бесспорно, он очень красивый, но я же в нём просто прею. Стою тут, обливаюсь потом, скоро вообще буду вся мокрая и липкая. Эх, оказаться бы сейчас на пляже... Стоп, пляж! Точно! И как я сразу об этом не подумала! Я же могу отправиться на пляж! И интернет мне для этого не нужен, я по карте все быстренько посмотрю и составлю маршрут. Ну и пусть купальник остался дома, никто и не заметит разницы, бельё-то у меня однотонное.

Обрадовавшись внезапно посетившей меня идее, я пошла к автобусной остановке. Теперь мне надо было вернуться в свой район, а там воспользоваться лайфхаком для местных, которому меня научил Темистокл. Рядом с выходом из метро Joana Bezzerá, где я и жила, находится конечная остановка многих маршрутов автобусов, она же служит и городским автовокзалом, а здания метро и вокзала соединены между собой единым сквозным проходом. Это значит, что выходя из метро, пассажиры могут пройти на территорию автовокзала, сесть на автобус и укатить в нужном направлении бесплатно. В то же время все простые смертные «с

улицы» обязаны заплатить за проезд по полной стоимости, чтобы пройти через турникеты. Та же схема работает и в обратном направлении: доехал на автобусе до конечной – заходи в метро или пересаживайся на другой автобус бесплатно, а заходишь с улицы – плати.

Так я и поступила – добралась до вокзала и стала искать нужный автобуса до пляжа. Как вы помните, номеров маршрутов у транспорта в Ресифи нет, есть только указания остановок, да и то чаще всего конечные, а не промежуточные. Пропустив с десяток приезжающих автобусов, я – таки увидела на одном из них надпись *Boa Viagem* – а пляж именно так и называется – и встала в очередь на нужную остановку. Пришедший автобус набился пассажирами битком, и влезть в него мне не удалось. Пришлось подождать следующего, но теперь я была одной из первых в очереди на посадку, без толкотни вошла в салон и заняла желанное место у окна.

Любопытно наблюдать за тем, насколько разительно может измениться город всего за пару минут езды. Вот мы проехали изрядно покосившиеся лачуги, обогнали повозку, запряженную лошадьми, свернули на мост и въехали в совершенно новый, не знакомый мне Ресифи. Высотки стали сменять друг друга одну за другой, у магазинов появились яркие и приметные вывески с названиями, да что уж там – вдруг, откуда ни возьмись на улицах стали возникать торговые центры, фитнес-клубы и офисы крупных компаний! Вот это да! А я и не ожидала увидеть нечто подобное тут! Еду, верчу головой во все стороны, чтобы не упустить из виду ни одной детали, и одновременно краем глаза поглядываю на карту, чтобы не пропустить свою остановку. А сколько супермаркетов я насмотрела по пути! Значит, с ними проблем в городе всё-таки нет, просто в моём районе продуктовые магазины не водятся. Я решила, что зайду в один из тех, что поближе к пляжу, и куплю что-нибудь перекусить. Да и чувство голода уже давало о себе знать.

Бразильские супермаркеты для меня превратились в особое развлечение. Да и разве можно пройти мимо полок с диковинными фруктами, не задержаться у стендов со всевозможными сладостями, гадая, из чего они могут быть сделаны и каковы на вкус? А выпечка! Один аромат заставляет меня остановиться и унести мыслями далекоооо... «Так, стоп, соберись! Ты же ехала на пляж!» Точно, пляж! Я же не на экскурсии! Быстро побросав в корзину сэндвич, фруктовый салат и воду, я оплатила покупки и поспешила в сторону океана, задаваясь вопросом, почему и здесь продавец настойчиво просил мой «си-пи-эф». Крем-то я не покупала, значит они имеют в виду что-то совсем другое. Но что? Надо разузнать у Темистокла, вдруг это кодовое название – не что иное, как бонусная карта. А бонусы я люблю!

Шум волн я услышала издалека и заволновалась сама. А вдруг мне не понравится океан? Я в жизни видела его всего пару раз, и то в Португалии, и там он встретил меня холодно. +18 градусов – не самая приятная температура для купания, согласитесь! В Азии я не была ни разу, бирюзовыми волнами и водой «как парное молоко» избалована не была, но стереотипы из головы не выкинешь, как и фотографии из интернета. Поэтому ждала я именно такой океан – красивый настолько, что глаз не оторвать, и манящий так сильно, что хочется броситься к нему и залезть в воду прямо в одежде. И вот я вижу его. Не бирюзовый, но и не грязно-коричневый, уже радует. А тёплый ли? Сбрасываю шлепки и захожу в воду – да, еще какой! Идеальная температура для купания. Но почему тогда никто не плещется в волнах? И правда странно: народа на пляже полно, все чинно сидят на стульчиках в тени под зонтиками, попивают пиво, болтают о жизни, а в воде почти никого. Самые отважные сидят у самого берега или стоят по пояс в воде, но дальше не заходят. «Странные они, эти бразильцы! Или глупые. Океан же под боком, хоть целый день из воды не вылезай. Уж я-то такого шанса не упущу!» – подумала я, оставила рюкзак в зоне видимости и пошла купаться.

Как прекрасно освежиться в самый разгар дня! Волны приятно качают, словно убаюкивают. Какое же это было замечательное решение – отправиться на пляж! Наплескавшись, я вышла на берег, села прямо на песок и приступила к обеду – самое время подкрепиться. Вдоль берега изредка проходили уличные торговцы, предлагающие мороженое, купальники и сред-

ства от загара. Я уплетала салат и наблюдала за местными. И снова стереотипы ломались. Я была уверена, что бразильцы – настоящие любители культа красивого тела, но на пляже атлетически сложенных мужчин и женщин по пальцам можно было пересчитать. Основная же масса населения – самые обычные люди, которые не откажут себе в удовольствии положить в рот кусочек-другой добавки со всеми вытекающими последствиями в виде огромных свисающих животов или целюллита. Но самое интересное – они совершенно не стесняются своего тела, а наоборот всячески пытаются выставить его на всеобщее обозрение. Чем незаметнее бикини, тем лучше! А плавки под животами еще надо постараться разглядеть.

Вот уж кого не заботит подготовка к пляжному сезону, так это бразильцев. Да и разве успеешь подготовиться к лету, если оно тут круглый год? А еще бразильцы максимально «разноцветные», и дело тут не в загаре. Наблюдала за детишками, играющими на песке, и обратила внимание, что среди них есть и молочно-белые, и иссиня-черные, и всех оттенков кофе с молоком. И снова удивилась: в бразильских сериалах моего детства все актеры были светлокожие, а многие еще и с русыми волосами, и я свято верила, что поголовно все бразильцы такие же. А оказалось, что я не права.

За размышлениями я и не заметила, как наступил вечер, солнце спряталось за крышами домов, и мне тоже пора было выбираться отсюда. Я решила немного прогуляться вдоль пляжа, высушить купальник и заодно присмотреться к проезжающим автобусам, вдруг один из них едет в мою сторону. Песок еще горячий, но не обжигающий, ступать по нему очень приятно. Волны забегают на берег и хотят лизнуть мои пятки. Обязательно надо будет приехать на пляж еще раз! Вижу вдалеке автобусную остановку и иду к ней на разведку. Так, а что это за стенд рядом с ней? Может местная доска объявлений? Подхожу ближе и застываю на месте, не веря своим глазам. Активно моргаю и смотрю на стенд еще раз. Что это там нарисовано на картинке? АКУЛА?! Мне это не кажется?

Вчитываюсь внимательно, и все встает на свои места. Теперь понятно, почему бразильцы не торопятся лезть в воду: на пляже *Boa Viagem* купаться запрещено! Хотя бы кто сказал! Конечно, я слышала об экстремальном развлечении под названием «Купание с акулами», но никак не думала, что по незнанию сама стану его инициатором. Быть поданной на обед никак не входило в мои планы! Решив на время завязать с самостоятельностью, я намерилась устроить дома Темистоклу допрос с пристрастием и выяснить, какие еще сюрпризы приготовил для меня Ресифи.

Обратная дорога показалась мне быстрой: мне уже не нужно было сверяться с картой, ведь ехать предстояло до конечной остановки, и я могла наслаждаться видами города из окна. Я чувствовала себя заряженной энергией. Столько интересных событий произошло за эти два дня! Пропыгнув через подворотни фавел, я добралась до дома, на радостях схватила Боба и потащила его на прогулку. Пусть и собаке будет приятно! Как самая настоящая жительница Ресифи, я гордо вышагивала по слабо освещенной фонарями улице, лавируя между мусорными пакетами и собачьими экскрементами, а Боб весело скакал впереди. Компанию нам составляли разве что случайные прохожие да одинокая лошадиная повозка, решившая срезать путь по дворам. Я совершенно не слышала, как повозка медленно подкатила и оказалась прямо за моей спиной. И только когда лошадь заржала, я перепугалась не на шутку. Такую спутницу встретить в вечерний час на улице никак не ожидаешь! Хотя я уже не могла с уверенностью ответить, что вообще можно было ожидать от Бразилии.

Когда мы с Бобом вернулись домой, там нас уже ждал Темистокл. Да ещё и с заманчивым предложением, от которого я не смогла отказаться. Уверена, что и вас бы не пришлось долго уговаривать, когда на кону стоял поход в ресторан, где подают лучшее асаи в городе! Асаи – это ягоды из джунглей Амазонки, которые содержат в себе кладезь полезных витаминов – одним словом, самый настоящий суперфуд! Теми рассказал, что в ресторане *Casa do Para* из асаи делают вкуснейший десерт и подают в охлажденном виде, а в качестве топпинга можно

выбрать различные фрукты, мёд, мюсли, тапиоку, сухое и даже сгущённое молоко. О, да! Я хотела попробовать всё!

Ради такого случая я нарядилась в лучшее платье – лёгкое и летящее, и мы отправились на дегустацию. Как же верно я поступила, выбрав свободную одежду, ведь порции в ресторане были рассчитаны на обжор: самая маленькая миска асаи была объёмом в 300мл, а самая большая – в целых 750! Неужели хоть один бразилец в состоянии справиться с таким гигантским десертом в одиночку? Надень я шорты, пуговица на них предательски затрещала или вовсе отвалилась бы после такого плотного приёма пищи! Мы выбрали порции среднего размера, украшенные клубникой и бананами и политые мёдом, а когда нам их принесли и я воочию увидела их реальные размеры, то поняла, что осилить свою целиком точно не смогу.

Темистокл поспешил успокоить меня и сказал, что не обязательно есть всё за один приём – то, что останется, можно попросить запаковать в контейнер и забрать с собой. Именно так я и поступила, когда спустя полчаса прилагаемых мною усилий миска всё ещё была наполовину полна. Я поняла, что больше в меня не влезет ни ложки, а мой кауч ловко справился со своей порцией и был не прочь подкрепиться чем-нибудь ещё.

– Как насчёт морепродуктов? Хочешь попробовать клешню краба? Или, может, рыбу пираруку? – предложил мне Теми.

– Я больше не могу есть! – взмолилась я. – Ещё чуть-чуть, и платье треснет по швам – я уже чувствую, как живот предательски упирается в стол. Чувствую себя как самый настоящий воздушный шарик!

– Хорошо, хорошо! – согласился он. – Тогда я возьму что-нибудь с собой и оставлю тебе немного на случай, если ты всё же передумаешь по дороге.

На том мы и договорились. Пока Темистокл просил счёт, я услышала, как парочка за соседним столиком обсуждает уже знакомую мне комбинацию букв – а именно «си-пи-эф», и обратилась к каучу за разъяснениями:

– Раскрой же мне секрет, что означает это слово. Я уже голову сломала, пока пыталась выяснить его значение.

– CPF – это индивидуальный номер налогоплательщика, – ответил Теми. – Каждый бразилец имеет свой персональный номер, и мы используем его при любом удобном случае – когда покупаем что-то в магазине или в интернете, когда идём к врачу, когда поступаем в университет или устраиваемся на работу... Да, собственно, вообще всегда.

Вот, значит, как. Это просто ИНН, без которого тут и двух шагов не сделаешь! А я-то думала, что это фактор защиты от солнца! Я поделилась с Теми своей версией и рассказала, как пыталась втолковать это кассирше в супермаркете. Мы оба громко засмеялись.

– То есть теперь я – злостная неплательщица налогов?

– Думаю, налоговая служба закроет на это глаза, ты же иностранка. И свой вклад в казну Бразилии ты вносишь, когда тратишь тут деньги, как и все туристы, посещающие страну. Хотя есть вещи, которые без CPF не купишь – например, сим-карта для телефона. Если ты хочешь, то можно оформить твой собственный налоговый номер. Правда, придётся собрать некоторые документы и побегать по инстанциям – а у нас, в Бразилии, этот процесс не происходит быстро. И за такое удовольствие нужно будет заплатить.

– Ну уж нет, никакой бумажной волокиты! И никаких сим-карт! И тем более никаких сомнительных растрат! Надеюсь, CPF мне не понадобится, и я смогу обойтись без него, – заключила я. – Не знаю, во сколько бы мне обошлось оформление налогового номера, но я точно найду способ, как потратить эти деньги с большим удовольствием – например, на путешествие!

Темистокл в этом даже не сомневался, и всю дорогу до дома мы обсуждали, какие удивительные уголки Бразилии хотели бы посетить. Теми рассказывал мне о красотах родного штата Пернамбуку, а я слушала и мечтала попасть хотя бы в одно из упомянутых им мест. А, как

известно, если чего-то очень сильно желаешь, то сама Вселенная будет способствовать этому. И совсем скоро она предоставила мне такую возможность.

Глава 4.

«... я отправилась исследовать районы пешком. Страшно ли это? Пожалуй, нет, это неверное слово. Увиденное шокирует. Рынки, растянувшиеся на несколько километров, где среди плесени и разлагающихся отходов работают кафешки для местных, улицы смердят экскрементами, люди копошатся в тухлой рыбе и здесь же за соседним прилавком покупают себе одежду, в лужах спят бездомные...»

Местные считают меня американкой. Не важно, иду ли я по рынку или возвращаюсь домой пешком от метро – они будут шептать вслед, говорить в лицо или кричать в окошко машины "Американка!". Забавно, ведь для жителей Ресифи туристы – это жители их страны, сами бразильцы, максимум испаноговорящие товарищи из Южной Америки, а все остальные – это богатые американцы. Раз уж я обзавелась такой славой, то и вести себя решила как самая настоящая туристка и отправилась изучать красоты региона.

Первым пунктом стал чудесный колониальный городок Олинда. Добраться до него было проще простого – привет, городские автобусы! Я издали приметилась невероятных красот церковь и сразу поспешила к ней. Но не успела я подняться по ступеням, как столкнулась с первой "разводкой для туристов". Навстречу мне, улыбаясь изо всех сил и расталкивая коллег, уже спешил местный гид. Такого в толпе точно не пропустишь, очень уж колоритный дедуля: черный, как смоль, на макушке седые остатки былой роскошной шевелюры, во рту два зуба. А сколько энергии! Он буквально поймал меня у входа в церковь и, опустив церемонию знакомства и приветствия, начал выдавать исторические факты и фонтанировать деталями о стиле постройки. Затем речь зашла и о городе в целом, о достопримечательностях Олинды и о том, как до них добраться. Ну и про мафию, конечно! Как, разве я не знала, что Олинда целиком и полностью состоит из фавел? Вот глупышка! Да здесь среди бела дня на глазах у честного народа машина может остановиться посреди улицы, бандит выйдет из нее и тебя украдет! И будете вы жить долго и счастливо, пока...

Стоп, это же из другой сказки! На этом моменте мой разум уже отказывался воспринимать местные байки этого артиста. И правда во все это верится с трудом, ведь город – просто картинка: ни разрухи, ни бездомных я не приметилась. Пока я пыталась сопоставить факты с увиденным, мой чудо-гид продолжал рассказывать всевозможные страшилки. Он так вжился в роль, что стал разыгрывать истории по ролям! На его звонкий голос стали оборачиваться прохожие и зеваки, и даже я очнулась от этого транса, когда он резко захлопал в ладоши, имитируя звук автоматного выстрела. На этом торжественном моменте дедуля проникновенным взглядом уставился на меня, и явно довольный проделанной работой и оказанным эффектом, как бы невзначай произнёс слово «Оплата».

Я стояла и удивлённо хлопала глазами, а он изо всех сил мне улыбался. Что-то явно шло не так: я совершенно не понимала, с чего вдруг мне надо раскошелиться, а гид искренне не понимал, почему я не достаю свой пухлый иностранный кошелек. Осознав, что туристка ему попала, не из лёгких, деда начал заученную речь о том, как тяжёлый труд гида в этих зверских условиях жизни в Бразилии. О, как же мало туристов приезжает в Олинду! О, как же велики налоги! О, как же голодно сейчас его бедной троюродной тётушке, которую он обязался кормить и содержать! И было бы очень любезно с моей стороны вознаградить моего спасителя в размере ну совершенно скромной суммы в ...80 реалов! И снова эта лучезарная улыбка и заискивающий взгляд.

Голубчик явно переоценил свой вклад в расширение моего кругозора, когда заломил такую цену, и мои глаза незамедлительно полезли на лоб. Наверняка с такой реакцией гид встречался не впервые, поэтому он не отчаялся и предположил, что я студентка. Ну конечно, я ведь совсем еще молоденькая, откуда же у меня такие деньги? А для студентов цена существенно ниже. Ха, 50 реалов! И снова смотрит на меня глазами котика из «Шрека». Я не растерялась и решила ответить ему в его же стиле: приличные девушки, путешествующие в одиночку по опасной Бразилии, с такой огромной суммой в кошельке даже из дома не выйдут, не то что отправятся на экскурсию в столицу преступного мира Олинду! У меня есть только десятка на проезд, поэтому оплатить его быстрый экскурс в историю мне нечем. Зато благодарность моя не знает границ и лучшего гида я ещё в жизни не встречала!

Осознав, что платить я не буду, дедуля ушел ни с чем. Но обиды не затаил и даже напоследок раскрыл тайну своего бизнеса: в городе несметное количество лицензированных гидов, а туристов на них не хватает. Вот каждый и норовит содрать с тебя деньги за так называемую экскурсию прямо на месте. Город сам по себе небольшой, обойти его можно за час и без гида. Вдобавок ко всему мой ангел указал на притаившихся в тени деревьев коллег, караулящих туристов побогаче, и дал наставление не попадаться на эту удочку снова. На этот раз я не усомнилась в искренности его слов.

Охотились на меня и прочие гиды, пока я самостоятельно изучала город. Но мне и в одиночном плавании было комфортно. Олинда – город холмистый, и пока я карабкалась то вверх, то вниз по склонам, успела и панорамные виды оценить, и океаном полюбоваться, и слегка проголодаться. Заглянула ради интереса в пару ресторанчиков, которые мне встретились по дороге, но пришлось ретироваться задом – цены в них были настолько туристические, что я даже оскорбилась! Набрела на туристический центр, выяснила у сотрудников, где расположены местные музейчики и в какие из них стоит заглянуть, урвала бумажную карту города, заполнила до краев бутылочку с водой и отправилась дальше.

Существует великая народная мудрость: «Послушай бразильца и сделай наоборот!» Но я о ней, конечно же, еще ничего не знала и как послушная девочка отправилась в музей Mamulengo. Заплатила символическую плату в размере пары реалов и отправилась по залам изучать экспонаты. Помните фильм про куклу Чаки и его невесту? А теперь представьте целую коллекцию Чаки-подобных игрушек, расположившуюся на двух этажах этого чудесного музея, и меня, прижавшуюся носом к витринам и детально изучающую этих красавчиков. Это как раз тот случай, про который говорят «страшно интересно»!

Марионетки всех цветов, форм и размеров злобно смотрели на меня из-за стекла: демоны и священники, индейцы из племен Амазонки и простые рабочие, дамочки цыганского вида и всадники на лошадях, гармонисты и невесты... Дааа, кто бы мог подумать, что бразильцы своими руками сотворили каждую игрушку, а делали они это явно с любовью. А если представить, что с такой куклой могли когда-то играть дети? Или вообразить, как толпы народа собирались на площади, чтобы воочию увидеть спектакль с их участием? Жуть, да и только!

Но это было только началом. В музее современного искусства МАС меня ждали такие же симпатичные манекены, только на этот раз размером в человеческий рост. А компанию им составляли картины самые что ни на есть модернистские. Всё выполнено в моей любимой технике «Два мазка слева, клякса справа и немного растушевать». Можно жизнь переосмыслить по пять раз, стоя рядом с такими шедеврами. Странное у бразильцев представление о прекрасном! Всё-таки музеи – это не самая сильная их сторона, решила я и испытывать судьбу в Городском музее попросту не стала, чтобы совсем не испортить впечатление от посещения прекрасной Олинды.

Намотав кружок-другой по каменистым улочкам и нашёлкав сотни похожих друг на друга как две капли воды фотографий, я отправилась обратно в Ресифи. Впереди меня ждал квест-испытание, которое я себе назначила сама. Я задумала отправиться в одно очень колоритное

место. Там переплетаются друг с другом всевозможные запахи, там рябит в глазах от яркости цветов радужной палитры, там совершенно иначе звучит местная речь. А ещё мама Теми покупает там курицу! Всё верно, я решила посетить крупнейший городской рынок São José.

Еще на подходе к нему у меня zakралось сомнение, что эта идея не так и хороша, как показалась мне на первый взгляд. Затеряться в толпе у меня не получится в любом случае: все взгляды всегда направлены на меня словно прожекторы. И они сверлят, пронизывают и лезут в самую душу. Еще бы – моя светлая голова будто сама сигнализирует и просит: «Ну посмотри же на меня! Я не такая, как ты!» И массовые скопления народа мне не по душе. Рынок – вообще идеальное место, если хочешь быть ограбленной. Поэтому я глубоко вдохнула, вытерла со лба капельки пота и шагнула на его территорию. Не через центральный вход, конечно. Я выбрала самую отдаленную улицу, на которой только начинается всё торговое действо, и с гордо поднятой головой пошла вдоль рядов.

С первых секунд в мои ноздри просочился смрад. Зловоние от разлагающейся плоти, гниющих фруктов, человеческой мочи и жареной еды было настолько сильным, что буквально валило с ног. Я даже остановилась на мгновение, чтобы перевести дух. Как вообще люди могут здесь работать часами напролёт? Неужели со временем чувствительность к запахам теряется? Пришлось и взгляд переводить с полок на асфальт, чтобы ненароком не наступить в грязь и экскременты. Первые ряды с фруктами и овощами остались позади, и следом за ними появились целые улицы с палатками, торгующими всевозможной техникой. Телефоны и микроволновки, вентиляторы и стиральные машины: блестящие приборы сверкали на солнце и манили своими ценами.

Вот, например, кухонный комбайн за 12 реалов. Секундочку! Сколько-сколько? Что это там написано внизу мелким шрифтом? А, теперь всё ясно: 12 реалов, умноженные на 24 платежа. Кредит, значит. Любопытно, многие ли так покупают технику? Да и как иначе, когда минимальная заработная плата составляет 900 реалов в месяц? Сразу такую сумму не выложишь. Хм, а можно ли доверять предметам быта, купленным на рынке? Здесь же даже розетки нет, чтобы на месте проверить, работает ли вообще этот комбайн. Но раз их продают, значит и покупают. Навряд ли кому-то захочется иметь дело с разгневанным бразильцем на глазах у целого рынка, поэтому понадеюсь на честность здешней торговли.

А вот и ряды с матрасами и постельными принадлежностями. И здесь всё тоже можно прикупить в кредит. Дальше идёт «китайский квартал»: барахолка с одеждой, обувью и бельём, детские игрушки, сумки и чемоданы. Прямо посреди дороги стоит женщина в переднике и колпаке и ведёт кулинарный мастер класс. Подхожу ближе и слушаю о способах нарезки овощей при помощи суперуниверсального устройства Найсер-дайсер-плюс. Рубит кубиками, режет колечками, скручивает в спирали – просто чудо какое-то! А для тех, кто купит этот Найсер прямо сейчас, в подарок полагается замечательная тёрка! Тяжёлые девяностые сменились лихими нулевыми, наступил 21 век, люди научились кромса́ть овощи с помощью блендеров, а где-то в Ресифи бразильские домохозяйки всё ещё выстраиваются в очереди, чтобы купить чудо-тёрку. Хотя кого я обманываю? И у нас в метро до сих пор картинно режут капусту и морковь на глазах у ко всему привыкших пассажиров. И «пипл хавают».

Продают здесь и кокосовую воду: при тебе в кокосе с помощью мачете прорубают отверстие и вставляют трубочку для питья – наслаждайся на ходу! И апельсиновый сок выжимают в машинке с «ручным приводом» – разрезают апельсин пополам и запихивают в «мясорубку», затем делаю десяток-другой оборотов ручки и подаю освежающий напиток! Ну и куда же без сладостей? Кокосовая стружка в шоколаде, папайя в меду, сушеные бананы с корицей и асаи. Я увидела тележку с огромной надписью «Асаи» и поспешила прицениться. Стоимость была указана в зависимости от размера стаканчика: чем больше миллилитров возьмёшь, тем дешевле заплатишь. И так дёшево – всего 2, 5 или 7 реалов! Когда мы ездили с Темистоклом в лучшую асаишную города, то оставили там кругленькую сумму.

И я купилась! Точнее, купила маленький стаканчик. Продавщица открыла крышку фургона-холодильника, поскребла по доньшку, положила в стаканчик два шарика темно-бордового цвета и спросила меня о чём-то. Но вот о чём? Пока я тужилась и прокручивала в голове весь запас португальского, которым владею, она попеременно хватала и протягивала мне непонятные баночки, тубики и колбочки с разными надписями. Смысл этих надписей остался для меня загадкой, продавщица махнула на это дело рукой и полила асаи сгущенкой, а сверху посыпала хрустящими хлопьями. Странная комбинация получилась, но еще неизвестно, что она могла добавить на свое усмотрение из остальных банок! Я отошла в сторонку, зачерпнула ложкой немного асаи и положила в рот. Первая волна невероятно сладкой сгущенки перебила всё восприятие, будто я жевала конфету «Коровка». Сгребла сгущенку в сторонку и добралась до самих фруктов. Но что это? Вкус совершенно иной! И консистенция тоже, здесь же один лёд! Да, Даша, вот тебе и десерт. Ни о каких полезных свойствах речи быть не может, когда молочные ягодки утопают в сахаре. Поковыряла ещё пару ложек в надежде, что я смогу распробовать настоящий вкус, но факт оставался фактом – мне подсунули подделку. Человек, хоть раз попробовавший настоящее асаи, никогда не перепутает его ни с чем другим!

Я оставила стаканчик с недоеденным мороженым в первой же куче мусора и отправилась дальше изучать территорию рынка. Снова появились ряды с фруктами: полки ломились от ананасов и манго, бананов и мандаринов, кокосов и маракуйи. Были среди них и дикие: с виду черешня, а на деле некая жабучикаба. Я миновала их и оказалась у огромного ангара. На первый взгляд он напоминал здание железнодорожного вокзала. Заглянула внутрь – там тоже прилавки. Но на этот раз в ассортименте представлена рыба, мясо и птица. Свиные туши свисают с крюков, коровьи копыта аккуратно выложены в ряд, рядом решетчатой сеткой возвышается гора из бараньих рёбер. Над этим царством костей летают огромные мухи, а покупатели во всё горло торгуются за самый лакомый кусочек. И одна маленькая деталь – жара в ангаре стоит адская: ни холодильников для хранения продукции, ни тем более вентиляторов и кондиционеров здесь и в помине нет. Кошмар!!! Я испуганно смотрела по сторонам, пытаясь поверить своим глазам. Встретилась взглядом с коровьей головой: глаза животного были широко раскрыты, по ним ползали мухи, а язык безвольно свисал изо рта. Я с трудом подавила рвотный рефлекс, зажала рот рукой и выбежала из этого ужасного ангара на свежий воздух.

Желание гулять по рынку дальше пропало в считанные секунды, и я быстрым шагом пробралась к выходу. Какое отвратительное зрелище! Неужели мама Теми, всю жизнь живущая в Ресифи и знающая город как свои пять пальцев, не нашла лучшего места для покупки мяса? Как вообще можно есть эту тухлятину? Кажется, в Бразилии я буду придерживаться вегетарианства. Возмущённая донельзя, я пришла домой и устроила с донной Суэли разговор по душам. Она как раз стояла у плиты и готовила. Оказалось, что в местных магазинчиках ситуация обстоит еще хуже: холодильники и камеры заморозки там есть, но температура в них никогда не бывает настолько холодной, чтобы поддерживать качество продуктов на должном уровне. Да и за сроками годности особо никто не следит, поэтому покупаешь ты мясо на свой страх и риск – может попасться вчерашнее, а может и недельной давности. А на рынке каждое утро привозят свежую партию, и все хозяйки совершают покупки в числе первых, а не как я – после обеда, когда приходится довольствоваться остатками. И уж конечно постоянные покупатели знают продавцов лично, а те, в свою очередь, своих клиентов никогда не обманывают. Поэтому в качестве продуктов мама уверена.

Звучит, конечно, убедительно, но сомнения не спешили меня покидать. А как же обстоят дела с правильным питанием в местных семьях? Слышали ли жители вообще про такое понятие, или же для них всё полезно, что в рот полезло? Оказалось, что семья Сантана питается как раз здоровее некуда: в рационе всегда присутствуют рис и фасоль, кура и мясо, овощи и фрукты. А знала ли я о полезных свойствах кускуса? Его тут едят и на завтрак. Я предположила, что донна Суэли покупает куру из ценовых соображений, ведь она в разы дешевле мяса и

рыбы. Но оказалась не права: куриное мясо полезнее, оно менее жирное. Да, спорить не стану, но ведь его тут не варят, а жарят на сковородке или на гриле. Почему же тогда при готовке на сковородку наливают полбутылки подсолнечного масла? Всё оказалось до банального просто: сливочное масло очень вредное, а подсолнечное наоборот. А в каких количествах его использовать, это уже мелочи, лишь бы курица прожарилась до золотистой корочки. Такая вот бразильская логика! И всё это добродушная сеньора рассказывала с улыбкой на лице и недоумевала, почему меня так удивляют её ответы. И правда, почему? Я же в Бразилии, а не в России. Если здесь и есть фитоняши и зожники, то они точно живут не в этом районе и покупают продукты не на местном рынке. Я почувствовала себя первоклашкой, которая только познаёт мир и ничегошеньки не знает о реалиях бразильской жизни.

Вернулся с работы Темистокл и застал нас с мамой на кухне за этим разговором. Выяснив, в чём дело, он тут же взялся реабилитировать репутацию Ресифи и повёз меня на дегустиацию уличной еды в район пляжа Воа Viagem. В сквере с одноимённым названием раскинули палатки уличные торговцы. Я с недоверием смотрела на странного вида блюда, которые то шкворчали на огромных сковородах, то шипели в гигантских котлах. Да и сами повара заставляли усомниться в том, что следующим утром я не проведу время в обнимку с унитазом: они хватали руками и еду, и деньги, и не стеснясь почёсывали головы и прочие части тела. Но Теми сказал: «Доверься мне!» И я доверилась. Где же ещё попробовать традиционные блюда, как не в заведениях – а в моём случае в палатках, – рекомендованных местным жителем?

В роли первого блюда выступила тапиока. Это лепешка из маниоковой муки, в которую добавляют сладкие или соленые наполнители. Хочешь – бери с бананом и шоколадом, хочешь с ветчиной и сыром. Фантазии повара нет предела, он может и орешки в меду с беконом замешать. Меня покорила вариант с солёным сыром и шарки. "Шарки" на португальском звучит как shark на английском, и я пришла в полный восторг от того, что впервые в жизни попробую самую настоящую акулу! А может она выловлена в водах того самого океана, который как раз шумит через дорогу и отпугивает желающих искупаться устрашающими табличками? Ох уж эти трудности перевода. Оказалось, что шарки – это всего лишь солёное сушёное мясо. Ни разу не акулье, зато вкусное – не то слово!

Ещё одна любопытная вещь – сок из тростника. Темистокл заказал сразу пол-литра, а я неуверенно мялась у прилавка и смотрела, как на специальном станке обрабатывают три-четыре тростниковых стебля, превращая их во вспененную зелёную жижу. Сделала глоток – жижа оказалась очень вкусная и сладкая. Одним стаканом мы не ограничились, да и зачем отказывать себе в гастрономических удовольствиях! Но сердце свое я отдала калдо ди фейжао – фасолевому супу с добавлением оливок, перепелиных яиц, кукурузы и сушёной говядины. Это просто пальчики оближешь! Вот уж никогда не думала, что в Бразилии среди составляющих основу рациона блюд из курицы и риса можно найти подобные сокровища!

Такое завершение дня на время стёрло из моей памяти неприятные впечатления от посещения городского рынка Ресифи. А чтобы закрепить достигнутый эффект, Темистокл предложил съездить в знаменитый курортный городок Порту ди Галиньяш. Отказаться от путешествия, хоть и маленького, я никак не могла! Утром мы встали очень рано, солнце только появилось на горизонте. Быстро позавтракали, покидали в рюкзаки всё, что может пригодиться на пляже, и поспешили на автовокзал. Оказалось, что мы уже опаздываем.

Порту ди Галиньяш находится в двух часах езды от Ресифи, и обычные городские автобусы туда, конечно, не ездят. А междугородние ходят строго по расписанию с огромными интервалами между рейсами. Поэтому задача перед нами стояла непростая: сначала прыгнуть в первый попавшийся автобус, идущий до автовокзала, а потом бежать вдогонку за нашим междугородним до Галиньяша. Первый этап этой незамысловатой гонки прошёл успешно – не успели мы подойти к остановке, как на другой стороне улицы появился сначала контур, а затем и сам автобус. Мы затормозили его при помощи вытянутой руки, как принято у бразильцев.

Темистокл оплатил проезд и прошёл через турникет. А вот я осталась стоять рядом с водителем, сжимая в руке купюру достоинством в 100 реалов. У меня не было меньше, а у водителя не было сдачи.

Водитель даже открыл рот от удивления и обомлел от моей наглости. Где это видано – светить перед простыми смертными такой кругленькой суммой! Перед ним стояла непростая задача: оставить меня на обочине или сделать вид, что я добросовестно оплатила проезд, и пропустить. Шокированный бразилец замешкался, а у нас каждая минута была на счету. Теми поспешил на выручку, переговорил с водителем, и тот пропустил меня в салон бесплатно. Мы тихонько уселись на переднем сиденье, и я виновато потупила взгляд. Очень странное ощущение – ехать зайцем в автобусе, полном бразильцев, которые честным трудом зарабатывают деньги и оплачивают проезд каждый раз! По крайней мере я искренне надеялась, что они всегда так делают. А у меня и деньги есть, а заплатить не могу – за стошку прокатиться я не была готова.

Теми переубеждал меня, что многие тут вообще не считают нужным платить за что бы то ни было, это же Бразилия. Так что я ни в чём не виновата, и нечего кукситься! Каждый тут хоть раз в жизни ездил «зайцем», теперь и я пополнила эти списки. Через десять минут мы уже подъезжали к автовокзалу. Темистокл стоял на ступенях у самой двери, чтобы первым выпрыгнуть из автобуса и бежать тормозить наш междугородний бас. Смотрим в окно – тот еще никуда не отъезжает и спокойно стоит на остановке! Это успех! Только мы собрались пулей выскочить на улицу, как я слышу какие-то крики за спиной. Оборачиваюсь – это наш водитель что-то кричит и одной рукой показывает на нас. Может я что-то уронила в спешке? Но нет.

Оказалось, он всю дорогу отсчитывал мелочь и наконец-то насобирал мне сдачу. Честнейший из представителей этой нации хотел-таки получить оплату за проезд. А я уже было решила, что бразильцы очень бескорыстны! Я отправила Темистокла занимать места в автобусе до Галиньяша, а сама осталась стоять в городском и считать секунды, превращающиеся в минуты, пока водитель отсчитывал мне мелочью 95,40. Вот 7 реалов и 20 сентаво, и Теми активно машет мне рукой. Уже 21,55, и я начинаю нервничать. 43,10, и я слышу, как у междугороднего автобуса заводится двигатель. 75, 90, и водитель выкидывает в окно сигарету и явно намеревается дать по газам. Даааа, наконец-то! Сгребаю горсть монет и бегу в сторону автобуса, в то время как Темистокл стоит на подножке и не даёт ему уехать. Уфффф, успела!

Плюхаюсь в мягкое кресло на переднем ряду и выдыхаю. Да, это совсем не дребезжащие городские тарантайки с пластиковым сиденьями, а самый настоящий старенький Икарус местного производства. Повышенный уровень комфортности, так сказать: на окнах висят пыльные занавески, у кресел есть проеденные молью подлокотники, и даже кондиционер в наличии. Но не это главное, а то, что мы всё-таки едем! Тут же дедуля-кондуктор грозной тенью нависает над нами – прекрасно, вот и нашёлся способ, как избавиться от только что полученных звонких монет. Теми устраивается поудобнее и заявляет, что собирается хорошенько вздремнуть в пути. А у меня сна ни в одном глазу! Как замороженная я всю дорогу смотрела на сменяющиеся пейзажи за окном. Как только мы выехали за пределы города, на смену камню и бетону пришли тростниковые и пальмовые плантации. Я гадала, что меня ждёт, и предвкушала неземную красоту и безлюдные пляжи. Это же самый настоящий курорт! А вдруг там виды покруче, чем в рекламе Баунти?

Галиньяш и правда не ударил в грязь лицом: на курорт ехала – на курорт я и попала. Представляете Краснодарский край в самый разгар сезона? Бесспорно, вода лазурная и песочек белый, но толпы народа не способствуют единению с природой. Оказалось, что сюда съезжаются не только бразильцы из всего штата Пернамбуку, но и туристы со всей страны! Местные ценят это местечко за то, что побережье защищено рифами, и акулы попросту не могут туда заплывать, а жители других городов и регионов за возможность провести в Галиньяше отпуск по путёвке. Мдаааа.... В тесноте, да не в обиде, говорите?

Пляжная линия региона наверняка растянулась на десятки километров, но я и песка-то под ногами разглядеть не смогла. Через каждые 50 см установлены лежаки и зонтики, и нет им ни конца, ни края. Безостановочно протискиваются сквозь загорающих торговцы с тележками и продают всевозможные закуски и напитки, пляжные принадлежности, поделки из всего того, что валялось под ногами, и даже воздух. Потолкавшись среди тел и оценив ситуацию, мы тоже решили взять лежаки, ведь разложить пляжное полотенце здесь действительно негде.

Уселись под зонтиком, намазались солнцезащитным кремом и вроде как тоже прикинулись курортниками. Теми с головой ушел в телефон – хотел показать друзьям, что и у него заслуженный выходной проходит «на природе», а я ерзала на стуле и вертела головой по сторонам. Дело в том, что я совершенно не люблю тюлений отдых и понятия не имею, как надо вести себя на пляже в качестве самого настоящего туриста! Поэтому решила перенять опыт у соседей по квадратным метрам. Первый час я просто наблюдала за происходящим действием, будто сериал смотрела. Бразильцы очень шумные, и когда они совершенно случайно оказываются в одном и том же месте – а в моём случае на пляже – то разобрать что-либо в этом гудящем улье совершенно невозможно. Я пыталась угадать, что же выкрикивают продавцы-зазывалы, но и эта затея не увенчалась успехом. В обрывках слов я не могла разобрать ни одного знакомого мне звука. Тогда я уставилась в наглуую на столики, которые есть под каждым зонтиком, и стала рассматривать, что же заказывают бразильцы на обед. Сначала играла в «Придумай название». Потом даже начала получать удовольствие, когда стала узнавать продукты, которые я уже раньше видела.

Пожалуй, еда здесь и является главным развлечением: креветки, омары, крабы, всевозможные шашлычки из мяса, рыбы и птицы, попкорн и кукуруза, супы и фруктовые салаты, сорбеты из асаи, коктейли в плодах кокосов и ананасов... И кайпиринья рекой. Потратить 150 реалов за один день здесь для местных считается нормой. Они так отдыхают, видите ли, набивая животы. Может это бразильская мания – ощущать каждой клеточкой тела, как тебе пытаются услужить десятки людей одновременно?

Работники пляжных ресторанчиков сбиваются с ног, чтобы успеть предложить каждому посетителю пляжа меню, приносят его прямо к вам под зонтик. Пока выбираешь, к тебе три раза подойдут торговцы и успеют втюхать поделку из ракушек, сплетенную из пальмовых листьев курочку – символ города, и парео в цветах бразильского флага. Заказал себе тарелку креветок с картошкой-фри, только обмакнул одну в соусе, как чувствуешь, что сзади уже пристроилась массажистка и начала усердно массировать твои плечи, затем шею... Приятно, да? Она своими ловкими пальчиками и по вашему кошельку пройдет, можете быть уверены! Уже доели? Отлично! К столу уже спешат сотрудники местных турфирм, которые наперебой будут пытаться продать самый лучший лодочный тур к рифам, где вы сможете поплавать с рыбками! И конечно вам сразу сунут под нос кучу ярких фотографий, после просмотра которых вы уже не сможете устоять.

Что верно – то верно: из-за толп плещущихся в воде людей рыбки и правда дали дёру в сторону рифов. Но платить за так называемый тур 60 реалов – это перебор! Я засекала время: ровно три минуты туристы находятся в лодке, причем в первую минуту пытаются в нее залезть у берега, а в последнюю вываливаются из лодки уже у рифов. Уж минуточку-то каждый человек в состоянии проплыть сам без помощи плавсредств. Но не забываем, что бразильцы находятся на отдыхе. А отдых и бездумная трата денег – это святое! И вам уже так хорошо, сыто и пьяно, что логика просто отказывается работать, и вы платите за лодку бешеные деньги. А увидите ли вы рыбок у рифов или нет – фирма гарантий не даёт. Думаю, рыбки были в шоке от наплыва туристов, поддались панике и от страха выплыли за рифы, где тут же были съедены акулами. Все до одной. Вот и сказочке конец.

Как вы уже догадались, такой истинно бразильский отдых я совершенно не оценила. Но плюс в такой поездке всё же нашла – мне удалось искупаться без риска быть съеденной аку-

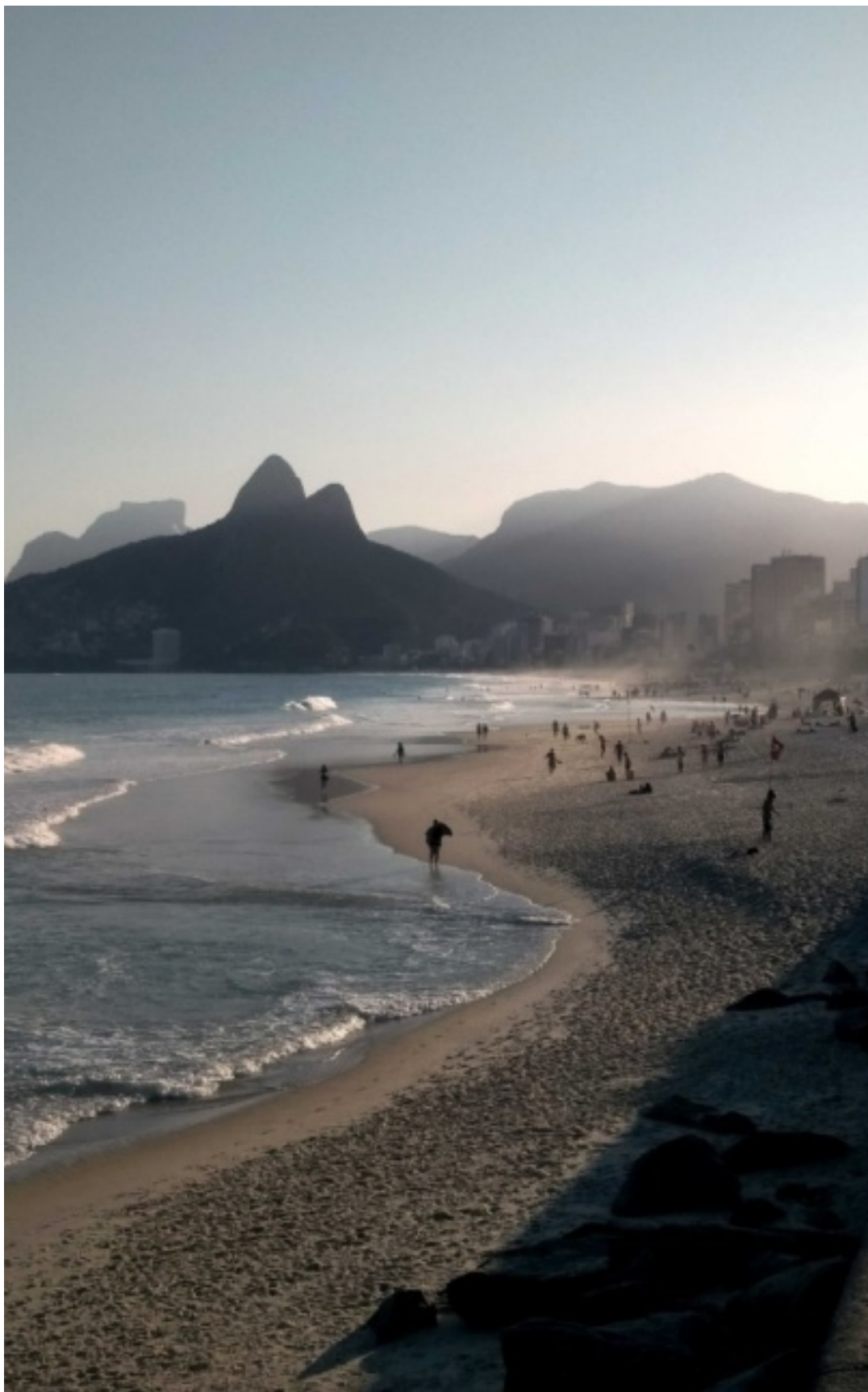
лами. Возвращались мы домой утомлённые солнцем. Донна Суэли ждала нас, чтобы накормить ужином, Боб уже привычно поскуливал у двери, зная, что я поведу его на ставшую уже традиционной вечернюю прогулку, а Темистокл готовился получить от меня очередной урок английского – это меньшее, чем я могла отблагодарить своего кауча за гостеприимство. Теми не просто впустил меня в свой дом, он позволил мне стать частью своей семьи – а это было бесценно.

Незаметно пошла к концу моя первая неделя в Бразилии и настала пора попрощаться с Ресифи. Моменты расставания никогда не бывают весёлыми, а я так сдружилась с семьёй Сантана за это время, что загрустила не на шутку. Меня ждал яркий Рио, город-мечта для миллионов туристов, но уезжать совершенно не хотелось. В мою последнюю ночь перед полётом мы с Теми болтали так долго, что глаза уже начали слипаться от усталости. Обменявшись обещаниями обязательно увидеться снова и поблагодарив друг друга за бесценный опыт, мы обнялись и разошлись по комнатам спать. Утром Теми ждала работа, а у меня в распоряжении ещё оставалось полдня в городе. Их я провела в центре, гуляя по старым улочкам, заходя в сувенирные лавки и пытаясь надышаться Ресифи. Рюкзак в дорогу я собрала заранее, поэтому вернувшись домой, я вышла на последнюю прогулку с Бобом, плотно пообедала рисом с фасолью – а то кто знает, когда мне представится возможность поесть снова, будет ли у меня сегодня ужин или меня ждёт лишь завтрак.

Мама Теми собралась меня проводить до метро, и я была очень даже за. В последний раз мы шли вдоль шумных улиц района, я рассказывала ей о Петербурге, а она просила меня приехать снова и всегда помнить, что двери их дома всегда для меня открыты. Мы уже подошли к станции метро, услышали сигнал прибывающего поезда, и в этот момент эмоции взяли верх над нами! Две женщины – одна, всю жизнь прожившая в условиях суровой бразильской действительности, знающая цену каждому сентаво и щедро распахнувшая незнакомке двери своего дома и своё сердце, и другая, смотрящая на этот мир через призму радужных очков и смело шагающая по планете с рюкзаком наперевес в поисках самой себя – мы стояли, с благодарностью смотря друг на друга, и слезы текли по нашим щекам. Поезд остановился у платформы, пассажиры толпами стали выходить из вагонов. Мне пора было ехать. Так бы и стояли мы с ней, обнявшись, не в силах распрощаться, но время не ждёт. Донна Суэли пожелала мне хорошей дороги, я запрыгнула в вагон, двери закрылись. Помню, как она стояла и махала мне рукой, а я махала ей в ответ, пока платформа не скрылась из виду.

Сколько ещё слез мне предстоит пролить в Бразилии? Будут ли это слёзы радости или счастья? На тот момент я не знала. Меня ждал Рио, билет был куплен заранее, обратного пути не было. Я отбросила мысли поддаться чувствам, поменять планы, сойти с поезда на следующей остановке и вернуться домой. Казалось, что и Ресифи не хотел меня отпускать. В аэропорту я попыталась зарегистрироваться на рейс на электронной стойке регистрации, но данные билета никак не считывались. Опять всплывало окошко «Введите данные Вашего CPF», которого у меня не было. Пришлось обратиться к сотруднику авиакомпании GOL. Он отвел меня к стойке регистрации багажа, зарегистрировал в считанные секунды и самолично присвоил мне место у окна, чтобы поднять моё настроение. Значит всё-таки лечу. Действительно, вернуться я успею всегда. Я взяла себя в руки, вспомнила, что я путешественница, и полетела за новыми впечатлениями!

Часть 2. Рио-де-Жанейро



Глава 1.

«Впервые за несколько дней я не пользуюсь солнцезащитным средством и даже еду сидя в метро. Рио выматывает, забирает все силы, этот город – многомиллионный муравейник, будто Москва в тропиках. Все, что видишь вокруг – это люди, люди, люди... Перед глазами мелькают женские руки с облупившимся лаком на ногтях и улыбки с брекетами на зубах, в ушах стоит звон от болтовни. Кариоки просто не замолкают. Колоритно, да? Так вы себе представляли Рио? А он именно такой!»

Всё время полёта я посвятила чтению. Нет, не полезной информации о городе, просто нужно было развеяться. Решила, что и с Рио я разберусь на месте, всегда же так делаю. Нужно будет только добраться из аэропорта к Джулиане, моей новой каучсерферше. Меня сразу подкупила информация о том, что она живёт в фавеле – это же уникальный опыт знакомства с местной культурой и жителями. Из окон отеля ты такой Рио навряд ли увидишь! А ещё я по карте посмотрела, где находится её дом – от аэропорта рукой подать! Надо только найти некий автобус BRT, а после пересест на метро и проехать всего пару остановок.

Была во всей этой истории одна маленькая загвоздка: за день до моего планируемого приезда Джулиана сообщила, что мне придётся потесниться с тремя хорватами. Это милейшие ребята, они находились в безвыходном положении, и юная бразильянка разрешила им остановиться у себя. Не оставлять же людей на улице! Но на правах первой гостьи за мной закреплена обещанная комната самой Джулс. Они с мамой будут спать в гостиной, а хорватов разместили в хозяйской спальне. Я подумала, что это добрый знак: летом я совершала путешествие по Хорватии и исколесила страну вдоль и поперёк, впечатления от знакомства с местными остались самые приятные, и мы наверняка найдём общий язык.

Самолет приземлился в аэропорту Галеао, я подключилась к бесплатному вай-фаю, отправила контрольное сообщение Джулс, что я в пути, и отправилась на поиски загадочного автобуса. Лучший способ выяснить нужную информацию – спросить у прохожих. Но они не спешили указать мне дорогу, а лишь непонимающе мотали головой. Я бродила по зданию аэропорта, сжимая в руках блокнотик-разговорник, и терзалась догадками, что же тут не так. Только с пятой попытки терпеливый бразилец догадался, что неведомое «Би-ар-ти», произносимое мной на английский манер – это и есть «Бэ-хэ-тэ» – тот самый автобус! Откуда же мне было знать, что португальский алфавит мне в Бразилии тоже пригодится? Я поблагодарила своего спасителя и взяла на заметку повторить произношение отдельных букв. Оказалось, что и маршрутов этого автобуса из аэропорта ходит несколько. Я сказала, что мне нужно ехать в район Колежио. Мой собеседник округлил глаза и переспросил: «Копакабана?» Я повторила: «Колежио». Не веря своим ушам, он замахал руками и разразился потоком незнакомых мне слов, но показал, в каком направлении мне искать нужный транспорт.

Подхожу к остановке и упираюсь в стеклянные двери. Так, и что делать дальше? Чтобы попасть внутрь, нужно приложить к турникету билет. А у меня нет этого билета, и касс я поблизости не вижу. Заметив моё замешательство, ко мне поспешил дедуля в светоотражающей жилетке салатного цвета и спросил, может ли он мне помочь. Пошуршав страничками своего блокнота, я выдала нужную фразу: «Где купить билет?» Дедуля тут же повёл меня к электронным терминалам и стал тыкать по кнопкам. Я достала кошелек и вынула купюру, а вот слота для приёма денег почему-то не увидела. Тогда мой новый знакомый перекрестил руки и попытался объяснить, что «ноу мани – ноу хани». Оплата только картой! И по старому доброму закону подлости в этот самый момент на остановку прикатил мой автобус.

А мне ох как хотелось на нём уехать: время позднее, уже почти десять вечера, и неизвестно, сколько мне придётся ждать следующего. А платить картой на автобусной остановке в компании сомнительного вида мужчин, которые того и ждут, чтобы поживиться богатствами беспомощной иностранки, совсем не хотелось. Вот я и ляпнула, что карты у меня нет, только

наличка. Дедуля сначала хотел отправить меня обратно в аэропорт на поиски кассы, принимающей купюры, но посмотрел на меня, покачал головой и пропустил меня на остановку бесплатно. Кто знает, о чём он думал в тот момент? Гадал ли, почему я не беру такси и не еду в туристический район поближе к пляжу? Хотел ли предупредить, чтобы я хватала свой рюкзак и уносила отсюда ноги, пока цела? Не знаю, друзья. Но ехать было нужно.

Я забила в автобус и даже успела занять одно из последних свободных мест. На этот раз не у окна, да и рассмотреть в крошечной темноте я бы ничего не смогла. Поэтому пришлось достать телефон и отслеживать своё местоположение по навигатору. Пассажиры галдели, обсуждая свои насущные дела, водитель мчался с сумасшедшей скоростью, а я пыталась не проехать свою остановку и не потеряться в этой суматохе. Разноцветными огнями мелькали сомнительного вида постройки, и я успевала замечать только их отражения в окне. То ли это были горы, то ли жилые дома – разглядеть я не смогла. Но вот стрелочка навигатора показала, что я почти у цели, я стала протискиваться к выходу и благополучно оказалась на улице со всеми своими пожитками.

Станция метро оказалась совсем рядом, и добрая половина пассажиров направилась именно к ней, что существенно упростило мои дальнейшие поиски. Я пристроилась к толпе идущих и дошла до кассы. Цены на проезд меня совершенно не обрадовали, я даже внутренне возмутилась, но другого выбора не было. Раскошелившись на 4,60 реалов за три остановки пути, я подошла к турникетам. Приложила карточку к первому – не работает. Ко второму – та же история. Ну начинается: размагнитилась или деньги не зачислили. Обратилась к стоящему рядом сотруднику станции за помощью, он взял мою карточку и запихнул в специальное отверстие, которое на первый взгляд и в глаза не бросалось. Сработало! Турникет пропустил меня внутрь, и я оказалась на современной станции метро.

Да, Ресифи о таком может только мечтать! Составы здесь новейшие, совершенно не похожие на вагоны советских электричек. Кресла внутри вагонов мягкие и удобные, кондиционеры работают во всю мощь! А электронное табло, которое оповещает пассажиров о названии следующей станции – это же вообще находка для туристов! Все аудиообращения дублируются на английском языке. Одним словом, цивилизация! Зашла я в это чудо техники, встала поближе к табло и приготовилась отсчитывать станции. Обратила внимание, что в это время суток пассажиров было не много, но свободных мест всё равно не было. А из окна открывался какой-никакой, но всё-таки вид на город: метро оказалось наземным. Теперь мне удалось рассмотреть мерцающие огоньки – это же фавелы, а никакие не горы! Хотя перепутать их не сложно, ведь кирпичные коробки домов наставлены одна на другую, будто строители вдохновились конструктором Лего и решили опробовать эту идею на практике.

Не прошло и десяти минут, как на табло высветилась станция Колежио, и я снова оказалась на улице. Куда идти – непонятно. Посередине железнодорожные пути, справа и слева от них начинаются жилые кварталы. Решила отправиться туда, где шумно и более многолюдно, и вышла к торговым палаткам. А жизнь-то в городе кипит и ночью! Вот выстроилась очередь за хот-догами, рядом продают ароматный карамельный попкорн, чуть дальше жарят гамбургеры. Всё шкварчит и хлопает. Голодным тут спать не ляжет никто! Отхожу чуть дальше, сверяюсь с картой – эх, увы, этот праздник живота не для меня, нужно возвращаться на противоположную сторону.

Иду обратно: ну теперь-то я точно на верном пути! Эта часть района совершенно не похожа на свою соседку, здесь уже почти все спят. Одиноким торговец губками для мытья посуды сворачивает свой походный столик и собирает товар, отчаявшись дожидаться покупателей. В единственном работающем баре трое выпивох смотрят новеллу, а рядом с ними парочка подростков вытанцовывает кренделя под бразильскую попсу. Прохожу мимо них, ориентируясь только по карте – ни о табличках с названиями улиц, ни даже о номерах домов в этом рай-

оне не слышали. Ребятам до меня никакого дела нет, никто не отрывается от своих занятий, и кажется, они вообще не замечают моего присутствия.

Останавливаюсь на пустынном перекрестке. Хммм, разве мне сюда? Стрелочка навигатора точна как никогда, и я сворачиваю в переулок. Тусклый свет фонарей не освещает и половины дороги, приходится включить фонарик. И очень кстати: под ногами то и дело встречаются собачьи «мины». Улица ведёт меня вверх по склону, и наконец я замечаю первый пронумерованный дом – ага, 17! А мне нужен какой? 543?! Да это подъём на Эверест какой-то! Ползу дальше, рюкзак предательски тянет меня к земле, ремни впиваются в плечи. Дааа, альпинистка из меня та ещё! Идти в горы налегке – это одно, а тащить на себе десять килограмм снаряжения – совсем другое. Радует то, что номера домов начали увеличиваться в неизвестной одним бразильцам прогрессии.

Я уже долеза до 201, значит почти полпути пройдено! Неожиданно вдалеке появляется свет фар, и сверху несётся на бешеной скорости машина. Я успела отпрыгнуть в сторону и теперь переводила дух. Совсем страх потеряли! А я свой как раз обрела: в кустах что-то зашевелилось и пробежало прямо у меня под ногами. Наверное, крыса! Направляю фонарик и вижу... таракана. Но не привычного нам сантиметрового усатого рыжика, а гигантских размеров представителя местной фауны. Длинной в человеческую ладонь, тёмно-коричневый и невероятно отвратительный, этот ночной странник спешил по своим делам, заставив меня уступить ему дорогу. А если такие тараканы спокойно расхаживают по улицам, значит и в домах они тоже водятся на правах полноценных жителей? Проснусь я среди ночи, а на кровати в лунном свете видны длинные усики, и два глаза-бусинки смотрят на меня в темноте... Бррррр! Какой ужас! Да домашние муравьи в Ресифи – это просто цветочки по сравнению с монстрами Рио!

Вздрагивая от страха и света фонариком во все стороны, я продолжила путь. А вот и 327 дом, а следом за ним 355. Ага, и церковь – всё в точности, как на карте. Дверь в церковь была открыта, и я подошла поближе, чтобы посмотреть, что там происходит. Сразу стало ясно, где в такой час находится большая часть населения района – да они на вечерней молитве! Поют, пританцовывают, хлопают в ладоши, как в американских фильмах. Америка Северная, Америка Южная – а вера одна, и проявляется она крайне похоже. Точнее, на наши чинные стояния со свечами в руках, склонив голову и шепча молитвы, совершенно не похоже. Я оставила жителей кричать во весь голос «Аллилуйя!» и протягивать руки к небу и стала карабкаться дальше.

Последние метры оказались самыми тяжёлыми, я пару раз останавливалась, чтобы восстановить сбившееся дыхание. Но вот наконец я увидела заветный номер 543. Я добралась! Урааа! Вижу, что в доме горит свет: наверное, Джулиана меня уже заждалась. На стене у входной двери свисают на проводах несколько звонков, все они без надписей. Значит буду звонить на удачу, надеюсь, не разбужу соседей. Нажимаю на кнопку, но никаких звуков не слышу. Хотя это и не удивительно – с улицы я вижу только верхние этажи здания, а живет в нём скорее всего много семей. Какой этаж мой – я не знаю. Звоню ещё раз – снова тишина. Пробую следующий звонок, на этот раз «триииинь-триииинь» я слышу отчётливо. Но ни топанья ног, спешащих открыть дверь, ни возгласов беседующих между собой людей, ни других посторонних звуков нет. Жму на третью кнопку – тот же результат. Злюсь и устраиваю концерт, поочередно брякая пальцами по кнопкам. Взволнованные незваной гостьей, со всех сторон начинают лаять соседские собаки. Зажимаю каждую кнопку и долго-долго держу, не отпуская. Но воз и ныне там.

Психую, снимаю рюкзак, ставлю его прямо на дорогу, уже не думая о том, что для тараканов это станет явной помехой, и достаю телефон. Открываю список сетей вай-фая, но из имеющегося десятка ни одного незапаролённого нет. Роуминга у меня тоже нет. Да и денег на телефоне не густо – пара сотен рублей на контрольный звонок в экстренном случае. А сейчас, кажется, именно такой. Решаю отправить Джулс сообщение, это всё-таки дешевле. «Я на месте, стою перед твоим домом, но никто не открывает» – улетает моё послание, а вместе с ним и

деньги со счёта. Жду, что сейчас дверь откроется, но этого не происходит ни спустя минуту, ни спустя три. Звоню – трубку никто не берёт.

Приехали! Я сажусь на дорогу рядом с рюкзаком. Самое время оценить ситуацию: на часах 23:15, я у чёрта на куличиках. Шансов, что я всё-таки попаду в этот злополучный дом, мало. Искать в этом районе хостелы или отели бессмысленно – туристы сюда не суются. Всё жильё находится в центре Рио, а где этот центр – я понятия не имею. Не готовилась я к тому, что среди ночи в первый же день в новом городе мне придётся искать альтернативные варианты размещения. Ещё до того, как найти каучсерферов, я забронировала в каждом городе моего маршрута хостелы «на всякий случай», а перед вылетом все их отменила. Но адреса бережно записала в блокнотике и отметила метками на карте. Открываю карту – ага, вот и метка, в некоем Леме, и тоже в фавеле. Смотрю ближайшее метро – до него полчаса пешком. Как-то всё это неутешительно.

С другой стороны не так далеко от метро и Копакабана: могу попытать счастья в Леме, и если там нет мест, то пойду пешком стучаться в двери отелей. Хотя какие цены на размещение могут быть в районе пляжа? Заоблачные. Не подходит. Прикинула по времени, во сколько же я доберусь до хостела в Леме – к двум ночи. Катастрофа!!! Надо искать другие варианты. Вожу пальцем по карте – так, вот и станция Централ нашлась, значит центр там. До неё и добраться можно быстрее, но что-то отелей рядом я не вижу. Метро работает до полуночи, поэтому у меня есть всего один шанс добраться до какой-нибудь станции и отправиться на поиски ночлега. Как же рискованно! И решение надо принимать сейчас.

Звоню ещё раз Джулиане – она по-прежнему не берет трубку. В последний раз нажимаю на все кнопки звонков, надеваю рюкзак и начинаю спуск к метро. Может зайти в церковь, которую я видела по пути сюда, и попросить о помощи прихожан? Они же наверняка живут рядом и должны знать хозяйку этого дома. Неожиданно до меня доносится скрип открывающейся двери, я оборачиваюсь и вижу старушку – соседку, выглядывающую из-за забора. Разворачиваюсь и подхожу к ней, объясняю, что я приехала к Джулиане, но никак не могу до неё дозвониться. Та говорит, что девушка точно дома, бабуля сама её видела в окне, но связаться с ней не может. Зато указала на нужный дверной звонок. Я воспряла духом и отмела идею с ночными прогулками. Одновременно набирая каучсерфершу по телефону и звоня в звонок, я уверовала в то, что мои старания рано или поздно увенчаются успехом. И наконец чудо случается – Джулиана берёт трубку! Как здорово, что я уже на месте! Она очень рада. Нет, она не слышала звонков в дверь, провода иногда замыкает и звонок не работает. И телефон лежал в другой комнате, поэтому ни сообщения, ни пропущенных вызовов она тоже не заметила.

Та-дам! Заветная дверь открывается, и улыбчивая девушка с копной кудрявых волос выходит мне навстречу. Да, не так я представляла нашу встречу, ведь я уже слегка на взводе, но что есть – то есть. Джулс долго извинялась, узнав, сколько же времени я проторчала на улице. Виной всему послужили весёлые хорватские ребята – они попросту украли всё внимание бразильянки. Мы прошли через двор, обошли здание и зашли в дом с обратной стороны по лестнице. Мама Джулианы приветливо меня встретила и пригласила пройти внутрь. Из дальней комнаты слышались хохот и гогот на незнакомом мне языке – кажется, хорваты обосновались именно там. Не удивительно, что с улицы я не могла расслышать ни звука – это не дом, а самая настоящая крепость!

И фавелы изнутри я себе не так представляла: огромная плазменная панель размером с полстены красовалась в гостиной, но она была единственным предметом роскоши в доме. По бокам от нее стояли два стареньких диванчика, сверху на них были наброшены покрывала – отличное дизайнерское решение и способ маскировки потёртостей. Далее я заметила маленькую комнатку – она оказалась той самой приватной территорией, которую выделили мне. Из мебели в ней была только односпальная кровать, а вместо телевизора в моём полном распоряжении было замурованное решёткой окно – сиди и наблюдай за соседской жизнью хоть сутки

напролёт. Наши старушки-пенсионерки бы оценили! А за стенкой разместились хорваты: кровати в их комнате не было, поэтому спали они на полу на раскиданных простынях. Застала я ребят с кайпириньями в руках, видимо вечеринка была в полном разгаре. Двое парней и одна девушка сидели среди разбросанных вещей, раскиданных пивных бутылок и явно ощущали себя комфортно среди такого бардака. Теперь понятно, почему Джулс не поглядывала на телефон – слишком много было выпито. Мы представились друг другу, и ребята позвали меня присоединиться к их празднику жизни.

Усталость и пережитый стресс призывали меня лечь спать, но по отношению к хозяйкам дома это было некрасиво. Закинув рюкзак в комнату и попросив воды, я пошла в гостиную общаться с новыми знакомыми. Мама Джулианы поспешила меня накормить, и я получила тарелку макарон с салатом – то, что нужно после такого насыщенного дня! Ведь ела я последний раз ещё в Ресифи, а с тех пор прошло немало времени. За разговорами я только и успевала быстро жевать и отвечать на вопросы. Женскую часть интересовала моя первая неделя в Бразилии, а мужскую – кто я, откуда, в каких городах и странах успела побывать, за какую сумму купила билеты в Бразилию и всё-всё-всё о путешествиях. Дамы были очарованы фотографиями штата Пернамбуку, а когда я показала им фото Темистокла, то те влюблено вздохнули и в один голос подтвердили, что он самый настоящий «гато», то есть котик. Так я узнала, как в Бразилии выражают свою симпатию противоположному полу. Если ты не гато, то гулай отсюда, Педро!

Как выяснилось, и среди хорватов Джулиана присмотрела себе котика. Она хохотала так неистово, закидывая голову и наклоняясь в самых различных позах, что одна вещь для меня стала очевидна – парней в этом доме рады видеть всегда и всё внимание будет адресовано им. Ни один из двоих не попадал под общепринятые стандарты красоты, но о вкусах не спорят, как говорится. Да и на вид второй хорват был явно нездоров и чересчур бледен. Мои догадки подтвердились, когда он неожиданно засобирался спать, сославшись на слабость. А из коридора пробурчал вдогонку, что подцепил вчера неведомую тропическую болезнь! Немыслимо! Они же только вчера прилетели в Бразилию, а один уже стал жертвой вируса или лихорадки! Его товарищи были на удивление спокойны: запас жаропонижающих у них есть, а вот медицинской страховки нет, поэтому лечить его будут подручными средствами. Мысленно пожелав парню удачи и скорейшего выздоровления, я последовала его примеру и тоже поспешила откланяться. Пусть голубки ещё пошумят в гостиной, а меня ждал крепкий и здоровый сон.

Глава 2.

«Просыпаешься рано, как говорится, всегда можно встать в 6 утра, главное подобрать правильный часовой пояс; принимаешь душ несколько раз в день, кушаешь часто и много – аппетит в жару на удивление зверский; вечером смотришь телеканал Глобо – да, да, именно эти ребята уже тысячу лет как снимают бразильские сериалы; перед сном танцуешь бразильский фанк – взрывная музыка, на месте устоять невозможно – не жизнь, а сказка! Но даже среди этой сказки я тоскую по Ресифи, настоящее saudade, хотите верьте, хотите нет! Как-то там душевнее и роднее, что ли, и даже "риотерапия" не помогает».

Не всегда ожидания совпадают с действительностью. Я долго ворочалась на новом месте и не могла уснуть. Сначала мне было очень жарко, казалось, что воздух в комнату совсем не поступает даже сквозь открытое окно. Когда я наконец улеглась и заснула, в комнату залетели комары. Я услышала их жужжание сквозь сон, а когда открыла глаза, на теле уже выступили волдыри от укусов. Бразильские комары – не наши питерские, это просто изошрённые крово-

пийцы со слоновьими хоботами. И они ненасытны! До рассвета я лежала и чесалась, кожа на теле зудела, и спасения от этого не было. Потому что стекла в оконной раме тоже не было.

Я лежала и вспоминала чудесный Ресифи и семью Сантана, а за стенкой храпели хорваты. Боже, что я вообще делаю в Рио? Проворочавшись до рассвета, я прокралась на кухню, стараясь никого не разбудить. Джулиана с мамой спали на диванчиках в гостиной и казалось, что они обладают суперсилой – ни комары, ни храп им не страшны! Я достала из рюкзака заготовленный на завтрак пакетик с овсянкой и с кофе и занялась готовкой. Вскоре проснулась и мама Джулс, окинула взглядом мой скромный паёк и предложила мне съесть хотя бы кусочек булки. Как выяснилось, бразильцы кашу не едят, а овсяные хлопья добавляют в смузи. Традиционным завтраком тут считается кофе с «французской булочкой» – белым батоном или багетом, как выразились бы у нас. Можно на булку положить кусочек сыра, можно намазать её маслом, а если ты сладкоежка – то джемом. Но на этом изыски заканчиваются. Булка – так булка, но это не еда, и я уточнила у хозяйки дома, где находится ближайший продуктовый магазин – именно туда мне и предстояло отправиться первым делом.

После завтрака я вернулась в свою комнату и занялась изучением местных достопримечательностей в интернете и одновременно перепиской с друзьями. Все сгорали от нетерпения узнать самые свежие подробности из первых уст: где я сейчас, как себя чувствую, хорошо ли питаюсь, не планирую ли уже завязать с бразильской авантюрой и вернуться домой. Пока я отвергала одну за другой самые популярные туристические точки города и одновременно развеивала сомнения друзей, обитатели дома начали просыпаться. Джулс необходимо было ехать на работу, хорваты размышляли, как лучше провести день – на Статуе Христа, на пляже или на футбольном стадионе. А я ждала, когда откроются первые в районе продуктовые магазины. Когда все определились с планами, на повестке дня возник самый важный вопрос – кому доверить ключ от дома? Ведь ключей всего два, а нас шестеро. И неизвестно, кто вернётся домой раньше. Стали обсуждать, кого к какому часу ждать: мама приедет около пяти вечера, Джулс будет после восьми, хорваты точно не знают, но не позднее семи, а у меня пока планов совсем нет. Первый ключ по праву достался маме, а второй получила я – Джулс чувствовала свою вину за вчерашнее и не хотела повторения подобной ситуации. Стоять под дверью ещё раз я тоже не хотела, поэтому посчитала такое распределение вполне справедливым. Страдающий от тропической лихорадки парень оставался дома за главного.

С ключами в кармане я чувствовала себя увереннее. Теперь можно было смело отправляться за покупками. Идти в мелкие лавки смысла не было – цены в них выше и ассортимент скуднее. А моей целью было затариться продуктами на неделю. Очень кстати на карте обнаружили два гипермаркета – Мундиал и Гуанабара. Я захватила побольше пакетов и вышла на улицу. Район в свете дня выглядел совершенно иначе – улицы оживлённые, по ним колесят машины с установленными на крышах мегафонами, а жители и прохожие спешат купить в магазинах на колёсах ананасы, огромные упаковки яиц или жидкость для мытья посуды по супервыгодной цене. Автолавки тут пользуются огромной популярностью! А я думала, что они остались только в моих деревенских воспоминаниях из детства.

Уличные псы решили сопроводить меня до конца улицы, вместе мы вышли на перекресток. Со всех сторон меня манила реклама автомастерских, салонов красоты и тренажёрных залов. Казалось, что любое свободное пространство было арендовано мастерами джиу-джитсу или специалистами по ремонту техники, а также ресниц, волос и ногтей. С одной стороны это даже удобно: приехал ты починить машину, а жена не томится долгим ожиданием и наводит марафет в соседнем салоне. Джулиана вчера упомянула, что ходит на тренировки по муай-таю. Может и её зал где-то неподалёку? Надо расспросить поподробнее и составить ей компанию, наверняка неспроста молодая девушка выбрала для себя именно такой вид активности. Может в целях самообороны, или чтобы чаще бывать в компании противоположного пола – не знаю, но рассказывала она восторженно. Вдруг и мне понравится!

А вот и очередная церковь на пути. Да, с религией в Бразилии дела обстоят серьёзно: куда ни глянь, везде есть место, где можно замолить грехи. А замаливать наверняка есть что, ведь о бразильцах молва ходит совсем не скромная. Они – главные герои громких любовных скандалов, всемирно известные выпивохи, финансовые махинаторы и основные торговцы оружием. Правда, мне не удалось на личном опыте подтвердить или опровергнуть хоть одно из этих утверждений, да оно и к лучшему! Почему же их вера доведена до такого фанатизма? Приберегу и этот вопрос, чтобы выяснить при удобном случае.

Впереди показалась вывеска Мундиала, и я отправилась за покупками именно туда. Вот где меня ждало царство разнообразия! Больше – не значит лучше? Не знаю, не знаю. Гипермаркет по праву носил название гиганта и больше напоминал интерактивный музей. Я схватила корзинку и отправилась изучать товары на полках. Мудрые маркетологи не прогадали, разместив у самого входа стенды с косметикой. Шампунь и маски для волос чуть ли не сами прыгали в руки. Яркие и блестящие баночки словно шептали: «Купи меня!» Я с трудом заставила себя двигаться дальше, ведь не за этим я сюда пришла. Хотя крайне интересно было сравнить, экстракты каких заморских фруктов добавляют в средства по уходу за волосами в Бразилии: на этикетках красовались плоды папайи и кокосовое масло, орехи бабасу и макадамия!

Я завернула в следующий ряд, а там моё внимание приковали солнцезащитные средства. Тот крем, который я купила в Ресифи, оказался почти бесполезным: я продолжала краснеть под палящими лучами бразильского солнца. А ещё он крайне неприятно пах и ужасно плохо смывался, приходилось оттирать остатки крема мочалкой. Кожа лица совершенно не была в восторге от такой усиленной заботы! Поэтому я не раздумывая выбрала и положила в корзину один подарочный набор с кремом для тела и лица. Его название «Морковь и бронза» звучало многообещающе, а цена была приятно низкой. В таком климате без крема всё равно и из дома не выйти, поэтому эксперимент с тестированием средств я официально объявила открытым.

Следом я изучила стеллажи с молочными продуктами. Такое ощущение, что коровы в Бразилии дают не молоко, а шампанское! Ну как самый дешёвый йогурт неизвестной марки может стоить 5 реалов? А если речь идёт о знакомых нам Активии или Даноне, то смело умножайте цену на два. Ни о каких пребиотиках или полезных бактериях на упаковках не было сказано ни слова. Йогурт – он и есть йогурт. Зачем писать о полезных добавках, ведь тогда и о вредных попросят упомянуть, а кому это надо? От затеи с йогуртом пришлось отказаться, я решила купить на те же деньги фруктов. В корзину добавились манго, виноград и кусочек дыни. Затем в хлебном отделе я набрала целый пакет булочек, в мясном выбрала пару упаковок нарезки. Добавила сверху и макароны, и даже соус, и упаковку шоколадных вафель. Когда корзина была полна, я довольная поспешила на кассу.

Даже с утра Мундиал кишел покупателями и собирал очереди. Я пристроилась в хвосте одной из них и стала прикидывать, на какую сумму выйдут мои покупки. Достала телефон, чтобы воспользоваться калькулятором: сумма выходит не маленькая, налички с собой у меня столько нет. Значит, придётся расплачиваться картой. Я ещё ни разу ей не воспользовалась в Бразилии, сейчас самое время попробовать. Народа вокруг много, рядом с кассами стоят охранники – выглядит это место вполне безопасным. Выкладываю покупки на ленту и протягиваю кассирше банковскую карточку, пока двое помощников укладывают мои покупки в пластиковые пакеты. Конечно, речь заходит и о SPF, которого у меня так и нет, и о бонусной программе гипермаркета, в которой я тоже не участвую. Тогда кассирша задаёт контрольный вопрос: «Карточка дебетовая или кредитная?». Отвечаю, что она дебетовая, показываю надпись *debit* на самой карточке и уже готовлюсь взять в руки пакеты, как слышу: «Оплата не проходит». Как это не проходит? Быть такого не может! Прошу кассиршу попробовать ещё раз – та же песня. О, нет! Только не это! Значит бразильские хакеры меня уже обокрали! Списали все деньги со счёта, и у меня теперь нет ни копейки на карте. Это полнейшее фиаско! И я совер-

шенно не знаю, что делать в подобной ситуации. Надо срочно бежать домой, подключаться к вай-фаю и связываться с банком, чтобы они заблокировали карточку!

Пока я лихорадочно размышляла о том, как выйти из этого затруднительного положения, очередь начала негодуяще шикать и возмущаться, а кассирша вернула меня к реальности вопросом: «Как будете платить?» Как-как? Да никак, налички-то нет. Пришлось оставить продукты на кассе и покинуть магазин ни с чем. Прощай, чудесный наборчик солнцезащитных средств. Я шла по улице и представляла худшие варианты развития событий: вот у меня закончатся деньги и в кошельке не останется ни едино сентаво, придётся просить друзей закинуть денег мне на карту. А как же они это сделают, если банк её заблокирует по моей просьбе? И останусь я навеки в Бразилии, буду жить на пляже и есть бананы с пальмы.

Хотя... Если бы с карты украли все деньги, то я бы получила смс о списании на телефон. А её не было! Может моя карта просто размагнитилась? Это, конечно, тоже не обрадует, но в таком случае я хоть через интернет смогу совершать покупки. Надо проверить! Я развернулась и пошла пытаться счастья в Гуанабаре. Настроения бродить по гипермаркету и скрупулёзно выбирать продукты у меня уже не было, поэтому я быстро покидала в корзинку первое, что попало на глаза, и пошла к кассе. Солнцезащитный крем я –таки захватила по дороге, здесь он тоже продавался по скидке и уже априори считался для меня предметом первой необходимости. Даю кассирше карту, подтверждаю, что она дебетовая, и жду. От волнения меня даже немного трясёт. Опять что-то идёт не так. Кассирша вертит в руках мою карту и говорит, что такого банка в Бразилии нет. Конечно нет, откуда же ему тут взяться? Затем она совершает вторую попытку, но на этот раз вместо дебетовой указывает кредитную карту. Слышу, как из кассового аппарата с треском и пиканьем начинает вылезать чек. Платёж прошёл успешно. Уфф, просто гора с плеч упала! Значит деньги у меня не крали и ничего не размагнитилось!

Но почему моя карта работает тут как кредитная? Может дело в местной банковской системе? Спрашиваю у кассирши, как же так получилось – оказывается, все зарубежные карты считаются кредитными. Вот так новость! Сейчас бы по хорошему пойти и набрать очередную корзину нужных товаров, ведь я точно знаю, что в Гуанабаре моя карточка работает. Но перспектива провести полдня в супермаркете меня не прельщает. По мелочи я продуктов уже купила, на сегодня точно хватит. Пора возвращаться домой и собираться в центр, я же в Рио в конце концов!

Путь до дома вниз с горы оказался гораздо быстрее, а встретил меня на пороге только заболевший хорват. Пока я занималась покупками, все уже давным-давно разъехались по своим делам. Нужно было придумать, куда же отправиться сегодня. Хотелось во-первых спрятаться от адской жары, а во-вторых от большого скопления людей. Поводив пальцем по карте, я остановилась на очень заманчивом варианте. А почему бы не посетить Ботанический сад? Он идеально подходит под мои критерии: под кронами деревьев точно будет прохладнее, да и навряд ли это место пользуется бешеной популярностью у туристов. Решено! Сяду в метро и доеду до ближайшей к саду станции. Придётся немного пройти, но местность должна быть живописная – на карте есть большущее озеро. Часик поброжу по ботаническому, а оттуда уже прогуляюсь до океана и на метро вернусь домой. Идеально спланировано!

Я быстренько собралась, намазалась новым кремом от солнца, попрощалась с хорватом и закрыла за собой дверь. На лестнице столкнулась с соседкой, которая стала вчера случайной свидетельницей моих попыток дозвониться до Джулианы. Милейшая бабулька искренне порадовалась за меня и решила полюбопытствовать, кто же я и что тут делаю. Узнав, что я приехала аж из самой России, она схватила меня за руку и повела к себе домой знакомить с мужем и потчевать кофейком. Дедуля принял меня как родную внучку! Я уже приготовилась отвечать на вопросы о далёкой родине, но делать этого не пришлось. Давным-давно, когда президентом был ещё некий Жетулиу Варгас, этот самый дед ходил под парусом по морям Советского Союза! И учился он не где-нибудь, а в МГУ! Вот как в жизни бывает! Но с тех пор он никогда

за границей не был, поэтому лишь бережно хранит в сердце воспоминания о тех днях. Русский он позабыл, да и память уже не та. Пока дедуля с гордостью показывал мне коллекцию матрёшек и тарелок, расписанных под хохлому, бабуля хлопотала у стола, ставя кофейные приборы и сладости.

Больше всего их интересовал вопрос, сколько времени я пробуду в Рио. Скоро они будут отмечать сорокалетие со дня свадьбы и хотят пригласить в гости семью, дальних родственников и друзей. А я непременно должна сидеть среди приглашённых. Как, я тут всего на две недели? Какое огорчение! За этот срок и телеграммы до дальних уголков штата дойти не успеют, что уж говорить о приезде родни! И вот печаль – мы даже совместное фото сделать не можем, ведь мобильных телефонов у старичков тоже нет, только стационарный домашний с крутящимся циферблатом. А толку от него, как известно, никакого. Конечно, идея сфотографироваться на мой телефон отличная, только вот как они смогут получить эту фотографию? Электронной почты у них нет, как распечатать фото они тоже не знают. Договорились, что обратимся за помощью к Джулиане. Пусть нас сфотографирует, она уж точно сможет и распечатать, и отдать готовый снимок счастливой паре!

Допив кофе и поблагодарив новых знакомых за тёплый приём, я поспешила к метро. На часах был почти полдень, я явно выбилась из графика. На станции я решила изучить, нет ли в продаже единых проездных на неделю или на месяц. Наверняка они обойдутся мне дешевле, чем каждый раз платить за разовый проезд. Но увы и ах – таких не обнаружилось. Либо покупай билет на одну поездку, либо бери пополняемую карточку и клади на неё любую сумму. Но помни, что скидок на проезд она не даёт, а вот случайно потеряться может легко. Я взяла два билета и поднялась на платформу. Народа на ней почти не было, да и время явно было не пиковое. В вагоне я обнаружила много свободных мест и с удовольствием села.

Как же тут прохладно! Кондиционеры работали на полную мощность, колёса поезда тихонько постукивали, в окнах быстро мелькали крошечные домики фавел. Станции сменяли друг друга, по вагонам ходили торговцы, а я наблюдала за пассажирами. Смотрели они на меня злобно, изучающими взглядами. Я была уверена, что могу прочесть их мысли: «Что эта гринга забыла в нашей дыре? Сморите, как вырядилась. Сидит лыбится!» Моё эмоциональное напряжение росло, и я достала книгу, чтобы хоть немного отдалиться от назойливых кариок. Но читать и одновременно следить за названиями новых станций было сложно, поэтому книга послужила скорее прикрытием, а я каждые две минуты сверялась с электронным табло.

Вот мы проехали станцию Маракана, и я даже успела краем глаза заметить крышу знаменитого стадиона. А вот и Сидади Нова, и вдалеке виднеется Самбодром – то самое место, где проходят знаменитые карнавальные шествия. Следом идёт станция Централ – а ведь вчера ночью я могла бродить по этому району совершенно одна! Поезд зашёл в туннель, и город скрылся из виду. А на станции Президентчи Варгас, о котором не далее как сегодня упомянул мой сосед-дедуля, в вагон вломилась целая толпа. Да откуда же вас столько взялось? Я сидела, вжавшись в кресло, а надо мной нависали совершенно не похожие друг на друга бразильцы. Кто был увешан бижутерией с ног до головы, кто пропах запахом пива и невымытых подмышек, кто болтал по телефону, уткнувшись им мне в лицо – и они всё напирали и напирали. В меня тыкали локтями, животами и коленями, перед глазами жестикулировали десятки ладоней с облупившимся маникюром на ногтях. Вот он, настоящий динамичный Рио! Вот она, жизнь в мегаполисе!

Объявления с названиями станций я уже не слышала. Как и не видела электронного табло. Из развлечений мне оставалось лишь смотреть в потолок и пытаться дышать или достать телефон и сверяться с картой. Я выбрала второй вариант. Через пару станций даже воздух в вагоне нагрелся – настолько много людей пыталось забиться внутрь любой ценой, и кондиционеры уже не справлялись. В таком сдавленном состоянии я ехала долго. Мне казалось, что и выйти у меня не получится – я просто не проберусь сквозь толпу к выходу. Но спустя полчаса

количество пассажиров начало уменьшаться, а ещё через пару минут наконец показалась моя станция. Я вышла из вагона, поднялась по эскалатору и наугад выбрала выход на улицу – на месте определяюсь, в каком направлении находится Ботанический сад. Взглянула на время – дорога заняла у меня полтора часа. И это только в одну сторону. Это мне каждый день так придётся кататься? Неоправданная потеря времени. Надолго меня точно не хватит.

Я вышла на поиски верной дороги и через десять минут оказалась у озера Родригу-ди-Фрейташ. Вдоль него по специально выделенным дорожкам пробегали подтянутые бразильцы в шикарных спортивных костюмах, катались на навороченных велах велосипедисты, водную гладь вёслами рассекали гребцы. Состоятельные кариоки спешили в расположившийся на маленьком островке частый спортивный клуб поплавать в бассейне или поиграть в теннис. Неподдалёку виднелась вертолётная площадка: вертолётны блестели на солнце, их лопасти были готовы закрутиться вихрем и поднять всех платежеспособных желающих в небо, чтобы показать им эксклюзивные виды на город. Да, это район не имел совершенно ничего общего с моим Колежио. Жизнь здесь текла спокойно и размеренно. По-богатому.

А вот и местный районный супермаркет Pão de Açúcar. Ради интереса я заглянула внутрь и стояла потрясённая. Да то самая настоящая «Азбука вкуса»! Овощи и фрукты выложены художественно в ряд и старательно упакованы в защитную сеточку, чтобы не помялись. Изобилие импортных сыров вызывает слюноотделение: тут и горгонзола, и бри, и грана падано! Мясо утки нарезано такими тонкими ломтиками, что того и гляди пролезет в игольное ушко. А в секции алкоголя можно повстречать кого бы вы думали? Нет, не зелёных человечков, а самого настоящего сомелье. И в каждом отделе проводятся дегустации: итальянский кофе и австралийский хлеб, испанская паста с вялеными томатами и греческие оливки, чилийское вино и швейцарский шоколад! Вот где царство роскоши и чревоугодия, вот где тратят свои денежки зажиточные бразильцы! Красиво жить не запретишь, и если бы у меня была возможность, то и я бы баловала себя деликатесами на завтрак, обед и ужин. Но участь бюджетного путешественника – строжайшая экономия, да и нет в моём районе подобных супермаркетов. А значит и соблазна крутиться каждый день у витрин тоже нет.

Напробовавшись вскусяшек, я пошла искать вход в Ботанический сад. Буквально через пару минут я заметила заветные ворота, заплатила за входной билет и отправилась знакомиться с бразильским миром флоры. Прошла через бамбуковые заросли: эти гиганты возвышались надо мной на высоте более десяти метров, качались на ветру и издавали при движении странный треск. Казалось, что они вот-вот сломаются под собственной тяжестью и упадут мне на голову. Я вышла к дорожке, по обеим сторонам которой разрослись кустарники с ярчайшими цветами ядовитых оттенков. Над кричаще-жёлтыми, небесно-голубыми, до невозможности оранжевыми соцветиями порхали бабочки. Над кронами деревьев пролетали птицы, привлекающая внимание своей необычной расцветкой и звонким пением. В конце дорожки я увидела небольшое озеро, поверхность которого была усыпана кувшинками огромных размеров. Вода в нём была мутная, похожая скорее на болотную, но его обитателей это нисколько не смущало: квакая изо всех сил, лягушки прыгали с одной кувшинки на другую и грелись на солнышке.

И тут я увидела её. Сквозь открытые участки между деревьями отлично просматривалась гора Корковаду, а на её вершине стояла Статуя Христа. Снизу статуя казалась крошечной, едва различимой. А туристы, находящиеся у самого её подножья, наверняка смотрели вниз и не видели ни людей, ни машин. Город был перед ними как на ладони! Интересно, вид сверху и правда незабываемый? Это был мой первый полноценный день в Рио-де-Жанейро, и я ещё не успела подстроиться под ритм этого города. У меня не было ощущения, что Рио меня принимает, и тосковала по Ресифи. Поэтому Христос с его распростёртыми руками не произвёл на меня абсолютно никакого впечатления. Я решила, что если мне захочется забраться на гору, то я это сделаю. А пока я найду себе занятия поинтереснее.

Махнув статуе рукой, я отправилась вглубь сада бродить под сенью пальмовых листьев на императорской аллее, любоваться орхидеями в теплицах и пытаться постичь дзен в японских садах. Присесть и отдохнуть на скамейке у меня не получилось – в атаку тут же ринулись муравьи. И если бы они просто ползали по мне, было бы терпимо. Но они кусали, и очень больно! Укусы чесались и зудели. Я опробовала несколько лавочек в разных уголках сада, но муравьи оказывались рядом с каждой и норовили оставить памятные следы на моём теле.

Удивительно – находишься одновременно и в черте города, и в джунглях. Вроде бы гуляешь по ухоженному саду, в котором собраны десятки тысяч видов растений, характерных для регионов Бразилии и Южной Америки в целом, но стоит только чуть сойти с тропы, и джунгли тебя поглощают. Настоящие непроглядные заросли. Ты не видишь верхушек деревьев, не слышишь посторонних звуков, цивилизация отступает. А выходишь обратно на дорожку – и снова попадаешь на благоустроенную территорию с указателями, питьевыми фонтанчиками и информационными стендами. Я осознала, что в джунгли Амазонки мне ещё рановато отправляться: раз местные насекомые без проблем могут уложить меня на лопатки, то тягаться с пираниями и анакондами мне точно не под силу. Я пока местных подкармлию.

Прогулка получилась очень умиротворяющая. Хотя я и заложила на неё час, на деле гуляла по аллеям целых два! Как же мне хотелось заглянуть в музеи на территории сада, но пришлось выбирать между искусством и возможностью добраться до дома не затемно. И снова разум взял верх. Пора было отправляться в сторону метро, а по дороге посмотреть на Российское Посольство – оно как раз находилось в том же районе. Ну и добраться до океана, конечно! Поэтому я поспешила к ближайшему выходу, а там меня ждал неприятный сюрприз – табличка, информирующая посетителей о возможности заразиться жёлтой лихорадкой или дэнге на территории Ботанического сада. Помимо предупреждения я вычитала информацию о клиниках, где можно пройти вакцинацию. Оказывается, Рио накрыла очередная сезонная эпидемия! И если прививку от жёлтой лихорадки я благоразумно сделала в Петербурге, то от дэнге не прививалась. Да у нас и нет никакой вакцины от дэнге. А если я пойду в клинику сейчас, то антитела не успеют выработаться вовремя. Да ещё и дома страдает от лихорадки бедный хорват. Может у него это самое дэнге?! А если оно передаётся воздушно-капельным путём? А даже если и нет, то меня уже покусало такое количество комаров, что и не сосчитать! Да, об опасности комаров я как-то мало думала до поездки.

Размышляя о вирусах, я вышла из сада и отправилась к Посольству. Теперь-то мне точно нужно было выяснить, куда обращаться, когда температура тела повысится до 40 градусов, на коже выступит испарина и я буду валяться в лихорадочном бреде. Мне ведь нужен будет русскоговорящий переводчик, когда меня положат в госпиталь. Я не знаю ни названия симптомов, ни частей тела на португальском, состояние своё описать точно не смогу. Я прошла мимо сквера, на котором дедули сидели за столиками и играли в нарды, потягивая кашасу, и оказалась на проспекте, посередине которого текла грязная мелководная речка, а по сторонам возвышались современные жилые дома и особняки. У ворот каждого дома стояли как по струнке высоченные амбалы в черных костюмах-тройках и переговаривались друг с другом по рациям. Охраняли несметные богатства своих хозяев, а как же иначе! И заборы были гораздо выше человеческого роста, чтобы прохожие и догадаться не смогли, что же за ними спрятано от чужих глаз.

По улицам вприпрыжку бежали молодые пареньки, занимающиеся выгулом собак. В руках у каждого был клубок из поводков, а впереди весело перебирали лапами ухоженные лабрадоры и терьеры, доберманы и доги. Как только собака справляла нужду, выгульщик доставал из кармана пакетик, наклонялся и собирал свежую улику с дороги, чтобы выкинуть содержимое в специально отведенные для этого урны. Вот из одного особняка вышла горничная в униформе и выкинула несколько мешков в мусорный контейнер. Пока богачи отмокали в спа

и расслаблялись на массажах, их обслуга выполняла всю грязную работу. Элитный райончик – этот Леблон!

Наблюдения за местными отвлекли меня от мыслей о последствиях комариных укусов. Раз уж здесь заразиться тропической дрянью – как для нас простудиться, то и методы лечения наверняка известны всем и каждому. Посольство России тоже оказалось скрыто за забором, но надпись на русском языке не давала повода усомниться в близости родины. Я окинула взглядом территорию, присвистнула и потопала дальше. Ещё спустя пару одинаковых на вид улиц я увидела океан. Вот это волны! Никогда ещё таких не встречала! Они накатывали на берег с огромной силой, и снова в воде я не заметила купающихся. Неужели и в Рио водятся акулы? Но предостерегающих табличек нигде заметно не было. А вот сёрферов – хоть отбавляй. И песочек белый-белый! Береговая линия показалась мне огромной, она огибала дугой районы города и заканчивалась у самого горизонта. И в ширину она была такой большой, что на ней с лёгкостью умещались и поля для игры в волейбол, и палатки с напитками и снеками. Всем загорающим хватило места установить свои зонтики и стульчики с комфортом, чтобы не сталкиваться друг с другом лбами. Нужно будет обязательно устроить себе день пляжного отдыха!

Словно по волшебному зову волн, я подошла к самой кромке воды и пошла вдоль берега. Ветер приятно дул, даря желанную прохладу. Рядом то и дело пробегали бразильцы с кроссовками или шлёпками в руках. Тренироваться на мокром песке не так-то просто, нагрузку получаешь двойную! Но, как и в Ресифи, на пляже мне повстречались не только атлеты, но и самые обычные люди. Всё те же животы и целлюлит, всё те же ящики с пивом и тарелки с жареной картошкой фри. Пожалуй, это национальная особенность, раз я наблюдаю ту же картину из раза в раз. Может и мне прикупить себе бикини местного производства? Хотя нет, мне и в трусах-парашютах тут будет не сильно комфортно. Вот уж где преступность наверняка повышенная, так это на пляже! А в трусах-ниточках и нашлёпках на грудь бегать за воришками я не хочу! Идеально было бы вшить в купальник потайной карман для денег, завернуть их в непромокаемый чехол... Но сегодня мне и без этого забот хватило! Я побродила по пляжу ещё немного и отправилась искать метро. Пора было возвращаться домой, и путь мне предстоял не близкий.

На этот раз я умудрилась попасть в самый час-пик. Платформы на станции были переполнены, люди штурмовали вагоны. Меня вместе с толпой внесли внутрь поезда, и как шпрота в банке я ехала почти до самого Колежио. Мечтать о том, чтобы достать книжку или телефон в такой обстановке не приходилось. Голова раскалывалась от несмолкаемого шума. Всё моё умиротворение, полученное от прогулки по Ботаническому саду и пляжу, как ветром сдуло. Домой я пришла на взводе. Вся семья уже была в сборе: Джулиана с мамой устроились перед телевизором в ожидании очередной серии новеллы, хорваты громко обсуждали в комнате планы на завтра. Включаться в беседу мне совершенно не хотелось, и я тихонько уселась на диванчике в надежде, что меня не будут терзать как на допросе.

Наивная! Всем нам с детства знакома фраза «Каждый бразилец желает знать...» Или в ней не было ни слова о бразильцах? Впрочем, уже не важно, потому что дамочки взялись за меня основательно: «Где была? Что видела? Сколько стоило? А ела где? Мне понравилось? А почему туда не пошла? А завтра куда? Я голодная?» Ааааааа!!! Хорваты тоже не остались в долгу и выползли из комнаты, чтобы присоединиться к беседе. И у них тоже имелись ко мне вопросы. Например, была ли я в столице страны – городе Бразилиа? Нет? Очень жаль, так бы могла им посоветовать интересные места. Ах, никто же ещё не в курсе – послезавтра они все дружно летят в столицу всего на день, а потом возвращаются в Рио тоже всего на день, чтобы уже оттуда улететь домой в Европу. Я выпала в осадок от такого неразумного планирования маршрута, а Джулс взгрустнула, ведь ей придётся провести сутки без своего заморского «котика». Зато мама каталась по полу, схватившись руками за живот, и хохотала до слёз! Куда-куда они собрались? В город Бразилиа? Других мест не нашлось что ли?

Ребята объяснили, что в их распоряжении было всего пять дней, и тратить всё время на Рио им показалось крайне неразумным. Они дружно сели и подумали, куда можно слетать на денёк. Отмели варианты со всемирно известными водопадами Игуасу, деловым Сан—Паулу, спрятавшимся в дебрях амазонских джунглей Манаусом, и остановились на столице. Да, такая логика может сработать в Европе, но не в Бразилии. Ведь столицу перенесли из Рио в центр страны по многим причинам, в том числе и туристическим: чем дальше политики находятся от океана и достопримечательностей, тем им работает продуктивнее. А любопытным иностранцам делать там особо нечего. Мама немного успокоилась и схватилась на этот раз уже за телефонную трубку, чтобы сочно рассказать эту новость всем подружкам – вот так хохма! Чего только не придумают эти туристы! С таким же успехом могли бы провести день в поле. Хорваты насупились, но билеты сдавать уже было поздно, а успеть посетить за завтрашний день максимальное количество достопримечательностей было нужно.

Тем временем в выпуске новостей начали показ шокирующей истории об убийстве Мариэллы Франко – бразильской феминистки, правозащитницы и политического деятеля. Мы миглом затихли и припали к экрану телевизора. Сегодня вечером девушку и её водителя расстреляли прямо в машине, когда они возвращались с пресс-конференции, касающейся дискриминации цветного населения, женщин и молодёжи. В кадрах мелькали лужи крови, был слышен плач родственников погибших, а на улицы в знак протеста уже выходили сотни местных жителей. В убийстве обвиняли сотрудников полиции, криминальные банды города и даже соратников президента. Вот так Рио напомнил о том, что в этом городе свободы слова и этнического равенства ничего из вышеперечисленного попросту не существует. И цена человеческой жизни здесь равна нулю.

Джулиана тихонько всхлипывала и повторяла: «Что же вы творите, люди? Что же вы делаете?» Мама звонила подругам, чтобы сообщить им теперь уже печальную новость. Хорваты активно стучали по телефонным клавишам, чтобы изучить статистику убийств. И эта информация была совсем не утешительной: каждые 10 минут в Бразилии убивают человека. Встретить шальную пулю или напороться на нож тут можно совершенно случайно, и не важно, богатый ты или бедный, местный или турист. Когда жизнь течёт по законам улиц и всё покупается за деньги, о безопасности можно забыть. А в нашем районе и подавно. Я думала о том, что больше не выйду из дома. Буду сидеть тут, пока еда не закончится! А потом попрошу друзей выслать за мной спасательную операцию, и пусть забирают меня из этой Бразилии! Хотя нет, друзьям не стоит рассказывать о преступности, они-то как раз будут волноваться ещё больше, чем я. Поднимут панику, а кому это надо? Я же на отдыхе, вот пусть и думают, что здесь всё тихо и спокойно.

Новости сменились сериалом, и мы дружно постарались отвлечься. Боже, как же давно я не смотрела шедевры бразильского кинематографа! Но что это? Аналог «Игры престолов»? Короли и рыцари топчутся вокруг трона, служанка подсыпает яд в бокал своей госпожи... Придворные интриги – вот, значит, что теперь интересует местных жителей? А как же жаркие страсти на пляже или семейные скандалы на фазенде? Рабыня Изаура больше никому не была нужна. Настроения смотреть на ряженных актёров у меня абсолютно не было. Пожелав всем спокойной ночи, я отправилась спать.

Глава 3.

«Районы здесь настолько тесно переплетены между собой, что четких границ у них нет. Идешь по деловому кварталу, вокруг одни банки и правительственные здания, люди в костюмах ловят такси – всё официально и по-деловому. А за углом уже начинается фавела, где дедули весело прикладываются к кашасе, босоногие дети играют прямо на проезжей части,

собаки справляют нужду на ящики с фруктами. И почему-то это уже не изумляет. Бразильский образ жизни стал для меня привычным и местами полюбился».

Этой ночью я спала сном младенца. Впечатления от первого дня в городе оказались настолько сильны, что мой сон не потревожили даже комары. Беспокоили только зудящие муравьиные укусы, но на общем фоне это казалось мелочью. Я проснулась свежей и отдохнувшей. И по-прежнему хотела быть ближе к природе и наблюдать прекрасное вокруг. Идея сидеть дома уже не казалась мне такой вынужденной: на улице светило солнце, на небе не было ни облачка, выстрелов тоже не было слышно. Не хотелось только тратить драгоценные часы свободного времени на дорогу. Поэтому я выбрала в качестве развлечения поход в зоопарк. Он находился всего в полчаса езды на метро, и я с трудом верила такому счастью! На растения всех форм и видов я уже насмотрелась, а вот бразильских животных ещё не видела. В Рио меня должны были встретить полчища диких обезьян, но я ещё не заметила ни одной. А в зоопарке они точно должны быть!

Эксперты в области лучших достопримечательностей – хорваты – выяснили, что рядом находится знаменитый футбольный стадион Маракана, и они как раз собирались навестить туда с экскурсией. Футбол не отзывался теплотой в моём сердце, и посещать стадион в мои планы не входило, но прокатиться вместе на метро я была не против. И вопрос с ключами сегодня был снят с повестки дня: у мамы был выходной и она оставалась дома на весь день, а всё ещё тяжело болеющий третий хорват составлял ей компанию. Только она не говорила по-английски, а он ни слова не знал по-португальски. Но разве это проблема? Вооружившись онлайн-переводчиками, они уже всю обсуждали какие-то известные только им двоим темы.

Очередной слой солнцезащитного крема нанесён, бутылочка залита водой до краёв, в рюкзак упакованы фрукты. К новому дню я была готова! Мы с ребятами дошли до метро, запрыгнули в вагон – снова нет свободных мест. Да откуда же едут все эти люди? Колежио – почти конечная станция метро, но у меня сложилось такое впечатление, что за ней жизнь только начинается. И где вообще заканчивается официальная граница города – одним картографам известно. Мы встали подальше от дверей и быстро доехали до стадиона. Дальше нам с хорватами было не по пути: они спустились к главному входу Мараканы, а я пошла вслед за толпой по огромному навесному мосту, чтобы обойти стадион вокруг и выйти к зоопарку.

По дороге мне повстречался миленький парк. Я шла по тропинкам и наблюдала за бразильцами. Вот мамочка катит коляску с малышом, следом за ней парочка пенсионеров неторопливо идёт в сторону скамейки, чтобы посидеть и отдохнуть, группка школьников в одинаковой форме весело болтают на ходу. Наверняка они прогуливают уроки, время-то как раз сидеть за партами и грызть гранит науки. А вот прямо над моей головой что-то пролетело. Смотрю вверх – никого. Да и звук был странный, будто моторчик тархтел, голуби так точно не летают. Верчусь в поисках виновника и вижу...колибри!

Крошечная синяя птичка порхает рядом с цветущим деревом, чтобы подкрепиться сладким нектаром, а её крылья с сумасшедшей скоростью совершают миллион движений в секунду! Никогда в жизни я не видела колибри! Будто оказалась в параллельной вселенной или на съемках фильма «Аватар». Как же эта малышка тут живёт? В обычном городском парке! И на золотую клетку с видом на горы или океан совсем не претендует. А вот ещё одна колибри подлетела! Фантастика! Я тихонечко подошла к скамейке, на которой уже сидели бабуля с дедулей, и устроилась рядом. Втроём мы как зачарованные смотрели куда-то в небо, а две птички жужжали над нами.

Определённо день сегодня обещал быть замечательным! Я решила, что увидеть колибри – это очень добрый знак. Что же ждёт меня в зоопарке? Я прогулялась ещё немного по парку, дошла до ворот, купила билет и наконец оказалась на территории царства зверей. У самого

входа меня ждал пернатый сюрприз, а именно огромная территория, выделенная специально для содержания птиц всех цветов радуги! Были тут и розовые фламинго, чинно вышагивающие вдоль пруда на тонюсеньких ножках, и их соседи – ярко-красные ибисы с длиннющими крючковатыми клювами, и сине-жёлтые, зелёно-красные и даже трёхцветные попугаи ара! Хотелось хлопать в ладоши и прыгать от восторга! Но ещё больше здесь было птиц, о которых я никогда раньше не слышала. С хохолками из перьев на голове, похожие на аистов; с густым иссиня-чёрным оперением и острыми когтями, похожие на стервятников; маленькие жёлтенькие на коротких лапках и шарообразные белые, издающие странные клопочущие звуки. Эх, вот была бы я орнитологом, с уверенностью заявила бы, что интереснее места и быть не может! Но не птицами едиными славился зоопарк.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.